

# 46η ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ ΣΠΑΝΙΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ, ΕΓΓΡΑΦΩΝ & ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ

## **Δημοπρασία:**

Α' Μέρος: 12:00' Σάββατο 16 Δεκεμβρίου 2017

Β' Μέρος: 12:00' Κυριακή 17 Δεκεμβρίου 2017

Λαμπόβου 3 & Δυρραχίου 67, Σεπόλια  
Πλησίον Σταθμού Μετρό ΣΕΠΟΛΙΑ  
100 μέτρα από την Εθνική Οδό - Γέφυρα Ροσινιόλ  
Λεωφορείο: 732, 891 Στάση: Παιδική Χαρά

## **Εξέταση Λαχμών:**

Λαμπόβου 3 & Δυρραχίου 67, Σεπόλια - Ισόγειο

Από 4/12 έως 15/12 / 2017, 10:00'-18:00'

Σάββατο & Κυριακή 9-10/12 10:00'-16:00'

## **Προσφορές:**

Τηλ: 2105147168, 2114010085 Fax:2105143494

email: info@frattisauctions.com, frattisauctions@yahoo.com

site : www.frattisauctions.com , www.frattis.gr

Συντελεστές Έκδοσης

Δημοπράτης & Υπεύθυνος Καταλόγου: Σταύρος Φράττης

Σύνταξη & Επιμέλεια Κειμένων: Άννα Φράττη

Χριστίνα Φράττη

Διαχωρισμοί, σελιδοποίηση: Άννα Φράττη, Παναγιώτης Πετρούλιας

Γραφικά & Επεξεργασία: Παναγιώτης Πετρούλιας, Γεωργία Καστάνη

Σύμβουλος επιλογής υλικού : Χάρης Τζήμας

Πληροφορίες, Προσφορές, Διεκπεραίωση: Τασούλα Πετρούλια

Εκτύπωση: Γραφικές Τέχνες Γιώργος Κωστόπουλος



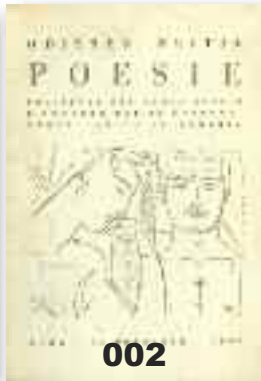
## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ - Α΄ ΗΜΕΡΑ

Σάββατο 16 Δεκεμβρίου 2017 - Ώρα 12:00΄

1. Ελληνική Λογοτεχνία . . . . .	1-156	30. Τεκτονισμός . . . . .	833-844
2. Ξένη Λογοτεχνία . . . . .	157-168	31. Αρχαιολογία . . . . .	845-862
3. Παιδική Λογοτεχνία . . . . .	169-192	32. Αρχιτεκτονική . . . . .	863-874
4. Παιδεία . . . . .	193-202	33. Οικονομία & Βιομηχανία . . . . .	875-880
5. Λαϊκή Λογοτεχνία . . . . .	203-216	34. Κυνήγι & Ψάρεμα . . . . .	881-886
6. Περί Λογοτεχνίας . . . . .	217-246	35. Περιοδικά, Εφημερίδες & Κόμικ . . . . .	887-926
7. Νομικά . . . . .	247-252	36. Βιβλιογραφία . . . . .	927-939
8. Εικονογραφημένες Εκδόσεις . . . . .	253-324	37. Γεωγραφικά, Περιηγητικά, Φωτογραφικά . . . . .	940-980
9. Εικονογραφημένα Περιοδικά . . . . .	325-349	38. Διαφωτισμός . . . . .	981-1012
10. Κλασικοί . . . . .	350-361	39. Παλαιότυπα . . . . .	1013-1035
11. Βιογραφίες & Χρονικά . . . . .	362-409	40. Τοπικά . . . . .	1036-1240
12. Ιστορία . . . . .	410-457	<i>Αττική</i>	
13. Πολιτική Ιστορία . . . . .	458-487	<i>Πελοπόννησος</i>	
14. Π.Λ.Ε. . . . .	488-493	<i>Στερεά Ελλάδα</i>	
15. Εθνική Αντίσταση, Κατοχή, Εμφύλιος . . . . .	494-505	<i>Θεσσαλία</i>	
16. Βυζάντιο . . . . .	506-517	<i>Ηπειρος</i>	
17. Ναυτικά, Στρατιωτικά . . . . .	518-529	<i>Μακεδονία - Θράκη</i>	
18. Γλωσσολογία . . . . .	530-553	<i>Νησιά Αιγαίου</i>	
19. Ημερολόγια . . . . .	554-565	<i>Δωδεκάνησα</i>	
20. Λαογραφία . . . . .	566-589	<i>Επάνησα</i>	
21. Τέχνες . . . . .	590-697	<i>Άγιον Όρος</i>	
22. Λευκώματα . . . . .	698-721	<i>Κρήτη</i>	
23. Θέατρο . . . . .	722-739	<i>Κύπρος</i>	
24. Μουσική & Τραγούδια . . . . .	740-745	<i>Μικρά Ασία - Πόντος</i>	
25. Καραγκιόζης . . . . .	746-772	<i>Έξω Ελληνισμός - Λοιπές Χώρες</i>	
26. Επιστήμη . . . . .	773-784		
27. Φιλοσοφία . . . . .	785-796		
28. Θρησκεία . . . . .	797-820		
29. Λόγοι & Διαλέξεις . . . . .	821-832	42. Καρτ Ποστάλ . . . . .	3001-3312



# 1. Ελληνική Λογοτεχνία



- 0001** ΚΗΛΑΔΗΜΑΤΑ. Στιχουργήματα υπό Θι. Κα. Πι. Με πάθος φλογερών ζωγραφισμένα. Αθήνα, 1901. 16ο, σ. 32. **20-30**
- 0002** ELITIS ODISSEO POESIE. Precedute dal canto eroico e funebre per il sottotenente caduto in Albania. Traduzione e nota di Mario S. Vitti. Roma, Il Presente, 1952. 8ο, σ.80. Στα ιταλικά. Εξώφυλλο Γ. Μόραλης, αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 0003** ENGONOPOULOS NIKOS BOLIVAR un poeme grec. Traduit par Fanchita Gonzalez Batle. Paris, Francois Maspero, 1976. 8ο, σ.64. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0004** ΑΘΗΝΑΙΑ ΕΙΡΗΝΗ (λογοτεχνικό ψευδώνυμο της Ειρήνης Μεγαπάνου) ΕΠΟΧΕΣ. Αθήνα, Φλάμμα, 1934. 8ο, σ.196. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αφιέρωση της συγγραφέως. Πανόδετο, βιβλιοδεσία Γαννιάρη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 0005** ΑΛΕΞΙΟΥ ΕΛΛΗ ΚΑΤΕΡΕΙΠΩΜΕΝΑ ΑΡΧΟΝΤΙΚΑ. Αθήνα, Κέδρος, 1977. 8ο, σ.66. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0006** ΑΝΘΙΑΣ ΤΕΥΚΡΟΣ ΘΥΣΙΑ ΑΝΩΦΕΛΗ, διήγημα. Αθήνα, Άγκυρα, 8ο, σ.112. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, βιομηχανικό δέσιμο **20-30**
- 0007** ΑΝΝΙΝΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΕΔΩ Κ' ΕΚΕΙ. Ο πολιτικός βίος του κυρίου Ανάποδου, Κάδμος, Η πρώτη απάτη, Τις εκ των δύο, Αναμνήσεις Νεαπόλεως (Vico Campane), Ο δημόσιος γραφεύς, Η οικογένεια διασκεδάει, Καλολογία, Επί του εξώστου, Ημέρος ευχάριστος, Ο γάτος της γειτόνισσας, Το έτος 1000 μ. Χ. Αθήναι, εκ του τυπογραφείου Ανδρέου Κορομηλά, 1884. 8ο, σ. 4 χ.α.+248+1 χ.α.+1 λ. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, άκοπο, αρχικά εξώφυλλα, σπασμένη ράχη. [Η.-Π.: 1884.982] **40-50**
- 0008** ΑΞΙΩΤΗ ΜΕΛΠΩ Η ΚΑΔΜΩ. Αθήνα, Κέδρος, 1972. 8ο, σ.112. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0009** ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ Η. Ν. ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ 1708 - 1933. Αθήνα. 8ο, σ.230. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, δέρμα στη ράχη και τις γωνίες **30-40**
- 0010** ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΑΘΑΝΑΣΗΣ ΔΙΑΚΟΣ. ΑΣΤΡΑΠΟΓΙΑΝΝΟΣ. Εκδίδονται υπό Παύλου Λάμπρου. Αθήνα, Χ. Νικολαΐδης Φιλαδελφεύς, 1867. 8ο, σ.282. Βιομηχανικό δέσιμο **70-100**
- 0011** ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Τόμος Α' [-Β']. Α': Στιχουργήματα, μνημόσυνα, έτερα ποιήματα. Β': Κυρά Φροσύνη, Αθανάσης Διάκος, Φωτεινός. Αθήνα, Εστία, 1891. 8ο, σ.λβ'+1λ.+390+2 πιν. και 542+2χ.α.+1 πιν. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες (2) [Η-Π: 1891.70, 1891.71] **50-70**
- 0012** ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΕΡΓΑ. Πρόλογος και σημειώματα Κώστα Καιροφύλα. Τόμος Α' [-Β']. Αθήναι, Βιβλιοπωλείον Ιωάννου Ν. Σιδέρη. Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφέλιμων Βιβλίων, Λογοτεχνική σειρά. 8α, σ. 510+19 πιν. & 502+11 πιν. Βιομηχανικό δέσιμο, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. (2) **40-50**



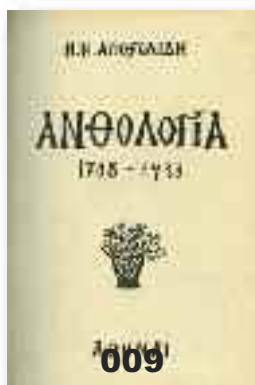
**006**



**007**



**008**



**009**



**010**



**011**



**012**

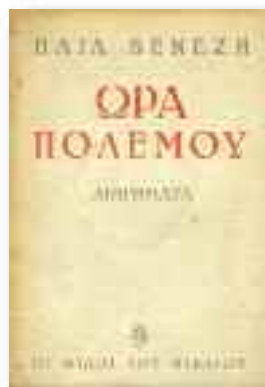
# 1. Ελληνική Λογοτεχνία



013



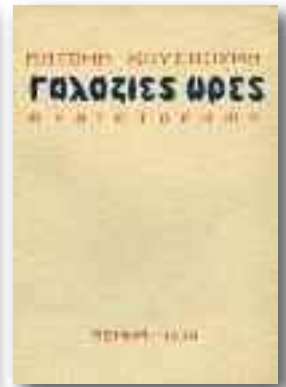
014



015



016



017

0013 **ΒΑΡΒΙΤΣΙΩΤΗΣ ΤΑΚΗΣ** ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ. Θεσσαλονίκη, 1951. 8ο, σ.24. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αριθμημένο αντίτυπο (280/350). Εξώφυλλο Γιάννης Σβορώνος. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0014 **ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ** ΑΤΤΙΚΑΙ ΝΥΚΤΕΣ. ΤΑ ΑΠΑΝΤΑ. Αθήνα, Γ. Δ. Φέξης, 1900. 8ο, σ.1032. Βιομηχανικό δέσιμο **30-40**

0015 **ΒΕΝΕΖΗΣ ΗΛΙΑΣ** ΩΡΑ ΠΟΛΕΜΟΥ. Δηγήματα. Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1946. 8ο, σ. 251. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0016 **ΒΙΖΥΗΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Μ.** ΑΤΘΙΔΕΣ ΑΥΡΑΙ. Συλλογή ποιημάτων. Τρίτη δημόδης έκδοσις. Εν Λονδίνω, Trubner and Co., 1884. 8ο, σ.ν+2χ.α.+1λ.+310+2λ. Σπασμένη η ράχη. Αρχικά εξώφυλλα [Η-Π: 1884.85] **30-40**

0017 **ΒΟΥΣΒΟΥΝΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ** ΓΑΛΑΖΙΕΣ ΩΡΕΣ, μυθιστόρημα. Αθήνα, 1939. 8ο, σ.132. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0018 **ΒΟΥΤΙΕΡΙΔΗΣ ΗΛΙΑΣ Π.** ΜΥΣΤΙΚΗ ΖΩΗ. Αθήνα, Μιχ. Σ. Ζηκάκης, Δεκέμβρης 1934. 8ο, σ. 61. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0019 **ΒΟΥΤΥΡΑΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ** ΤΡΙΚΥΜΙΕΣ. Μυθιστόρημα. Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1945. 8ο, σ. 126. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, άκοπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0020 **ΒΟΥΤΥΡΑΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ Ν.** ΟΙ ΑΛΑΝΙΑΡΙΔΕΣ. Αλεξάνδρεια, Στέφανος Πάργας, 1921. 8ο, σ.82. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **40-50**

0021 **ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ** Ο ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΟΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ. Αθήνα, Τρία φύλλα, 1983.8ο, σ.80. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0022 **ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ** ΟΔΟΙΠΟΡΙΑ. Με ένα χαρακτηριστικό της Βάσως. Τόμος Α'[-Γ']. Ποιήματα 1929-1957, 1958-1967, 1967-1970. Αθήνα, Διογένης, 1972. 8α, σ. 262+1 πιν. & 268+1 πιν. & 144+1 πιν. Αρχικά εξώφυλλα. (3) **40-50**

0023 **ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ** ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ 1940-1944. Αθήνα, Σύγχρονη Εποχή, 1981. 8ο, σ.40. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

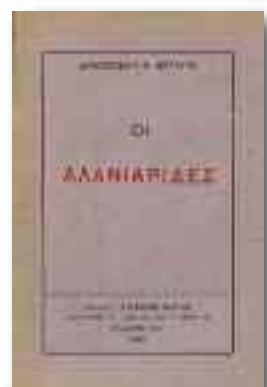
0024 **ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ** ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΣ. Αθήνα, Ανδρομέδα, 1949. 8ο, σ.48. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**



018



019



020



021



022



023



024

# 1. Ελληνική Λογοτεχνία



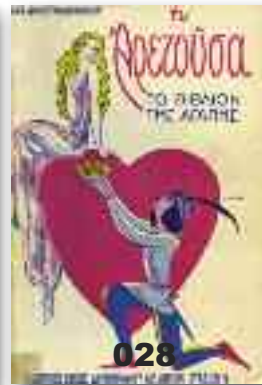
025



026



027



028



029

**0025 ΓΚΑΝΑΣ ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΑΥΡΑ ΛΙΘΑΡΙΑ.** Αθήνα, Κείμενα, 1981. 8ο, σ. 45. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα, με αφιέρωση του συγγραφέα. **20-30**

**0026 ΓΚΑΝΑΣ ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΗΤΡΙΑ ΠΑΤΡΙΔΑ.** Αθήνα, Κείμενα, 1981. 8ο, σ.64. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αφιέρωση του συγγραφέα, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0027 ΓΝΕΥΤΟΣ ΠΑΥΛΟΣ ΤΑ ΜΑΥΡΑ ΡΟΔΑ.** Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1925. 8ο, σ.107. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, δέρμα στη ράχη **25-35**

**0028 ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΠΟΛ. Η ΑΡΕΤΟΥΣΑ,** το βιβλίο της αγάπης. Ερωτικές ιστορίες του Ελληνικού μεσαιώνος. Αθήναι, Βυζάντιον, Χίος, Μυτιλήνη, Καππαδοκία, Ρόδος, Κύπρος, Σμύρνη, Μακεδονία, Πάτραι, Ανάπλι, Κορώνη, Μεθώνη, Εύριπος. Αθήνα, Δ. Και Π. Δημητράκος. 8ο, σ.288. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0029 ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΠΟΛΥΒΙΟΣ Τ. ΑΙ ΔΥΟ ΔΙΑΘΗΚΑΙ,** κοινωνικά μελέται. Εισαγωγή υπό του κυρίου Άγγελου Βλάχου (εικόνες του κ. Φρίξου Αριστέως). Αθήνα, Κτενάς, 1901. 8ο, σ.135+1χ.α. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **50-70**



030

**0030 ΔΟΞΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ Ο ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΚΟΤΕΙΝΙΑΖΕΙ.** Αλεξάνδρεια, Σπ. Γρίβας, 1946. 8ο, σ.200. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0031 ΔΟΞΑΣ ΤΑΚΗΣ ΛΕΥΚΟΙ ΔΡΟΜΟΙ,** ποιήματα 1936 - 1938. Πύργος Ηλείας, Ν. Βαρζελιώτη. 8ο, σ.90. Με ένα σκίτσο του ποιητή από τον Νίκο Ατζαρίτη. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αφιέρωση του συγγραφέα, αρχικά εξώφυλλα **30-40**



031

**0032 ΔΡΟΣΙΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΦΕΥΓΑΤΑ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ 1911-1935.** Αθήνα, Σιδέρης, 8ο, σ.254. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0033 ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ ...ΚΑΙ Σ' ΑΓΑΠΩ ΠΑΡΑΦΟΡΑ.** Φιλολογική επιμέλεια Δημήτρης Δασκαλόπουλος. Με δεκαπέντε έγχρωμους πίνακες. Ίκαρος, 1993. 8ο, σ. 154. Αρχικά εξώφυλλα. **25-30**

**0034 ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ ΣΤΗΝ ΚΟΙΛΑΔΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΡΟΔΩΝΕΣ.** Με είκοσι έγχρωμους πίνακες και ένα σχέδιο. Ίκαρος, 1987. 8ο, σ. 231. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0035 ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΤΡΙΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ.** Με σημαία ευκαιρίας. Προμετωπίδα William Rownall. Ίκαρος, 1982. 8ο, σ. 39. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0036 ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ Ο ΜΙΚΡΟΣ ΝΑΥΤΙΛΟΣ.** Προμετωπίδα Γεράσιμου Στέρη. Αθήνα, Ίκαρος, 1985. 8ο, σ.132. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **30-40**



032



033



034



035



036



# 1. Ελληνική Λογοτεχνία



**0037** ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΕΚ ΤΟΥ ΠΛΗΣΙΟΝ. Ίκαρος, 1998. 8ο, σ. 87. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

**0038** ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ 2 χ 7 ε. Αθήνα, Ίκαρος, 1996. 8ο, σ.62. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0039** ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΑΣΜΑ ΗΡΩΙΚΟ ΚΑΙ ΠΕΝΘΙΜΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΧΑΜΕΝΟ ΑΝΘΥΠΟΛΟΧΑΓΟ ΤΗΣ ΑΛΒΑΝΙΑΣ. Λιθογραφία Γιάννη Μόραλη. Αθήνα, Ίκαρος, 1962. 8ο, σ.40. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **70-100**

**0040** ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΜΑΡΙΑ ΝΕΦΕΛΗ. Αθήνα, Ίκαρος, 1978. 8ο, σ.118. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0041** ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΤΑ ΕΤΕΡΟΘΑΛΗ. Προμετωπίδα Ν. Χατζηκυριάκου Γκίκα. Αθήνα, Ίκαρος, 1974. 8ο, σ.62. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα **25-35**

**0042** ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΤΟ ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ ΚΑΙ Η ΔΕΚΑΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΟΜΟΡΦΙΑ. Προμετωπίδα Νίκου Νικολάου. Αθήνα, Ίκαρος, 1971. 8ο, σ.70. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **25-35**

**0043** ΕΥΕΛΠΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΙΠΛΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΓΡΑΦΕΣ, μυθιστορίες. Αθήνα, οι εκδόσεις των φίλων, 1975. 8ο, σ.136. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, εκτός εμπορίου αντίτυπο με αρίθμηση (Ξ/Ω). Πανόδετο, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα **30-40**

**0044** ΖΑΛΟΚΩΣΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Χ. ΤΑ ΑΠΑΝΤΑ. Έκδοσις Δευτέρα υπό Ευγένιου Γ. Ζαλοκώστα. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου των αδελφών Περρή, 1873. 8ο, σ. 432+1 πιν. Δέρμα στη ράχη. [Η.-Π.: 1873.87] **30-40**

**0045** ΖΑΜΠΑΘΑΣ ΚΟΥΛΗΣ ΣΤΗ ΛΙΜΝΗ ΜΕ ΤΑ ΝΟΥΦΑΡΑ. Εικονογράφηση Αργύρη Στυλιανίδη. Αθήνα, Θ. Γεωργακόπουλος, 1940. 8ο, σ.48. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0046** ΖΩΡΑ - ΚΡΑΣΣΑ ΜΑΡΙΝΝΑ ΚΟΚΚΙΝΟ ΦΕΓΓΑΡΙ. Αθήνα, Δίφρος, 1957. 8ο, σ.84. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αφιέρωση της συγγραφέως. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0047** ΘΕΟΤΟΚΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΗΣ "ΑΡΓΩΣ" ΚΑΙ ΤΟΥ "ΔΑΙΜΟΝΙΟΥ". Αθήνα, Πυρσός, 1939. 8ο, σ. 70. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

**0048** ΙΟΡΔΑΝΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΟΝ ΚΑΥΚΑΣΟ. Αθήνα, 1965. 8ο, σ.176. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αφιέρωση της συγγραφέως. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



**042**



**043**



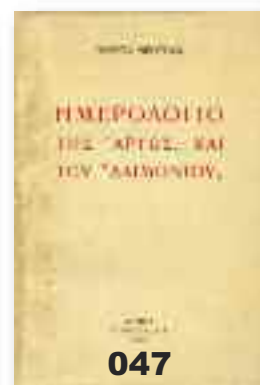
**044**



**045**



**046**

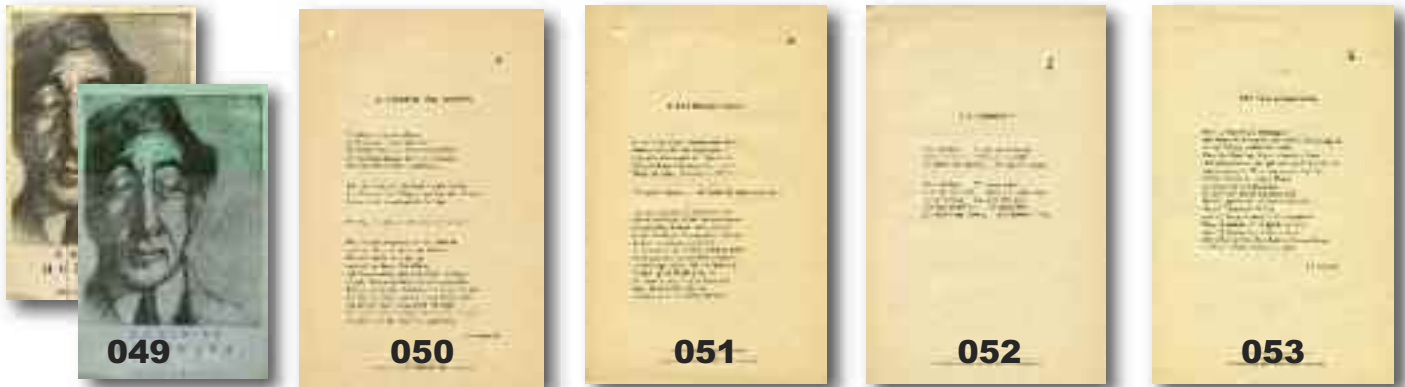


**047**



**048**

# 1. Ελληνική Λογοτεχνία



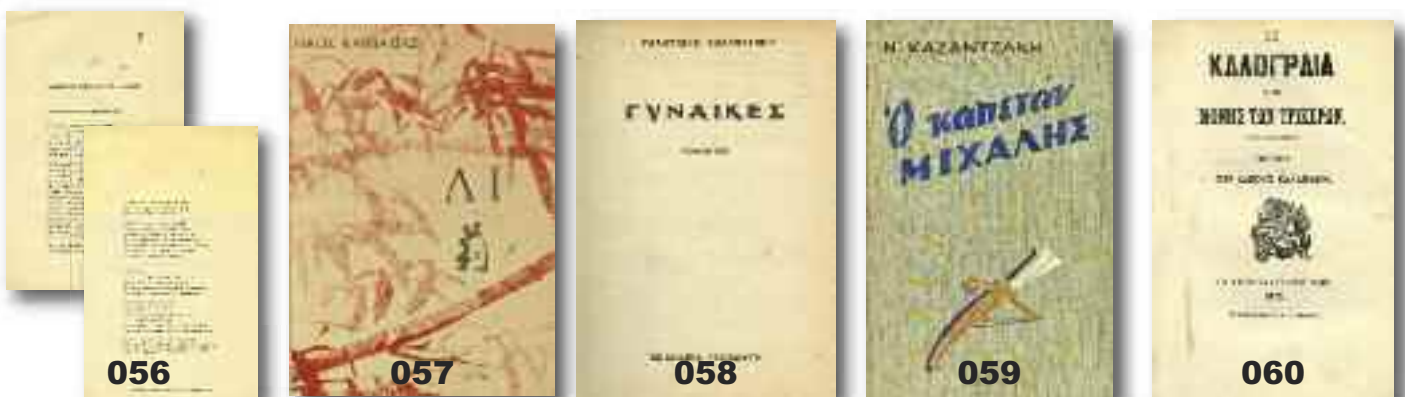
- 0049 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ. Π. ΠΟΙΗΜΑΤΑ.** Τόμος Α'[-Β']. Α' 1896-1918 και Β' 1919-1933. Φιλολογική επιμέλεια Γ.Π. Σαββίδη. Ίκαρος, 1963. 8α, σ. 140 & 134. Αζάκριστα αντίτυπα, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**
- 0050 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ. Π. Η ΑΡΡΩΣΤΙΑ ΤΟΥ ΚΛΕΙΤΟΥ.** Ποίημα σε μονόφυλλο. Τυπωμένο στα τυπογραφικά καταστήματα Κασιμάτη & Ιωνά. Αλεξάνδρεια, 10 Φεβρουαρίου 1926, 8ο. Μικρή τρύπα πάνω αριστερά. **40-50**
- 0051 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ. Π. Σ' ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΠΑΛΗΟ.** Ποίημα σε μονόφυλλο. Τυπωμένο στα τυπογραφικά καταστήματα Κασιμάτη & Ιωνά. Αλεξάνδρεια, Ιούλιος 1925, 8ο. Μικρή τρύπα πάνω αριστερά. **40-50**
- 0052 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ. Π. ΓΙΑ ΝΑΡΘΟΥΝ.** Ποίημα σε μονόφυλλο. Τυπωμένο στα τυπογραφικά καταστήματα Κασιμάτη & Ιωνά. Αλεξάνδρεια, 1926, 8ο. Μικρή τρύπα πάνω αριστερά. **40-50**
- 0053 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ. Π. ΑΠΟ ΥΑΛΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΟ.** Ποίημα σε μονόφυλλο. Τυπωμένο στα τυπογραφικά καταστήματα Κασιμάτη & Ιωνά. Αλεξάνδρεια, 27 Φεβρουαρίου 1925, 8ο. Μικρή τρύπα πάνω αριστερά. **40-50**
- 0054 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ. Π. ΕΙΓΕ ΕΤΕΛΕΥΤΑ.** Ποίημα σε δίφυλλο. Τυπωμένο στα τυπογραφικά καταστήματα Κασιμάτη & Ιωνά. Αλεξάνδρεια, 1927, 8ο. Μικρή τρύπα πάνω αριστερά. **40-50**
- 0055 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ. Π. ΤΟΥ ΠΛΟΙΟΥ.** Ποίημα σε μονόφυλλο. Τυπωμένο στα τυπογραφικά καταστήματα Κασιμάτη & Ιωνά. Αλεξάνδρεια, 1926, 8ο. Μικρή τρύπα πάνω αριστερά. **40-50**
- 0056 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ. Π. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ (162-150 Π.Χ.).** Ποίημα σε δίφυλλο. Τυπωμένο στα τυπογραφικά καταστήματα Κασιμάτη & Ιωνά. Αλεξάνδρεια, 1926, 8ο. Μικρή τρύπα πάνω αριστερά. **40-50**
- 0057 ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ ΝΙΚΟΣ ΛΙ.** Αθήνα, Άγρα, 1988. 8ο, σ.56. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 0058 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΓΑΛΑΤΕΙΑ ΓΥΝΑΙΚΕΣ.** Ρομάντσο. Εκδόσεις Γκοβόστη. 8ο, σ. 151. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, πανί στη ράχη. **20-30**
- 0059 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ Ο ΚΑΠΕΤΑΝ ΜΙΧΑΛΗΣ,** μυθιστόρημα. Αθήνα, Μαυρίδης, 1953. 8ο, σ.484. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, εξώφυλλο Γ. Δ. Βαρλάμος. Πανόδετο. Αρχικά εξώφυλλα **25-30**
- 0060 ΚΑΛΑΘΑΚΗΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ Η ΚΑΛΟΓΡΑΙΑ ΤΗΣ ΜΟΝΗΣ ΤΩΝ ΤΡΙΚΕΡΩΝ.** Ποίημα. Εν Κωνσταντινουπόλει, Ι. Α. Βρετός, 1872. 8ο, σ.47+1χ.α. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. [Η-Π: 1872.238] **30-40**



**054**



**055**



**056**

**057**

**058**

**059**

**060**

# 1. Ελληνική Λογοτεχνία



061



062



063



064



065

0061 ΚΑΛΑΘΟΑΚΗΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ Ο ΕΡΗΜΙΤΗΣ ΤΗΣ ΙΔΗΣ, ποίημα. Εν Κωνσταντινουπόλει, Ι. Α. Βρετός, 1871. 8ο, σ.64. Απόδετο [Η-Πι: 1871.496] 20-30

0062 ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΓΡ. ΣΕΙΡΑΙ. Εκδοτικός Οίκος Πέτρου Δημητράκου, 1933. 8ο, σ. ζ'+1 λ.+102. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, πανόδετο. 20-30

0063 ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ. ΤΑ ΣΤΕΡΝΑ ΤΟΥ ΓΙΟΥΓΚΕΡΜΑΝ, μυθιστόρημα. Αθήνα, Πυρσός, 1941. 8ο, σ.189. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα 25-35

0064 ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ. Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΥΠΝΟΣ, μυθιστόρημα. Αθήνα, Ίκαρος, 1946. 8ο, σ.184. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα 20-30

0065 ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ. Ο ΚΟΤΣΑΜΠΑΣΗΣ ΤΟΥ ΚΑΣΤΡΟΠΥΡΓΟΥ. Αθήνα, Αετός, 1944. 8ο, σ.240. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, άκοπο και αζάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα 20-30



066

0066 ΚΑΡΑΝΤΩΝΗΣ ΑΝΤΡΕΑΣ ΤΟ ΧΑΛΙ ΤΗΣ ΕΡΜΙΝΗΣ. Αθήνα, το ελληνικό βιβλίο, 1962. 8ο, σ.64. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα 20-30

0067 ΚΑΡΟΥΖΟΣ Ν. Δ. ΠΕΝΘΗΜΑΤΑ. Αθήνα, 1969. 8ο, σ.56. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 600 αντίτυπα. Αρχικά εξώφυλλα 20-30



067

0068 ΚΙΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Γ. ΜΕΣ' ΣΤΟ ΚΛΟΥΒΙ, διήγημα. Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1923. 8ο, σ.62. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα 20-30

0069 ΚΟΡΝΑΡΟΣ ΘΕΜ. ΚΑΛΟΙ ΚΑΙ ΚΑΚΟΙ, μυθιστόρημα. Αθήνα, Πυρσός, 1941. 8ο, σ.150. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα 20-30

0070 ΚΟΨΙΔΗΣ ΡΑΛΛΗΣ ΚΑΣΤΡΟ ΗΛΙΟΚΑΣΤΡΟ. Αθήνα, Τεχνικαί Εκδόσεις Ε.Π.Ε., 1980. 8ο, σ.140. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα 20-30

0071 ΚΥΡΙΑΖΗΣ ΑΘ. Γ. ΤΑ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΙΚΑ. Αθήνα, 1928. 16ο, σ. 74. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, πανόδετο. 20-30

0072 ΛΑΠΑΘΙΩΤΗΣ ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Εισαγωγή, σχόλια, παρουσίαση Άρη Δικταίου. Με δέκα σχέδια του Δ. Μεζίκη. Αθήναι, Γ. Φέξης, 1964. 8ο, σ. 325+10 πιν. Πανόδετο. 30-40



068



069



070



071



072



# 1. Ελληνική Λογοτεχνία



**073**



**074**



**075**



**076**



**077**

**0073** ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ ΤΑΣΟΣ ΜΙΚΡΟ ΒΙΒΛΙΟ ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΑ ΟΝΕΙΡΑ. Αθήνα, Κέδρος, 1987. 8ο, σ.80. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0074** ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ ΤΑΣΟΣ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΜΕ Τ' ΑΛΟΓΗΣΙΑ ΜΑΤΙΑ. Αθήνα, 1958. 8ο, σ.34. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0075** ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ ΤΑΣΟΣ ΤΟ ΕΚΚΡΕΜΕΣ, διηγήματα. Αθήνα, Θεμέλιο, 1966. 8ο, σ.144. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0076** ΛΟΡΕΝΤΖΑΤΟΣ ΖΗΣΗΜΟΣ Ο ΘΗΣΕΑΣ ΤΟΥ ΑΝΤΡΕ ΖΙΝΤ και άλλα κείμενα. Αθήνα, Σείριος, 1952. 8ο, σ.70. Άκοπο και αζάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0077** ΛΟΡΕΝΤΖΑΤΟΣ ΖΗΣΗΜΟΣ ΜΙΚΡΑ ΣΥΡΤΙΣ. Αθήνα, 1955. 8ο, σ. 105. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, άκοπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0078** ΛΟΥΝΤΕΜΗΣ ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΓΛΥΚΟΧΑΡΑΜΑ, διηγήματα. Εικόνες Θ. Καβασίλα. Αθήνα, Εστία, 1944. 8ο, σ.144. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0079** ΜΑΓΝΗΣ ΠΕΤΡΟΣ ΤΑ ΜΕΤΑ ΤΟ ΕΠΟΣ. Girga (H.E.) Σεπ. 1945 - Μαρτ. 1946. Αλεξάνδρεια, 1947. 8ο, σ.32. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0080** ΜΑΓΝΗΣ ΠΕΤΡΟΣ ΛΑΔΑΝΙΕΣ ΚΙ ΕΡΕΙΚΙΑ (1935-36 GIRGA). Αλεξάνδρεια, 1936. 8ο, σ. 29. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση του συγγραφέα. **20-30**

**0081** ΜΑΝΟΥΣΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΗΣ ΤΥΦΛΗΣ, ποιήματα. Εν Βενετία, εκ της Ελλην. Τυπογραφίας του Φοίνικος, 1848. 8ο, σ.48. Υγρασία. [Γ.Μ.: 4792] **30-40**

**0082** ΜΑΡΑΓΚΟΣ ΤΡΥΦ. ΣΕΝ-ΜΟΥΤ Ο ΑΡΧΤΕΚΤΩΝ. Χρονικά μιας άλλης ζωής. Αθήνα, Εστία, 1939. 8ο, σ. 96. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αριθμημένη (37/45), αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

**0083** ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΣΤΟΥΛΑ ΔΥΟ ΕΠΟΧΕΣ. Διηγήματα. Αθήνα, Δίφρος, 1960. 8ο, σ. 127. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση της συγγραφέα. **20-30**

**0084** ΜΙΛΛΙΕΞ ΤΑΤΙΑΝΑ ΚΟΠΙΩΝΤΕΣ ΚΑΙ ΠΕΦΟΡΤΙΣΜΕΝΟΙ. Αθήνα, 1951, 8ο, σ.218. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, άκοπο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



**078**



**079**



**080**



**081**



**082**



**083**



**084**

# 1. Ελληνική Λογοτεχνία



085



086



087

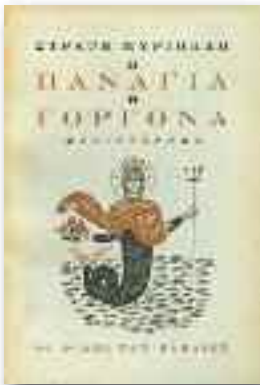


088



089

0085 **ΜΟΘΩΝΙΟΣ ΑΝΤΡΕΑΣ ΣΤΙΛΒΗ.** Αθήνα, 1948. 8ο, σ.34. Εξώφυλλο και σχέδιο του Γ. Τσαρούχη. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα, άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **30-40**



090

0086 **ΜΠΑΡΛΑΣ ΦΑΙΔΡΟΣ ΔΩΔΕΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΦΑΙΔΡΟΥ ΜΠΑΡΛΑ.** Αθήνα, Αετός, 1943. 8ο, χ.α.σ. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αριθμημένο αντίτυπο (118/300). Αρχικά εξώφυλλα **25-35**

0087 **ΜΠΕΡΑΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΤΟΥ 43.** Αθήνα, Ίκαρος, 1946. 8ο, σ.162. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0088 **ΜΠΟΣΤΑΝΤΖΟΓΛΟΥ ΜΕΝΤΗΣ (ΜΠΟΣΤ) ΠΕΖΑ ΚΕΙΜΕΝΑ 1960-1965.** Ερμής, 1998. 8ο, σ. 313. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0089 **ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ Η ΖΩΗ ΕΝ ΤΑΦΩ,** το βιβλίο του πολέμου. Αθήνα, οι φίλοι του βιβλίου, 1949. 8ο, σ.404. Πανόδετο με ζωγραφισμένο εξώφυλλο. **20-30**

0090 **ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ Η ΠΑΝΑΓΙΑ Η ΓΟΡΓΟΝΑ,** μυθιστόρημα. Αθήνα, Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1949, 8ο, σ.498. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0091 **ΜΥΡΤΙΩΤΙΣΣΑ ΑΠΑΝΤΑ.** Πρόλογος Τάσου Αθανασιάδη, εισαγωγή Αντρέα Καραντώνη. Αθήνα, Alvin Redman Hellas, 1965. 8ο, σ. 352+9 πιν. Βιομηχανικό δέσιμο, με κάλυμμα. **20-30**



091

0092 **ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΡ. ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ΤΡΕΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ.** Αθηναϊκό μυθιστόρημα. Αθήναι, Ιωάννης Δ. Κολλάρος & Σια, Βιβλιοπωλείον της "Εστίας", 1931. 8ο, σ. 297. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, βιομηχανικό δέσιμο. **20-30**

0093 **ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΠΕΤΡΙΕΣ ΣΤΟΝ ΗΛΙΟ,** διηγήματα. Αθήνα, Ν. Π. Παπαδόπουλος, 1919. 8ο, σ.242. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0094 **ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ.** Αθήνα, Γιώργος Κασδόνης, 1892. 8ο, σ.1γ'+1λ.+117+1λ. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, άκοπο αντίτυπο, σπασμένη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα [Η-Π: 1892.111] **50-70**

0095 **ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Ο ΤΡΕΛΟΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΚΟΚΚΙΝΟΥΣ ΚΡΙΝΟΥΣ.** Αλεξάνδρεια, Α. Κασιγόνης, 1926. 8ο, σ. 87. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, πανόδετο. **20-30**

0096 **ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΣΤΕΦΑ.** Ήθη επαρχιακά. Αθήναι, Βιβλιοπωλείον της "Εστίας", Ι. Δ. Κολλάρου, Διεθνές Βιβλιοπωλείον Κ. Ελευθερουδάκη, 1906. 16ο, σ. 1ς'+219. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα, σπασμένη ράχη. **30-40**



092



093



094



095



096

# 1. Ελληνική Λογοτεχνία



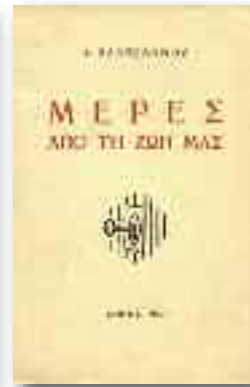
097



098



099



100



101

**0097 ΟΡΦΑΝΙΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ Γ. ΧΙΟΣ ΔΟΥΛΗ.** Ποίημα επικόν εις άσματα πέντε. Βραβευθέν κατά τον ποιητικόν διαγωνισμόν του 1858. Και ΤΙΡΙ-ΛΙΡΙ ή το κυνηγέσιον εν νήσω Σύρω, ποίημα ηρωικοκομικόν εις άσματα επτά. Αθήναι, εκ του τυπογραφείου της Λακωνίας, 1858. 8ο, σ. 1στ'+280. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, λείπει το κάτω μέρος της σελίδας τίτλου, με οξειδώσεις. **40-60**

**0098 ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΩΣΤΗΣ Ο ΚΥΚΛΟΣ ΤΩΝ ΤΕΤΡΑΣΤΙΧΩΝ.** Αθήνα, Κοραΐς, 1929. 8ο, σ.136. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα με λεκέδες **20-30**

**0099 ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΩΣΤΗΣ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ ΜΟΥ.** Έκδοσις Β', μ' ένα γράμμα του Emile Legrand και μ' ένα πρόλογο. Αθήνα, Ι. Δ. Κολλάρος και Σία. 8ο, σ.206. Σπασμένη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0100 ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΣ Α. ΜΕΡΕΣ ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ.** Αθήνα, 1957, 8ο, σ.80. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0101 ΠΑΠΑΔΙΤΣΑΣ Δ. Π. ΟΠΩΣ Ο ΕΝΔΥΜΙΩΝ,** ποιήματα. Αθήνα, Πρώτη Ύλη, 1970. 8ο, σ.64. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ σε 450 αντίτυπα. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0102 ΠΑΡΟΡΙΤΗΣ ΚΩΣΤΑΣ Ο ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΤΡΑΓΟΣ.** Αθήνα, 1924. 8ο, σ.180. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, δέρμα στη ράχη **20-30**

**0103 ΠΑΡΟΡΙΤΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΣΤΟ ΑΛΜΠΟΥΡΟ.** Αθήνα, 1910. 8ο, σ.184. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0104 ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ - ΓΑΒΡΙΗΛ ΝΙΚΟΣ ΣΥΝΟΔΕΙΑ.** Πεζογραφήματα 1936-1968. Αθήνα, Ίκαρος, 1970. 8ο, σ.152. Σχέδιο και εξώφυλλο του συγγραφέα. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0105 ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ Ν. Γ. ΑΡΧΕΙΟΝ.** Βιβλίον Έρωτος, ήτοι της Αγάπης που χαρίζει ως Φως οικουμενικό ο Κύριος. Αθήνα, οι Εκδόσεις των Φίλων, 1974. 8ο, σ.388. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0106 ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ Ν.-Γ. ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟ ΣΥΝΑΞΑΡΙ ΤΗΣ 19ΗΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ.** Θεσσαλονίκη, Α.Σ.Ε., 1988. 16ο, σ. (7)-18. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0107 ΠΟΛΕΜΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΥΡΑ.** Ανθολογία της νεωτέρας ελληνικής ποιήσεως. Αθήνα, Ελληνική Εκδοτική Εταιρεία, 1910. 8ο, σ. 328. Δέρμα στη ράχη. **30-40**

**0108 ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΟΣΜΑΣ ΤΟ ΓΥΡΙ,** μυθιστόρημα. Αθήνα, Ίκαρος, 1945. 8ο, σ.220. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



102



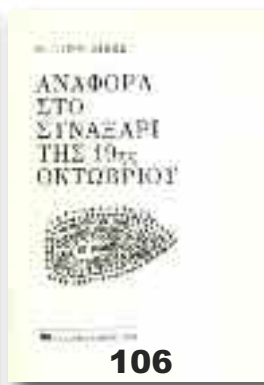
103



104



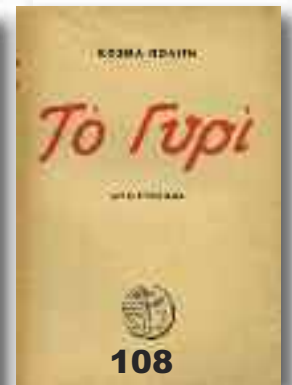
105



106



107



108



# 1. Ελληνική Λογοτεχνία



109



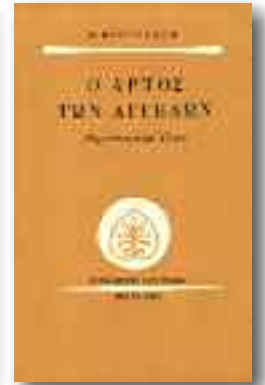
110



111



112



113

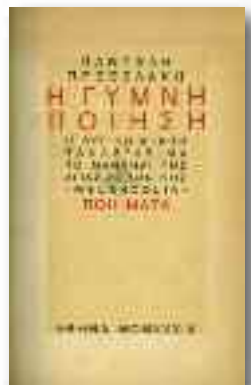
**0109 ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΟΣΜΑΣ Η ΚΟΡΟΜΗΛΙΑ.** Νουβέλλα. Αθήναι, Γ. Φέξης, 1959. 8ο, σ. 242. Σχέδια Λεων. Χρηστάκη. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, πανόδετο, με κάλυμμα. **20-30**

**0110 ΠΟΛΙΤΗΣ ΝΙΚΟΣ ΤΗΣ ΧΗΡΑΣ ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ,** διηγήματα. Αθήνα, Δίφρος, 1958. 8ο, σ.232. Εξώφυλλο, κάλυμμα και σχέδια Μίνου Αργυράκη. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα **20-30**

**0111 ΠΟΛΥΔΟΥΡΗ ΜΑΡΙΑ ΟΙ ΤΡΙΛΙΕΣ ΠΟΥ ΣΒΗΝΟΥΝ.** Αθήνα, Α. Μ. Κοντομάρη & Σία, 1928. 8ο, σ.112. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0112 ΠΟΛΥΔΟΥΡΗ ΜΑΡΙΑ ΑΠΑΝΤΑ,** εισαγωγή - επιμέλεια Λιλής Ζωγράφου. Αθήνα, Εστία. 8ο, σ.344. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα **20-30**

**0113 ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ Ο ΑΡΤΟΣ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ.** Περιπέτεια στην Ιθάκη. Αθήνα, οι εκδόσεις των Φίλων, 1966. 8ο, σ.300. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**



114

**0114 ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ Η ΓΥΜΝΗ ΠΟΙΗΣΗ.** Η λυρική αγάπη, ταναστάσιμα, το μαντήλι της Αγίας Βερονίκης, "Melencolia". Ποιήματα. Αθήνα, 1939, 8ο, σ.116. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, δέρμα στη ράχη και τις γωνίες, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα **40-50**

**0115 ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ Ο ΗΛΙΟΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ,** μυθιστόρημα. Αθήνα, Εστία, 1959. 8ο, σ.368. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0116 ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ Ο ΚΡΗΤΙΚΟΣ. ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ,** μυθιστορία. Αθήνα, Αετός, 1948. 8ο, σ.240. [δεμένο μαζί:] Η ΠΡΩΤΗ ΛΕΥΤΕΡΙΑ. Αθήνα, Αετός, 1949. 8ο, σ.250 [δεμένο μαζί:] Η ΠΟΛΙΤΕΙΑ, μυθιστορία. Αθήνα, Αετός, 1950. 8ο, σ.238. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανόδετο (3) **30-40**

**0117 ΠΡΟΒΕΛΕΓΓΙΟΣ Α. ΕΜΠΡΟΣ ΣΤΟ ΑΠΕΙΡΟΝ.** Σφίγξ και Πήγασος. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης. 8ο, σ.96. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0118 ΠΡΟΒΕΛΕΓΓΙΟΣ ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΗΣ Ι. ΤΟ ΜΗΛΟΝ ΤΗΣ ΕΡΙΔΟΣ,** ποίημα. Αθήνα, Α. Κορομηλάς, 1871. 8ο, σ.105+1λ. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, άκοπο και αζάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα [Η-Π: 1871.738] **40-50**

**0119 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΑΝΑΓΡΑΙΕΣ.** Κέδρος, 1984. 16ο, σ. 42. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0120 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Ο ΑΡΙΟΣΤΟΣ ΑΡΝΕΙΤΑΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΑΓΙΟΣ.** Εικονοστάσιο Ανώνυμων Αγίων 9. Αθήνα, Κέδρος, 1986. 8ο, σ.112. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**



115



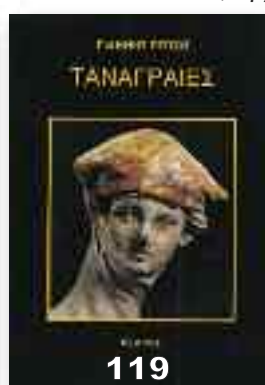
116



117



118



119



120

# 1. Ελληνική Λογοτεχνία



121



122



123



124



125

0121 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΔΩΝΟΣΤΑΣΙΟ. Αθήνα, Κέδρος, 1974. 8ο, σ.24. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0122 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΡΙΟΣΤΟΣ Ο ΠΡΟΣΕΧΤΙΚΟΣ αφηγείται στιγμές του βίου του και του ύπνου του. Αθήνα, Κέδρος, 1982. 8ο, σ.96. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0123 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ, σειρά δεύτερη. Αθήνα, Κέδρος, 1966. 8ο, σ.126. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, με ένα σχέδιο του Β. Βασιλειάδη, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0124 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Ο ΤΟΙΧΟΣ ΜΕΣΑ ΣΤΟΝ ΚΑΘΡΕΦΤΗ. Αθήνα, Κέδρος, 1974. 8ο, σ.152. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0125 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟ ΡΟΠΤΡΟ. Αθήνα, Κέδρος, 1978. 8ο, σ.144. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0126 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΡΤΙΝΑ. Αθήνα, Κέδρος, 1974. 8ο, σ.144. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0127 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ, δεύτερη έκδοση. Αθήνα, Κέδρος, 1936. 8ο, σ.32. Αρχικά εξώφυλλα **20-25**

0128 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ ΚΑΙ ΣΚΑΛΑ. Αθήνα, Κέδρος, 1973. 8ο, σ.112. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0129 ΡΟΪΔΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΣΥΡΙΑΝΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ. Επιμέλεια Δ. Πετροκόκκινου και Α.Μ. Ανδρεάδου. Αθήναι, Εκδοτικός Οίκος Γεώργιου Φέξη, 1911. Λογοτεχνική Βιβλιοθήκη Φέξη. 8ο, σ. ο'+80. Πανόδετο. **20-30**

0130 ΡΩΤΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΟ ΑΓΕΡΙ. Gorlitz, Verlags-Anstalt Gorlitzer Nachrichten und Anzeiger, 1923. 8ο, σ. 82. Αρχικά εξώφυλλα, με αφιέρωση του συγγραφέα. **50-70**

0131 ΣΑΛΤΕΛΗΣ Ν. Ι. Ο ΚΥΔΩΝΙΑΤΗΣ. Ποίημα εις άσματα τέσσαρα. Έκδοσι Β', μετά διορθώσεων και προσθαφαιρέσεων. Αθήνησι, τυπογραφείον Ιω. Αγγελόπουλου, 1880. Στο εξώφυλλο 1882. 8ο, σ. ριστ'+244. Αρχικά εξώφυλλα, σπασμένη ράχη. [Η.-Π.: 1880.628] **30-40**

0132 ΣΕΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΡΙΑ ΚΡΥΦΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Αθήνα, 1966, 8ο, σ.70. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αριθμημένο αντίτυπο (168/500). Αρχικά εξώφυλλα **100-120**



126



127



128



129



130



131



132

# 1. Ελληνική Λογοτεχνία



133



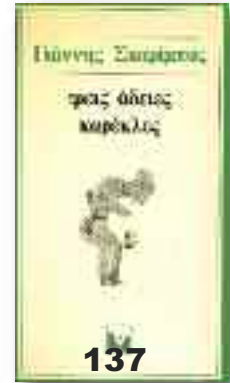
134



135



136



137

0133 **ΣΕΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΟΙΗΜΑΤΑ.** Τρίτη έκδοση. Ίκαρος, 1962. 8ο, σ. 290. Πανόδετο. **40-50**

0134 **ΣΕΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΕΞΙ ΝΥΧΤΕΣ ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ.** Αθήνα, Ερμής, 1974. 8ο, σ.274. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0135 **ΣΕΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟ ΣΕΠ. '41.** Αθήνα, Ίκαρος, 1972. 8ο, σ.80. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Εξώφυλλο Ι. Μόραλη. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0136 **ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΛΥΡΙΚΟΣ ΒΙΟΣ.** Τόμος Α'[-Γ']. Φίλοι του Βιβλίου, 1946 και 1947 (ο Γ' τόμος). 8ο, σ. 266 & 254 & 346+1 πιν. Αζάκριστα αντίτυπα, οι τόμοι Α' και Γ' άκοποι, αρχικά εξώφυλλα. **50-60**

0137 **ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΡΕΙΣ ΑΔΕΙΕΣ ΚΑΡΕΚΛΕΣ.** Αθήνα, Κάκτος, 1976. 8ο, σ.86. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0138 **ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΥΓΗ ΠΡΟΣ ΤΑ ΕΜΠΡΟΣ.** Χρονικό από τον Α' παγκόσμιο. Αθήνα, Κάκτος, 1975. 8ο, σ.142. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0139 **ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΡΙΑΜΠΑΣ.** Εικόνες Α. Πολυκανδριώτη. Αθήνα, Κ. Παπαδογιάννη, 1935. 8ο, σ.160. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0140 **ΣΟΛΩΜΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΑ.** Μετά προλόγου περί του βίου και των έργων του ποιητού υπό Κωστή Παλαμά και μετά πέντε φωτοτυπιών κατά σχεδιογραφήματα Ν. Γύζη και Γ. Ιακωβίδου. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1901. 8ο, σ.ξβ'+352. Δέρμα στη ράχη **80-100**

0141 **ΣΟΥΤΣΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΛΑΣΤΙΚΗ,** ποιήσεις και λογογραφικά διατριβαί επικρίνουσαι τα κατά την Ελλάδα. Αθήνα, Κ. Ράλλης, 1836. 8ο, σ.β'+275+1λ. Κυκλοφόρησε σε φυλλάδια. Οξειδώσεις στις πρώτες σελίδες. [Ηλιού: 1836.71] **60-70**

0142 **ΣΟΥΤΣΟΣ Π. Η ΚΙΘΑΡΑ,** εκδίδεται δαπάνη Γεωργ. Καμπάση και Δημ. Θεοδοσιάδου. Έκδοσις Δευτέρα. Αθήνα, Αδελφοί Περρή, 1875. 8ο, σ.117+3χ.α. Με κατάλογο συνδρομητών [Η-Π: 1875.686] **30-40**

0143 **ΣΤΡΑΤΗΓΗΣ Γ. ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ.** Αθήνα, 1908. 8ο, σ.158. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, δέρμα στη ράχη **40-50**

0144 **ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΔΙΔΩ ΕΝΤΟΛΗ.** Κέδρος, 1976. 8ο, σ. 372. Εξώφυλλο του Α. Τάσσου. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα, με αφιέρωση της συγγραφέα. **30-40**



138



139



140



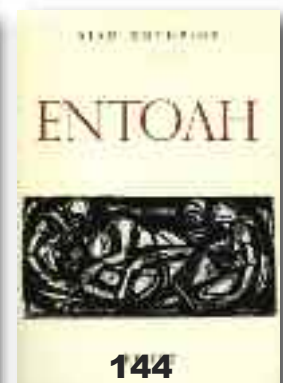
141



142



143



144

# 1. Ελληνική Λογοτεχνία



145



146



147



148



149

0145 **ΤΑΡΣΟΥΛΗ ΑΘΗΝΑ Ν.** ΣΤΑ ΒΡΟΧΙΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ κι άλλα διηγήματα. Με σκίτσα καμωμένα από την συγγραφέα. Αθήνα, Ταρουσόπουλος, 1925. 8ο, σ.152. Αρχικά εξώφυλλα **20-25**

0146 **ΤΑΧΤΗΣ ΚΩΣΤΑΣ** ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ. Και άλλα ποιήματα. 1950-1956. Ερμείας, 1972. Το εξώφυλλο και τα σχέδια είναι του ζωγράφου Αλέξη Ακριθάκη. 8ο, σ. 63. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0147 **ΤΕΡΖΑΚΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ** Η ΠΡΙΓΚΙΠΕΣΣΑ ΙΖΑΜΠΩ. Ηρωικό μυθιστόρημα. Φίλοι του Βιβλίου, 1945. 8ο, σ. 535. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, δέρμα στη ράχη, αφιέρωση του συγγραφέα. **30-40**

0148 **ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΚΛΕΑΝΘΗΣ Ν.** ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΡΑΜΠΑΓΑ. Εκλογή και επιμέλεια Δ. Π. Ταγκόπουλου. Αθήνα, Τύπος, 1922. 8ο, σ.128. Ένα σχέδιο του συγγραφέα του Μιμ. Παπ. Πανόδετο. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0149 **ΤΣΙΡΚΑΣ ΣΤΡΑΤΗΣ** ΝΟΥΡΕΝΤΙΝ ΜΠΟΜΠΙΑ. Κι άλλα διηγήματα. Αθήνα, Κέδρος, 1957. 8ο, σ. 160. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**



150

0150 **ΤΥΜΦΡΗΣΤΟΣ [Παπαδόπουλος Δημήτριος]** ΥΜΝΟΣ ΣΤΟΝ ΘΡΥΛΛΙΚΟΝ ΣΤΡΑΤΗΛΑΤΗΝ και δαφνοστέφη διάδοχον Κωνσταντίνον. Αθήνα, 1913. 4ο, σ.4. Αρχικά εξώφυλλα **20-25**

0151 **ΤΥΠΑΛΛΟΣ ΙΟΥΛΙΟΣ** ΠΟΙΗΜΑΤΑ, μετά βιογραφίας του ποιητού υπό Μαρίνου Σιγούρου. Αθήνα, Γ. Φέξης, 1916. 8ο, σ.162. Επιδιόρθωση στη ράχη, αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0152 **ΧΑΤΖΗΛΑΖΑΡΟΥ ΜΑΤΣΗ 7 X 3**, εφτά γραπρά στα ελληνικά. Αθήνα, Κείμενα, 1987. 8ο, σ.70. Κείμενα στα ελληνικά, γαλλικά και αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0153 **ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ. Αθήνα, Εστία, 1917. 8ο, σ.224. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, οξειδώσεις, δέρμα στη ράχη **30-40**

0154 **ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΤΙΝΟΣ** ΠΟΙΗΜΑΤΑ 1950-1955. Θεσσαλονίκη, 1957. 8ο, σ.56. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αφιέρωση του συγγραφέα, αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0155 **ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΤΙΝΟΣ** Η ΚΑΤΩ ΒΟΛΤΑ. Διηγήματα. Θεσσαλονίκη, Διαγώνιος, 1963. 8ο, σ. 50. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε 500 αντίτυπα εκτός εμπορίου, αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

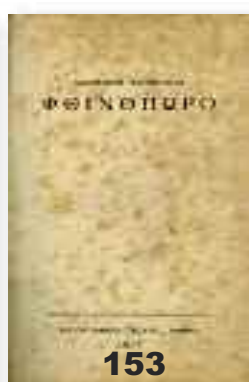


151

0156 **ΨΗΛΟΡΕΙΤΗ ΠΕΤΡΟΥΛΑ [ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΓΑΛΑΤΕΙΑ]** Η ΑΡΡΩΣΤΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ, ρομάντζο. Αλεξάνδρεια, Νέα Ζωή, 1914. 8ο, σ.48. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αφιέρωση της συγγραφέως. Λείπει η σελίδα τίτλου. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**



152



153



154



155



156



## 2. Ξένη Λογοτεχνία



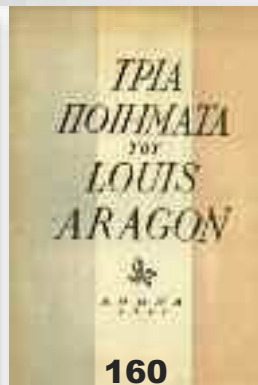
157



158



159



160



161

**0157** ΤΑ ΚΟΜΨΑ ΣΥΜΒΕΒΗΚΟΤΑ ΤΟΥ ΚΟΜΗΤΟΣ ΜΑΣΤΑΝ ΦΕΡΕΤΗ, πρώην υπολοχαγού του ιππικού. Νυν δε Πίου Θ'. Διηγηθέντα υπό μιας καλόγριας εις ένα σανδαλοφόρον καλόγηρον (Εκ του ιταλικού). Εν Κεφαλληνία, εκ του τυπογραφείου "Η Κεφαλληνία", 1862. 8ο, σ.23+1λ. [Γ.Μ.: 10911] **30-40**

**0158** ΛΟΡΚΑ. Απόδοση Αργύρη Ευστρατιάδη. Γραφή Γιάννη Καλαντίδη. Δεκέμβρης 1965. 8ο, 40 λυτά φύλλα. Σε θήκη. **20-30**

**0159** ΜΥΘΟΙ ΤΟΥ ΛΑΦΟΝΤΑΙΝ, έμμετρος μετάφρασις Γεωρ. Σημηριώτη. Έκδοσις εικονογραφημένη. Αθήνα, Κοραΐς, 1929. 8ο, σ.96. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0160** ΑΡΑΓΟΝ ΛΟΥΙΣ ΤΡΙΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Μετάφραση Τ. Κ. Παπατζώνη. Αθήνα, Ελληνο-γαλλική Ένωση Νέων, 1946. 8ο, σ. 23. Το εξώφυλλο και η διακόσμηση του Γιάννη Μόραλη. Στα ελληνικά και τα γαλλικά, αριθμημένη έκδοση (159/500), αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

**0161** SIMON JULES ΤΟ ΚΑΘΚΟΝ. Μεταφρασθέν εκ του γαλλικού υπό Π. Γ. Σκούφου. Αθήνα, Χ. Νικολαΐδης Φιλαδελφεύς, 1860. 8ο, σ. ιθ'+1 λ.+1 χ.α.+2 λ.+556+3 χ.α. Πανόδετο. [Γ-Μ: 8470] **40-50**

**0162** TOUSSAINT FRANZ ΡΟΒΑΙΥΑΤ ΔΕ ΟΜΑΡ ΚΗΑΥΥΑΜ. Traduits du persan. Paris, Edition d' Art H. Piazza, 1948. 16ο, σ. VIII+170. Στα γαλλικά, σε 500 αντίτυπα, δέρμα στη ράχη, διατηρείται το αρχικό εξώφυλλο. **30-40**

**0163** ΓΚΑΙΤΕ ΑΡΜΙΝΙΟΣ ΚΑΙ ΔΩΡΟΘΕΑ. Μετάφρασις εκ του γερμανικού υπό Νικ. Ι. Κορωνάου. Εν Χαλκίδι, εκ του τυπογραφείου "Ευρίπου", 1889. 8ο, σ. 4 χ.α.+δ'+81+1 λ.+3 χ.α.+1 λ. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση του μεταφραστή. [Η.-Π.: 1889.78] **30-40**

**0164** ΕΜΕΡΣΟΝ ΡΑΛΦ ΓΟΥΟΛΔΟ ΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ. Μετάφρασις και προλεγόμενα Θ. Χ. Φλωρά. Κωνσταντινούπολη, τύποις Αδελφών Γεράρδων, 1910. 8ο, σ. ι'+168. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0165** ΙΝΔΙΚΑ-ΓΑΛΑΝΟΣ ΔΗΜ. (Μεταφρ.) ΓΙΤΑ, Ή ΘΕΣΠΕΣΙΟΝ ΜΕΛΟΣ. Μεταφρασθείσα εκ του Βραχμανικού παρά Δημητρίου Γαλανού, Αθηναίου. Νυν πρώτον Ελληνιστί Εκδοθείσα, και Μετά προλεγόμενων και παρατηρήσεων αυξηθείσα, Δαπάνη μεν και μελέτη Γεωργίου Κ. Τυπάλδου. Επιστασία δε και διορθώσει Γ. Αποστολίδου Κοσμητού. Αθήνα, Γ. Χαρτοφύλακος, 1848. 8ο, σ.πβ'+126 (φωτοτυπία οι σελ.γ'-δ') [δεμένο μαζί:] ΡΑΓΓΟΥ - ΒΑΝΣΑ, Ή ΝΕΑΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΡΑΓΓΟΥ, Μεταφρασθείσα εκ του Βραχμανικού παρά Δημητρίου Γαλανού, Αθηναίου. Νυν πρώτον Ελληνιστί Εκδοθείσα, και Μετά προλεγόμενων και παρατηρήσεων αυξηθείσα, Δαπάνη μεν και μελέτη Γεωργίου Κ. Τυπάλδου. Επιστασία δε και διορθώσει Γ. Αποστολίδου Κοσμητού. Αθήνα, Γ. Χαρτοφύλακος, 1850. 8ο, σ.πζ'+275+1χ.α.+1λ. (φωτοτυπία οι σελ.ζ'-ι') [δεμένο μαζί:] ΧΙΤΟΠΑΔΑΣΣΑ Ή ΠΑΝΤΣΑ ΤΑΝΤΡΑ (ΠΕΝΤΑΤΕΥΧΟΣ) συγγραφέα υπό του Βισνουσαρμάνος και Ψιττάκου, μυθολογία νυκτεριναί. Μεταφρ. Παρά Δ. Γαλανού [...] δαπάνη και μελέτη Γ. Κ. Τυπάλδου [...] επιστασία Γ. Αποστολίδου Κοσμητού. Αθήνα, τυπ. Γ. Χαρτοφύλακος, 1851. 8ο, σ.νδ'+150 [δεμένο μαζί:] ΣΤΕΦΑΝΙΤΗΣ ΚΑΙ ΙΧΝΗΛΑΤΗΣ, ήτοι βιβλίον φυσιολογικόν (ηθικοπολιτικόν), μετακομισθέν εκ της Ινδίας, και δοθέν τω Βασιλεί Χοσρόη εν Περσίδι, παρά τινος Περζωέ, σοφού και ιατρού την τέχνην, και μετενεχθέν εις την Αράβων γλώσσαν. Ύπο δε Συμεών Μαγίστρου και φιλοσόφου του Σήθ, εις των Ελλήνων διάλεκτον μεταβληθέν [...] Αθήνα, τυπ. Γ. Χαρτοφύλακος, 1851. 8ο, σ.111+1λ. [δεμένο μαζί:] ΨΙΤΤΑΚΟΥ, ΜΥΘΟΛΟΓΙΑΙ ΝΥΚΤΕΡΙΝΑΙ, 8ο, σ.77+3λ. Νεώτερο δερματινο δέσιμο. [Μαζί δεύτερος τόμος] ΒΑΛΑΒΑΡΑΤΑ, ή σύντομη της Μαχαβαράτας, ποιηθείσα υπό του Αμάρα ή Αμαρασάνδρα μαθητού του σοφού Ζηναδάτα και μεταγλωττισθείσα παρά Δ. Γαλανού. Νυν δε πρώτον εκδοθείσα Ι. Δούμα και επιμέλεια Γ. Κ. Τυπάλδου. Αθήνα, Ν. Αγγελίδου, 1847. 8ο, σ.ξθ'+3λ.+864. [δεμένο μαζί:] ΔΟΥΡΓΑ, μεταφρασθείσα εκ του Βραχμανικού παρά Δ. Γαλανού, νυν πρώτον ελληνιστί εκδοθείσα [...] δαπάνη και μελέτη Γ. Κ. Τυπάλδου [...] επιστασία Γ. Αποστολίδου Κοσμητού. Αθήνα, 1853. 8ο, σ.λθ'+68[Γ.Μ.: 4699, 5298, 5607] [Γ.Μ.: 4510, 5937] **300-350**

**0166** ΜΠΛΟΚ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΟΙ ΔΩΔΕΚΑ. Απόδοση Γιάννη Ρίτσου. Σχέδια και επιμέλεια Τ. Καλμούχου. Κέδρος, 1957. 8ο, σ. 30. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0167** ΡΑΚΙΝΑΣ Ι. Η ΘΗΒΑΪΣ ή οι δύο αδελφοί εχθροί Ετεοκλής και Πολυνείκης. Τραγωδία. Μετάφρασις εκ του Γαλλικού υπό Δημητρίου Μ. Ξενάκη. Εν Ερμούπολει, Νικόλαος Βαρβαρέσος, 1867. 8ο, σ.63+1λ. Με κατάλογο συνδρομητών. Απόδετο [Η-Π: 1867.155] **30-40**

**0168** ΧΙΚΜΕΤ ΝΑΖΙΜ ΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΤΩΝ 9-10 Μ.Μ., μετάφραση Πέτρου Μαρκάρη. Με ένα σκίτσο του Ντίνο Αμπντίν. Αθήνα, Θεμέλιο, 1978. 8ο, σ.48. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



162



163



164



165



166



167



168



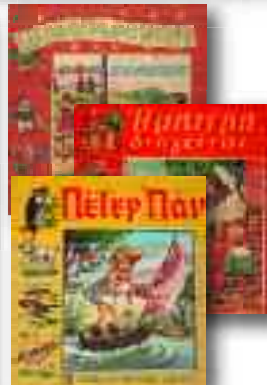
### 3. Παιδική Λογοτεχνία



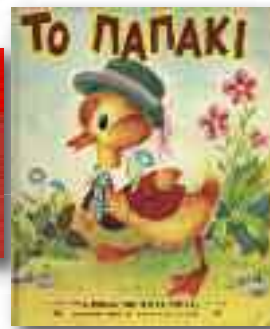
169



170



171



172



173

0169 ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ. Διασκευή από το γαλλικό Μ. Φιλιππίδου, επεξεργασία Αγλαΐας Μεταλλινού. Αθήνα, Α. Ράλλης, 1932. 8ο, σ. 97. Σκληρά εξώφυλλα. 20-30

0170 ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ. Αθήνα, Αστήρ, αριθ. 504. Πλάγιο 16ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα 20-30

0171 ΤΡΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΠΑΙΔΙΚΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ. Πέτερ-Παν, Η μητέρα διηγείται, Αριθμητήριο. Αθήνα, Ι. Κ. Παπαδόπουλος & Υιός, 1959-1960. 8ο, σ. 12 έκαστο. Αρχικά εξώφυλλα. 20-30

0172 ΤΟ ΠΑΠΑΚΙ. Ζωγράφος Κώστας Καρυωτάκης. Αθήνα, Ν. Αλικιώτης και Υιοί, 1958. 8ο, χ.α.σ. Τα Βιβλία της Θείας Λένας, αρ. 18. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα 20-30

0173 ΤΑ ΤΡΙΑ ΑΡΚΟΥΔΑΚΙΑ. Διασκευή Μαρίας - Λήδας Κορινθηρά. Εικονογράφηση Παύλου Βαλασάκη. Αθήνα, Ν. Αλικιώτης και Υιοί, 1953. 8ο, χ.α.σ. Τα Βιβλία της Θείας Λένας, αρ. 12. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα 20-30

0174 Η ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΑ ΜΕ ΤΗ ΡΟΚΑ. Παραμύθι αξιοπερίεργον. Αθήνα. 16ο, σ.14. Αρχικά εξώφυλλα 20-25

0175 Ο ΤΟΤΟΣ ΣΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ. Αθήνα, Αστήρ. Πλάγιο 8ο, σ.16. Αρχικά εξώφυλλα 20-30

0176 ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΑΪΚΑ. Για παιδιά 7 ετών και απάνω. Αθήνα, τυπογραφείον Μυρτίδη, 1957. 8ο, σ. 55. Αρχικά εξώφυλλα. 20-30

0177 ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ ΣΤΕΛΛΑ ΤΟΣΑ ΔΑ ΠΑΡΑΜΥΘΑΚΙΑ. Εικονογράφηση Κώστα Δ. Καρυωτάκη. Αθήνα, Ν. Αλικιώτης & Υιοί, 1954. 8ο, χ.α.σ. Τα Βιβλία της Θείας Λένας, αρ. 7. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα 20-30

0178 ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΤ Ο ΣΤΑΡΑΚΗΣ, παραμύθι. Εικόνες Α. Μεταξά. Αθήνα, Η. Ν. Δίκαιος, 1946. 8ο, σ.58. Αρχικά εξώφυλλα 20-30

0179 ΔΕΛΤΑ Π. Σ. ΜΑΓΚΑΣ. Εικόνες Δ. Π. Ζωγράφου, Αντ. Πολυκανδριώτη, Δ. Λ. Κωνσταντινίδη. Αθήνα, Κασταλία, 1935. 8ο, σ. 303+8 πιν. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, πανόδετο. 30-40

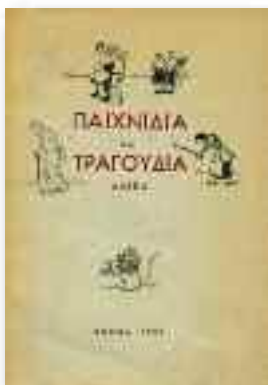
0180 ΔΩΡΟΥ Μ. ΑΚΟΥΣΤΕ ΜΕ! Σχολικά παραμύθια. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης, 1932. 8ο, σ.96. Αρχικά εξώφυλλα 20-30



174



175



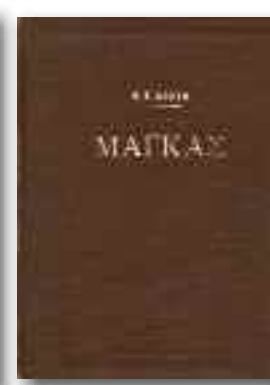
176



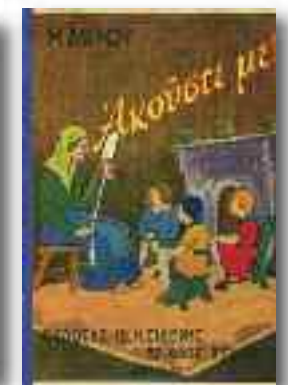
177



178

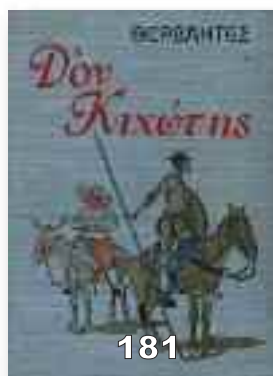


179



180

### 3. Παιδική Λογοτεχνία



181



182



183



184



185

**0181 ΘΕΡΒΑΝΤΕΣ ΜΙΧΑΗΛ Ο ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΝΤΣΑ.** Διασκευή Κώστα Βάρναλη. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1933. 8ο, σ.184. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα **20-30**

**0182 ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ Ν. Α., ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ Κ. Ν. ΑΝΘΩΝ** ήτοι συλλογή παιδικών διαλόγων και δραματιών, μύθων εμμέτρων, παιδικών ασματιών, παιδικών ποιημάτων, διαφόρων ποιημάτων, αποσπασμάτων εκ διαφόρων επικών και λυρικών ποιημάτων και εμμέτρων δραμάτων και τραγωδιών. Τεύχος πρώτον Παιδικοί διάλογοι, παιδικά δράματα, μύθοι. Παιδικά ασματία, παιδικά ποιήματα Μέρος Α'. Εν Κωνσταντινουπόλει, Α. Κορομηλάς και Υιός, 1885. 8ο, σ.ιστ'+1χ.α.+1λ.+200 [δεμένο μαζί:] Τεύχος δεύτερον: Παιδικά ποιήματα Μέρος Β', διάφορα ποιήματα. Εν Κωνσταντινουπόλει, Α. Κορομηλάς και Υιός, 1885. 8ο, σ.ιβ'+1χ.α.+1λ.+ (203)-455+3λ. Δέρμα στη ράχη **30-40**



186

**0183 ΚΟΥΛΑΔΑ ΜΑΡΙΑ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΜΗΡΟ.** Warszawa, Panstwowe Zaklady Wydawnictw Szkolnych, 1964. 8ο, σ.156. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα **20-30**

**0184 ΚΟΥΡΤΙΔΗΣ Α. Π. ΔΥΟ ΗΡΩΪΚΟΙ ΦΙΛΟΙ.** Κατά την Καν Δεναντέιγ. Αθήνα, Ιωάννης Δ. Κολλάρος, Βιβλιοπωλείον της "Εστίας", 1917. 8ο, σ. 208. Βιομηχανικό δέσιμο, διατηρείται το αρχικό εξώφυλλο, μερικές οξειδώσεις. **20-30**

**0185 ΚΟΥΡΤΙΔΗΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ Π. ΠΑΙΔΙΚΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ.** Νέα έκδοσις. Εικονογραφία Θάλειας Φλωρά. Αθήνα, Εστία, 1902. 8ο, σ.152. Πανόδετο **20-30**

**0186 ΜΕΤΑΞΑ ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ.** Τόμος τέταρτος. Η Σταχτομπούτα, σκηνικό παραμύθι σε 4 πράξεις και άλλα μονόπρακτα. Πρόλογος Γ. Σιδέρης, εικονογράφηση Κ. Δ. Καρυωτάκη. Αθήνα, Οι Φίλοι του Βιβλίου, 8ο, σ.128. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0187 ΜΠΟΝΣΕΛΣ Β. ΜΑΓΙΑ Η ΜΕΛΙΣΣΑ.** Διασκευή Ν. Καζαντζάκη. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1931. 8ο, σ.160. Βιομηχανικό δεσιμο. **20-25**



187

**0188 ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΡ. ΣΑΣ ΑΣΠΑΖΟΜΑΙ, ΦΑΙΔΩΝ.** Αθήνα, Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1947. 8ο, σ.304. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0189 ΡΩΤΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΤΗΣ ΑΝΕΜΗΣ.** Πυξίδα, 1956. 8ο, σ. 104. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0190 ΣΠΕΡΑΝΤΣΑΣ ΣΤΕΛΙΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ.** Με μουσική των: Δ. Λαυράγκα, Ι. Κομνηνού, Ν. Λάβδα, Τ. Ξανθοπούλου και Ν. Χατζηαποστόλου. Αθήνα, Δημητράκος, 1931. 8ο, σ. 120. Αρχικά εξώφυλλα. **25-30**

**0191 ΤΟΛΣΤΟΪ ΑΛΕΞΕΪ Η ΓΚΡΙΝΙΑΡΑ ΚΑΤΣΙΚΑ.** Λαϊκά ρωσικά παραμύθια. Μετάφραση από τα ρώσικα: Α. Σαραντοπούλου. Διασκευή στα ελληνικά: Πέτρου Βελιώτη. "Ο Κέδρος", 1957. Η Μικρή μας Βιβλιοθήκη για όλα τα παιδιά, Αρ. 2. 8ο, σ. 107. Εικονογράφηση από τον ζωγράφο Κ.Θ. Σκληρά εξώφυλλα, με κάλυμμα. **20-30**

**0192 ΤΣΟΥΚΑΛΑΣ Γ. ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΣΤΗ ΖΟΥΓΚΛΑ.** Λιθογραφίες Γ. Βαρλάμου, εξώφυλλο Γ. Βακαλό. Αθήνα, Αστήρ, 1960. 8ο, σ.62. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα **20-30**



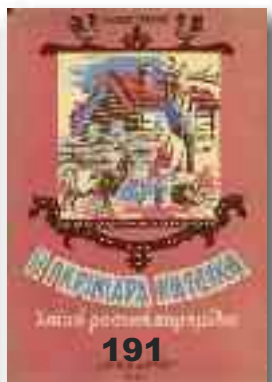
188



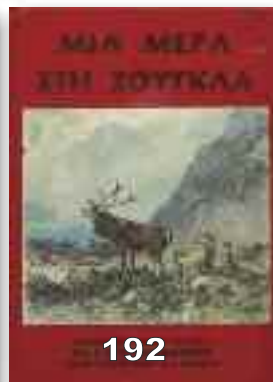
189



190



191



192

## 4. Παιδεία



193



194



195



196



197

- 0193** ΜΑΘΑΙΝΩ ΝΑ ΔΙΑΒΑΖΩ. Υπουργείον Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, τμήμα λαϊκής επιμορφώσεως. Αθήνα, Οργανισμός Εκδόσεων Σχολικών Βιβλίων, 1960. 8ο, σ.96. Εικονογράφηση Α. Κοντόπουλου. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 0194** ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΗΣ ΚΥΡΙΩΝ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΤΟΥ ΑΜΑΛΙΕΙΟΥ ΟΡΦΑΝΟΤΡΟΦΕΙΟΥ. Αθήνα, Ανδρ. Κορομηλάς, 1856. 8ο, σ.24. Απόδετο [Γ.Μ.: 10781] **30-40**
- 0195** ΧΡΗΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΑΜΑΛΙΕΙΟΥ ΟΡΦΑΝΟΤΡΟΦΕΙΟΥ. Από της 30 Ιουνίου 1855 μέχρι της 30 Ιουνίου 1856. Εκδίδεται δαπάνη Ανδρέου Κορομηλά. Αθήνα, 1856. 8ο, σ.16. Απόδετο [Γ.Μ.: 10802] **20-30**
- 0196** ΒΛΑΧΟΥ - ΑΓΓΕΛΟΥ ΕΛΛΗ Η ΠΑΙΔΕΙΑ ΕΙΣ ΤΑΣ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΟΥΜΕΝΑΣ ΣΕΡΡΑΣ. Αθήνα, Κ. Λ. Κυριακούλης, 1935. 8ο, σ.56. Αφιέρωση της συγγραφέως. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0197** ΔΕΛΜΟΥΖΟΣ Α. Π. Το βιβλίον αυτό εγράφη με την πεποίθησιν ότι θα το διαβάζουν κάποτε σαν παραμύθι. Αθήνα, Εστία, 1911. 8ο, σ.106. Μερικές οξειδώσεις, αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 0198** ΛΑΣΚΑΡΙΔΟΥ ΕΙΡΗΝΗ ΠΩΣ ΝΑ ΜΟΡΦΩΣΩΜΕΝ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ. Μετά προλόγου υπό Νικ. Εξαρχόπουλου. Αθήνα, Εστία, 1933. 8ο, σ.222. Αφιέρωση της συγγραφέως, αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0199** ΜΑΤΣΟΠΟΥΛΟΣ Θ. Γ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟΝ. Δια τους μαθητάς των Τεχνικών Σχολών και των αντίστοιχων σχολείων της επαγγελματικής εκπαίδευσως. Αθήναι, 1960. 8ο, σ. 136+4 χ.α. Αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση του συγγραφέα. **20-30**
- 0200** ΜΕΛΑΣ ΛΕΩΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΝ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ προς χρήσιν παιδαγωγούντων. Αθήναι, τυπογραφείον Σ. Κ. Βλαστού, 1871. 8ο, σ. μζ'+1λ.+188. Δεμένο με χαρτί, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα, κάποιες οξειδώσεις. [Η.-Π.: 1871.576] **40-50**
- 0201** ΜΠΟΥΔΑΣ ΠΕΤΡΟΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙ ΑΝΑΤΡΟΦΗΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ. Διατριβή Β'. Υπό Πέτρου Μπούα Κερκυραίου. Έτος 1851 κατά μήνα Αύγουστον. 8ο, σ.32. Εξεδόθησαν αντίτυπα 1500 και διανέμονται δωρεάν δια συνδρομής συμπατριωτών μου. Τυπ. Σχερία. Ο τίτλος στην αρχή του κειμένου. Οξειδώσεις. Απόδετο [Γ.Μ.: 5515] **20-30**
- 0202** ΠΑΠΑΝΟΥΤΣΟΣ Ε. Π. ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΠΑΙΔΕΙΑ. Αθήνα, Ίκαρος, 1958. 8ο, σ.368. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα **25-30**



198



199

## 5. Λαϊκή Λογοτεχνία

- 0203** Η ΔΥΣΤΥΧΗΣ ΙΟΥΛΙΑ, μυθιστορία συγκινητική και δραματική. Μεταφρασθείσα εκ του γαλλικού υπό Γ. Παρπαριά. Εκδίδοται υπό Ν. Βλασόπουλου και Γ. Κουρτέλη. Εν Κωνσταντινουπόλει, 1905. Τυπ. Ε. Βασιλειάδου και Γ. Γεωργοπούλου. 8ο, σ.394. Δέρμα στη ράχη **30-40**
- 0204** ΟΙ ΟΡΓΙΩΔΕΙΣ ΕΡΩΤΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΟΒΕΡΑΣ ΕΤΑΙΡΑΣ ΛΟΥΚΡΗΤΙΑΣ ΒΟΡΓΙΑ. Αθήνα, Αντ. Γελαντάλης. 8ο, σ.80. Χρωμολιθόγραφο εξώφυλλο Σ. Χρηστίδης. Σπασμένη ράχη, αρχικά εξώφυλλα **30-40**



200



201



202



203



204

## 5. Λαϊκή Λογοτεχνία



**0205** **HOPE ANT. Η ΝΗΣΟΣ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ.** Οι έρωτες ενός άγγλου Λόρδου με μιαν ωραίαν ελληνίδα. Ιστορικό μυθιστόρημα από τα ωραιότερα ξένα αριστουργήματα (με χρωματιστάς εικόνες). Αθήνα, Ι. Δ. Μουρέλλος και Σία, 1912. 8ο, σ.306. Δέρμα στη ράχη **30-40**

**0206** **ΑΘΗΝΑΙΟΣ ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΑΙ ΔΥΟ ΚΑΡΔΙΑΙ** (Ο Μιμήκος και η Μαίρη). Πρωτότυπον Ελληνικό μυθιστόρημα μετά πολλών καλλιτεχνικών εικόνων. Αθήνα, Αντώνιος Σαραβάνος. 8ο, σ.800. Βιομηχανικό δέσιμο, λείπει το κάλυμμα της ράχης **40-60**

**0207** **ΑΘΗΝΑΙΟΣ ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΛΙΓΚΟΣ Ο ΛΕΒΕΝΤΗΣ Ο ΑΡΧΙΛΗΣΤΗΣ,** Πρωτότυπον Ελληνικό μυθιστόρημα. Μέσα εις τας ενδιαφέρουσας σελίδας του οποίου εξελίσσεται ολόκληρος η περιπετειώδης ιστορία. Μετά πολλών πρωτοτύπων εικόνων. Αθήνα, Γ. Κ. Στεφάνου. 8ο, σ.1070. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ **50-70**

**0208** **Δ'ΕΝΝΕΡΥ ΑΛΦΟΝΣΟ ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΑΙ ΤΗΣ ΣΑΒΑΝΝΗΣ.** Μέγα περιπετειώδες μυθιστόρημα γραφέν επί τη βάσει του ομώνυμου λαϊκωτάτου δράματος υπό Ηλία Οικονομόπουλου. Μετά πλείστων εικόνων. Αθήνα, Β. Τσαγγαρης και Α. Σαραβάνος, 1906. 8ο, σ. 1294. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, δέρμα στη ραχη, με οξειδώσεις. **40-50**

**0209** **ΚΟΡΝΑΡΟΣ ΒΙΚΕΝΤΙΟΣ ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ,** ποίημα ερωτικών. Επιμελώς διορθωθείς κατά την έκδοσιν της Βενετίας μετά πολλών εικόνων. Αθήνα, Μ. Ι. Σαλίβερος. 8ο, σ.319. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα **30-40**

**0210** **ΜΠΟΕΜ [ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ] ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΟΔΟΓΥΡΟΥ.** Αθήνα, 1902. 16ο, σ.δ'+90+1χ.α.+1λ. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0211** **ΝΤΕ ΚΟΚ ΑΝΡΥ, ΣΑΝΣΩΡ Φ. ΜΕΣΣΑΛΙΝΑ,** η αιμοσταγής Αυτοκράτειρα. μΊΜΗΣΙΣ Ηλ. Ι. Οικονομόπουλου. Αθήνα, Α. Γελαντάλης - Ι Καλοδούκας, 1923. 8ο, σ.80. Εξώφυλλο Σ. Χρηστίδης, Λιθ. Χ. Βούλγαρης. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

**0212** **ΟΥΓΚΩ ΒΙΚΤΩΡ Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ,** μετάφρασις Ι. Καρασούτσα. Μετά καλλιτεχνικών εικόνων εκ του γαλλικού πρωτοτύπου. Αθήνα, Αναγνωστόπουλος και Πετράκος. 8ο, σ.528. Εξώφυλλο Σ. Χρηστίδης. Βιομηχανικό δέσιμο, διατηρούνται τα αρχικά χρωμολιθόγραφα εξώφυλλα **60-80**

**0213** **ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΑΡΣΙΝΟΗ Η ΟΛΟΠΡΑΣΙΝΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ.** Αθήνα, Ι. Δ. Κολλάρος, 1915. 8ο, σ.32. Αρχικά χρωμολιθόγραφα εξώφυλλα **40-50**

**0214** **ΣΑΝΤΙΑΓΗΣ ΜΙΚΕ Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΑΓΑΜΩΝ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΦΤΥ-ΤΟΥ.** Σύγχρονος και αποκαλυπτική αθηναϊκή μυθιστορία, γεμάτη από περιέργα επεισόδια, σκάνδαλα, και σκηνάς φαιδροτάτας και τερπνοτάτας. Το έργο κοσμείται από εκατόν και πλέον καλλιτεχνικά και πρωτοτύπους εικόνες. Αθήνα, Β. Κ. Τσαγγαρη. 8ο, σ.1548. Δέρμα στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά λιθόγραφα εξώφυλλα **80-100**

**0215** **ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Π. ΝΕΑ ΛΑΪΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ.** Αθήνα, Κεντρικό Βιβλιοπωλείο Δράκου Δ. Παπαδημητρίου. 8ο, σ. στ'+2 χ.α.+(9)-528. Αρχικά εξώφυλλα του Σ. Χρηστίδη, σπασμένη ράχη. **40-60**

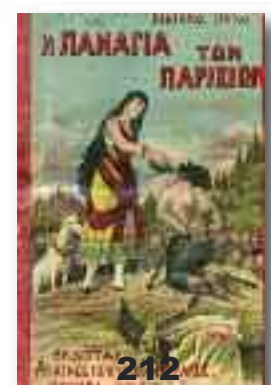
**0216** **ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΦΩΚΙΩΝ Α. Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΡΑ ΑΓΙΑ ΕΛΕΝΗ.** Κρίσπος και Φαύστα. Πρωτότυπον ιστορικό μυθιστόρημα. Πρωτότυποι εικόνες καλλιτεχνικά. Αθήνα, Σαραβάνος Αντώνιος και Γεώργιος Στεφάνου. 8ο, σ.512. Πάνινη ράχη και γωνίες. Διατηρούνται τα αρχικά χρωμολιθόγραφα εξώφυλλα **60-80**



**210**



**211**



**212**



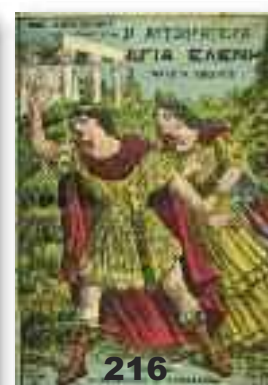
**213**



**214**



**215**



**216**

## 6. Περί Λογοτεχνίας



**0217** Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΜΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΠΟΙΗΤΗ ΜΑΣ ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ. Με πρόλογο του κ. Κωστή Παλαμά. Αθήνα, Ιωάννης Δ. Κολλάρος & Σια, Βιβλιοπωλείον της Εστίας, 1934. Βιβλιοθήκη Αντωνίου Φιλίππου Χαλά. 8ο, σ. η'+(5)-260. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0218** ΣΤΗΛΗ 20-9-71. Ο θάνατος του Γιώργου Σεφέρη στον ελληνικό τύπο. Τόμος Α' (δέκα μέρες) [-Β' (έξι μήνες)]. Ερμής, 1972. 8α, σ. 205 & 206. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30-40**

**0219** ROUSSEL LOUIS PALAMAS ET MISTRAL. Montpellier, 1930. 8ο, σ.16. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0220** VERGATE TIGRANE COSTIS PALAMAS, preface de Jean Meandre. Athenes, Hestia, 1932. 8ο, σ.30. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0221** XENOPOULOS G. LA MAUVAISE VOIE conte traduit de neo grec par Eugene Clement. Preface de Louis Roussel. Paris, Sansot / Athenes, Eleftheroudakis & Barth, 1924. 8ο, σ.96. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0222** YOURCENAR MARGUERITE CONSTANTIN CAVAFY 1863-1933. Presentation critique. Suivie d' une traduction integrale de ses poemes par Marguerite Yourcenar et Constantin Dimaras. Gallimard. 8ο, σ. 292. Στα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

**0223** ΒΙΚΕΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΕΡΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ. Δοκίμιον αναγνωσθέν εν τη Ελληνική Σχολή του Λονδίνου κατά την εσπερινήν συνδιατριβήν της 21ης Μαρτίου 1871. Λονδίνο, Taylor and Francis, 1871. 8ο, σ. 30. Λείπουν τα αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

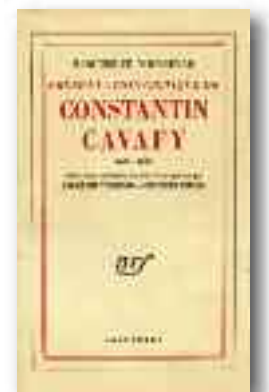
**0224** ΒΟΥΤΙΕΡΙΔΗΣ ΗΛΙΑΣ Π. ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ, το ποιητικό έργο του. Αθήνα, Ζηκάκης, 1923. 16ο, σ.52. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0225** ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ Γ. Δ. ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΚΑΙ ΠΑΛΑΜΑΣ. Αθήνα, Ν. Σακκούλας, 1943. 8ο, σ.16. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0226** ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ Η ΜΑΓΕΙΑ ΤΟΥ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ. Αθήνα, Ερμείας. 8ο, σ.128. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, εξώφυλλο Γιάννης Μόραλης. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

**0227** ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΑΝΟΙΧΤΑ ΧΑΡΤΙΑ. Αστερίας, 1974. 8ο, σ. 516. Εξώφυλλο του Γιάννη Μόραλη. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, άκοπο, αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα. **30-40**

**0228** ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΡΩΣΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ. Τόμος Α' [-Β']. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1930. 16ο, σ.196+224/ Αρχικά εξώφυλλα (2) **30-40**



**222**



**223**



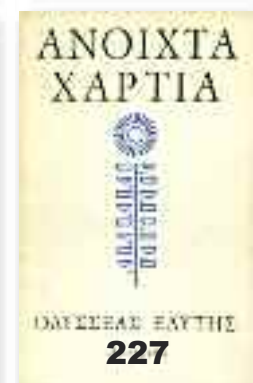
**224**



**225**



**226**



**227**



**228**

## 6. Περί Λογοτεχνίας



229



230



231



232



233

0229 **ΚΑΤΣΙΜΠΑΛΗΣ Γ. Κ. ΚΩΣΤΑΣ ΚΡΥΣΤΑΛΛΗΣ.** Κρίσεις και πληροφορίες, βιβλιογραφία. Αθήνα, Εστία, 1937. 8ο, σ.104. Αρχικά εξώφυλλα **40-60**

0230 **ΚΑΤΣΙΜΠΑΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Κ. Ο ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΣΠΙΤΙ.** Αθήνα, Εστία, 1929. 8ο, σ.30. Αρχικά εξώφυλλα **20-25**

0231 **ΚΑΤΣΙΜΠΑΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ Κ. ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΣΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΠΑΛΑΜΑ.** Αθήνα, Εστία, 1929. 8ο, σ.22. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0232 **ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΣΤΙΑΠ. Π Η ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΑ ΕΙΣ ΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ.** Ομιλία γενομένη εκ μέρους του "Οδοιπορικού Συνδέσμου" εν τω "Παρνασσώ". Αθήνα, Προμηθε'υς, 1926. 8ο, σ.36. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0233 **ΛΕΒΑΝΤΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΥΟ ΜΟΡΦΕΣ** Δημοσθ. Ν. Βουτυρας, Νίκος Ι. Χαντζάρας. Μελέτη, βιβλιογραφία. Αθήνα, Πειραιϊκών Χρονικών, 1952. 8ο, σ.90. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0234 **ΜΑΛΑΝΟΣ ΤΙΜΟΣ ΚΑΒΑΦΗΣ - ΕΛΙΟΤ** [είναι πράγματι παράλληλοι]. Κριτική μελέτη. Αλεξάνδρεια, 1953. 8ο, σ.54. Έκδοση σε 275 αντίτυπα. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0235 **ΜΑΛΕΒΙΤΣΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ Η ΜΑΡΤΥΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΙΗΤΗ Γ. ΘΕΜΕΛΗ.** Δοκίμιο. Θεσσαλονίκη, 1971. 8ο, σ. 124. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0236 **ΜΙΧΑΛΕΤΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Η ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΚΑΒΑΦΗ,** αισθητική θεώρηση. Αθήνα, 1952. 8ο, σ.176. Αριθμημένο αντίτυπο (118/600). Άκοπο και αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0237 **ΕΥΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ Ο ΠΑΛΑΜΑΣ ΑΠΟ ΜΙΑ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ.** Αθήνα, Εστία, 1932. 8ο, σ.20. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0238 **ΠΑΠΑΤΣΩΝΗΣ Τ. Κ. Ο ΤΕΤΡΑΠΕΡΑΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ Β'.** Λήρος και Λόγος. Εξωλογικό σχόλιο πάνω σε δύο ποιήματα juvenilia του Edgar Allan Poe. Ίκαρος, 1976. 8ο, σ. 414. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0239 **ΠΕΡΙΔΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ Ο ΒΙΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΒΑΦΗ.** Ίκαρος, 1948. 8ο, σ. 318+4 πιν. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0240 **ΠΕΤΡΑΣ ΣΩΤ. Ο ΤΖΟΓΕΣ.** Τα καλλίτερα κομμάτια που εδημοσιεύθησαν στη "Βραδυνή". Σκίτσα Κλ. Κλώνη. Αθήνα, 1926. 8ο, σ.128. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



234



235



236



237



238



239



240

## 6. Περί Λογοτεχνίας



- 0241 ΠΟΛΙΤΗΣ ΛΙΝΟΣ ΓΥΡΩ ΣΤΟ ΣΟΛΩΜΟ.** Μελέτες και άρθρα (1938-1958). Athenes, Collection de l' Institute francais d' Athenes, 1958. 8ο, σ. 256. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 0242 ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ Π. Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΟΙΗΜΑ ΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ.** Αθήνα, Εστία, 1958. 8ο, σ.338. Αρχικά εξώφυλλα και κάλυμμα Γ. Βαρλάμου. **30-40**
- 0243 ΣΑΡΕΓΙΑΝΝΗΣ Ι. Α. ΣΧΟΛΙΑ ΣΤΟΝ ΚΑΒΑΦΗ.** Πρόλογος Γιώργου Σεφέρη, εισαγωγή Ζήσιμου Λορεντζάτου. Αθήνα, Ικαρος, 1964. 8ο, σ. 142. Αρχικά εξώφυλλα. **20-25**
- 0244 ΣΥΚΟΥΤΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΕΛΕΤΑΙ ΚΑΙ ΑΡΘΡΑ.** Αθήνα, εκδόσεις του Αιγαίου, 1956. 8ο, σ.656. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 0245 ΦΟΥΤΡΙΑΔΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΑΙ ΗΣΙΟΔΟΣ.** Αθήνα, Εστία, 1929. 8ο, σ.18. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0246 ΧΑΛΒΑΤΖΑΚΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ Ο ΚΑΒΑΦΗΣ ΣΤΗΝ ΥΠΑΛΛΗΛΙΚΗ ΤΟΥ ΖΩΗ.** Επισκέψεις και μελετήματα. Αθήνα, 1967. 8ο, σ.110. Ακοπο και αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **20-30**



## 7. Νομικά

- 0247 Ο ΣΟΛΩΝ.** Αρχαίον Ελληνικόν Δίκαιον. Περιέχον τους σωζομένους Νόμους των Αθηναίων και τους Ναυτικούς των τε Ροδίων και Αυτοκρατόρων της Κωνσταντινουπόλεως. Μεταφρασθέν και εκδοθέν υπό Νικολάου Παππαδούκα. Εν Ερμουπόλει, εκ της τυπογρ. Γ. Μελιστάγους Μακεδόνας, 1844. 8ο, σ.ιβ'+3+1λ.+324+1 πιν. Νεώτερη δερμάτινη βιβλιοδεσία [Ηλιού: 1844.152] **100-120**
- 0248 ΑΓΑΘΟΝΙΚΟΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ Ο ΑΡΕΙΟΣ ΠΑΓΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΕΦΕΤΑΙ.** Αττικόν Δίκαιον. Τεύχος Α' (δεν έχει βρεθεί τεύχος Β'). Αθήναι, εκ του τυπογραφείου Ανδρέου Κορομηλιά, 1884. 8ο, σ. κ'+1 πιν.+152+2 χ.α.+2 λ. Αρχικά εξώφυλλα. [Η.-Π.: 1884.89] **30-40**
- 0249 ΔΗΛΟΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ** Τρίτον Μέρος του Ευρετηρίου της Πολιτικής Νομολογίας του Ανωτάτου της Δικαιοσύνης Συμβουλίου. Από του έτους 1849 μέχρι του 1854. Συνταχθέν παρά Νικολάου Δηλότη Κερκυραίου. Τη 29 Οκτωβρίου 1856. Κέρκυρα. Εν τω Τυπογραφείω της Κυβερνήσεως. 8ο, σ.359+1 λ. Ύγρασία και λίγες τρύπες από έντομο. Δέρμα στη ράχη με φθορές [Γ.Μ.: 7102] **35-50**
- 0250 ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ Α. ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ ΤΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΙΚΗΣ.** Αθήνα, Μάιος 1932. 8ο, σ.23+1λ. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0251 ΝΙΚΟΠΟΥΛΟΣ Β. Κ., ΚΑΚΟΥΛΙΔΗΣ Α. Ι. ΣΥΛΛΟΓΗ** απάντων των Νόμων, Διαταγμάτων, Έγκυκλίων, Οδηγιών, και Ειδοποιήσεων των Ύπουργείων, Συνθηκών της Ελλάδος μετά των άλλων Εθνών, Μετατυπωθέντων απαρallάκτως εκ της Εφημερίδος της Κυβερνήσεως. Τόμος Α' [-Β']. Εν Αθήναις, Τύποις Χ. Νικολαΐδου Φιλαδελφείως 1859 & 1860. 8ο, σ.στ'+2 λ.+966 [λείπουν οι σελ. 967-978 με τον χρονολογικό πίνακα] & φ. 1+σ. 1004. Οξειδώσεις στον Α τόμο. Δέρμα στη ράχη (2) [Γ.Μ.: 8032, 8433] **80-100**
- 0252 ΠΛΕΣΚΑΣ ΠΑΝΟΣ Ν. ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ ΝΟΜΙΣΜΑΤΩΝ ΜΕΤΡΩΝ ΚΑΙ ΣΤΑΘΜΩΝ.** Κέρκυρα, τυπογραφείον Ο Κάδμος, 1866. 4ο, σ. γ'+168+2 χ.α.+2 λ.+42. Δέρμα στη ράχη. [Η.-Π.: 1866.454] **70-100**



247



252



248



249



250



251

## 8. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



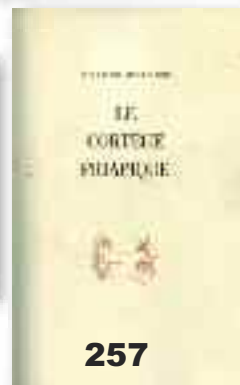
253



254



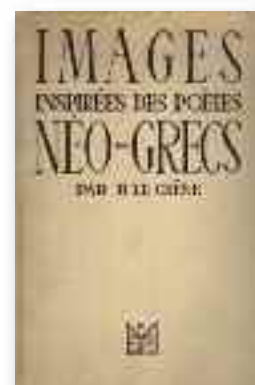
256



257



258

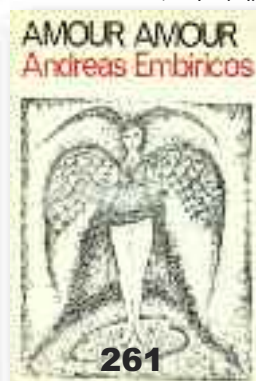


259

- 0253 **ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΠΝΕΥΜΑ ΕΝ ΤΗ ΤΕΧΝΗ.** New York, Atlantis Inc. 1928. 4ο, σ.120. Αρχικά εξώφυλλα **50-70**
- 0254 **ΙΑΠΩΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ.** Με 20 δισέλιδες υδατογραφίες αγνώστου ζωγραφισμένες στο χέρι. Κυριώς με θέματα από τη φύση, δέντρα, τοπία και σπίτια. Τέλος 19ου αιώνα. **120-150**
- 0255 **ΜΝΗΜΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ ΜΕΓΑΛΩΝ ΚΟΜΝΗΝΩΝ, 1461-1961.** Αθήνα, 1961, 4ο, χ.α.σ. Εικονογράφηση Γ. Βελισσαρίδη. Αρχικά εξώφυλλα **40-50**
- 0256 **CAPUCIN R. P. LES LOUANGES ET LES BENEDICTIONS** tirees du Parnasse Seraphique, avec des figures et ornements graves sur bois par D. Galanis, edited by Robert Laffont, Marseille, MCMXLIII (1943), 4ο, σ. XLVIII. Αριθμημένο αντίτυπο (394/530). Κείμενα στα γαλλικά. Σκληρά χαρτόνια, σε θήκη **200-250**
- 0257 **APOLLINAIRE GUILLAUME LE CORTEGE PRIAPIQUE.** Illustration Mario Prassinou. Paris, 1948. 8ο, λυτά δίφυλλα. Αριθμημένη έκδοση (12/130), σε θήκη. **550-600**
- 0258 **BUFFON LES CHANTS DU PRINTEMPS, ornes de burins originaux de Tavy Notton.** Aux depens de l' artiste, 1957. 4ο, σ.160. Άδετο σε φύλλα. Αριθμημένο αντίτυπο (26/200). Ένα από τα 20 αντίτυπα με αριθμηση 22-41 με χαρακτηριστικά: Exemplaires sur Auvergne a la main. comprendat: une suite sur Rives blanc - un dessin original documentaire - une suite sur velin teinte - tirage sur soie de six planches simples. Numerotes de 22 a 41). Περιέχει: Ένα σχέδιο με μολύβι υπογεγραμμένο από τον Notton. Suite sur Rives blanc. Suite sur velin. 6 χαλκογραφίες τυπωμένες σε μετάξι (πανί). Στα γαλλικά, σε θήκη **800-900**
- 0259 **CHENE P. IMAGES INSPIREES DES POETES NEO - GRECS.** Αθήνα, Οι φίλοι του βιβλίου, 1944. 4ο, σ.88. Αριθμημένο αντίτυπο (180/250). Κείμενο στα ελληνικά και γαλλικά. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα **70-100**
- 0260 **D' ANTHOINE JEAN-MARC AU CLAIR D' HELLAS.** Preface de Nicolas Beauduin. Compositions de Pierre Matossy. Paris, La Comedie Humaine, 1938. 4ο, σ. 54. Αριθμημένη έκδοση (O/Z) σε vélin d'arches, αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα, με αφιέρωση του συγγραφέα. **100-120**
- 0261 **EMBIKOS ANDREAS AMOUR AMOUR.** Writings or personal mythology. Drawings by Minos Argirakis. London, Alan Ross, 1966. 8ο, σ. 167. Στα αγγλικά, σκληρά εξώφυλλα, με κάλυμμα. **50-70**
- 0262 **FENELON LES AVENTURES DE TELEMAQUE et les anentures d' Aristonous par fenelon preceddes de plusieurs etudes historiquen et litteraires par MM. Villemain, S. de Sacy et J. Janin et suivies d' un vocabulaire geographique et historique.** Edition illustree d' apres les dessins de MM. Tony Johannot, Baron, Celestin Nanteuil, Signol etc. Paris, Didier et Cie, 1861. 8ο, σ. LI+1 λ.+445+1λ.+2χ.α. Στα γαλλικά. Οξειδώσεις. Δέρμα στη ράχη, χρυσότυπες οι ακμές **50-70**
- 0263 **FRANCE ANATOLE CRAINQUEBILLE** Putois, riquet et plusieurs autres recits profitables. Bois de falke. Paris, G. & A. Mornay, 1922. 8ο, σ.250. Αριθμημένο αντίτυπο (108/1000). Στα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 0264 **GUITRY SACHA "DE MCDXXIX A MCMXLII"** [από το 1429 έως 1942]. DE JEANNE D' ARC A PHILLIPPE PETAIN. Paris, 1944. Folio, άδετο - λυτά φύλλα. Με πλήθος εικόνων σε διάφορες εποχές της τέχνης στη Γαλλία. Ο Δ. Γαλάνης έχει κάνει τις ξυλογραφίες για τα διακοσμητικά του βιβλίου (αρχή, τέλος, πρωτογράμματα κλπ.). Ξυλογραφίες και λιθογραφίες από άλλους καλλιτέχνες (G. Arnoux, P. bonnard, L. Boucher, L. Bouquet, B. R. Cami κ.α.). Αριθμημένο αντίτυπο (179/650). Στα γαλλικά. Στο original ξύλινο κουτί του. **800-900**



260



261



262



263



264



## 8. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



**0265 HAMMERLING ROBERT** ΑΣΠΑΣΙΑ. Βίος καλλιτεχνών και έρωσ εν τη πάλαι Ελλάδι. Μυθιστορία Ροβέρτου Χαμερλιγγίου. Εξελληνισθήσα εκ της τρίτης εκδόσεως αδεία του συγγραφέως υπό Λ. Γ. Χ. Κώνστα. Οι 50 ξυλογραφίες εντός κειμένου είναι του Hermann Dietrich. Τόμος Α' [-Γ']. Αθήνα, Κ. Wilberg, 1888. 8ο, σ. VIII+284, 263 & 262. Δίχρωμοι οι τίτλοι. Νεώτερη δερματινή ράχη. [Η-Π: 1888.108, 109 & 110] **50-60**

**0266 NICOLAS LISTE DES GRANDS VINS FINS** 1938. Bois en couleurs de D.Galanis. Montrouge, Draeger Freres, 1937. 8ο, σ.54. Στα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα, βιβλιοδεσία με σπιράλ. Συνοδεύεται από λυτό δίφυλλο με τιμοκατάλογο των προϊόντων της οινοποιίας Nicolas. **50-70**

**0267 PERILLA F. MISTRA.** Histoires franques, byzantines, catalanes en Grece. Notes d' art et de voyages. Dessins - aquarelles, photographies de l' auteur. Athenes, Editions Perilla, 1929. 4ο, σ. 182+26. Στα γαλλικά. Άκοπο , αξάκριστο αντίτυπο. Αριθμημένο αντίτυπο (79/1163), δεμένο, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **200-250**

**0268 PERILLA F. DAPHNI.** Le monastere, l' eglise, l' histoire, les mosaïques. Dessins bois aquarelles de l' auteur. Salonique, edition de l' auteur, 1928. 8ο, σ. 114. Στα γαλλικά. Αριθμημένο αντίτυπο (667/1087). Αρχικά εξώφυλλα **50-70**

**0269 RHODIUS APOLLONIUS ARGONAUTICA,** Jason and the Golden Fleece. Together with the translation into english prose by Edward P. Coleridge. With a preface by Moses Hadas. Printed for the members of the limited editons club by Aspioti - Elka. Εικονογράφιση Α. Τάσσοσ. Athens 1957, 4ο, σ.310. κείμενα στα ελληνικά και αγγλικά σε αντικριστές σελίδες. Αριθμημένη έκδοση (128/1500). Αρχικά πάνινα εξώφυλλα. Σε χάρτινη θήκη **50-70**

**0270 RIVIERE JOSEPH MER OCEANE.** Avec 35 Lettrines et 20 gravures desinees et gravees sur bois par Jean Kefalinos. Paris, 1923. 8ο, σ.154. Αριθμημένο αντίτυπο (170/290). Στα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα **350-400**

**0271 SARTRE JEAN - PAUL LE MUR,** La Chambre, Erostrate, Intimite, L' Enfance d' un chef. Avec trente - trois illustrations gravees sur cuivre en couleurs par Mario Prassinis. Paris, Gallimand, 1945. 4ο, σ.244. Αριθμημένο αντίτυπο (20/26 sur pur fil Montval). Με έγχρωμες χαλκογραφίες. Στα γαλλικά. Αξάκριστο. [μαζί:] Οι σουίτες. Σε θήκη **700-800**

**0272 TOURTE R. MYKONOS.** 21 λυτά σχέδια. 8ο. Αρχικά εξώφυλλα. **50-70**

**0273 VRIESLANDER KLAUS Ο ΑΤΥΧΟΣ ΓΑΜΟΣ.** Αραβικό μυθιστόρημα. Με δέκα σχέδια του φίλου του Χ.Α.Π. Γρισχάμπερ φτιαγμένα μαζί με τον Σαλίμ Χαμπέσου. Μετάφραση Τζούλιο Καϊμη. Αθήνα. 16ο, σ. 33. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αριθμημένο αντίτυπο (123/300), αρχικά εξώφυλλα. **40-60**

**0274 ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ ALEXIS** 24 pages sur papier "Hammer - Durex matt" 200 9/9m - 14,8 x 10,5 cm. Janvier 1978, Athenes. Akriothakis 14.1.1978. 16ο, λυτά φύλλα δεμένα με δύο μεταλλικούς κρίκους **30-40**

**0275 ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ ΑΛΕΞΗΣ Ο ΤΟΞΑΚΙΑΣ.** Αμοργός, 1980. 8ο, σ. 38. Αρχικά εξώφυλλα. **40-60**

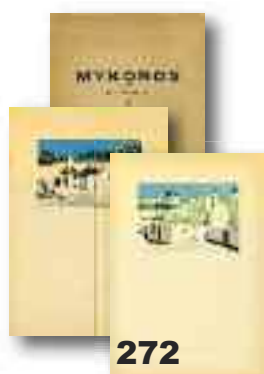
**0276 ΒΕΛΕΣΤΙΝΑΗΣ ΡΗΓΑΣ ΘΟΥΡΙΟΣ,** ξυλογραφίες Γιάννης Κυριακίδης. Αθήνα, Διάττων, 1998. 4ο, σ.11. Αριθμημένο αντίτυπο (ε'/δοκίμιο. Ένα από τα επτά αντίτυπα για τους συνεργάτες της έκδοσης). Υπογεγραμμένα όλα τα χαρακτηριστικά από τον καλλιτέχνη στο συγκεκριμένο αντίτυπο. [μαζί:] και οι σουίτες με όλες τις ξυλογραφίες οι οποίες είναι υπογεγραμμένες από τον χαράκτη. Με αφιέρωση και μικρό σχέδιο του χαράκτη στη προμετωπίδα. Αρχικά εξώφυλλα **350-400**



**270**



**271**



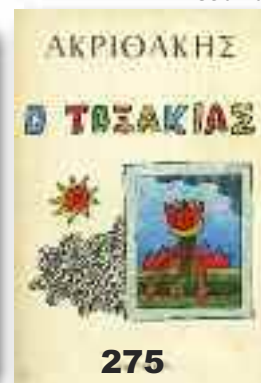
**272**



**273**



**274**



**275**



**276**

## 8. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



277



278



279



280



281

**0277 ΓΡΥΠΑΡΗΣ Ι. Ν. ΣΚΑΡΑΒΑΙΟΙ ΚΑΙ ΤΕΡΡΑΚΟΤΤΕΣ.** Σχέδια Πολυζένης Δημαρά. Εθνικόν αριστεϊόν των γραμμάτων και των τεχνών. Αθήναι, 1928. 8ο, σ. 150. Αριθμημένο αντίτυπο (701/800), αρχικά εξώφυλλα, σπασμένη ράχη. **40-50**

**0278 ΔΟΞΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΑΙΜΑ,** αφήγημα πολεμικό. Με 10 ξυλογραφίες Κ. Γραμματόπουλου. Αλεξάνδρεια, Σπ. Γρίβας, 1945. 8ο, σ.216. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

**0279 ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ ΜΠΟΛΙΒΑΡ,** Δευτέρα έκδοσις. Με 8 έγχρωμους πίνακας εκτός κειμένου. Αθήνα, Ίκαρος, 1962. 8ο, σ.48. Αριθμημένο αντίτυπο (622/1000). Άκοπο και αζάκριστο, αρχικά εξώφυλλα **40-60**

**0280 ΕΙΜΑΡΜΕΝΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Η ΕΛΛΑΣ ΣΤΑ ΒΟΥΝΑ ΤΗΣ ΑΛΒΑΝΙΑΣ** (αφήγησις, συζητήσεις και σκέψεις). Εικονογράφηση Σπ. Βασιλείου. Αθήνα, οι φίλοι του βιβλίου, 1945. 8ο, σ.270. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, δέρμα στη ράχη **30-40**

**0281 ΖΑΚΥΘΗΝΟΣ ΑΛΕΞΗΣ ΘΟΛΑ ΤΖΑΜΙΑ,** ποιήματα. Εξώφυλλο και χαρακτηριστικά σχέδια Ανατολή Λαζαρίδη. Αθήνα, 1954. 8ο, σ.48. Αφιέρωση του συγγραφέα. Έκδοση σε 600 αντίτυπα. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0282 ΖΑΠΠΑΣ ΤΑΣΟΣ ΤΗΣ ΣΤΕΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ** (ταξίδια). Αθήνα, Μαυρίδης, 1951. 8ο, σ.192. 30 ξυλογραφίες και εξώφυλλο του Γ. Βελισσαρίδη. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

**0283 ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΤΟ ΛΑΓΟΥΤΟ.** Ποιήματα. Ξυλογραφίες Ράλλη Κοψίδη. Αθήνα, Διογένης, 1971. 8ο, σ. 60. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση της συγγραφέα. **30-40**

**0284 ΙΑΠΩΝΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ ΝΙΗΟΝ ΗΥΑΚUSHOUDEN ISSEKIWA,** 4 vols. 1854. Του Shoutei Kinsui και εικονογραφημένο από τον Yanagawa Shigenobu με περίπου 31 διπλές σελίδες. (4) **200-250**

**0285 ΙΑΠΩΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ Ε ΗΟΝ SAN KOKU** με θέμα τις "κακιές" γυναίκες της Κίνας - Ιαπωνίας - Κορέας. Π. 1830. 8ο, σ.38χ.α. Εικονογραφημένο **50-70**

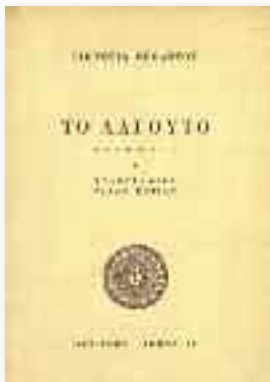
**0286 ΙΑΠΩΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ** με θέμα τη ζωή των ιαπώνων. π. 1850. 8ο, σ.24χ.α. Εικονογραφημένο **50-70**

**0287 ΙΑΠΩΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ Ε ΗΟΝ SHAHO BUKURI,** Engyclopedie sur la Chine. Π. 1830. 8ο, σ.42χ.α. Εικονογραφημένο **50-70**

**0288 ΙΑΠΩΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ** αναφέρεται σε ιστορία με δαίμονα κ.ά. π.1850. 8ο, σ.20χ.α. Εικονογραφημένο **50-70**



282



283



284



285



286



287

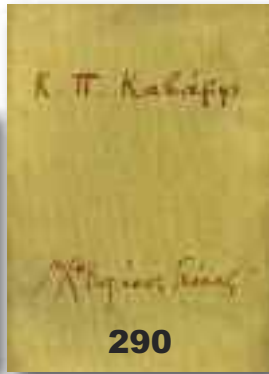


288

## 8. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



289



290



291



292



293

0289 **ΙΑΠΩΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ** με θέματα από την καθημερινή ζωή και τα επαγγέλματα των Ιαπώνων. π. 1850. 8ο, σ.66χ.α. Εικονογραφημένο. **70-80**

0290 **ΚΑΒΑΦΗΣ Κ. Π. ΠΟΙΗΜΑΤΑ** (1896-1933). Σχέδια του Ν. Χατζηκυριάκου Γκίκα. Έκαρος, 1966. 4ο, σ. 211. Πανόδετο. **30-40**

0291 **ΚΑΙΡΟΦΥΛΑΣ Κ. ΣΟΛΩΜΟΥ ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΕΡΓΑ**. Αθήνα, Στοχαστής, 1927. 4ο, σ. 167. Περιορισμένη έκδοση σε 1000 αριθμημένα αντίτυπα (820/1000). Με εικονογραφίες εντός και εκτός κειμένου, επικολλημένα σχέδια εκτός κειμένου και πανομοιότυπα. Αξάκριστο αντίτυπο, δέρμα της εποχής της έκδοσης. **80-100**

0292 **ΚΑΚΙΣΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ ΣΑΠΦΩ**, τέσσερα ποιήματα. Χαλκογραφίες Γ. Σταθόπουλος. Αθήνα, Μίμνερος, 1990. 4ο, λυτά φύλλα. Αριθμημένο αντίτυπο (124/150) υπογεγραμμένο από τον ζωγράφο και τον μεταφραστή. Με αφιέρωση και πρωτότυπο σχέδιο του Γ. Σταθόπουλου στη προμετωπίδα. Σε πάνινο folio **250-300**

0293 **ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ Δ. Ι. ΧΡΥΣΑΝΘΕΜΑ**. Χωρίς στίχους, σταλαγματιές, βάθη ψυχής, φωτοτυπία, όνειρα, τάφοι. Αθήναι, Ανέστης Κωνσταντινίδης, 1902. 8ο, σ. η'+184. Αρχικά εξώφυλλα, σπασμένη ράχη. **40-60**

0294 **ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ. Ο ΚΙΤΡΙΝΟΣ ΦΑΚΕΛΟΣ**, μυθιστόρημα. Αθήνα, Εστία. Εικόνες Μ. Αργυράκη, κάλυμμα Ε. Σπυρίδωνος. 8ο, σ.328. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα **30-40**

0295 **ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ. (ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ) ΤΟ ΜΠΟΥΡΙΝΙ**. Αθήνα, Γλάρος, 1943. 8ο, σ. 45. Με ξυλογραφίες της Λουίζας Μοντεσάντου. Πανόδετο, διατηρείται το αρχικό εξώφυλλο. **70-80**

0296 **ΚΑΣΤΑΝΑΚΗΣ ΘΡΑΣΣΟΣ ΕΠΙΛΟΓΗ**. Δέκα διηγήματα. Ο Σάββαλος - η χορεύτρια Φελιτσιτά - ο Ρασκαγιός - το ταξίδι της κυρίας - ο Κοζάκος - μια μάνα πέρασε - ερωτική ώρα - η κυρία Μπαραγιακ - Φιλολογία - ο μονόλογος της Ροζίτσας. Ξυλογραφίες Γραμματόπουλου. Αθήνα, Άλφα, 1944. 8ο, σ.172. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0297 **ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ Ε. ΑΦΩΤΕΣ ΚΑΙ ΑΦΩΝΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ**. Ποιήματα. Ξυλογραφίες Γιώργη Βαρλάμου. Αθήνα, 1980. 4ο, σ. 60. Άκοπο, αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση του συγγραφέα. **30-40**

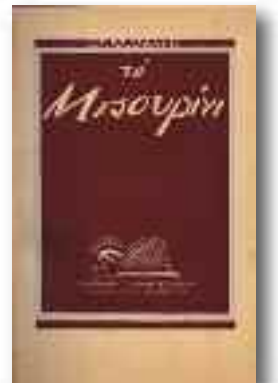
0298 **ΚΟΒΒΑΤΖΗΣ ΑΣΤΕΡΗΣ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΑΛΑΖΙΟ ΟΥΡΑΝΟ**. Φιλολογικά Χρονικά, 1946. 8ο, σ. 116. Οι ξυλογραφίες του κειμένου έγιναν από τον ζωγράφο Δ. Χυτήρη. Άκοπο, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0299 **ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ ΦΩΤΗΣ ΒΑΣΑΝΤΑ**. Αθήνα, Μ. Σαλιβέρος, 8ο, σ.200. Αρχικά εξώφυλλα **20-25**

0300 **ΚΟΨΙΔΗΣ ΡΑΛΛΗΣ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΩΝ**, έκθεση ζωγραφικής. Κοχλίας, Θεσσαλονίκη, Μάρτης 1974. 8ο, σ.12. Αρχικά εξώφυλλα **40-60**



294



295



296



297



298

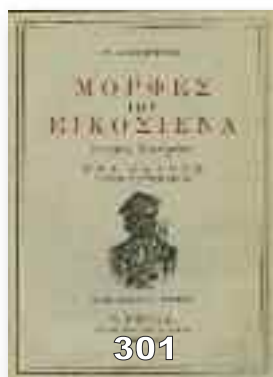


299



300

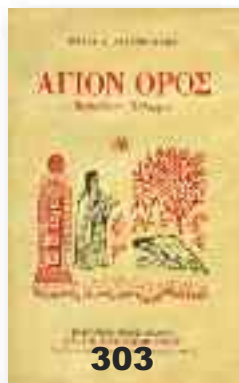
## 8. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



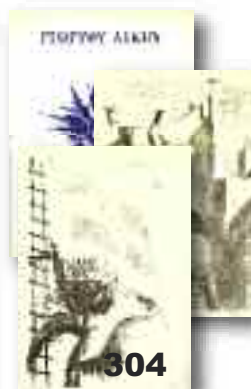
301



302



303



304



305

**0301** ΛΑΜΠΡΙΝΟΣ Γ. ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΕΝΑ. Ιστορικές Μονογραφίες. Νέα έκδοση, συμπληρωμένη. Ξυλογραφίες Α. Τάσσου. Αθήνα, "Ο Ρήγας", 1945. 8ο, σ. 165. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

**0302** ΛΑΣΚΟΣ ΟΡΕΣΤΗΣ ΦΡΕΓΑΤΑ, ποιήματα. Σκίτσα Γ. Βαρλάμου. Τρίτη έκδοσις. Αλεξάνδρεια, 1950. 8ο, σ.110. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

**0303** ΛΑΣΣΙΘΙΩΤΑΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ Ε. ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ. Περίδιάβαση Καθαριού. Εικονογράφιση Ράλλη Κοψίδη. Αθήνα, Αστήρ, 1973. 8ο, σ.104. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **30-40**

**0304** ΛΙΚΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΕΡΡΟΝΗΣΟΣ. Αθήνα, Πολυπλάνο, 1977. 4ο, σ.146. Αριθμημένο αντίτυπο (384/500). Με δύο ένθετες λιθογραφίες, εξώφυλλο και τέσσερις έγχρωμες αναπαραγωγές του Π. Τέτση. Αρχικά εξώφυλλα **70-100**

**0305** ΛΟΓΓΟΣ ΔΑΦΝΗΣ ΚΑΙ ΧΛΟΗ. Μετάφραση Ρόδη Ρούφου. Εικόνες Ν. Χατζηκυριάκου Γκίκα. Ίκαρος, 1970. 4ο, σ. 153. Πανόδετο. **30-40**

**0306** ΜΕΛΑΣ ΣΠΥΡΟΣ ΣΦΥΡΙΓΜΑΤΑ. Σχέδια Π. Βυζάντιου. Αθήνα, Γ. Η. Καλέργης και Σία. 8ο, σ.62. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0307** ΜΠΕΝΕΝΤΙΤ Α.-ΒΟΛΛΑΡ ΑΜΠΡ.-ΚΑΜΟ Π. ΡΟΝΤΕΝ ΣΕΖΑΝ ΜΑΓΙΟΛΑ. Πρόλογος, μετάφραση και σημειώσεις Ηλία Κ. Ζιώγα. Αθήνα, Σ. Νικολόπουλος, 1943. 8ο, σ. 95. Αρχικά εξώφυλλα. **25-30**

**0308** ΜΠΟΣΤ και Ελληνική διαφήμιση. Bates Hellas A.E., 1995. Folio, σ.80. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα **40-60**

**0309** ΜΠΟΥΡΜΠΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ ΑΜΜΟΣ, το χρονικό της Καταβάσις των ιπποτών της Χαύδας και ο θάνατος του Αντώνιου Φραγκίσκου. Με τέσσερα χαρακτηριστικά του Χρήστου Γεωργίου. Αθήνα, Διάττων, 1988. 4ο, σ.92. Αριθμημένο αντίτυπο (60/80) υπογεγραμμένο από το συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα **250-350**

**0310** ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΖΑΧ. ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ. Ξυλογραφίες Ευθ. Παπαδημητρίου. Αθήνα, 1934. 8ο, σ.222. Δέρμα στη ράχη, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα **50-60**

**0311** ΠΑΠΟΥΤΣΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ-ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΟ ΠΟΙΗΜΑ-ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ. Βουρκαριανή, 1989. 4ο, σ. 86. Αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση του Τσαρούχη. **50-60**

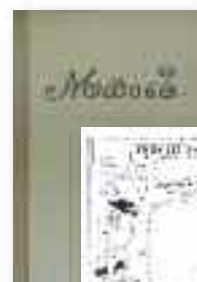
**0312** ΠΑΤΡΙΚΙΟΣ ΤΙΤΟΣ ΠΑΡΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ. Με τρεις χαλκογραφίες που εχάραξε ο Χρόνης Μπότσογλου. Αθήνα, Διάττων, 1989. 4ο, σ.42. Αριθμημένο αντίτυπο (III/XXV εκτός εμπορίου). Υπογεγραμμένο από τον ποιητή και τον καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα, σε πάνινη θήκη **250-350**



306



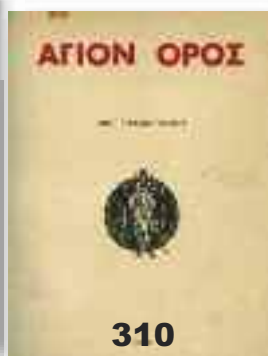
307



308



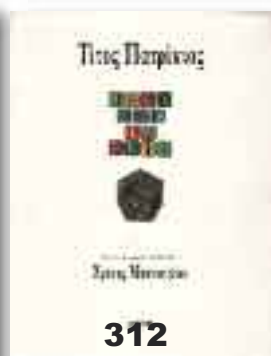
309



310



311



312

## 8. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



313



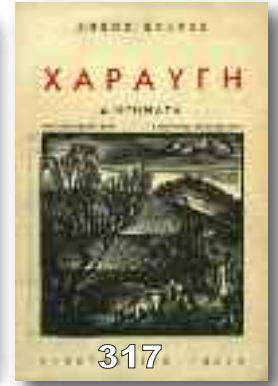
314



315



316



317

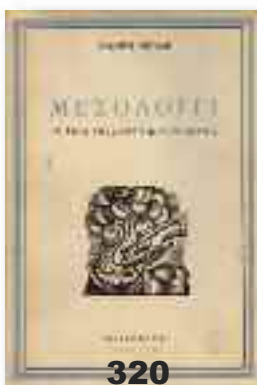
- 0313 ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΟΣΜΑΣ ΣΤΟΥ ΧΑΤΖΗΦΡΑΓΚΟΥ** τα σαραντάχρονα μιας χαμένης πολιτείας. Μυθιστόρημα. Εικονογράφηση Γ. Βελισσαρίδης. Αθήνα, Α. Καραβίας, 1963. 8ο, σ.ια'+1λ.+318+γ'. Πανόδετο. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 0314 ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ Π. ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΜΙΑΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ**, μυθιστορία. Ξυλογραφίες Γιάννη Κεφαλληνού. Αθήνα, 1956. 8ο, σ.160. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 0315 ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ Ο ΓΚΡΕΚΟ ΣΤΗ ΡΩΜΗ**. Με 72 ολοσέλιδες εικόνες εκτός κειμένου. Αθήνα, Αετός, 1941. 8ο, σ.176+πιν. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 0316 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ**. Ξυλογραφίες Α. Τάσσο. Αθήνα, Κέδρος. 1979. 4ο, σ.92. Τριακοστή τιμητική έκδοση. Αριθμημένο αντίτυπο (518/2000) υπογεγραμμένο από τον ποιητή και τον χαρακτή. Αρχικά εξώφυλλα **100-150**
- 0317 ΣΚΑΡΟΣ ΖΗΣΗΣ ΧΑΡΑΥΓΗ**, διηγήματα. Πρόλογος Τέλλου Άγρα, ξυλογραφίες Βάσως Κατράκη. Αθήνα, Λογοτεχνική Γωνία, 1950. 8ο, σ.160. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 0318 ΣΚΑΡΟΣ ΖΗΣΗΣ ΟΙ ΚΛΟΥΒΕΣ**, μυθιστόρημα. Εξώφυλλο και διακόσμηση Χρήστος Δαγκλή. Τρίτη έκδοση. Αθήνα, Αναγέννηση, 1962. 8ο, σ.176. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 0319 ΦΛΩΡΟΣ ΠΑΥΛΟΣ ΝΟΣΤΑΛΓΟΙ**, διηγήματα. Ξυλογραφίες Α. Τάσσου. Αθήνα, 1943. 8ο, σ.112. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 0320 ΦΩΤΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ**, το έπος της μεγάλης πολιορκίας. Αθήνα, "Ορίζοντες", 1953. 8ο, σ. 332. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Με μία ξυλογραφία στο εξώφυλλο και σχέδια εντός κειμένου από τη Βάσω Κατράκη. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **25-30**
- 0321 ΧΑΡΗΣ ΠΕΤΡΟΣ ΚΡΙΣΙΜΗ ΩΡΑ**, σελίδες ρεμβασμού και περισυλλογής. Στολίδια Σπύρου Βασιλείου. Αθήνα, Εστία, 1944. 8ο, σ.138. Αρχικά εξώφυλλα **25-35**
- 0322 ΧΑΡΗΣ ΠΕΤΡΟΣ ΜΑΚΡΙΝΟΣ ΚΟΣΜΟΣ**. Ξυλογραφίες Κώστα Γραμματόπουλου. Αθήνα, Εστία, 1944. 8ο, σ.158. Αρχικά εξώφυλλα **25-35**
- 0323 ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΙΚΑΣ ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖ ΤΟΥΡΚΕΡΙ ΜΠΟΥΦ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**. Αθήνα, Γνώση, 1990. 4ο, σ.158. Με δύο έγχρωμες χαλκογραφίες του καλλιτέχνη (αριθμημένες και υπογεγραμμένες). Αριθμημένο αντίτυπο (47/99) και υπογεγραμμένο. Άκοπο και αξάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα, σε πάνινη θήκη **350-500**
- 0324 ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΛΑΜΠΗΣ ΕΣΕΙΣ ΠΟΥΛΙΑ ΤΟΥ ΜΑΗ...** Τραγούδια ψυχωμένα από τη λαϊκή μας παράδοση. Αθήνα, Κ. Μ. Παπαδημητρόπουλος, 1958. 8ο, σ. 148. Οι ολοσέλιδες εικονογραφίες εντός κειμένου είναι του Μέντη Μποσταντζόγλου. Αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση του συγγραφέα. **30-40**



318



319



320



321



322

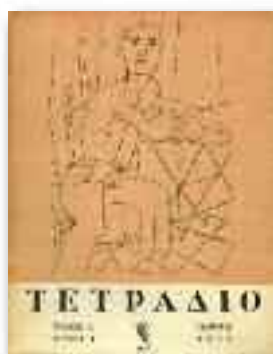


323

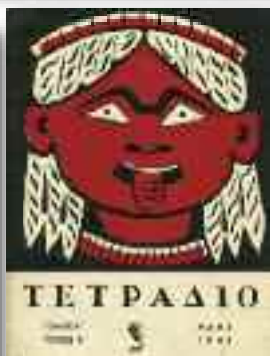


324

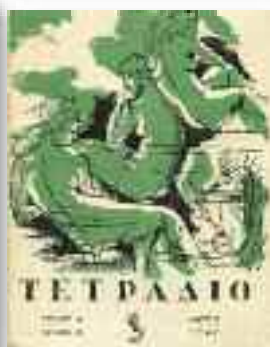
## 9. Εικονογραφημένα Περιοδικά



325



326



327



328



329



330



331



332



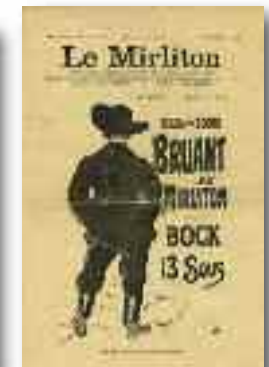
333



334



335



336

- 0325 **TETRAΔIO** Τόμος Α', τεύχος 1. Γενάρης 1947. 16ο, σ.48. Με τέσσερις πίνακες και ένα σχέδιο εξωφύλλου του Γιάννη Τσαρούχη. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 0326 **TETRAΔIO** Τόμος Α', τεύχος 3. Μάης 1947. 16ο, σ. (129)- 152+(2)-5+4 πιν. Σχέδιο εξωφύλλου Γιώργου Μαυροΐδη. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**
- 0327 **TETRAΔIO** Τόμος Α', τεύχος 2. Μάρτης 1947. 16ο, σ.(51)- 128+(2)-3+4 πιν. Σχέδιο εξωφύλλου Γ. Βακαλό. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**
- 0328 **TETRAΔIO ΤΡΙΤΟ** Πυρσός, Δεκέμβρης 1945. 8ο, σ. 80+4 πιν. Εξώφυλλο του Νίκου Εγγονόπουλου. Αρχικά εξώφυλλα. **40-50**
- 0329 **L' ASSIETTE AU BEURRE** No 124, 15 Aout 1903. "Les Humbert". 4ο, σ. 16. Με 10 έγχρωμα σχέδια του Δ. Γαλάνη σε μεσαίες σελίδες. **30-40**
- 0330 **L' ASSIETTE AU BEURRE** No 290, 20 Octobre 1906. "S. M. Georges Ier Roi de Grecs". 4ο, σ. 16. Όλο το τεύχος αφιερωμένο στον Έλληνα Βασιλιά. **30-40**
- 0331 **L' ASSIETTE AU BEURRE** No 386, 9 Decembre 1904. "Rebelles". 4ο, σ. 16. Με εξώφυλλο και δύο ολοσέλιδα έγχρωμα σχέδια του Δ. Γαλάνη σε μεσαίες σελίδες. **30-40**
- 0332 **L' ASSIETTE AU BEURRE** No 193, 9 Decembre 1904. "Le Boules de l' Auto". 4ο, σ. 16. Με ένα δισέλιδο και δύο ολοσέλιδα έγχρωμα σχέδια του Δ. Γαλάνη σε μεσαίες σελίδες. **30-40**
- 0333 **L' ASSIETTE AU BEURRE** No 299, 22 Decembre 1906. "Le fils de l' homme". 4ο, σ. 16. Με πλήρη εικονογράφιση του Δ. Γαλάνη. **30-40**
- 0334 **L' ASSIETTE AU BEURRE** No 222, 1 Juillet 1905. "A Bas l' Alliance Russe". 4ο, σ. 16. Με ολοσέλιδο έγχρωμο σχέδιο του Δ. Γαλάνη σε μεσαία σελίδα. **30-40**
- 0335 **L' ASSIETTE AU BEURRE** No 107, 18 Avril 1903. "Les Pharmaciens". 4ο, σ. 16. Με πλήρη εικονογράφιση του Δ. Γαλάνη. **30-40**
- 0336 **LE MIRLITON** 10e Annee, No 1, 15 Novembre 1894. "Tous les soirs Bruant au Mirliton, Bock 13 Sous". 8ο, σ. 4. **60-70**

## 9. Εικονογραφημένα Περιοδικά



337



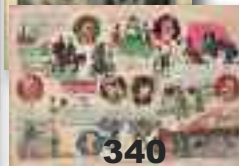
338



339



340



341

**0337 LE PELERIN** 41e Annee, No 2103, 15 Juillet 1917. Alexandre Ier, le nouveau roi de Grece. Παράδοση του ελληνικού οπλισμού στα γαλλικά στρατεύματα με την είσοδο της Ελλάδος στον πόλεμο, Βούλγαροι αιχμάλωτοι στρώνουν/επισκευάζουν τους δρόμους, Βούλγαρος κομητατζής οδηγούμενος προς εκτέλεση. 8ο, σ. 16. Αρχικά εξώφυλλα. 20-25

**0338 LE PETIT JOURNAL** 32e Annee, No 1591, 19 Juin 1921. Στο οπισθόφυλλο: Un Paquebot heurte une mine. Το ελληνικό επιβατικό ατμόπλοιο "Μπουμπουλίνα" προσέκρουσε σε νάρκη στις 8/6/1921 στα εγγλεζονήσια στη Σμύρνη. Σωθήκανε μόνο 2 άτομα από τα 240 που περισυνέλλεξε το πολεμικό Λήμνος. 4ο, σ. (289)-300. Αρχικά εξώφυλλα. 25-30

**0339 LE RIRE** No 184, 11 Aout 1906. "Un Lapin". 4ο, χ.α.σ. Με ολοσέλιδο έγχρωμο σχέδιο του Δ. Γαλάνη σε μεσαία σελίδα. 30-40

**0340 LE RIRE** No 509, 2 Novembre 1912. "Parlons un peu d' amour". 4ο, χ.α.σ. Με δισέλιδο έγχρωμο χιουμοριστικό σχέδιο για τους Βαλκανικούς Πολέμους με όλους τους πρωταγωνιστές. 30-40

**0341 LE RIRE** No 84, 10 Septembre 1904. "Leur opinion". 4ο, χ.α.σ. Με ολοσέλιδο έγχρωμο σχέδιο του Δ. Γαλάνη σε μεσαία σελίδα. 30-40

**0342 LE RIRE** No 75, 9 Juillet 1904. "La justice du bloc". 4ο, χ.α.σ. Με ολοσέλιδο έγχρωμο σχέδιο του Δ. Γαλάνη σε μεσαία σελίδα. 30-40

**0343 LE RIRE** No 330, 29 Mai 1910. "La question sociale". 4ο, χ.α.σ. Με ολοσέλιδο έγχρωμο σχέδιο του Δ. Γαλάνη σε μεσαία σελίδα. 30-40

**0344 LE RIRE** No 379, 7 Mai 1910. "Le choix d' un parti". 4ο, χ.α.σ. Με ολοσέλιδο έγχρωμο σχέδιο του Δ. Γαλάνη σε μεσαία σελίδα. 30-40

**0345 ΕΣΤΙΑ** Τόμος πρώτος 1876. [Ιανουάριος - Ιούνιος], Αθήνα, Εστία 1876, σ.416 και [Ιούλιος-Δεκέμβριος], Αθήνα, Εστία, 1876, σ.417-832. 4ο, πανόδετο. Πλήρης χρονιά. 60-70

**0346 ΤΟ 3ο ΜΑΤΙ** έκδοση πνευματικής καλλιέργειας και τέχνης. Εκδίδεται κάθε μήνα. Εξαπλό τεύχος, 7-12. 1937. 4ο, χ.α.σ. Πολυτελής έκδοση. Αρχικά εξώφυλλα 50-70

**0347 ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ**. Χρόνος έβδομος 1950. Διευθυντής Αριστ. Ν. Μαυρίδης. 8ο, σ.302. Εξώφυλλο του Γ. Βακαλό. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. 30-40

**0348 ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ** Χρόνος πρώτος - 1943. Διευθυντής Γεωργ. Κανελλόπουλος. Αθήνα, Α. Ν. Μαυρίδης. 8ο, σ.224. Εξώφυλλο Ν. Χατζηκυριάκος - Γκίκας. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. 50-70

**0349 ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ** Χρόνος δεύτερος, 1944. Εκδότης Αριστ. Ν. Μαυρίδης. 8ο, σ.148. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. 50-70



342



343



344



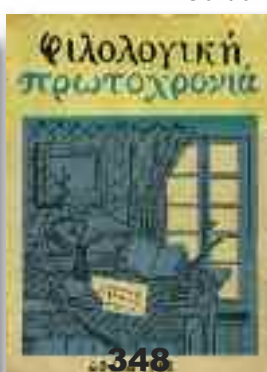
345



346



347



348



349

## 10. Κλασικοί



350



351



352



353



354

- 0350** ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ. Παραφρασθείς, σχολιασθείς και εκδοθείς υπό Νεοφύτου Δούκα. Τόμος Πρώτος [-έκτος]. Εν Αιγίνη, Ανδρέας Κορομηλάς, 1834. 8ο, σ.8χ.α.+367+1 χ.α & 381+1 χ.α. & 355+1 χ.α. & 359+1 χ.α. & 368 & 396+1 λ.+1 χ.α. Πάνην ράχη και γωνίες (6) [Ηλιού: 1834.48 - 1834.53] **150-180**

- 0351** ΚΛΕΙΣ ΟΜΗΡΟΥ ήτοι βιβλίον δι' ου δάναται τις να εννοεί τον Όμηρον. Μεταφρασθέν εκ του αγγλικού και πλουτισθέν υπό Δ. Ι. Κομποθέκτρα εκδοθέν δε δαπάνη Εμμ. Γεωργίου του Σάμιου. Ιλιάς. Αθήνα, Π. Α. Σακελλαρίου, 1861. 8ο, σ.κ' + 656 + 1χ.α. Δέρμα στη ράχη [Σαμπανόπουλος II: A644] **40-60**

- 0352** ΟΜΗΡΟΥ ΠΑΡΑΛΕΙΠΟΜΕΝΑ ΚΑΙ ΒΑΤΡΑΧΟΜΥΟΜΑΧΙΑ. Μεθερμηνευθέντα εις την καθομιλουμένην προς χρήσιν του λαού/ Έκδοσις Ελληνικής Βιβλιοθήκης. Αθήνα, 1868. 8ο, σ.284+17+1λ. Σπασμένη ράχη, αρχικά εξώφυλλα **40-50**

- 0353** ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΣ. Εκδοθείσα υπό Γεωργίου Μιστριώτου εν τω Εθνικώ Πανεπιστήμιω. Τόμος πρώτος, τεύχος πρώτο. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Μιχαήλ Ν. Αγγελίδου, 1875. ο, σ. ιστ'+208. Δέρμα στη ράχη, με αφιέρωση. [Η.-Π.: 1875.526] **30-40**

- 0354** ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑ. Έμμετρος μετάφρασις Ιακώβου Πολυλά. Τεύχος πρώτον, περιέχον τας ραφωδίας Α-Ζ. Αθήνα, τύποις Εφημερίδος των Συζητήσεων, 1875. 8ο, σ. 89. [Η.-Π.: 1875.528] [Δεμένο μαζί:] ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑ. Έμμετρος μετάφρασις Ιακώβου Πολυλά. Τεύχος δεύτερον, περιέχον τας ραφωδίας Η-Μ. Αθήνα, τύποις Εφημερίδος των Συζητήσεων, 1877. 8ο, σ. 93. [Η.-Π.: 1877.496] [Δεμένο μαζί:] ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑ. Έμμετρος μετάφρασις Ιακώβου Πολυλά. Τεύχος τρίτον, περιέχον τας ραφωδίας Ν-Σ. Αθήνα, τύποις Εφημερίδος των Συζητήσεων, 1880. 8ο, σ. 90. [Η.-Π.: 1880.637] [Δεμένο μαζί:] ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑ. Έμμετρος μετάφρασις Ιακώβου Πολυλά. Τεύχος τέταρτον, περιέχον τας ραφωδίας Τ-Ω. Αθήνα, τύποις Εφημερίδος των Συζητήσεων, 1881. 8ο, σ. 85. [Η.-Π.: 1881.544] Πανί στη ράχη. (4) **30-40**

- 0355** ΝΑΤΟΡ ΡΑΥΛ Η ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΙΔΕΩΝ ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΠΛΑΤΩΝΟΣ. Κατά μετάφρασιν Μιχ. Τσαμάδου. Αθήνα, Ο Κοραής, 1929. 8ο, σ.ΧΧΙΙΙ+1λ.+ιδ'+524. Πανόδετο **30-40**

- 0356** ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ σχολιασθείς τε και εκδοθείς υπό Νεοφύτου Δούκα. Τόμος Α'[-Γ']. Αθήνα, Ανδρέας Κορομηλάς, 1845. 8ο, σ.ιβ'+2χ.α.+247+1λ. & 332 & 288. Δέρμα στη ράχη, δεμένα μαζί. Σπασμένος ο σύνδεσμος της ράχης (3) [Γ.Μ.: 4120] **50-70**

- 0357** ΚΑΚΡΙΑΗ ΦΑΝΗ Ι. ΚΟΪΝΤΟΣ ΣΜΥΡΝΑΙΟΣ. Γενική μελέτη των "Μεθ' Όμηρον" και του ποιητή τους. Αθήνα, 1962. 8ο, σ.ια'+224. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

- 0358** ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΚΥΡΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑ ΚΑΙ ΚΥΡΟΥ ΑΝΑΒΑΣΙΣ. Μεταφρασθείσα εις την ομιλουμένην γλώσσαν και διά σημειώσεων εξηγηθείσα υπό Κωνσταντίνου Βαρδαλάχου, νυν δε το πρώτον τύποις εκδοθείσα δαπάνη Ιωάννου Δούμα, Ίνα διανεμηθώσι δωρεάν τοις Ελληνικοις σχολείοις. Τόμος πρώτος [-δευτέρος]. Αθήνα, Νικ. Αγγελίδης, 1845. 8ο, σ.π'+517+1χ.α.+1λ. Και 367+1χ.α. Λείπει το καπάκι της ράχης [Γ.Μ.: 4185, 4389] **50-70**

- 0359** ΠΟΛΥΒΙΟΣ POLYBII MEGALOPOLITANI HISTORIARUM quidquid superest. Recensuit, digessit, emendatiore interpretatione, varietate lectionis, indicibus. Illustravit Johannes Schweighaeuser, Argentoratensis. Tom. I. Edition Nova. OXONII, Excudebat W. Baxter: Impensis G. et W. B. Whittaker, Londini: et J. Parker, et R. Bliss, Oxonii. MDCCCXXXIII. [-IV]. 8ο, σ. 4χ.α.+clxxxv+4χ.α.+448, 4χ.α.+542, 4χ.α.+560, 4χ.α.+84+287+1λ.62χ.α. Δέρμα στην ράχη και τις γωνίες (4) **120-150**

- 0360** ΠΡΑΚΤΙΚΙΑΔΗΣ Μ. Ζ. ΟΜΗΡΟΥ ΒΑΤΡΑΧΟΜΥΟΜΑΧΙΑ. Ήτοι ο πόλεμος των ποντικοβατράχων. Μεταγλωττισθείσα εις απλήν ομοιοτέλετον φράσιν. Και αυξηθείσα παρά του αιδεσιμωτάτου και λογιωτάτου Δον Γεώργιου Όστοβηκ αποστολικού πρωτονοτάρου εν Κωνσταντινούπολει τω 1745. Νυν δε διορθωθείσα και ποικίλως σημειώσσει πλουτισθείσα εκδίδοται το δεύτερον. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Ν. Γ. Πάσσαρη, 1864. 8ο, σ. 56. Άκοπο, επικολλημένο το αρχικό εξώφυλλο σε χαρτί. [Η.-Π.: 1864.375] **20-30**

- 0361** ΤΡΕΓΔΕΡΟΣ Π. ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΡΩΜΑΪΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ. Ήτοι, των ελληνικών και ρωμαϊκών γραμμάτων, συνταχθείσα μεν δανιστί υπό Π. Τρεγδέρου, μεταφρασθείσα δε εκ του Γερμανικού μετά διαφόρων αξιολόγων προσθηκών υπό Νικολάου Δ. Τρίκκεως και Βασιλείου Ι. Σχινά. Εν Αθήναις, Εμ. Αντωνιάδης, 1852. 8ο, σ.η'+446. Με κατάλογο συνδρομητών. Δέρμα στη ράχη [Γ.Μ.: 5717] **30-40**



357



358



359



360



361



## 11. Βιογραφίες & Χρονικά



- 0362** Η ΦΥΛΛΑΔΑ ΤΟΥ ΜΕΓ' ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Η ιστορία του Μεγάλου Αλεξάνδρου του Μακεδόνα. Βίος, πόλεμοι και θάνατος αυτού. Νέα εικονογραφημένη έκδοση, με ιστορική εισαγωγή του Α. Α. Πάλλη και εικόνες από παλαιά περσικά και ινδικά χειρόγραφα. Αθήνα, Πυρσός, 1935. 4ο, σ. 164. Αρχικά εξώφυλλα, επιδιόρθωση στη ράχη. **40-50**
- 0363** Α. ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ ΓΡΑΜΜΑΤΑ. Με πρόλογο και σημειώσεις Octave Merlier. 14 εικόνες. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης, 1934. Σύλλογος προς διάδοσιν ωφελίμων βιβλίων. 8ο, σ.266. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 0364** DISCOURS DE Mr ARISTOTE VALAORITY, député de Sainte Maure prononcé dans le parlement Ionien le 12/24 April 1862 à l'occasion du Rapport de la commission instituée pour modifier l'assiette de l'impôt. (Traduit du Grec). Corfu, typographie Mercure Antoine Terzaki, 1862. 8ο, σ.22. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα **40-50**
- 0365** ΜΑΞΙΜΙΛΙΑΝΟΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΤΟΥ ΜΕΞΙΚΟΥ. Η ζωή, ο θάνατος και η δίκη του (μετάφρασις εκ του Γαλλικού). Αθήνα, Ο Κάδμος, 1870. 8ο, σ.5 χ.α.+1λ.+δ'+63+1λ. Απόδετο [Η-Π: 1870.331] **30-40**
- 0366** Η ΜΗΤΗΡ ΜΟΥ, αυτοβιογραφία της κυρίας Ελισάβετ Μουτσάν Μαρτινέγκου. Εκδιδόμενη υπό του υιού αυτής Ελισαβέτιου Μαρτινέγκου μετά διαφόρων αυτού ποιήσεων. Αθήνα, τυπογραφείο της Κορίνθης, 1881. 8ο, σ.270+1χ.α.+1λ. Με αφιέρωση. Αρχικά εξώφυλλα [Η-Π: 1881.298] **50-70**
- 0367** ΟΛΓΑ η Βασίλισσα των Ελλήνων. 22 Αυγούστου 1851 - 19 Ιουνίου 1926. Αθήνα, Εστία. 8ο, σ.406. Πανόδετο **30-40**
- 0368** Ο ΠΛΑΣΤΗΡΑΣ. Έκδοσις της Μάννας, 1924. 8ο, σ. 111. Αρχικά εξώφυλλα, ελεύθερο τοπισσόφυλλο, επικολλημένη η ράχη. **35-50**
- 0369** DEREPAS GUSTAVE MARKOS BOTZARIS, conference. Faite au Cercle Artistique de Marseille le 27 Mars 1897. Marseille, Barthelet et Cie, 1897. 8ο, σ.40. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0370** PSICHARIS JEAN ERNEST RENAN, jugements & souvenirs. Paris, Les editions du Monde Moderne, 1925. 8ο, σ.368. Στα γαλλικά. Πανόδετο **30-40**
- 0371** ΑΝΝΙΝΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΤΡΙΑΚΟΝΤΑΕΤΗΡΙΣ 1869-1899. Λεύκωμα επί τη συμπληρώσει της τριακονταετηρίδος του Φιλολογικού Σταδίου. Αθήνα, Γ. Κασδόνης, 1900. 8ο, σ.115+1χ.α. Αρχικά εξώφυλλα [Η-Π: 1900.654] **30-40**
- 0372** ΒΑΓΕΝΑΣ ΘΑΝΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ, ο πολυτραγουδημένος κλέφτης (ιστορικό - λαογραφική μελέτη). Αθήνα, Αρχείο Κυνουριακών Μελετών, 1939. 8ο, σ.36. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 0373** ΒΑΓΕΝΑΣ ΘΑΝΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΚΟΝΤΑΚΗΣ 1781 - 1854. Αθήνα, Κυνουριακή επιθεώρηση, 1938. 8ο, σ.48. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**



**367**



**368**



**369**



**370**



**371**



**372**



**373**

## 11. Βιογραφίες & Χρονικά



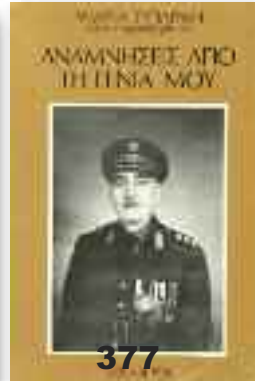
374



375



376



377



378

0374 **ΒΑΡΚΑΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ Ν.** Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΚΑΙ Ο ΣΤΡΑΤΗΛΑΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Β΄. Μυτιλήνη, 1936. 8ο, σ. 36. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0375 **ΒΡΟΚΙΝΗΣ ΛΑΥΡΕΝΤΙΟΣ Σ.** ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑΡΙΑ των εν τοις γράμμασιν, ωραίαις τέχναις και άλλοις κλάδοις του κοινωνικού βίου διαλαμπάντων Κερκυραίων από των μέσων της παρελθούσης εκατονταετηρίδος μέχρις αρχών της ενεστώσης. Μετά προσθήκης πλείστων τε και ποικίλων σημειώσεων και άλλων ειδήσεων περί της καταγωγής και του φιλολογικού και κοινωνικού αυτών βίου υπό Λαυρεντίου Σ. Βροκίνη Κερκυραίου. Τεύχος Β' Αφιερωθέν τω Κερκυραίων Δήμω. Κέρκυρα, Ο Κοραΐς, 1884. 8ο, σ.ί'+2 χ.α.+230. Σπασμένη ράχη, αρχικά εξώφυλλα [Η-Π: 1884.113] **40-60**

0376 **ΓΚΙΚΑΣ ΙΩ. Α.** ΠΕΝΗΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΔΑΣΚΑΛΟΣ. Αλεξάνδρεια, Phacos, 1950. 8ο, σ. 166. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0377 **ΓΥΠΑΡΑΚΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ** ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΙΑ ΜΟΥ. Αθήνα, 1978. 8ο, σ.358. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0378 **ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ ΜΙΑΤ. Ι.** Ο ΛΟΡΔΟΣ ΒΥΡΩΝ εκ της ζωής και των έργων του. Αθήνα, 1910. 8ο, σ.356. Αρχικά εξώφυλλα **40-50**

0379 **ΕΞ ΟΙΚΟΝΟΜΩΝ ΣΟΦΟΚΛΗΣ Κ.** ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΟΛΓΑΣ. Μικρόν υπόμνημα. Αθήνησι, τύποις Φ. Καραμπίνου, 1867. 8ο, σ. 32. Άκοπο και αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. [Η.-Π.: 1867.375] **20-30**

0380 **ΖΑΛΟΚΩΣΤΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ** ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ. Αθήνα, Άλφα. 8ο, σ.222+47 ολοσέλιδες φωτογραφίες. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0381 **ΘΕΟΤΟΚΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ Μ.** ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ Ι. Α. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ-Ι. Γ. ΕΫΝΑΡΔΟΥ 1826-1831. Βιβλιοπωλείον Ι. Ν. Σιδέρη, 1929. Σύλλογος προς διάδοσιν ωφέλιμων βιβλίων, Ιστορική και Λαογραφική Βιβλιοθήκη, Αρ. 5. 8ο, σ. μ'+152. Οι επιστολές γραμμένες στα γαλλικά. [Δεμένο μαζί:] Τεύχος Β'. Βιβλιοπωλείον Ι. Ν. Σιδέρη, 1930. 8ο, σ. (153)-544. Οι επιστολές γραμμένες στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη. (2) **50-70**

0382 **ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ Α.** ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΝΔΟΕΟΥ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΤΩΝ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΑΚΗΔΩΝ. Αθήναι, τύποις Αθανασίου Δεληγιάννη, 1919. 8ο, σ. 8. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0383 **ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΓΡ.** ΟΙ ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΑΙ, μονογραφία. Αθήνα, Εστία, 1926. 8ο, σ.284+αναδιπλ. Σχεδιάγραμμα. Αφιέρωση του συγγραφέα. Σπασμένη ράχη, αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0384 **ΚΟΡΑΗΣ Α.** ΚΟΡΑΗ ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ, ΠΑΠΑΤΡΕΧΑΣ, ΕΝΥΠΝΙΟΝ. Αθήνα, Δημητράκος Α.Ε. 16ο, σ.64. Αρχικά εξώφυλλα **20-25**

0385 **ΚΟΡΔΑΤΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** Η ΣΑΠΦΩ ΚΑΙ ΟΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΗ ΛΕΣΒΟ. Αθήνα, Ι. & Π. Ζαχαρόπουλος, 1945. 8ο, σ. 81. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-25**



379



380



381



382



383



384



385

## 11. Βιογραφίες & Χρονικά



386



387



388



388



389

**0386 ΚΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ Γ. ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΕΠΟΠΟΪΑΝ ΤΟΥ 1821, ΟΙ ΕΥΒΟΕΙΣ ΗΡΩΕΣ.** Ιούλιος 1930, επί τη εκατονταετηρίδι. 8ο, σ.38. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0387 ΚΥΡΟΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΔΟΜΗΝΙΚΟΣ ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΣ, ΚΡΗΣ.** Αθήνα, Οίκος Δημητράκου, 1932. 4ο, σ. 190+18 πιν. Αριθμημένη έκδοση (981/1450), πανόδετο. **40-50**

**0388 ΚΥΡΟΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ Α. ΒΗΣΣΑΡΙΩΝ Ο ΕΛΛΗΝ.** Τόμος Α'[-Β']. Αθήνα, Αετός, 1947. 8ο, σ.240+274. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Διακοσμητικά κεφαλαία γράμματα Γ. Μόραλη. Πανόδετα (2) **50-70**

**0389 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΦΩΤΗΣ Σ. Ο ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΜΑΧΑΙΡΙΩΤΗΣ** (εμφηρισμένος ηγούμενος Μαχαίρα) και το λεργον του. Λευκωσία Κύπρου, 1963. 8ο, σ.188. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0390 ΛΑΜΠΙΚΗΣ ΔΗΜ. Ο ΝΑΥΑΡΧΟΣ Π. ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΗΣ.** Αθήνα, Πατρίδα, 1935. 8ο, σ.272. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0391 ΛΕΝΙΝ ΙΛΙΤΣ ΒΛΑΝΤΙΜΗΡ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ.** Αθήνα, Νέα Βιβλία, 1973. 8ο, σ.840. Αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα **30-40**



391

**0392 ΜΑΛΑΤΑΚΗΣ Β. Ο ΣΕΡΡΩΝ ΚΑΙ ΝΙΓΡΙΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ.** Και η Μητρόπολις με τας πόλεις των πολλών μαρτυριών. Εις τους προμαχώνας του ελληνικού Βορρά. Απόσπασμα εκ του μνημειώδους έργου Σύγχρονος Ιεραρχία. 8ο, σ. 112. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0393 ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗΣ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ Ι. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ - ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΖΟΝΤΕΣ - ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΣΜΟΣ.** Αναμνήσεις-αποκαλύψεις. Έκδοσις Πατρίδος. 8ο, σ. 77. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

**0394 ΜΕΛΑΣ ΣΠΥΡΟΣ Ο ΓΕΡΟΣ ΤΟΥ ΜΩΡΙΑ.** Βιογραφία. Τόμος Α' [-Β']. Αθήνα, Μ. Ι. Σαλίβερρος, 1931. 8ο, σ.1στ+456 & 528. Βιομηχανικό δέσιμο (2) **40-50**

**0395 ΜΟΥΦΙΤ ΑΧΜΕΤ ΑΛΗ ΠΑΣΑΣ Ο ΤΕΠΕΛΕΝΛΗΣ (1744-1822).** Μετάφραση από τα τουρκικά Α. Ν. Ιορδάνογλου. Προλεγόμενα-σημειώσεις Κώστα Π. Βλάχου. Ιωάννινα, Εταιρεία Ηπειρωτικών Μελετών, 1980. 8ο, σ. 1θ'+200. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**



392

**0396 ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ Ι. ΠΑΥΛΟΣ ΜΕΛΑΣ./** Αθήνα, 1939. 8ο, σ.152. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0397 ΜΠΑΣΤΙΑΣ ΚΩΣΤΗΣ Η ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑ.** Αθήνα, Αετός, 1944. 8ο, σ.248. Άκοπο και αζάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**



393



394



395



396



397

## 11. Βιογραφίες & Χρονικά



398



399



400



401



402



403

0398 **ΝΙΝΟΛΑΚΗΣ ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΟΣ ΜΕΛΕΤΙΟΣ Ο ΠΗΓΑΣ, Ο ΚΡΗΣ.** Πατριάρχης Αλεξανδρείας και επιτηρητής του Οικουμενικού θρόνου. 1545-1602. Εκδότης Εμ. Δ. Φραντζεσκάκης. Εν Χανίοις, η Πρόοδος, 1903. 8ο, σ.208. Πάννη η ράχη **30-40**

0399 **ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΩΣΤΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΤΗ ΡΑΧΗΛ.** Επιμέλεια Γ. Π. Κουρνούτου. Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα, 1960. 8ο, σ.464. Πανόδετο με κάλυμμα **30-40**

0400 **ΠΑΝΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ ΙΩΣΗΦ ΜΟΜΦΕΡΡΑΤΟΥ.** Εκδίδεται δι' εις φόρων προς ανέγερσιν μνημείου. Αθήναι, εκ του τυπογραφείου Αδελφών Περρή, 1888. 8ο, σ. 62+1 πιν. Αρχικά εξώφυλλα. [Η.-Π.: 1888.134] **40-50**

0401 **ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΒΡΕΤΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ ΜΑΡΙΝΟΥ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΒΡΕΤΟΥ.** Συνταχθείσα υπό του ατυχούς πατρός του Ανδρέου Παπαδόπουλου Βρετού, συγγραφέως του πονήματος Η Νεοελληνική Φιλολογία. Αθήνα, Α. Αθ. Μαυροματη, 1872. 8ο, σ.η'+72. Αζάκριστο αντίτυπο, σπασμένη ράχη, αρχικά εξώφυλλα [Η-Π: 1872.61] **40-60**

0402 **ΠΕΡΑΝΘΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ Ο ΑΜΑΡΤΩΛΟΣ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΒΑΦΗΣ).** Μυθιστορηματική βιογραφία. Αθήνα, Μαυρίδης, 1953. 8ο, σ. 260. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Με μια αναπαραγωγή της τελευταίας φωτογραφίας του Κ. Π. Καβάφη. Το εξώφυλλο επιμελήθηκε ο καλλιτέχνης Μιχάλης Νικολινάκος. Αρχικά εξώφυλλα. **25-30**

0403 **ΡΟΔΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΤΥΠΟΙ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ.** 8ο, σ.88. Εξώφυλλο και σκίτσα κειμένου Ευγένιου Σπαθάρη. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0404 **ΣΑΘΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Ν. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ.** Βιογραφία των εν τοις γράμμασι διαλαμπνάντων Ελλήνων, από της καταλύσεως της Βυζαντινής αυτοκρατορίας μέχρι της Ελληνικής εθνεγερσίας (1455-1821). Αθήνα, τέκνα Ανδρέου Κορομηλά, 1868. 8ο, σ.γ'+1 λ.+761+1χ.α. Σπασμένη ράχη [Η-Π: 1868.352] **40-60**

0405 **ΣΑΛΑΜΑΓΚΑΣ ΔΗΜ. Σ. Ο ΓΝΩΣΤΟΣ ΚΑΛΟΓΗΡΟΣ ΚΟΣΜΑΣ.** Η ζωή, το έργο, οι διδαχές και το μαρτύριο του Αγίου Κοσμά. Αθήνα, Αστήρ, 1952. 16ο, σ.136. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0406 **ΣΟΥΡΗΣ ΚΡΙΤΩΝ Γ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΟΥΡΗΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ.** Αθήναι, 1949. 8ο, σ. 319. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0407 **ΤΑΧΙΑΟΣ Ν. ΑΙΜΙΛΙΟΣ - ΑΝΤΩΝΙΟΣ Ο ΠΑΪΣΙΟΣ ΒΕΛΙΤΣΚΟΦΣΚΙ (1722-1794) ΚΑΙ Η ΑΣΚΗΤΙΚΟΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΤΟΥ.** Θεσσαλονίκη, 1964. Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου. 8ο, σ.150. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα **20-30**

0408 **ΤΣΑΤΣΟΥ ΙΩΑΝΝΑ Ο ΑΔΕΡΦΟΣ ΜΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΕΦΕΡΗΣ.** Αθήνα, Εστία, 1973. 8ο, σ.376. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **30-40**

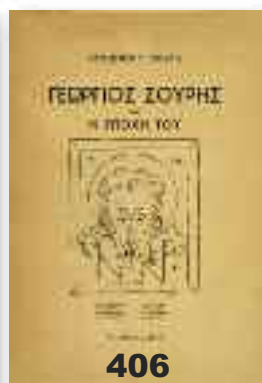
0409 **ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β. Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΙΒ.** Εκδότης Η. Παπαπαύλου. Αθήνα. 8ο, σ.216. Αρχικό πάνινο δέσιμο **30-40**



404



405



406



407



408



409

## 12. Ιστορία



410



411



412



413



414

- 0410** ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ. Εισαγωγή - σχόλια Σπύρου Ι. Ασδραχά. Αθήνα, Μέλισσα / Α. Καραβίας, 1957. 8ο, σ.λζ'+598. Δέρμα στη ράχη **25-35**
- 0411** ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΔΥΣΙΣ ΥΦ ΕΝΟΣ ΑΝΑΤΟΛΙΤΟΥ. Αθήνα, Δημ. Σηλυβριώτης, 1867. 8ο, σ.77+1λ. Απόδετο [Η-Π: 1867.27] **30-40**
- 0412** ΕΚΘΕΣΙΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΑΓΩΝΟΣ τη επιμελεία του Φιλολογ. Συλλόγου "Παρνασσού" και της ιστορ. και εθνολ. Εταιρίας της Ελλάδος. Κατάλογος. ΚΕ' Μαρτίου 1884. Αθήνα, εκ του γραφείου της εκθέσεως. 8ο, σ.67+1λ. Αρχικά εξώφυλλα [Η-Π: 1884.486] **30-40**
- 0413** ΕΠΙΤΟΜΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΘΕΙΣΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Αρχομένη από του έτους 1715 και λήγουσα το 1837. Διηρημένη εις τόμους τέσσαρας. Συγγραφέισα παρά Αμβοσιού Φραντζή και εκδοθείσα παρ' αυτού προς χρήσιν των Ελλήνων. Προσφωνηθείσα δε τω μεγαλειότατω Βασιλεί της Ελλάδος Όθωνι τω Α'. Τόμος τέταρτος. Αθήναι, εκ της τυπογραφείας Κ. Ράλλη, 1841. 8ο, σ. 290. Αξάκριστο αντίτυπο, λείπουν τα αρχικά εξώφυλλα, σπασμένη ράχη. [Η.: 1839.66] **40-60**
- 0414** BAIRAS GENERAL LE FORT D' ARRET "ROUPRL". Tous les Documents officiels. Une reponse au General Sarrail. Milano - Roma - Napoli, Alberighi Segati & Co., 1922. 8ο, σ.224+αναδιπλ. Χάρτης. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα **25-30**
- 0415** MARGUTTI ALBERT DER TURKISCH - GRIECHISCHE CONFLICT 1897. Seine Entstehungsgeschichte und seine Austragung im jungsten europäischen Kriege. Temesvar, Georg Trautmann, 1898. 8ο, σ.XVI +158 + 2 αναδιπλούμενοι πίνακες. Στα γερμανικά, βιομηχανικό δέσιμο στη ράχη. **35-50**
- 0416** ΑΛΙΜΠΕΡΤΗ ΣΩΤΗΡΙΑ Ι. ΑΙ ΗΡΩΪΔΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ. Αθήνα, Σ. Ν. Ταρουσόπουλος, 1933. 8ο, σ. 483+16 πιν. Βιομηχανικό δέσιμο. **25-30**
- 0417** ΑΝΕΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ Κ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ ΑΓΩΝ 1903 - 1908. η συμβολή των κατοίκων εις την απελευθέρωσιν της Μακεδονίας. Θεσσαλονίκη, 1965. 8ο, σ.638. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0418** ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΑΣΤ. Φ. ΕΘΝΙΚΑΙ ΣΕΛΙΔΕΣ της Μεγάλης Ελληνικής Εποποιίας. Εκατονταετείς αγώνες υπέρ της ελευθερίας (1821-1921). Αθήνα, 1922. 16ο, σ.64. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0419** ΑΣΩΠΙΟΣ Κ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ κατά χρονολογικήν και ειδογραφικήν σειράν και εν αλφαβητικούς πίναξιν. Τόμος πρώτος Α - Ζ. Αθήνα, Σ. Κ. Βλαστός, 1850. 8ο, σ. σ' +960+1 χ.α.+1 λ. [Δεν κυκλοφόρησε άλλος τόμος]. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες [Γ. Μ.: 5206] **120-150**
- 0420** ΒΕΛΙΝΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ Γ. ΕΠΙΤΟΜΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ από της Αλώσεως της Κωνσταντινουπόλεως υπό των Τούρκων μέχρι του 1821. Εκδίδεται προς χρήσιν των απανταχού Ελλήνων, ιδία δε της σπουδαζούσης νεολαίας. Αθήνα, Ν. Ρουσόπουλος, 1871. 8ο, σ.στ'+(7)-229+1χ.α.+1λ.+1χ.α. Αφιέρωση του συγγραφέα. Απόδετο με κατάλογο συνδρομητών [Η-Π: 1871.212] **30-40**
- 0421** ΒΕΡΝΑΡΔΑΚΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Ν. ΠΕΡΙ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ. Ανεγνώσθη εν τω Ελλ. Φιλολογικό Συλλόγω υπό Αθ. Ν. Βερναρδάκη. Μετατύπωσις Επταλόφου. Εν Κωνσταντινουπόλει, 1872. 8ο, σ.64. Αρχικά εξώφυλλα [Η-Π: 1872.576] **30-40**



415



416



417



418



419



420



421

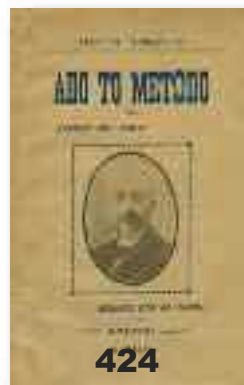
## 12. Ιστορία



422



423



424



425



426

**0422** **ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΝ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΩΝ ΚΑΙ ΜΑΧΩΝ και των μετά ταύτα συμβάντων, ως συμμετέσχεν ο Τακτικός Στρατός από του 1821 μέχρι του 1833. Τρίτη έκδοση. Αθήνα, 1901. 8ο, σ.400. Βιομηχανικό δέσιμο **30-40**



427

**0423** **ΓΑΤΟΠΟΥΛΟΣ Δ.** ΤΑ 100 ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΑ. Ιστορικοί σελίδες από τον αγώνα του εικοσιένα και τα μετέπειτα πολεμικά και πολιτικά γεγονότα του ελληνικού αιώνας επί τη βάσει των αρχείων της οικογένειας Ζαΐμη και άλλων ιστορικών πηγών. Αθήνα, Εκδοτικός Οίκος Δημητράκου. 8ο, σ. 174+8 πιν. Πανόδετο. **30-40**

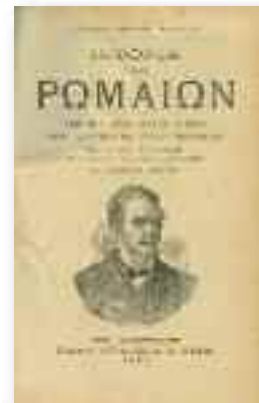
**0424** **ΓΕΝΝΑΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΤΩΠΟ, εκείνος που έσωσε, εκείνος που θα σώση!. Αθήνα, 1922. 8ο, σ.100. Αρχικά εξώφυλλα **50-70**

**0425** **ΓΚΙΚΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Π.** ΚΑΣΤΡΑ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΕΝΑ. Έντεκα χρονικά απ' τις μεγάλες ώρες των κάστρων στα χρόνια του Αγώνα. Αθήνα, ο Ερμής, 1971. 8ο, σ. 158. Αρχικά εξώφυλλα. **20-25**

**0426** **ΓΚΙΩΝ ΧΡ. Ι.-ΘΗΡΑΙΟΣ ΣΤ. Γ.** Η ΕΛΛΑΣ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΥΣ ΠΟΛΕΜΟΥΣ 1912-1913. Αθήνα, Κέκροψ, 1970. 8ο, σ. 222+16 πιν. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0427** **ΔΙΛΜΠΕΡΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΧΡ.** ΕΛΛΑΣ (GRECE) 1200 πρ. Χρ.-1935 μ.Χρ. Paris, chez l' auteur, 1947. 4ο, σ. ΙΑ'+385+28 πιν. Αρχικά εξώφυλλα. **60-70**

**0428** **ΔΟΥΡΟΥ ΒΙΚΤΩΡ** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΡΩΜΑΙΩΝ από των αρχαιοστ'ατων χρόνων μέχρι καταλύσεως της δυτικής αυτοκρατορίας. Μετά 100 εικόνων. Μεταφρασθείσα εκ της 18ης βελτιωμένης γαλλικής εκδόσεως υπό Αθανάσιου Αργυρού. Αθήνα, Α. Δ. Φέξης, 1896. 8ο, σ.987+1λ.+4χ.α. Δέρμα στη ράχη [Η-Π: 1896.144] **30-40**



428

**0429** **ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ Ν.** ΧΡΟΝΙΚΩΝ ΜΟΡΕΩΣ. Τοπωνυμικά - τοπογραφικά - ιστορικά. Αθήνα, Παρ. Λεώνη, 1921. 8ο, σ.270+ αναδιπλ. Χάρτης. Αρχικά εξώφυλλα **40-50**

**0430** **ΖΑΚΥΘΗΝΟΣ ΔΙΟΝ. Α.** Η ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑ. Εισαγωγή εις την νεωτέραν ιστορίαν του Ελληνισμού. Αθήνα, 1957. 8ο, σ.104. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0431** **ΙΔΑΣ [ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ ΙΩΝΑΣ]** ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, 1913. Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1914. 8ο, σ.48. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

**0432** **ΚΑΥΤΑΝΤΖΟΓΛΟΥ ΛΥΣΑΝΔΡΟΣ** ΤΑ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΤΑΦΟΥ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΤΟΥ Ε΄ και η περί τούτου επιστολή του κ. Α. Ρ. Ραγκαβή και κρίσις ταύτης. Αθήνα, "Ερμής", 1875. 8ο, σ. 2 λ.+30+2 λ. [Η-Π: 1875.766] **20-25**

**0433** **ΚΟΚΚΩΝΗΣ Ν. Ι.** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΒΟΥΛΓΑΡΩΝ από της εμφανίσεως αυτών εν Ευρώπη μέχρι της υπό των Οθωμανών κατακτήσεως. Αθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1877. 8ο, σ.ιστ'+244. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα [Η-Π: 1877.293] **30-40**



429



430



431



432



433

## 12. Ιστορία



434



435



436



437



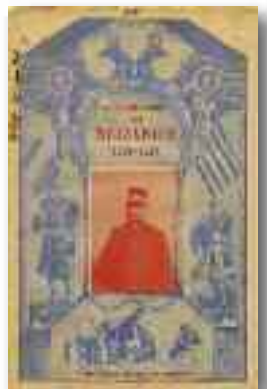
438

0434 **ΚΟΝΟΜΟΣ ΝΤΙΝΟΣ** ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ ΚΑΙ ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ (1571-1821). Αφιέρωμα εις τα 150 χρόνια της Εθνεγερσίας (1821-1971). Εκδοσις του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού. Αθήνα 1971. 8ο, σ. 127. Αρχικά εξώφυλλα, με αφιέρωση του συγγραφέα. **20-25**

0435 **ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ Π. Μ.** ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΑΝΑΦΕΡΟΜΕΝΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΝ. Εκ των αρχείων του Υπουργείου των Εξωτερικών. Βιβλιοπωλείον Ι. Ν. Σιδέρη, 1927. Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφέλιμων Βιβλίων, Ιστορική και Λαογραφική Βιβλιοθήκη, Νο 2. 8ο, σ. ιε'+252. Δέρμα στη ράχη, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **40-50**

0436 **ΚΟΡΑΗΣ ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ** ΠΟΛΙΤΙΚΑΙ ΠΑΡΑΙΝΕΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΑΣ, εκδιδόμεναι μετά εισαγωγής υπό Εμμ. Γ. Παντελάκη. Αθήνα, Γ. Χ. Κορνάρου, 1923. 8ο, σ. 93. Αζάκριστο, αρχικά εξώφυλλα. **25-30**

0437 **ΚΟΡΩΝΑΙΟΣ Π.** ΛΟΓΟΔΟΣΙΑ ΤΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑΡΧΟΥ Π. ΚΟΡΩΝΑΙΟΥ, περί της εις Παρισίους αποστολής αυτού ως αντιπροσώπου της εν Αθήναις Κεντρικής Επιτροπής εις την εν Παρισίοις συγκροτηθείσαν προκαταρκτικήν Σύνοδον περί της Παγκοσμίου Εκθέσεως του 1867. Αθήνα, Εθνικό Τυπογραφείο, 1865. 8ο, σ. β'+(3)-29+3 λ. Ο τίτλος στο εξώφυλλο. Αρχικό εξώφυλλο με λεκέ, λείπει το οπισθόφυλλο. [Η.-Π.: 1865.317] **25-30**



439

0438 **ΚΩΝΣΜΑΚ ΑΙΜΟΣ.** Πολεμικόν Βαλκανικόν Λεύκωμα. Περιέχον ιστοριογραφικήν περιλήψην των 4 συμμάχων κρατών Ελλάδος, Σερβίας, Βουλγαρίας και Μαυροβουνίου. Περιέχον προσέτι του Βαλκανικού Πολέμου. Από της ενάρξεως του πολέμου υπό των Μαυροβουνίων μέχρι της πτώσεως των Ιωαννίνων και της λοιπής Ηπείρου, την δολοφονίαν Γεωργίου του Α' και την ανακήρυξιν Κωνσταντίνου του ΙΒ'. Από 25 Σεπτεμβρίου 1912-12 Μαρτίου 1913. Εν Οδησώ, εκ του τυπογραφείου "Ο Ήλιος". 8ο, σ. 248. Αρχικά εξώφυλλα. **40-50**

0439 **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ Σ. Θ.** Η ΠΟΛΙΟΡΚΙΑ ΤΟΥ ΜΠΙΖΑΝΙΟΥ 1912-1913. Αθήνα, Μ. Σαλιβερός. 8ο, σ.24, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0440 **ΛΑΪΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** ΑΝΕΚΔΟΤΕΣ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΚΑΙ ΕΓΓΡΑΦΑ ΤΟΥ 1821. Ιστορικά δοκουμέντα από τα Αυστριακά αρχεία. Αθήνα, Δίφρος, 1958. 8ο, σ.276. Άκοπο και αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **25-30**

0441 **ΛΑΜΠΙΚΗΣ ΔΗΜ.** ΑΠ' ΟΣΑ ΕΓΓΡΑΦΑ. 1907-1955 (Τιπούκειτος). Αθήναι, Μ. Γ. Βασιλείου, 1955. Αθηναϊκά Δημοσιεύματα. 8ο, σ. 282. Άκοπο και αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0442 **ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ Γ. Κ. -ΠΑΓΚΑΛΟΣ Φ. Ν.** ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΚΟΙ ΣΤΟΝ VI ΑΓΩΝΑ. Πρώτη Ελληνοτουρκική επαφή. Ιουστινιανός, Ιουστίνος Β', Μπου- μιν Καγκάν (Διλιζβούλος). Αθήνα, Ι. και Α. Γ. Παπανικολάου, 1934. 8ο, σ. 190. Αρχικά εξώφυλλα. **25-30**

0443 **ΛΑΜΠΡΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ Π.** ΤΑ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΟΙΚΙΣΤΑΣ ΤΩΝ ΠΑΡ ΕΛΛΗΣΙΝ ΑΠΟΙΚΙΩΝ και τας αυτοίς απονεμομένας τιμάς και προνόμιας. Λειψία, 1873. 8ο, σ.59+1χ.α. Αρχικά εξώφυλλα [Η-Π: 1873.95] **30-40**

0444 **ΛΑΜΠΡΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ Π.** ΜΙΧΑΗΛ ΑΚΟΜΙΝΑΤΟΥ ΤΟΥ ΧΩΝΙΑΤΟΥ ΤΑ ΣΩΖΟΜΕΝΑ. Τα πάντα πλείστα εκδιδόμενα νυν το πρώτον κατά τους εν Φλωρεντία, Οξωνία, Παρισίοις και Βιέννη Κώδικας. Δαπάνη του Δήμου Αθηναίων. Εισαγωγή και Τόμος Α'[-Β']. Αθήνα, Αδελφοί Περρή, 1880. 8ο, σ.οβ' & η'+368 & 660+κη'+III πιν. Σπασμένη η ράχη στον Α' και Β' τόμο. Αρχικά εξώφυλλα (3) [Η-Π: 1880.546, 1879.577, 1880.547] **50-70**

0445 **Μ. ΠΡΩΤΟΣΥΓΚΕΛΛΟΥ ΑΘΗΝΑΓΟΡΑ ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΑΓΓΙΑΣ.** Βιβλίον δεύτερον. Ηπειρωτικά Σελίδες, Τεύχος Α'. Κωνσταντινούπολις, 1922. 8ο, σ. η'+(9)-144+4 πιν. Αρχικά εξώφυλλα. **40-60**



440



441



442



443



444



445

## 12. Ιστορία



446



447



448



449



450

**0446 ΜΙΧΟΣ ΑΡΤΕΜΙΟΣ Ν.** ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΠΟΛΙΟΡΚΙΑΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ (1825-1826). Και τινές άλλαι σημειώσεις εις την ιστορίαν του Μεγάλου Αγώνος αναγόμεναι. Εκδίδονται υπό Σ. Π. Αραβαντινού. Αθήναι, εκ του τυπογραφείου της Ενώσεως, 1883. 8ο, σ. η'+(9)-126+2 λ. Αρχικά εξώφυλλα, σπασμένη ράχη.[Η.-Π.: 1883.63]

50-70

**0447 ΝΟΜΙΚΟΣ Χ. Α.** ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΑΡΑΒΩΝ. Το Ισλάμ - Οι κατακτήσεις (570-750). Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1927. 8ο, σ.308. Αρχικά εξώφυλλα

20-30

**0448 ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι.** ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΣΣΩΜΑΤΩΣΕΙΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑΝ. Αθήνα, 1958. 8ο, σ.40. Αρχικά εξώφυλλα

20-30

**0449 ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗΣ Ε. Γ.** Η ΦΙΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ. Αναμνηστικόν τεύχος επί τη 150ετηρίδι. Αθήνα, 1964. Ακαδημία Αθηνών. 4ο, σ.300. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα

40-50

**0450 ΡΑΔΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** Ο ΑΣΤΙΓΕ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΤΟΥ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ. Εκδίδεται υπό της Επιτροπής της Εκατονταετηρίδος. Αθήνα, Ναυτική επιθεώρησις, 1928. 8ο, σ.88. Αρχικά εξώφυλλα

30-40

**0451 ΡΕΔΙΑΔΗΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ Δ.** Η ΕΝ ΣΑΛΑΜΙΝΙ ΝΑΥΜΑΧΙΑ από ναυτικής και ιστορικής απόψεως. Ανατύπωσις εκ της Αρμονίας 1901. Αθήνα, Εστία, 1902. 8ο, σ.62. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα

30-40

**0452 ΣΚΟΥΖΕΣ Δ. Γ.** ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΟΙ ΚΑΙ ΔΟΞΕΣ. Μικρή ιστορία. Αθήνα, 1967. 8ο, σ.240. Εξώφυλλο Γ. Μανουσάκης. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα

20-30

**0453 ΣΟΥΤΖΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Σ.** ΤΑ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΑ ΚΙΝΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΣΚΛΑΒΩΜΕΝΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ (1453-1821). Αθήνα, 1977. 8ο, σ.100. Αρχικά εξώφυλλα

20-30

**0454 ΣΤΡΙΓΚΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ** Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΕΝΑ. Θεμέλιο, 1966. 8ο, σ. 263. Σχέδιο εξωφύλλου της Ηρώς Χατζηνικολή. Αρχικά εξώφυλλα.

20-30

**0455 ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ. Έκδοσις τρίτη, επιθεωρηθείσα και επιδιορθωθείσα. Τόμος Α'[-Δ']. Αθήναι, Εκδότης Π. Ασλάνης, εκ του τυπογραφείου της "Ωρας", 1888. 8α, σ. ιθ'+1 λ.+287 & ζ'+1 λ.+304 & ζ'+1 λ.+307 & ζ'+1 λ.+334. Ανά δύο δεμένοι μαζί, δέρμα στη ράχη, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. (4) [Η.-Π.: 1888.893-1888.896]

60-80

**0456 ΤΣΙΝΤΖΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ Κ.** ΤΟ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ ΚΟΙΤΙΣ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ. Αθήνα, 1936. 8ο, σ.132, με εικόνες. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα

20-30

**0457 ΦΩΚΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Γ.** Η ΝΑΥΜΑΧΙΑ ΤΟΥ ΝΑΥΑΡΙΝΟΥ. Ναυτική Επιθεώρηση, Οκτώβριος 1927. 8ο, σ.126+χάρτης. Αρχικά εξώφυλλα

30-40



451



452



453



454



455



456



457



## 13. Πολιτική Ιστορία



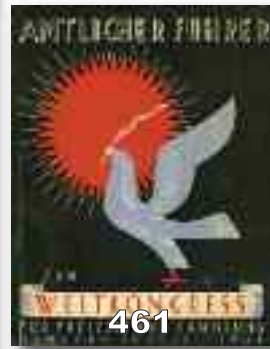
458



459



460



461



462

0458 ΤΑ 75 ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΥΝΑΣΤΕΙΑΣ. Έκδοσις Υφυπουργείου Τύπου & Τουρισμού. 4ο, σ. 86+6 πιν. Άκοπο, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0459 Ο ΠΟΛΙΤΗΣ ΕΛΛΗΝ ΚΑΙ Η ΨΗΦΟΣ ΑΥΤΟΥ. 8ο, σ. 8. Ο τίτλος στην αρχή του κειμένου. Στις σ. (1)-5: Αριθ. 683. Ελληνική Πολιτεία Ο Κυβερνήτης της Ελλάδος Προς την Γερουσία. [στο τέλος:] Εν Ναυπλίο τη 14 Φεβρουαρίου 1830. Ο κυβερνήτης Ι. Α. Καποδίστριας. Ο Γραμματέας της Επικρατείας Ν. Σπηλιάδης. σ. 5-8: Αριθ. 58. Ελληνική Πολιτεία Η Γερουσία της Ελλάδος Προς την Α. Ε. τον Κυβερνήτην. [στο τέλος:] Εν Ναυπλίο την 28 Φεβρουαρίου 1830. Ο Πρόεδρος Γ. Σισίνης. Ο Γραμματέας Π. Σούτσος — Εκτύπωση της Εθνικής Τυπογραφίας, Ναύπλιο ( ). Ίχνη υγρασίας στο πάνω μέρος. [Η.-Π.: 1830.94] **30-40**

0460 ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΟΛΙΤΙΚΟΝ, Μεταγλωττισθέν εκ της λατινικής εις την ημετέραν απλήν διάλεκτον. Παρά του υψηλοτάτου, και σοφωτάτου Αυθέντου της Ουγγροβλαχίας, Νικολάου του Μαυροκορδάτου. Νυν τέταρτον τύποις εκδίδεται υπό Σωτήριου Ν. Σχοινά. Εν Βόλω, εκ του τυπ. Σωτ. Ν. Σχοινά. 8ο, σ.672. Αρχικά εξώφυλλα (στίσιμον στη κάτω γωνία) **30-40**

0461 WELTKONGRESS FÜR FREIZEIT UND ERHOLUNG. Hamburg vom 23. bis 30. Juli 1936. Mit ausführlichem Zeitplan, Volkfest, Festzug und anderen Sonderveranstaltungen sowie dem Zeitplan der Reichsfestwochen "Kraft durch Freude" vom 1. bis 9. August und vom 23. bis 30. August 1936 und einer Fahrt durch Deutschlands Gaue. Mit zahlreichen Artikeln, Skizzen, Zeichnungen und Lichtbildern. Herausgegeben vom Deutschen Organisationsausschuss des Weltkongresses für Freizeit und Erholung. 8ο, σ. 156. Με φωτογραφίες, στατιστικά και προπαγανδιστικά κείμενα. Στα γερμανικά, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**



463

0462 ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΩΝ ΥΠΟ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ ΕΚΔΟΘΕΝΤΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ. Ένεκα των κατά την 18, 19, 20 και 21 συμβάντων Μετά σχετικών τινων άλλων εγγράφων. (Εκ του Γραφείου της Εθν. Συνελεύσεως). Αθήναι, Κατά μήνα Ιούνιον 1863. 8ο, σ.47+1λ. Απόδετο [Γ.Μ.: 9921] **30-40**

0463 ΤΟ 23ο ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΟΥ ΚΚΣΕ ΚΑΙ ΤΟ ΚΚΕ. Χαιρετιστήριο, ομιλίες, συνεντεύξεις. Απρίλης - Μάης 1966. Νέος Κόσμος. 8ο, σ.40. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0464 Ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΙ Η ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΣΜΟΥ. Ο Κωνσταντίνος ως διάδοχος και μονάρχης - Κωνσταντίνος και Βενιζέλος - ο Βασιλεύς καταποροδίδων την Ελλάδα - η ψυχολογία του Κωνσταντινισμού - εξέλιξις του νέου καθεστώτος - προς την λύσιν του στυγερού δράματος - συμπεράσματα. Μελέτη γραφείσα επί τη βάσει των ιστορικών γεγονότων υπο Χ.Χ. Αθήνα, 1921-1922. 8ο, σ.80. Αρχικά εξώφυλλα **40-50**

0465 Ο ΒΕΝΙΖΕΛΙΚΟΣ ΚΙΝΔΥΝΟΣ. Αθήνα, Σκρίπ, 1921. 8ο, σ.56. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0466 ΠΟΙΑ Η ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ ΤΩΝ ΕΘΝΙΚΩΝ ΑΠΟΦΑΣΕΩΝ. Αθήνα, Χ. Δούκας, 1856. 8ο, σ.72. [Αγόρευση στη Γερουσία των Ρήγα Παλαμίδη και Α. Ρ. Ραγκαβη]. Αρχικά εξώφυλλα, απόδετο [Γ.Μ.: 7038] **30-40**

0467 Η ΕΛΛΑΣ ΕΝΩΠΙΟΝ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ, και η Ελλάς μετά την απόφασιν του συνεδρίου, και ανασκευή του περί ο διαρρυθμίσεως των Ελληνοτουρκικών συνόρων υπομνήματος της υψηλής πύλης. Γ. Ζηνοπούλου. Τρεις επιστολαί τω κλεινώ της Γαλλίας πολίτη Γαμβέττα. Εκ του γαλλικού μετάφρασις Δ. Κονταρίνη. Αθήνα, Δ. Καρακατσάνης, 1878. 8ο, σ.δ'+1χ.α.+1λ.+5)-50. Λείπει το οπισθόφυλλο. Απόδετο Η-Π: 1878.228] **40-60**

0468 ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙ ΠΛΗΡΩΣΕΩΣ ΤΩΝ ΚΕΝΩΝ ΤΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΙΚΟΥ ΗΜΩΝ ΧΑΡΤΟΥ. Αφιερούμεναι εις την ευθύφρονα κρίσιν και την αληθή φιλοπατριάν των κ.κ. πληρεξουσίων της Β' εν Αθήναις Εθνικής των Ελλήνων Συνελεύσεως, υπό Ι. Π. Κ. δημότου του Δήμου Τανίας της Κυνουρίας. Αθήνα 1863. 8ο, σ. Δ'+28. Ο τίτλος σε διπλό τυπογραφικό πλαίσιο. Απόδετο. [Γ-Μ: 9841] **35-50**

0469 ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ. 8ο, σ.8. Ο τίτλος στο εξώφυλλο. Αχρονολόγητο, του 1863. Έγγραφα σχετικά με τους υποψηφίους για τον ελληνικό θρόνο. [Δημητρακόπουλος: Α1321] **20-30**



464



465



466



467



468



469

## 13. Πολιτική Ιστορία



470



471



472



473



474



475

**0470** DAS KOMMUNISTISCHE MANIFEST 1848. Mit Vorrede von Karl Marx und Friedrich Engels. Frankfurt/Main, Heinrich Reinhardt Buchdruckerei und Verlag, 1946. 8ο, σ. 39. Στα γερμανικά, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

**0471** ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ 1913-1917. Ελληνοσερβική συνθήκη συμμαχίας, εισβολή γερμανοβουλγαρων εις Μακεδονίαν. Αθήνα, 1917. Υπουργείον επί των εξωτερικών. 4ο, σ.128. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

**0472** ΜΟΥΣΣΟΛΙΝΙ Β., ΒΟΛΠΕ Γ. Ο ΦΑΣΙΣΜΟΣ. Μετάφραση Ι. Μαρσέλλου. Αθήνα, Παρνασσός, 1935. 8ο, σ.244. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0473** ΒΛΑΧΟΥ ΕΛΕΝΗ Γ. ΕΠΙΚΑΙΡΑ. Αθήναι, Αετός, 1948. 8ο, σ. 190. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0474** ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΒΑΣΟΣ ΕΣΤΕΜΜΕΝΟΙ ΠΡΑΧΤΟΡΕΣ. Πειραιάς, Ιούνης 1946. 8ο, σ.32. Βγαίνει απο το εκδοτικό τμήμα του ΕΑΜ Πειραιά. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0475** ΔΡΑΚΟΥΛΗΣ ΠΛΑΤ. Ε. ΤΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ ΤΟΥ ΕΡΓΑΤΟΥ. Ήτοι αι βάσεις το σοσιαλισμού. Αθήναι, τύποις Παρασκευά Λεώνη, 1893. 16ο, σ. η'+63+1 λ. Επικολημένο χαρτί στη ράχη και σε ένα κομμάτι της σελίδας τίτλου, σκίσιμο στη σελίδα τίτλου. [Η.-Π.: 1893.858] **30-40**

**0476** ΕΘΝΙΚΟΝ ΕΝΩΤΙΚΟΝ ΚΟΜΜΑ ΕΡΧΕΤΑΙ Η ΝΕΑ ΓΕΝΕΑ. Αθήναι, 1936. 16ο, σ. 32. Αρχικά εξώφυλλα. **20-25**

**0477** ΖΑΒΙΤΖΙΑΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Γ. ΑΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΟΥ εκ της ιστορικής διαφωνίας ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ όπως την έζησε (1914-1922). Τόμος Α[-Β'], δεμένοι μαζί. Αθήναι, 1946 και 1947. 8ο, σ. 255 & 206. Δέρμα στη ράχη. (2) **30-40**

**0478** ΚΟΝΟΜΟΣ ΝΤΙΝΟΣ Η ΕΠΤΑΝΗΣΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΙΤΑΛΙΚΗΝ ΚΑΤΟΧΗΝ (1941-1943). Αθήνα, 1962. 8ο, σ.192+ Γ' πίν. Αρχικά εξώφυλλα. **25-30**

**0479** ΚΩΝΣΤΑΣ Π. Ε. ΑΙ ΠΟΛΕΜΙΚΑΙ, ΠΟΛΙΤΙΚΑΙ ΚΑΙ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΑΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΟΥ, ΤΗΣ ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ 1940-1950. Πόλεμος, Μέση Ανατολή, Κατοχή, Εθνική Αντίστασις, Συνέδριον Ειρήνης, Κομμουνιστικός Αγών. 1955. 8ο, σ. 432+10 πιν. Βιομηχανικό δέσιμο. **20-30**

**0480** ΛΑΙΦΑΚΙΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΑΙ ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΑΙ ΘΗΡΙΩΔΙΑΙ ΕΝ ΣΕΡΡΕΣ ΤΩ 1916 ΚΑΙ 1917 ΚΑΙ ΤΑ ΜΑΡΤΥΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΟΜΗΡΩΝ ΕΝ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ ΤΩ 1917 ΚΑΙ 1918. Θεσσαλονίκη, Μιχ. Τριανταφύλλου, 1948. 8ο, σ. 43. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0481** ΜΕΡΚΟΥΡΗΣ ΣΠΥΡΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΣΥΜΠΟΛΙΤΑΣ ΜΟΥ. Αθήνα, Ιανουάριος 1914. 8ο, σ.16+7 πιν. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



476



477



478



479



480



481

## 13. Πολιτική Ιστορία



482



483



484



485



486

**0482 ΜΕΤΑΞΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ** ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ. Τόμος πρώτος. Επιμέλεια Χρ. Χρηστίδη. Βιβλιοπωλείον της "Εστίας", 1951. 8ο, σ. 674+21 πιν. Άκοπο, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

**0483 ΡΕΒΙΑΚΙΝ Α.** Ο ΣΤΑΛΙΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ. Αθήνα, Τα Νέα Βιβλία, 1946. 8ο, σ.60. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0484 ΣΚΛΗΡΟΣ Γ.** ΤΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΜΑΣ ΖΗΤΗΜΑ. Αθήνα, Ανέστης Κωνσταντινίδης, 1907. 8ο, σ.64. Σπασμένη η ράχη, αρχικά εξώφυλλα **30-40**

**0485 ΤΡΟΤΣΚΙ ΛΕΩΝ** Η ΠΡΟΔΟΜΕΝΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ. Πρόλογος Λ. Τασολάμπρου. Αθήνα, 1948. 8ο, σ.328. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0486 ΤΣΙΡΙΜΠΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΑΝΔΡ.** ΑΙ ΝΕΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑΙ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΤΗΣ 4ης ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1936. 1939, 8ο, σ.92. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0487 ΦΙΛΑΡΕΤΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν.** ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΟΣ. Αθήνα, Δεκέμβριος 1918. 8ο, σ.32 **20-30**



487

## 14. Πολιτικές & Λογοτεχνικές Εκδόσεις

**0488 ΓΙΟΥΡΑ.** Ματωμένη Βίβλος αρ.2. Αθήνα, Νέα Ελλάδα, 1952. 8ο, σ.XVI+586. Αρχικά εξώφυλλα **50-70**

**0489 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΓΑΛΑΤΕΙΑ** Ο ΚΟΣΜΟΣ ΠΟΥ ΠΕΘΑΙΝΕΙ ΚΑΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΠΟΥ ΕΡΧΕΤΑΙ. Διηγήματα. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1963. 8ο, σ. 332+1 πιν. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0490 ΜΠΟΣΗΣ ΚΩΣΤΑΣ** ΚΑΙ ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ ΤΡΑΒΟΥΣΕ ΓΙΑ ΤΑ ΞΕΧΕΡΣΩΜΑΤΑ, μυθιστόρημα. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1962. 8ο, σ.628. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0491 ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ** Η ΤΙΜΗ ΤΟΥ ΑΔΕΛΦΟΥ. Αθηναϊκό Μυθιστόρημα. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1964. 8ο, σ. 8 χ.α.+429. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0492 ΡΟΥΣΟΥ ΣΟΦΙΑ** ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΛΕΜΟΝΙΑΣ. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1962. 16ο, σ.152. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0493 ΦΩΤΙΑΔΗΣ ΔΗΜ.** Ο ΟΘΩΝΑΣ. Η μοναρχία. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1965. 8ο, σ. 420+2 πιν. Αρχικά εξώφυλλα. **30-35**



488



489



490



491

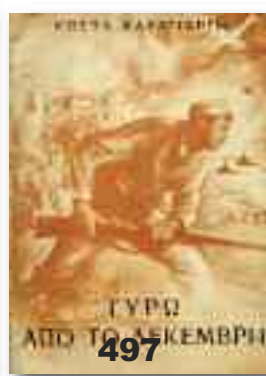


492



493

## 15. Εθνική Αντίσταση



**0494** ΤΙ ΣΤΟΙΧΙΣΕ Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. Αθήνα, Ε. Σιώτης, 1946. 8ο. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0495** ΖΑΦΕΙΡΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Α. Η ΚΑΤΟΧΗ ΚΑΙ Η ΕΘΝΙΚΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΣΤΗ ΣΑΜΟ. 1941-1944 χρονικό. Αθήνα, 1962. 8ο, σ. 172+5 πιν. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0496** ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΙΤΑΛΟΜΑΧΟΙ. Αθήνα, Δίφρος, 1961. 8ο, σ.228. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0497** ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΟ ΔΕΚΕΜΒΡΗ. Πολιτικά άρθρα. Αθήνα, Τα Νέα Βιβλία, 1945. Πολιτική Βιβλιοθήκη, Αρ. 1. 8ο, σ. 127. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

**0498** ΜΩΡΑΪΤΗΣ Α. ΑΠΟ Τ' ΑΝΤΑΡΤΙΚΟ ΤΗΣ ΡΟΥΜΕΛΗΣ. Αθήνα, Τα Νέα Βιβλία, 1946. 8ο, σ.62, άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0499** ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΡΟΥΛΑ ΣΤΗΝ ΕΠΟΠΟΙΪΑ ΤΟΥ 40. Θεσσαλονίκη, 1957. 8ο, σ. 108. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0500** ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΟΜΗΡΟΣ Ο ΑΓΩΝΑΣ ΤΟΥ ΟΧΥΡΟΥ "ΙΣΤΙΜΠΕΪ". Από το ημερολόγιόν μου-Απρίλιος 1941. Αθήνα, 1948. 8ο, σ. 52. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0501** ΠΕΤΖΟΠΟΥΛΟΣ Θ. 1941-1950 ΤΡΑΓΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ. Αθήνα, 1953. 8ο, σ. 270. Δέρμα στη ράχη, αφιέρωση του συγγραφέα. **25-30**

**0502** ΡΑΪΝΜΠΑΜΠΕΝ ΒΕΡΝΕΡ ΒΑΡΩΝΟΣ ΤΑ ΑΙΤΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ ΤΟΥ 1939. Berlin, Buchdruckerei Fricknet 7 Co., 1940. 8ο, σ.80. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0503** ΣΑΡΑΦΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ Ο ΕΛΑΣ. Αθήνα, Τα Νέα Βιβλία, 1946. 8ο, σ.480. Πανόδετο, διτηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα **30-40**

**0504** ΤΡΙΒΙΖΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ. Αιθρία μέσα σε καταιγίδες. Αθήνα, 1949. 8ο, σ.176. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0505** ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ ΧΡ. ΧΡΟΝΙΑ ΚΑΤΟΧΗΣ 1941-1944. Μαρτυρίες ημερολογίου. Πρόλογος - συμπληρώματα - σημειώσεις. Αθήνα, 1971. 8ο, σ.π'+640. Βιομηχανικό δέσιμο **30-40**



**499**



**500**



**501**



**502**



**503**



**504**



**505**

## 16. Βυζάντιο



506



507



508



509



510

- 0506 KRUMBACHER K.** BYZANTINΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, μετάφραση Χ. Καρούζου. Αθήνα, Στοχαστής, 1925. 8ο, σ.120. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0507 PEARS EDWIN** THE FALL OF CONSTANTINOPLE being the story of the forth crusade. London, Longmans, Green & Co., 1885. 8ο, σ. 413. Αξάκριστο αντίτυπο, πανόδετο. **35-50**
- 0508 VASILIEV A. A.** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ 324-1453. Μετάφραση Δημοσθένους Σαβράμη. Αθήνα, Μπεργκάδη, 1954. 8ο, σ. 1111+5 χ.α. Βιομηχανικό δέσιμο. **30-40**
- 0509 ΓΙΑΤΡΑΚΟΥ ΕΥΣΕΒΙΑ ΜΟΝΑΧΗ** ΒΥΖΑΝΤΙΝΑΙ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ ΜΥΣΤΡΑ μετά ωραίων βυζαντινών εικόνων της καλλιτέχνιδος Καλής Χρηστάκου Μοναχής. Αθήνα, Νέα Ελληνική Ηώς. 8ο, σ.49+1λ. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0510 ΖΑΚΥΘΗΝΟΣ ΔΙΟΝ. Α.** BYZANTION. Κράτος και κοινωνία, ιστορική επισκόπησις. Αθήνα, Ίκαρος, 1951. 8ο, σ. 174. Αρχικά εξώφυλλα. **25-30**
- 0511 ΖΑΜΠΕΛΙΟΣ Σ.** BYZANTINAI ΜΕΛΕΤΑΙ. Περί πηγών νεοελληνικής εθνότητας. Από Η'. Αχρη Γ'. Εκατονταετηρίδος μ.Χ. Εκδίδεται υπό Χ. Ν. Φιλαδέλφους. Αθήναι, τύποις Χ. Νικολαΐδου Φιλαδέλφους, 1857. 8ο, σ. 696+ρβ'+6 χ.α. Δέρμα στη ράχη. [Γ.-Μ.: 7148] **70-100**
- 0512 ΚΟΥΚΟΥΛΕΣ ΦΑΙΔΩΝ** ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΒΙΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ. Τόμος Α'[-Β']. Τόμος Α': Ι. Σχολεία, παίδων ανατροφή, Παίγνια. ΙΙ. Μνημεία του λόγου, σχήματα, προλήψεις. Τόμος Β': Ι. Εορταί και πανηγυρισμοί, έργα ευποιΐας, επαγγέλματα και μικροεμπόριον. ΙΙ. Περί τα βυζαντινά φορέματα, οικιακά έπιπλα και σκευή, αι πάνδημοι γυναίκες, ο βίος μιας βυζαντινής. Αθήνα, Collection de l' Institut Francais d' Athenes, 1948. 8ο, σ.231+Γ' πιν. & 290+Β' πιν. Και 284+Β' πιν. & 238+Ε' πιν. Άκοπα αντίτυπα. Ο κάθε τόμος χωρίζεται σε άλλους δύο. Αρχικά εξώφυλλα (4) **40-50**
- 0513 ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ Κ. Μ.** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΑΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ μέχρι των χρόνων του Ιουστινιανού. Αθήναι, Μπεκ και Μπαρτ, 1902. 8ο, σ. 4 χ.α.+160. Αρχικά εξώφυλλα, σπασμένη ράχη. **40-60**
- 0514 ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ Γ. Ε.** ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΑΙ. Μετά τριάκοντα εικόνων. Αθήνα, Ανέστης Κωνσταντινίδης, 1893. 8ο, σ. λ'+1 λ.+277+3 χ.α. Άκοπο, αρχικά εξώφυλλα, σπασμένη ράχη. [Η.-Π.: 1893.138] **40-60**
- 0515 ΠΑΣΠΑΤΗΣ Α. Γ.** ΠΟΛΙΟΡΚΙΑ ΚΑΙ ΑΛΩΣΙΣ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ. Υπό των Οθωμανών εν έτει 1453. Αθήναι, εκ του τυπογραφείου των Αδελφών Περρή, 1890. 8ο, σ. 255. Λείπει ο χάρτης. Δέρμα στη ράχη. [Η.-Π.: 1890.796] **40-50**
- 0516 ΡΟΔΟΚΑΝΑΚΗΣ ΠΛΑΤΩΝ** ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΠΟΛΥΠΤΥΧΑ. Αθήνα, Εστία, Σεπτέμβριος 1916. 8ο, σ.104. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0517 ΧΙΛΙΑΔΑΚΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ** ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΤΡΙΠΤΥΧΟ. Α' το βυζαντινό μυθιστόρημα, Β' τα κάστρα της αγάπης, Γ' βασιλόπουλα και βασιλοπούλες. Εκδόμησε: Δημήτριος Μωρέττης. Πυρσός, 1938. 8ο, σ. 180. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**



511



512



513



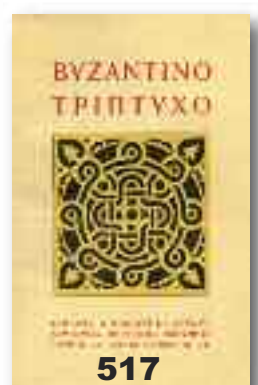
514



515

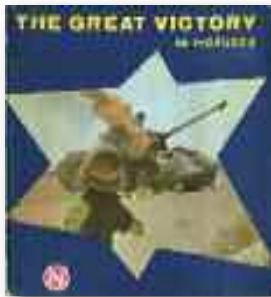


516



517

## 17. Ναυτικά & Στρατιωτικά



518



519



520



521



522

- 0518** THE GREAT VICTORY IN PICTURES. Printed in Israel. Λεύκωμα με πολλές φωτογραφίες που αφορούν τον πόλεμο των έξι ημερών γνωστός και ως Αραβοϊσραηλινός Πόλεμος του 1967. Κείμενα στα αγγλικά και τα αραβικά. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα **20-30**
- 0519** ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΗΣ Α. Β. ΥΨ. ΤΟΥ ΔΙΑΔΟΧΟΥ επί των πεπραγμένων του του στρατού Θεσσαλίας κατά την εκστρατείαν του 1897 υποβληθείσα εις το Υπουργείον των Στρατιωτικών. Πιστότατη ανατύπωση της επίσημου εκθέσεως του Διαδόχου. Αθήνα, Α. Δ. Φέξη, 1899. 8ο, σ.647+1λ. Σκίσιμο στις σελ. 165-166. Δέρμα στη ράχη [Η-Π: 1899.267] **40-60**
- 0520** ΤΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΑΣ. Εθνικόν περιοδικόν εκδιδόμενον τετράκις του μηνός. Αθήνα, Ακρόπολη, 1913. 16ο, σ.80. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 0521** ΕΠΙΕΤΗΡΙΣ ΤΩΝ ΕΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΚΑΙ ΕΦΕΔΡΕΙΑ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΙΚΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ. Αθήναι, εκ του Εθνικού Τυπογραφείου, 1915 (στο εξώφυλλο 1918). Πλάγιο 4ο, σ. 71. Πανί στη ράχη. **20-30**
- 0522** ΓΙΑΝΝΟΥΛΕΛΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ Ν. ΤΑ ΚΑΪΚΙΑ. Το σκαρί και η αρματωσιά τους. Ετυμολογικό λεξικό ναυτικής ορολογίας. Αθήνα, Στεφ. Δ. Βασιλόπουλος, 1994. 8ο, σ. 55. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 0523** ΔΑΜΙΑΝΙΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ-ΖΗΒΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΟ ΤΡΕΧΑΝΤΗΡΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΝΑΥΠΗΓΙΚΗ ΤΕΧΝΗ. Αθήνα, ΕΟΜΜΕΧ, 1986. 8ο, σ. 96+4 πιν. Στα ελληνικά και τα αγγλικά, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 0524** ΔΟΥΣΜΑΝΗΣ ΒΙΚΤΩΡ Ο ΣΥΜΜΑΧΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΒΟΥΛΓΑΡΩΝ. Αθήνα, Π. Γ. Μακρής και Σία, 1928. 8ο, σ.244+σχέδια. Ακοπο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 0525** ΚΟΥΣΙΔΗΣ ΑΡΙΣΤΙΠΠΟΣ Φ. ΥΠΕΡ ΠΙΣΤΕΩΣ ΚΑΙ ΠΑΤΡΙΔΟΣ. Πολεμικά ηθικά διηγήματα από τους πολέμους του 1897 και 1912-1913. Τόμος Α' (1897). Αθήνα, 1922, 16ο, σ.57. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0526** ΟΥΡΑΝΙΟΣ Α. ΔΟΞΑ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ. Εποποιΐα του πολέμου 1912. Αθήνα, 1913. 8ο, σ.256. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 0527** ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΓΝΩΜΟΝΙΚΗ. Πολυδείκτης οδηγός των πορειών, καμπυλόμετρον, τηλεμετρικόν και τοπογραφικόν μετάλλιον. Αθήνα, Τυπογραφείο της "Νομικής", 1907. 16ο, σ. 111 [Δεμένο μαζί:] ΟΙ ΕΚ ΤΩΝ ΟΙΝΟΠΝΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΛΚΟΟΛΙΣΜΟΥ ΚΙΝΔΥΝΟΙ. Εγχειρίδιον προς χρήσιν του στρατού και των διαφορων σχολείων. Αθήνα, Τυπογραφικά καταστήματα Αποστολοπούλου, 1905. 8ο, σ. 30. Αρχικό πανί της εποχής της έκδοσης, χρυσότυπες οι ακμές. **25-35**
- 0528** ΦΑΛΤΑΪΤΣ Κ. ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΒΙΟΥ. Αθήνα, Ναυτική Ελλάς, 1931. 8ο, σ.136. Αρχικά εξώφυλλα, σκίτσα και εξώφυλλο του Κ. Μ. Παππά **30-40**
- 0529** ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΥΣ ΑΛΕΞ. ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ, 1888. Αθήνα, Β. Γαβριηλίδης, 1891. 8ο, σ.4 χ.α.+γ'+1 λ.+46. Αρχικά χρωμολιθόγραφα εξώφυλλα [Η-Π: 1891.950] **40-60**



523



524



525



526



527



528



529

## 18. Γλωσσολογία



530



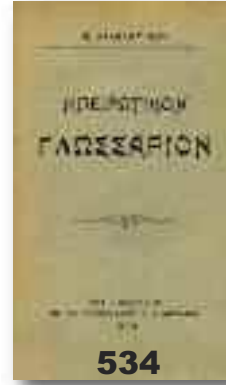
531



532



533



534

0530 ΛΕΞΙΚΟΝ ΙΣΤΟΡΙΚΟΜΥΘΙΚΟΝ ΚΑΙ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟΝ. Συντεθέν υπό Δανιήλου Δημητρίου Μάγνητος, του εκ του Πηλίου όρους εκ κομποπόλεως Αγίου Λαυρεντίου, εις χρήσιν της Ελληνικής Νεολαίας. Εν Βενετία εκ της Ελληνικής Τυπογραφίας Φραγκίσκου Ανδρεάλα, 1834. 8ο, φ. 1+σ. VIII+567+1 χ.α.+1 πίν. Δέρμα στη ράχη [Ηλιού: 1834.73] **30-40**

0531 BRUGMAN KARL ΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΟ ΓΛΩΣΣΙΚΟ ΖΗΤΗΜΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. Λέκας Αρβανίτης, μεταφραστής. Ξανατύπωμα απο το Νουμά. Αθήνα, 1907. 8ο, σ.30. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0532 ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Α. ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΗΘΟΠΟΙΟΥ ΚΑΙ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΥΝΑΜΕΩΣ της Αρχαίας Ελληνικής γλώσσης. Μελέτη, αναγνωσθείσα εν τη Εταιρία των Φίλων του Λαού τη 3 Φεβρουαρίου 1894. Αθήνα, Α. Κτενάς, 1894. 8ο, σ.54+1χ.α.+1λ. Αφιέρωση του συγγραφέα. [Η-Π: 1894.215] **20-30**

0533 ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ Π. ΠΑΡΟΙΜΙΑΣΤΗΡΙΟΝ Η ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΑΡΟΙΜΙΩΝ. Εν χρήση ουσών παρά τοις Ηπειρώταις. Ιωάννινα, τυπογραφείον Δωδώνης, 1863. 8ο, σ. ια'+1λ.+(13)-183+1 λ. Σκληρά εξώφυλλα, με οξειδώσεις. [Γ.-Μ.: 9844] **40-60**

0534 ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ Π. ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΝ ΓΛΩΣΣΑΡΙΟΝ. Αθήνα, Π. Α. Πετράκος, 1909. 8ο, σ.102. Αρχικά εξώφυλλα **40-50**

0535 ΒΕΡΝΑΡΔΑΚΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Ν. ΛΕΞΙΚΟΝ ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΟΝ ΤΩΝ ΕΝΔΟΞΟΤΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ εν ω περιέχεται ερμηνεία μεν πάσης δυσκόλου λέξεως και φράσεως, πάσης δυσερμήνευτου συντάξεως και δη πάντων των δυσκολοτάτων χωρίων, διασαφής δε δυσχερεστάτων γραμμάτων και συντακτικών ζητημάτων, επι δε τούτοις πάντες οι τύποι των ανώμαλων ρημάτων και ονομάτων. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1908. 4ο, σ.ιβ'+1548. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες **120-150**

0536 ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ ΣΚΑΡΛΑΤΟΣ Α. ΛΕΞΙΚΟΝ ΕΠΙΤΟΜΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ. Συντεθέν μεν υπό Σκαρλάτου Δ. του Βυζαντίου επί τη βάσει πάντων των άχρι τούδε εκδομένων Ελληνικών λεξικών και πλουτισθέν επί τέλους διαφόροις πίναξι χρονομετρικοίς, νομισματολογικοίς κλπ. κατά το νεωστί εισαχθέν εις την Ελλάδα μετρικόν σύστημα Έκδοθέν δε δαπάνη Ανδρέου Κορομηλά του Αθηναίου. Αθήνα, Α. Κορομηλάς, 1839. 8ο, σ.8χ.α.+δ'+2χ.α.+β'+21+1χ.α.+1462. Δέρμα στη ράχη [Ηλιού: 1839.111] **60-80**

0537 ΚΟΡΑΗΣ ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΥ ΚΟΡΑΗ, ΤΩΝ ΜΕΤΑ ΘΑΝΑΤΟΝ ΕΥΡΕΘΕΝΤΩΝ. Τόμος έκτος, περιέχων Απολλωνίου του Δυσκόλου τα περί συντάξεως βιβλία Δ' μετά των εις αυτά εξηγήσεων του Κοραή και την Γραμματικήν αυτού, της Κοινής Ελληνικής (Γραικικής) γλώσσης μετά και τινών γραμματικών παρατηρήσεων αυτού. Πρώτον νυν εκδιδόμενα επιμελεία Ν. Μ. Δαμαλά. Αθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1888. 8ο, σ. η'+264+112+15. Εν μέρει άκοπο και αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα, λεκές στο οπισθόφυλλο και στα τελευταία φύλλα. [Η-Π: 1888.11] **40-50**

0538 ΚΟΡΑΙΟΣ Ι. Κ. ΔΗΜΟΤΙΚΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΛΟΓΙΩΤΑΤΙΣΜΟΣ. Αθήνα, Α. Ι. Ράλλης και Σία, 1927. 8ο, σ.360. Βιομηχανικό δέσιμο στη ράχη **20-30**

0539 ΛΩΡΕΝΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΕΞΙΚΟΝ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΜΥΘΟΛΟΓΙΚΩΝ, ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΩΝ ΚΥΡΙΩΝ ΟΝΟΜΑΤΩΝ. Χρησιμεύον ως παράρτημα παντός Ελληνικού λεξικού προς μελέτην τω παλαιών ποιητών και λογογράφων, νυν το πρώτον μετ' ακριβείας εκ παλαιών και νεωτέρων ερμηνειών υπό Νικολάου Λωρέντη, και εκδοθέν φιλοτιμίω επιστασία και δαπάνη Κωνσταντίνου Γκαρπολά και Χριστοδούλου Ματακίδου. Εν Βιέννη της Αυστρίας, Αντώνιος Μπένκου, 1837. 8ο, σ.η'+592+2χ.α.+1 πίν. Νεώτερο δερμάτινο δέσιμο [Ηλιού: 1837.131] **300-350**

0540 ΟΙΚΟΝΟΜΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΓΗΝΗΣΙΑΣ ΠΡΟΦΟΡΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ Βιβλίον. Συνταχθέν υπό του Οικονόμου Κωνσταντίνου Πρεσβυτέρου, του εξ Οικονόμων γενεαλογουμένου. Ετυπόθη δαπάνη της Αδελφότητος των Ζωσιμάδων. Εν Πετρούπολει, 1830, τη τυπογραφία του επί της Δημοσίου Παιδείσεως Υπουργείου. 8ο, σ.ιη'+2χ.α.+814. Νεώτερη δερμάτινη βιβλιοδεσία [Ηλιού: 1830.103] **800-1000**

0541 ΠΑΛΛΗΣ ΜΑΛΛΙΑΡΟΣ ΑΛΕΞ. ΙΛΙΑΔΑ, στερεότυπη. Λίβερπουλ, The Liverpool Booksellers Co., Ltd, 1917. 8ο, σ.394. Βιομηχανικό δέσιμο **30-40**



535



536



537



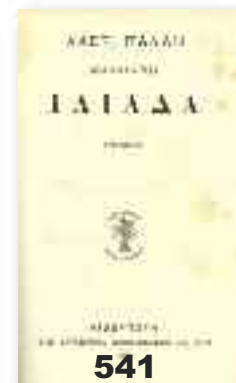
538



539



540



541

## 18. Γλωσσολογία



542



543



544



545



546

0542 ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΒΑΣΑΝΟΣ ΤΩΝ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΕΡΑΣΜΙΚΩΝ ΑΠΟΔΕΙΞΕΩΝ. Αθήνα, Ο Παλαμήδης, 1889. 8ο, σ.ιθ'+1λ.+752. Δέρμα στη ράχη [Η-Π: 1889.92] **50-60**

0543 ΠΕΡΝΟ ΟΥΜΠΕΡΤΟ, ΚΩΣΤΑΚΗΣ ΑΘ. Π. ΣΥΝΤΟΜΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΤΣΑΚΩΝΙΚΗΣ ΔΙΑΛΕΚΤΟΥ. Αθήνα, Ι. Καρανάσος, 1933. 8ο, σ.94. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0544 ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ ΚΑΛΙΑΡΝΤΑ. Αθήνα, Δίγαμμα, 1971. 8ο, σ. 194. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **30-40**

0545 ΣΑΘΑΣ Κ. Ν. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ. Ιστορία του ζητήματος της Νεοελληνικής γλώσσης. Αθήνα, τυπ. Τέκνων Ανδρ. Κορομηλά, 1870. 8ο, σ.338. Σπασμένη ράχη, οξειδώσεις [Η-Π: 1870.282] **40-50**

0546 ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ Σ. ΤΑ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΣΙΝ της υπό του Ηλία Σταθόπουλου Συνερανοσθείσης Γραμματικής της Νέας και Αρχαίας Ελληνικής γλώσσης. Η περί ταύτης επιστολή προς τον Βασιλέα και τα προλεγόμενα αυτής. Αθήνα, Ιω. Αγγελόπουλος, 1851. 8ο, σ.οη'. Απόδετο, χωρίς οπισθόφυλλο [Γ.Μ.: 5583] **30-40**

0547 ΤΡΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ Μ. Α. ΞΕΝΗΛΑΣΙΑ Η ΙΣΟΤΕΛΕΙΑ Μελέτη περί των ξένων λέξεων της Νέας Ελληνικής. Μέρος πρώτον, τεύχος δεύτερον. Αθήναι, εκ του τυπογραφείου Π.Δ. Σακελλαρίου, 1907. Συμβολαί εις την Νέαν Ελληνικήν. 8ο, σ. (167)-375. Αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0548 ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ Μ. ΟΙ ΝΕΟΙ ΚΑΙ ΤΟ ΓΛΩΣΣΙΚΟ ΖΗΤΗΜΑ. Αθήνα, 1934. 8ο, σ.44. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0549 ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ ΜΑΝ. Α. ΣΤΑΘΜΟΙ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΜΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ. Α, 1. Ο αττικισμός και η αρχή της διγλωσσίας, 2. η Νέα Διαθήκη και ο πρώτος δημοτικισμός. Αθήνα, 1937, 8ο, σ.76. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0550 ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ ΜΑΝΟΛΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ (της Δημοτικής). Αθήνα, Οργανισμός Εκδόσεως Σχολικών Βιβλίων, 1941. 8ο, σ.λα'+444. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα **20-30**

0551 ΧΑΝΤΣΕΡΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΛΕΞΙΚΟΝ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ εκ της γαλλικής γλώσσης εις την γερμανικήν και την ελληνικήν. Προς χρήσιν των Αξιωματικών του Ελληνικού Στρατού. Αθήναι, τύποις Χ. Νικολαΐδου Φιλαδελφεύς, 1847. 8ο, σ. ιε'+1 λ.+312. Δέρμα στη ράχη, με οξειδώσεις. [Γ.-Μ.: 4570] **30-40**

0552 ΧΑΝΤΣΕΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΛ. ΟΛΙΓΑ ΤΙΝΑ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΠΑΡ' ΗΜΙΝ ΥΠΑΡΧΟΥΣΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ και περί της ημετέρας των Ελλήνων γλώσσης. Κατ' αντιπαράθεσιν προς τας ρωμανικάς διαλέκτους, υπό Δημητρίου Αλεξάνδρου Χαντσερή. Τεύχος πρώτον [δεω έχει βρεθεί τεύχος Β']. Αθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1871. 8ο, σ.η'+196. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα με σκίσιμο [Η-Π: 1871.519] **30-40**

0553 ΧΑΣΙΩΤΗΣ Γ. ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΔΗΜΩΔΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ εν τη ελληνική λογοτεχνία και εν τη ζώδη λαλιά του λαού. Δύο διαλέξεις αναγνωσθείσαι τω 1907 εν τω εν Κων/πόλει Ελληνικό Φιλολογικό Συλλόγω. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1910. 8ο, σ.206. Σπασμένη η ράχη **40-50**



547



548



549



550



551



552



553



## 19. Ημερολόγια



554



555



556



557



558

**0554** ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1907. Έτος τρίτον. Εν Κωνσταντινουπόλει, 1906. Εθνικά Φιλανθρωπικά καταστήματα εν Κωνσταντινουπόλει. 8ο, σ.388. Αρχικά εξώφυλλα **50-70**

**0555** ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1905. Έτος πρώτον. Εν Κωνσταντινουπόλει, 1904. Εθνικά Φιλανθρωπικά καταστήματα εν Κωνσταντινουπόλει. 8ο, σ.520. Αρχικά εξώφυλλα **50-70**

**0556** ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ, τη συνεργασία των απανταχού λογίων, προς προαγωγήν της σκέψεως και της προόδου του Ελληνικού κόσμου. Έτος πρώτον - 1928. Herald Printing Syndicate, New York. Petros P. Tatanis. 8ο, σ.448. Αρχικά, βιομηχανικά εξώφυλλα. **40-50**

**0557** ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ "ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΥ ΑΣΤΕΡΟΣ" 1930. Αθήνα, Π. Γ. Κασιώτης. 8ο, σ.160. Βιομηχανικό δέσιμο. **25-35**

**0558** ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Ιδρυτής - διευθυντής Γεώργιος Δροσίνης. Συντάκται και συνεργάται λογογράφοι, επιστήμονες και καλλιτέχναι. 1922 [-1936]. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης. 8ο. Πανόδετοι τόμοι. Πλήρης σειρά (15) **280-350**



559

**0559** ΑΡΣΕΝΗΣ Α. Ι. ΠΟΙΚΙΛΗ ΣΤΟΑ 1889. Εθνικόν ημερολόγιον. Ευνοϊκή συμμετοχή επιφανών λογίων. Έτος όγδοον. Αθήναι, εκ του τυπογραφείου Αλέξανδρου Παπαγεωργίου, 1888. 8ο, σ. 432+4 χ.α.+16 πιν. Πανόδετο. **50-70**

**0560** ΒΡΕΤΟΣ Α. Ι. ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ 1907. Έτος Ζ', Αθήνα, Εστία, 1906. 8ο, σ.392. Πανόδετο. **25-30**

**0561** ΒΡΕΤΟΣ Α. Ι. ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ 1908. Έτος Η', Αθήνα, Εστία, 1907. 8ο, σ.438. Πανόδετο. **25-30**

**0562** ΗΡΑΚΛΗΣ 2000 το ημερολόγιον του έτους 2000 του ομίλου εταιριών Ηρακλής, 47ο κατά σειρά, εικονογραφήθηκε με έργα του Αλέκου Λεβίδη με θέμα "Μεγάλη Ελλάδα. Ελληνικά μνημεία στην κάτω Ιταλία και Σικελία". Folio, λυτά φύλλα. Αριθμημένο αντίτυπο (37/150). Σε πάνινη θήκη **80-100**

**0563** ΚΟΣΜΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ Α. ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ "ΚΥΨΕΛΗ", εν Πειραιεί. Έτος Δ', Μιχ. Σ. Ελευθερίου, 1914. 8ο, σ.196. Οξειδώσεις στη σελίδα τίτλου **30-40**

**0564** ΜΠΟΕΜ [ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ] ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΠΟΔΟΓΥΡΟΥ ΤΟΥ 1897. Αθήνα, Ερμής, 1897. 8ο, σ.128. Χωρίς τα εξώφυλλα, άδετο [Η-Π: 1897.544]**20-30**

**0565** ΣΚΟΚΟΣ Φ. Κ. ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ 1916, χρονογραφικόν, φιλολογικόν και γελοιογραφικόν. Έτος τριακοστόν πρώτον. Αθήνα, 1916. 8ο, σ.360. Πανόδετο. **35-50**



560



565



561



562



563



564



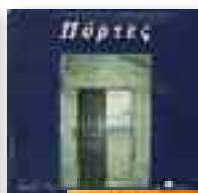
## 20. Λαογραφία



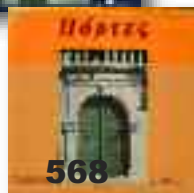
566



567



568



569



570

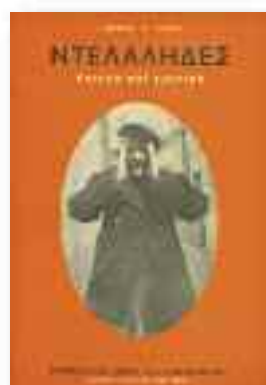
0566 ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΑ ΚΑΙ ΘΡΑΚΙΚΑ ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ. Ελληνικός Οργανισμός Μικρομεσαίων Μεταποιητικών Επιχειρήσεων και Χειροτεχνίας. Πλάγιο 8ο, σ. 78. Αρχικά εξώφυλλα. 20-30

0567 ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΘ. Ο ΠΥΡΡΙΧΙΟΣ ΧΟΡΟΣ. Σερά - Τρομαχτός. (Ιστορική ανάλυση - συμβολή εις την Λαογραφίαν). Έδεσσα, 1975. 8ο, σ.80. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα 20-30

0568 ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ-ΝΤΕ ΝΟΡΑ ΕΜΜΑΝΟΥΕΛΑ ΠΟΡΤΕΣ. Τόμος Α'[-Β']. Τρία Φύλλα, 1982 και 1984. 4ο, σ. 144 & 142. Βιομηχανικό δέσιμο, με κάλυμμα. (2) 30-40

0569 ΓΙΑΝΝΑΚΙΔΟΥ ΑΓΓΕΛΑ ΘΡΑΚΙΩΤΙΚΑ ΚΕΝΤΙΔΙΑ. Αθήνα, 1985. 4ο, σ.72. Αρχικά εξώφυλλα 20-30

0570 ΓΙΑΝΝΑΡΑ - ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΑΤΙΑΝΑ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΚΛΩΣΤΙΝΕΣ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ, ΔΑΝΤΕΛΕΣ. Αθήνα, Μέλισσα, 1986. 4ο, σ.264. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα 20-30



571

0571 ΓΚΙΚΑΣ Π. ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΤΕΛΛΑΛΗΔΕΣ. Έρευνα και χρονικό. Αθήνα, Αστήρ, Αλ. & Ε. Παπαδημητρίου, 1983. 8ο, σ. 196+53 πιν. Αρχικά εξώφυλλα. 20-30

0572 ΘΕΡΟΣ ΑΓΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ. Μετά προλόγου και εικονογραφιών υπό Π. Ρούμπου. Αθήνα. Φοίβος, 1909. 8ο, σ.126. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, δέρμα στη ράχη 30-40

0573 ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ Ν. ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΜΟΙΡΟΛΟΓΙΑ. Με κρίσεις των κ. Κ. Νίκου Βέη και Ι. Ζερβού. Αθήνα, Αριστ. Ν. Μαυρίδης, 1931. 8ο, σ.64. Αρχικά εξώφυλλα 20-30



572

0574 ΚΟΥΤΡΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ 90 ΜΟΥΡΑΠΑΔΕΣ ήτοι χαζομάρες και εξυπνάδες του γερω-Κούτρα. Ανέκδοτα, αστεία, ηθικώτατα και διασκεδαστικώτατα δια τον λαόν και εις την γλώσσαν του. Υπό του ευφυούς αλλά αγράμματου Γεώργιου Κούτρα. Αθήνα, Τυπογραφείον και Βιβλιοπωλείον Ι. Νικολαΐδου, 1898. 8ο, σ. 64. Πανόδετο. [Η.-Π.: 1898.1012] 20-30

0575 ΚΟΥΤΣΙΚΑ - ΦΟΡΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΥΦΑΝΤΑ ΚΑΙ ΛΑΪΚΑ ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ ΣΤΗ ΧΙΟ. Επιμέλεια Κωνσταντίνος Κουτσίκας, φωτογραφίες Αλεξάνδρα - Μαρία Κλάιν. Αθήνα, Οι φίλοι του Χιώτικου χωριού, 2004. 4ο, σ.334. Πανόδετο με κάλυμμα 20-30

0576 ΛΕΚΑΤΣΑΣ ΠΑΝΑΓΗΣ ΕΡΩΣ, ερμηνεία μιας Μορφής της Προϊστορικής & Ορφικοδιονυσιακής Θρησκείας. Αθήνα, Δίφρος, 1963. 8ο, σ.184. Αρχικά εξώφυλλα 20-30

0577 ΛΕΤΣΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Ν. ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ. Τόμος Α'[-Γ']. Θεσσαλονίκη, 1949 (ο Α' τόμος), 1952 (ο Β' τόμος), 1957 (ο Γ' τόμος). 4α, σ. ιδ'+535 & ιστ'+522 & ιη'+574. Βιομηχανικό δέσιμο. (3) 50-70



573



574



575



576



577

## 20. Λαογραφία



578



579



580



581



582

**0578 ΜΙΚΟΝΙΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΣΥΝΟΨΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑΣ.** Μεταφρασθείσα εκ της γαλλικής. Και μετά πολλών προσθηκών εξ άλλων συγγραφέων επαυξηθείσα υπό Αναστασίου Μικονίου, προς χρήσιν της νεολαίας. Τεργέστη, εκ της Τυπογραφίας Βάις, 1848. 8ο, σ. 118+2 λ. Αρχικά εξώφυλλα, σπασμένη ράχη. [Γ.-Μ.: 4860] **30-40**

**0579 ΜΙΝΩΤΟΥ - ΛΑΛΑ ΜΑΡΙΑ, ΣΥΝΟΔΙΝΟΥ ΚΑΤΕ ΓΑΛΛΙΚΑ ΚΕΡΑΜΙΚΑ ΚΑΙ ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821.** Συλλογή Νηκήτα Γ. Σταυρινάκη, Ευαγγελίας Ν. Σταυρινάκη. Δήμος Μεσσήνης, Μουσείο χαρακτηριστικής Τάκη Κατσουλίδη, 2006. 4ο, σ.92. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0580 ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΦΑΝΗΣ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (απόψεις του θανάτου).** Αθήναι, Νέα Πολιτική, 1924. "Γύρω στη νεοελληνική συνείδηση". 8ο, σ. 16. Άκοπο, αρχικά εξώφυλλα με φθορές, αφιέρωση του συγγραφέα. **20-30**

**0581 ΜΥΡΣΙΛΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Α. ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΑ ΨΙΧΙΑ.** Ήτοι συλλογή παροιμιών Ελλήνων, Λατίνων, Γάλλων, Ιταλών, Ισπανών, Εβραίων, Αράβων, Τούρκων κλπ. Μετά γραμματολογικών παρατηρήσεων και εμέτρου μεταφράσεως των πλείστων τούτων. Αθήναι, τύποις Ερμού, 1897. 8ο, σ. ε'+1 λ.+ (7)-320. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, πανί στη ράχη. [Η.-Π.: 1897.785] **25-35**

**0582 ΝΤΕ ΤΣΑΒΕΣ ΛΙΑ Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΑΝΤΕΛΑ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ VICTORIA & ALBERT.** Αθήνα, Ίνδικτος, 1999. 4ο, σ. 236. Πανόδετο, με κάλυμμα. **25-35**

**0583 ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ ΤΟ ΜΠΟΥΡΔΕΛΟ, ήτοι λαογραφική πραγματεία περί των εν Ελλάδι οίκων ανοχής και του πληρώματος αυτών.** Αθήνα, γράμματα, 1980. 8ο, σ.158. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0584 ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ ΤΑ ΜΙΚΡΑ ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ, σχέδια Αλέκου Φασιανού.** Αθήνα, Κέδρος, 1982. 8ο, σ.128. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0585 ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ.** Με εξώφυλλο και δύο κολάζ του Αλέξη Ακριθάκη. Νεφέλη, 1996. 8ο, σ. 223. Αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα. **25-35**

**0586 ΠΟΛΙΤΗΣ Ν. Γ. ΕΚΛΟΓΑΙ ΑΠΟ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΑΟΥ.** Έκδοσις τρίτη. Αθήναι, τύποις Παρασκευά Λεώνη, 1932. 8ο, σ. 327. Αριθμημένο αντίτυπο (65/200). Δέρμα στη ράχη. **30-40**

**0587 ΡΟΚΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΥΦΑΝΤΙΚΗ ΟΙΚΙΑΚΗ ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ.** Μέτσοβο 18αι. 2ο αι. Αθήνα, 1994. 4ο, σ.238. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0588 ΦΑΛΤΑΪΤΣ Κ. ΕΛΛΗΝΙΚΟ Η ΓΥΦΤΙΚΟ Το πρόβλημα του δημοτικού μας τραγουδιού.** Λαογραφικό σχεδιάσμα. Αθήναι, Σ. Γαληνάκης, 1927. 8ο, σ. 32. Αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση του συγγραφέα. **20-30**

**0589 ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΛΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ.** Η Λαϊκή τέχνη, Ρουμλούκι (Μακεδονία), Τρίκερι (Θεσσαλία), Ικαρία (Αιγαίον). Αθήνα, Πυρσός, 1931. 4ο, σ.206. Αφιέρωση της συγγραφέως. Αρχικά εξώφυλλα **70-100**



583



584



585



586



587



588



589

## 21. Τέχνες



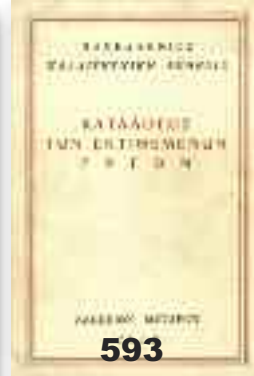
590



591



592

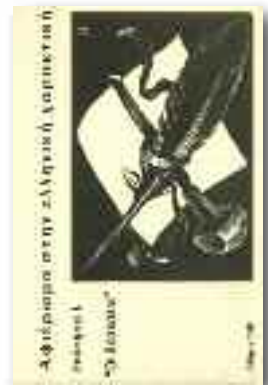


593



594

**0590** LE PIREE DE YANNIS TSAROUCHEIS. Exposition organisée par l' Institute Francais d' Athenes Annexe du Pirre la Fondation Yannis Tsarouchis la Galerie Skoufa. 22 Octobre-5 Novembre 1993. 8ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**



595

**0591** ΓΕΡΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, ΚΑΡΑΒΟΥΖΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ, ΠΑΝΤΑΛΕΩΝ ΘΕΟΔΩΡΟΣ. Μια πραγματικότητα πέρα από την πραγματικότητα. Περιτεχνών, Μάιος 1999. 8ο, χ.α.σ. Με σχέδιο και αφιέρωση του Πανταλέων. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0592** ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ Κ. Εθνική Πινακοθήκη, Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου, 30 Ιανουαρίου-27 Μαρτίου 1995. Πλάγιο 8ο, σ. 63. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

**0593** ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΕΚΤΙΘΕΜΕΝΩΝ ΕΡΓΩΝ. Πανελλήνιος Καλλιτεχνική Έκθεση. Ζάππειον Μέγαρον 1952. 8ο, σ.36. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0594** Ν. ΓΥΖΗΣ - Ν. ΛΥΤΡΑΣ - Κ. ΒΟΛΑΝΑΚΗΣ - Γ. ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥΣ. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη, Μουσείον Αλέξανδρου Σούτζου, 1973. Υπουργείον Πολιτισμού και Επιστημών. 8ο, σ.64. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0595** ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ. Ενότητα Ι. "Οι Δάσκαλοι". Αθήνα, 1988. Πλάγιο 8ο, σ.30. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0596** ΓΚΙΚΑΣ. Αθήναι, Εθνική Πινακοθήκη, 1973. 8ο, χ.α.σ. Αριθμημένη έκδοση (354), αρχικά εξώφυλλα. **30-40**



596

**0597** Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙ Η ΥΔΡΑ. Εθνική Πινακοθήκη, Ανώτατη Σχολή καλών Τεχνών. Παράρτημα Σχολής Καλών Τεχνών, Ύδρα. 29 Ιουνίου - 31 Αυγούστου 1985. 4ο, χ.α.σ. Εθνική Πινακοθήκη, Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0598** EDITIONS VERVE, Teriade editeur. Paris, 1937. 8ο, σ.48. Στα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα **30-40**

**0599** ΔΗΜΟΣ ΡΕΝΤΗ 2002. Πινακοθήκη Σύγχρονης Τέχνης. Ζογγολόπουλος, Μολφέσης, Δανιήλ, Παύλος, Θόδωρος, Γαζετόπουλος, Κατζουράκης, Τζιώτης. 4ο, χ.α.σ. Σκληρά εξώφυλλα, με κάλυμμα. **20-30**

**0600** Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ Ν. ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΥ ΓΚΙΚΑ. Μελέτες για το έργο του. Βενέζης, Ελύτης, Ευαγγελίδης, Καλλιγιάς, Καπετανάκης, Μιχελής, Ξύδης, Παπαϊωάννου, Παπανούτσος, Πεντζίκης, Χατζηδάκης. Ίκαρος, 1973. 8ο, σ. 79. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0601** SALVADOR DALI. The Stratton Foundation for the Cultural Art, 1989. Reprint 1995. 4ο, σ. 261. Στα αγγλικά, αρχικά εξώφυλλα. **40-60**



597



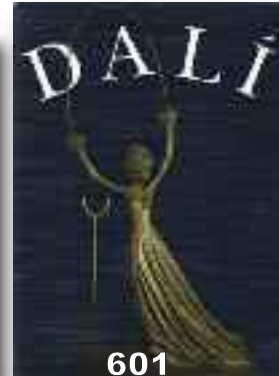
599



599



600



601

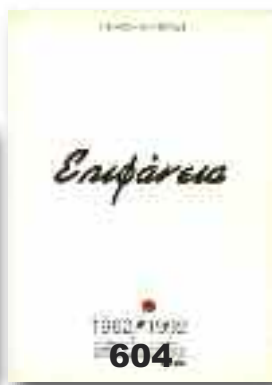
## 21. Τέχνες



**0602** ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ. Αθήνα, Καλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο Ώρα, 1970. 4ο, σ.224. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



**0603** ΙΔΡΥΜΑ ΓΙΑΝΝΗ & ΖΩΗΣ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ. Αθήνα 1992. 4ο, σ.48. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



**0604** ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ. 1962 - 1992. Η Ελληνική Τέχνη της 30ετίας στο Διεθνές επιστημονικό περιοδικό δελτίο διοικήσεως επιχειρήσεων Η Κίνησις. Πινακοθήκη Πιερρίδη. 4ο, σ.80. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



**0605** LES PERSONNAGES DE GAITIS. Peintures et reliefs du 5 Octobre au 13 Novembre 1971. Directeur John Craven. Arts Contacts. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**



**0606** ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ, 100 ΧΡΟΝΙΑ. Τέσσερις αιώνες Ελληνικής ζωγραφικής, από τις συλλογές της Εθνικής πινακοθήκης και του Ιδρύματος Ευριπίδη Κουτλίδη. Επιστημονική επιμέλεια - εισαγωγικά κείμενα ενοτήτων Μαρίνα Λαμπράκη - Πλάκα. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου, 1999. 4ο, σ.698. Πανόδετο με κάλυμμα. Σε θήκη **30-40**

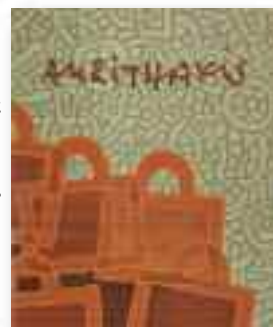


**0607** ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗ ΔΟΥΚΑ. Αθήνα, Άγρα, 1979. 4ο, σ. 60+6 χ.α. Αρχικά εξώφυλλα, σε θήκη. **40-50**

**0608** AKRITHAKIS. Art is profound pain, profound love. Curator Maria Kotzamani. National Gallery & Alexandros Soutzos Museum. Itanos. 4ο, σ. 303. Στα αγγλικά, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

**0609** Η ΓΑΥΠΤΙΚΗ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑ. Σ. Ι. Τζιρόπουλος, 1962. 8ο, σ. 88. Αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα. **20-30**

**0610** CHRYSSA '60-'90. Μάιος-Ιούλιος 1990. Stavros Michalarias Art. 8ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά, πανόδετο. **30-40**



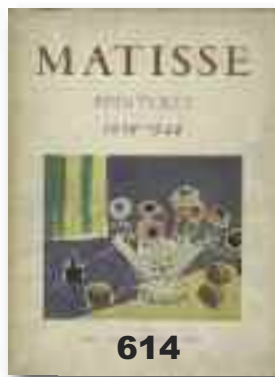
**0611** ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ 1942-1972. Ελληνική Εταιρεία Θεάτρου, 1972. 8ο, χ.α.σ. Πανόδετο. **20-30**

**0612** ΧΡΩΜΑΤΑ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΩΣ. Beauty of Spirit. 4ο, σ. 640. Στα ελληνικά και τα αγγλικά, σκληρά εξώφυλλα, με κάλυμμα. **40-60**

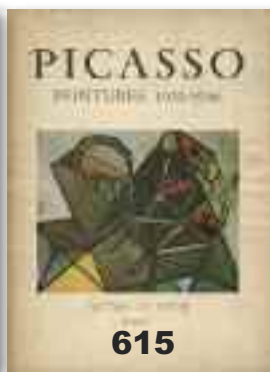
**0613** ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ. Η συλλογή Γιάννη Πέρδιου. Κείμενα Νέλλη Μισιρλή, Στέλιος Λυδάκης. Ίδρυμα Όρους Σινά, 1998. 4ο, σ. 313. Πανόδετο, με κάλυμμα. **50-70**



## 21. Τέχνες



614



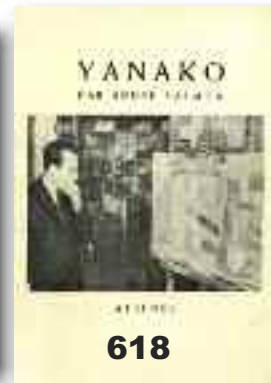
615



616



617



618



619

**0614 MATISSE PEINTURES**, 1939 - 1946. Introduction de Andre Lejard. Paris, editions du Chene, 1946. 2ο, σ.8 + XVI πιν. με επικολλημένες αναπαραγωγές έργων. Κείμενα στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα **100-120**

**0615 PICASSO PEINTURES**, 1939 - 1946. Introduction by John Russell. London, Lindsay Drummond Ltd - Paris, editions du Chene, 1946. 2ο, σ.8 + XVI πιν. με επικολλημένες αναπαραγωγές έργων. Κείμενα στα αγγλικά και γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα **100-120**

**0616 PICASSO PABLO** Λιθογραφίες, Λινόλεουμ, Άκουα - τίντες. Galerie Ζυγός. Νοέμβριος 1962. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

**0617 PRASSINOS MARIO** Αναδρομική 1935-1985. Ερμουπόλεια 2008. Πινακοθήκη Κυκλάδων 2 Αυγούστου - 3 Σεπτεμβρίου 2008. Δήμος Ερμούπολης - Πνευματικό Κέντρο. 4ο, σ.128. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0618 SALMON ANDRE YANAKO** [Κ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ]. Athenes, 1960. 16ο, έκδοση σε 300 αντίτυπα. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0619 SEGHERS PIERRE YANNIS GAITIS**. Modern greek Painters. 8ο, χ.α.σ. Κείμενο στα αγγλικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



620

**0620 STAMOS THEODOROS ALLEGORIES OF NATURE**. Organic Abstractions, 1945-1949. Michael Rosenfeld Gallery, New York, November 8, 2001-January 12, 2002. Asheville Art Museum, Asheville, January 24, 2002-March 31, 2002. New York, Michael Rosenfeld Gallery. 8ο, σ. 36. Στα αγγλικά, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0621 THOMOPOULOS A/ EPAM**. A TRAVERS LA CAMPAGNE GRECQUE. Athenes, 1962. 4ο, σ.28. Επικολλημένες αναπαραγωγές των έργων. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

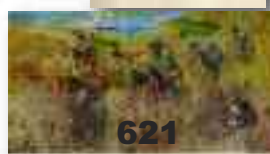
**0622 TSAROUCHIS** Du 22 Mars au 13 Avril 1966. Athens, Gallerie Merlin. 8ο, σ. 6 χ.α. Στα ελληνικά και τα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα. **50-70**

**0623 TSINGOS** Γκαλερί, 9 Ιανουαρίου-26 Ιανουαρίου 1991. 4ο, σ. 14. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**



**0624 TSOCLIS C**. Αθήνα, Αδάμ, 1992. 4ο, σ. 165. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο, με κάλυμμα. **25-30**

**0625 ZERVOS CHRISTIAN, ΡΟΓΚΑΝ-ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΝΤΟΡΑ** GHIKA, το βιβλίο σχεδιάστηκε από το Διονύση Φωτόπουλο. Αθήνα, Αδάμ, 1991. 4ο, σ.230. Πανόδετο με κάλυμμα **30-40**



621



622



623

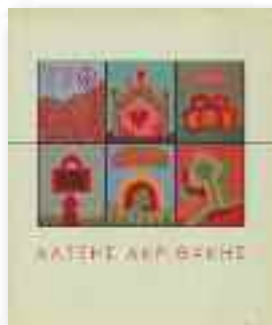


624



625

## 21. Τέχνες



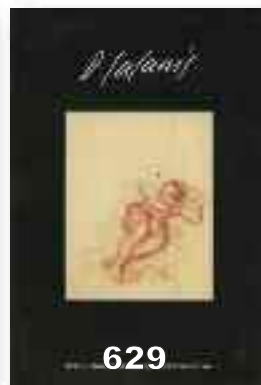
**626**



**627**



**628**



**629**



**630**

**0626 ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ ΑΛΕΞΗΣ** Αθήνα, Kalfayan Galleries, 2005. 8ο, σ. 60. Στα αγγλικά και ελληνικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

**0627 ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ Γ.** Γκαλερί Νέες Μορφές, 7 Απριλίου - 2 Μαΐου 1981. 4ο, σ.8 χ.α. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0628 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ** Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη, Μουσείον Αλέξανδρου Σούτζου, 1975. Υπουργείον Πολιτισμού και Επιστημών. 8ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0629 ΓΑΛΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ.** Πνευματικό Κέντρο Δήμου Μαρκόπουλου, 2001. 4ο, σ. 117. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0630 ΓΙΟΛΔΑΣΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ** Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών. Εθνική Πινακοθήκη, Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου. Αθήνα, 1977. 8ο, σ.142. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0631 ΓΡΗΓΟΡΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ** (1887-1940). Αθήνα, Αίθουσα Τέχνης Υάκινθος, Απρίλιος 1985. 4ο, σ.72. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0632 ΓΥΖΗΣ Ν.** 1842 - 1900. Επιμέλεια Δ. Ι. Καλογεροπούλου και Ξ. Σώχου. Λεύκωμα Τηνίων καλλιτεχνών. Αθήνα, Εστία, 1925. 4ο, σ.80. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

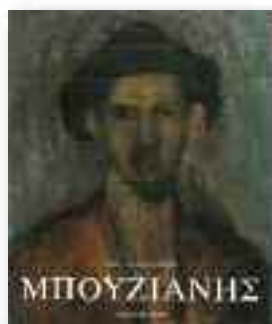
**0633 ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΟΥΖΙΑΝΗΣ.** Αθήνα, Αδάμ, 2002. 4ο, σ. 331. Πανόδετο, με κάλυμμα. **30-40**

**0634 ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ** Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών. Εθνική Πινακοθήκη, Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου. Αθήνα, 1978. 8ο, σ.40+30πιν. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0635 ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΔΩΔΕΚΑ ΣΧΕΔΙΑ 1937 - 1938.** Αθήνα, εταιρία διάδοσης σύγχρονης τέχνης, 1978. Folio, 14 λυτά φύλλα. Αριθμημένο αντίτυπο (1978/2000). Αρχικά εξώφυλλα - θήκη **50-70**

**0636 ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ** Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών. Εθνική Πινακοθήκη, Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου. Αθήνα, 1983. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0637 ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΘΕΟΦΙΛΟΣ.** Αθήνα, Αστερίας, 1973. Ο νέος ελληνικός μύθος. 8ο, σ.62+16 πιν. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **30-40**



**633**



**634**



**635**



**636**



**637**



## 21. Τέχνες



638



639



640



641



642



643

**0638** **ΕΥΔΟΚΙΜΩΦ ΠΑΥΛΟΣ** Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΩΡΑΙΟΤΗΤΟΣ. Μετάφραση Κώστα Χαραλαμπίδη. Θεσσαλονίκη, Π. Πουρναρά, 1980. 8ο, σ. 280+17 πιν. Βιομηχανικό δέσιμο. **20-30**

**0639** **ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ-ΡΟΓΚΑΝ ΝΤΟΡΑ YANNIS GRAMMATICOPOULOS.** Cosmographiki Coexistencielle. Eripeda, 1990. 8ο, σ. 110. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0640** **ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ** Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη, Μουσείον Αλέξανδρου Σούτζου, 1983. Υπουργείον Πολιτισμού και Επιστημών. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0641** **ΚΑΛΛΙΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ** ΕΙΚΑΣΙΕΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ. Αίθουσα Τέχνης Αθηνών, 1995. 4ο, σ.72. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0642** **ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ Ν. Δ.** ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ. Τόμος Α'[-Β']. Αθήνα, Μ. Ι. Σαλιβερως. 8ο, σ.96 & (97)-192. Αρχικά εξώφυλλα (2)**25-35**

**0643** **ΚΑΠΡΑΛΟΣ** Δήμος Αγρινίου, Απρίλιος 1996. 8ο, σ. 71. Στα ελληνικά και τα αγγλικά, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0644** **ΚΑΡΑΒΟΥΖΗΣ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ.** Δήμος Ποσειδωνίας - Σύρος. Νέο Δημαρχιακό Μέγαρο "Ποσειδώνια 2003". Αύγουστος. 4ο, σ.32. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



644

**0645** **ΚΑΡΑΒΟΥΖΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ** Αναδρομική έκθεση. Δήμος Πατρέων, Δημοτική Πινακοθήκη, 5 Δεκεμβρίου '94-10 Ιανουαρίου '95. 4ο, σ. 72. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα, με αφιέρωση και ιδιόχειρο σχέδιό του. **50-70**

**0646** **ΚΑΣΙΜΑΤΗ ΜΑΡΙΛΕΝΑ Ζ. ΣΥΜΕΩΝ ΣΑΒΒΙΔΗΣ.** Η ζωή και το έργο του. Αθήνα, Αδάμ-Πέργαμος, 2006. 4ο, σ. 392. Πανόδετο, με κάλυμμα. **40-50**

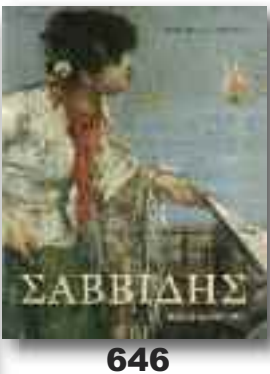
**0647** **ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ ΦΩΤΗΣ** Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη, Μουσείον Αλέξανδρου Σούτζου, 1978. Υπουργείον Πολιτισμού και Επιστημών. 8ο, σ.128, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0648** **ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΚΟΣ** 1905-1975."Ο Κοντόπουλος και τα γυμνά του" Σχέδια. 15-12-89 έως 6-1-90. Αστρολάβος Αίθουσα τέχνης. Πειραιάς, 1989. 8ο, σ.64. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0649** **ΚΟΥΪΔΗΣ ΡΑΛΛΗΣ** Αναδρομική έκθεση ζωγραφικής-χαρακτικής. Δήμος Πατρέων, Δημοτική Πινακοθήκη 6 Απριλίου- 16 Μαΐου 1994. 4ο, σ. 77. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**



645



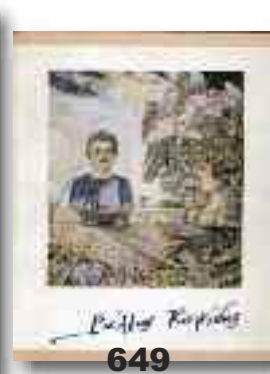
646



647



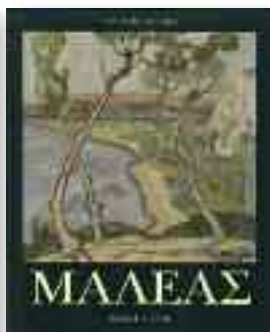
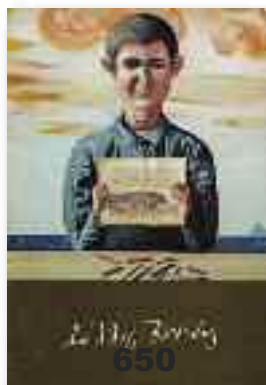
648



649



## 21. Τέχνες



**0650 ΚΟΥΪΔΗΣ ΡΑΛΛΗΣ** το φυλλάδιο αυτό τυπώθηκε με την ευκαιρία της έκθεσης ζωγραφικής στον Κοχλία, Θεσσαλονίκη 1977 3 Μαρτίου - 13 Μαρτίου. 8ο, σ.16. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

**0651 ΚΩΤΙΔΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΛΕΑΣ** (1879-1928). Αθήνα, Αδάμ, 2000. 4ο, σ. 394. Πανόδετο, με κάλυμμα. **40-50**

**0652 ΜΑΛΑΜΟΣ ΚΩΣΤΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ.** Αθήνα, Μέλισσα, 1994. 4ο, σ. 279. Πανόδετο, με κάλυμμα. **30-40**

**0653 ΜΑΤΘΙΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ Δ. C. PARTHENIS.** Η ζωή και το έργο του Κωστή Παρθένη. Αθήνα, Κ. Αδάμ, 2008. 4ο, σ. 448. Πανόδετο, με κάλυμμα. **30-40**

**0654 ΜΑΥΡΟΪΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΕΝΑ "ΓΙΓΝΕΣΘΑΙ" ΚΕΡΑΥΝΟΒΟΛΟΥ ΚΑΤΑΦΑΣΕΩΣ.** Μουσείο Μπενάκη, Αδάμ-Πέργαμος, 29 Οκτωβρίου 2003-11 Ιανουαρίου 2004. 4ο, σ. 239. Αρχικά εξώφυλλα. **25-30**

**0655 ΜΙΓΑΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ.** Κείμενα Αφροδίτη Κούρια. Μουσείο Μπενάκη, 2008. 4ο, σ. 187. Στα ελληνικά και τα αγγλικά, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0656 ΜΟΡΑΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη, Μουσείον Αλέξανδρου Σούτζου, Απρίλιος 1988. Υπουργείον Πολιτισμού και Επιστημών. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0657 ΜΟΡΑΛΗΣ Ι.** Γκαλερί Ζουμπουλάκη. Αθήνα, Μάρτιος 1978. 8ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0658 ΜΟΡΑΛΗΣ Ι. ΠΡΟΕΚΤΑΣΕΙΣ.** Γκαλερί Ζουμπουλάκη, 2004. 8ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0659 ΜΠΟΥΖΙΑΝΗΣ ΑΚΟΥΑΡΕΛΛΕΣ.** Εισαγωγή Γιάννη Τσαρούχη. Αθήνα, Οι Φίλοι του Μπουζιάνη, Εκδόσεις Άγρα, 1982. 4ο, σ. 107. Πανόδετο. **20-30**

**0660 ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ ΜΙΛΑΜΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ,** δοκίμιο. Αθήνα, Εστία, 1958. 8ο, σ.66. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0661 ΜΥΤΑΡΑΣ Δ.** Αθήνα, Zoumboulakis Galleries, 1987. 4ο, χ.α.σ. Κείμενα στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



**655**



**656**



**657**



**658**



**659**



**660**



**661**

## 21. Τέχνες



662



663



664



665



666

**0662 ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜ. Η ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ.** Αθήνα, 2005. Πλάγιο 4ο, σ.182. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα **30-40**

**0663 ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ** Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης. Θεσσαλονίκη, 10 Μαΐου-23 Ιουλίου 1995. 8ο, σ. 99. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0664 ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ 1948-1983.** Κέδρος, 1984. 4ο, σ. 195. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο, με κάλυμμα. **25-30**

**0665 ΝΕΝΕΔΑΚΗΣ Α. Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΤΣΙΓΚΟΣ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΦΥΛΑΚΗ.** Αθήνα, 1965, 8ο, σ.172. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0666 ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΝΙΚΟΣ Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ.** Με δύο δημοσιευμένα κείμενα των Μανόλη Χατζιδάκη και Οδυσσέα Ελύτη. Αθήνα, 1986. 8ο, σ. 111. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0667 ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΟΣ ΙΩΑΝ. Μ. ΓΕΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ.** Τόμος Α'[-Β']. Αθήνα, Ζηκάκης, 1926 και 1927. 8ο, σ.374+Χ πιν. & 350. Πανόδετο (2) **30-40**

**0668 ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΕΚΤΙΘΕΜΕΝΩΝ ΕΡΓΩΝ.** Ζάππειον Μέγαρον, 1952. 8ο, σ. 36. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0669 ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΕΚΤΙΘΕΜΕΝΩΝ ΕΡΓΩΝ.** Ζάππειον Μέγαρον, 1940. 8ο, σ. 29. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0670 ΠΑΝΤΑΖΗΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ 1849-1884.** Κείμενα: Serge Goyens de Heusch, Όλγα Μεντζαφού-Πολύζου, Στέφανος Σαμαράς. Αθήνα, Ίδρυμα Ευάγγελου Αβέρωφ-Τοσίτσα, 1994. 4ο, σ. 240. Πανόδετο, με κάλυμμα. **30-40**

**0671 ΠΑΠΑΝΟΥΤΣΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Π. Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ. Α' ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ.** Αθήνα, Ίκαρος, 1948. 8ο, σ.446. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες **40-50**

**0672 ΠΑΡΘΕΝΗΣ Κ. ΕΚΘΕΣΗ ΕΡΓΩΝ.** Αθηναϊκό Τεχνολογικό Ινστιτούτο, 26 Ιανουαρίου - 9 Φεβρουαρίου. 8ο, δίπτυχο **20-30**

**0673 ΠΕΡΠΙΝΙΩΤΗ-ΑΓΚΑΖΙΡ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΝΙΚΟΣ ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ.** Ο ζωγραφικός του κόσμος. Μουσείο Μπενάκη, Οκτώβριος 2007. 4ο, σ. 555. Πανόδετο, με κάλυμμα. **40-60**



667



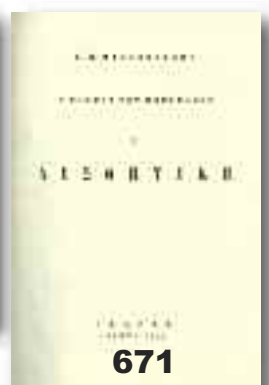
668



669



670



671



672



673

## 21. Τέχνες



**0674 ΡΕΓΚΟΣ ΠΟΛΥΚΛΕΙΤΟΣ** Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών. Εθνική Πινακοθήκη, Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου. Αθήνα, 1980. 8ο, χ.α.σ. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

**0675 ΣΕΜΕΡΤΙΔΗΣ ΒΑΛΙΑΣ** Αθήνα, Γκοβόστης, 1976. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0676 ΣΙΚΕΛΙΩΤΗΣ Γ.** Αθήναι, Εθνική Πινακοθήκη, Μουσείον Αλέξανδρου Σούτζου, 1975. Υπουργείον Πολιτισμού και Επιστημών. 8ο, σ. 92. Στα ελληνικά και τα αγγλικά, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0677 ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ Β. ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ - ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ.** Δήμος Πατρέων. Δημοτική Βιβλιοθήκη 2 Απριλίου - 6 Μαΐου 1996. 4ο, σ.72. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0678 ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** 1912-1990. Ο κλασικός της αφαίρεσης. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου, 1995. 4ο, σ. 159. Αρχικά εξώφυλλα. **25-30**

**0679 ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Γ.** Αθήνα, 1995. 4ο, σ. 203. Στα ελληνικά και τα αγγλικά, σκληρά εξώφυλλα. **25-30**

**0680 ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ ΜΑΝΟΣ ΣΟΥΡΕΑΛΙΣΜΟΣ Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ.** Δημήτρης Γέρος, Άλκης Γκίνης, Γιώργος Δέρπαπας, Νίκος Εγγονόπουλος, Αλέξανδρος Ίσαρης, Antoine Mayo, Θεωδωρής Πανταλέων. Gallerie Titanium. Με ένα κείμενο του Έκτωρα Κακναβάτου και ένα κείμενο της Νίκης Λοϊζιδη. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0681 ΣΩΤΗΡΙΟΥ Γ. Α. Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΕΝ ΤΗ ΤΕΧΝΗ.** Ν. Τζάκας, 1914. 8ο, σ. 180+1 πιν. Αρχικά εξώφυλλα. **40-60**

**0682 ΤΑΣΣΟΣ Α.** Αναδρομική έκθεσις. 1938 - 1953. Φεβρουάριος - Μάρτιος, 1953. 8ο, σ.12χ.α. Περιέχεται τιμοκατάλογος των έργων. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0683 ΤΑΣΣΟΣ Α. ΜΑΥΡΟ-ΑΣΠΡΟ 2.** Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη, Μουσείον Αλέξανδρου Σούτζου, 1975. 8ο, σ. 123. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0684 ΤΕΤΣΗΣ 35 ΧΡΟΝΙΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ.** Πινακοθήκη Πιερίδη, Αίθουσα τέχνης Νέες Μορφές, Μάιος 1992. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0685 ΤΕΤΣΗΣ Π.** Αθήνα, Γκαλερί Νέες Μορφές, 1990. 4ο, σ.138. Πανόδετο **20-30**



**679**



**680**



**685**



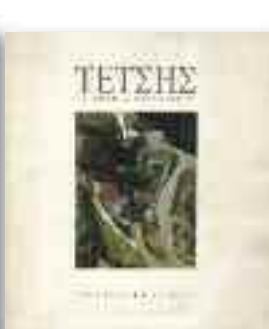
**681**



**682**

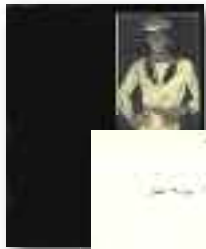


**683**



**684**

## 21. Τέχνες



686



687



688



689



690

**0686 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** αναδρομική έκθεση 1928-81. Αρχαιολογικό μουσείο Θεσσαλονίκης - Οκτώβρης 1981. Μακεδονικό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης. 4ο, σ.238. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα **40-50**

**0687 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΓΑΘΟΝ ΤΟ ΕΞΟΜΟΛΟΓΕΙΣΘΑΙ.** Πρόλογος Μάριος Πλωρίτης, επίλογος Θανάσης Θ. Νιάρχος. Αθήνα, Καστανιώτη, 1986. 8ο, σ. 299. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0688 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΙΛΟΚΑΛΟΥΜΕΝ ΜΕΤ' ΕΥΤΕΛΕΙΑΣ.** Ενθυμήματα από τον Γιάννη Τσαρούχη της συλλογής του Διονύση Φωτόπουλου. Αδάμ, 1991. 4ο, σ. 240. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα. **25-30**

**0689 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΔΥΣΗ.** Επιλογές από τη συλλογή του ιδρύματος Γ. Τσαρούχη. Επιμέλεια Άννα Καφέτση. Υπουργείο Πολιτισμού, 2000. 4ο, σ. 150. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0690 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΩΣ ΣΤΡΟΥΘΙΟΝ ΜΟΝΑΖΟΝ ΕΠΙ ΔΩΜΑΤΟΣ.** Αθήνα, Καστανιώτη, 1987. 8ο, σ. 256. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0691 ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ** Αθήνα, Αδάμ, 1990. 4ο, σ. 225. Πανόδετο, με κάλυμμα. **25-35**

**0692 ΧΑΛΕΠΑΣ** Φύλλα τέχνης του Φραγκέλιου. Αρ. 8, Αθήνα, 1928. 4ο, σ. 30. Αρχικά εξώφυλλα, λείπει το πάνω μέρος της σελίδας τίτλου. **20-30**

**0693 ΧΑΛΕΠΑΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΕΡΓΩΝ.** Ελληνοαμερικάνικη Ένωση. Αθήνα 14 Δεκεμβρίου 1964 έως 8 Ιανουαρίου 1965. Πλάγιο 8ο, σ.16. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] δύο φύλλα με συμπληρώσεις και διορθώσεις του καταλόγου **20-30**

**0694 ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ - ΓΚΙΚΑΣ Ν. ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ.** Αθήνα, Αστrolάβος / Ευθύνη, 1983. 8ο, σ.94, αρχικά εξώφυλλα [μαζί:] ΕΝΩΠΙΟΝ ΑΛΛΩΝ. Αθήνα, Αστrolάβος / Ευθύνη, 1990. 8ο, σ.132. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. (2) **20-30**

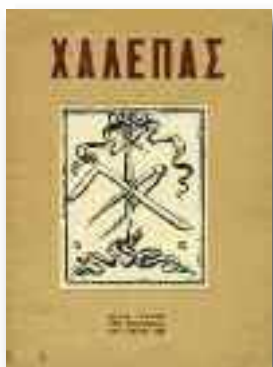
**0695 ΧΡΗΣΤΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ 1832-1922.** Α' ανατύπωση. Αθήνα, Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, 1993. 4ο, σ. 169+χ.α. πιν. Πανόδετο, με κάλυμμα, σε θήκη. **20-30**

**0696 ΧΡΗΣΤΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ Η ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ.** Ελληνική Ζωγραφική 19ος-20ος αιώνας. Εκδοτική Αθηνών, 1992. 4ο, σ. 271. Πανόδετο, με κάλυμμα. **30-40**

**0697 ΧΡΗΣΤΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ ΤΟ ΟΡΕΙΝΟ ΤΟΠΙΟ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ.** Αθήνα, Εκδόσεις Τέχνης "Το Εργαστήρι", Όμιλος Ιντεαλ, 1991. 4ο, σ. 157. Πανόδετο, με κάλυμμα. **20-30**



691



692



693



694



695



696



697

## 22. Λευκώματα



698



699



700



701



702

**0698** ΑΡΧΕΙΟ ΠΑΡΑΝΟΜΟΥ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΑΚΟΥ ΕΝΤΥΠΟΥ 1967-1974. ΚΚΕ εσωτερικού, ΕΔΑ, ΠΑΜ, Ρήγας Φεραίος. Αθήνα, έκδοση ΚΚΕ εσωτερικού. 4ο, χ.α.σ. Αρχικό βιομηχανικό δέσιμο **20-30**

**0699** ΓΑΛΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΚΑΡΑΒΙΑ. Μουσείο Γαλαξιδίου. Κείμενα: Βασίλης Παναγιωτόπουλος, Νίκος Α. Σταθάκης, Ροδούλα Σταθάκη-Κούμαρη, Elena Lodi-Fe, Σπύρος Βασιλείου, Αντώνης Χ. Θεοχάρης. Αθήνα, Μέλισσα, 1987. Πλάγιο 4ο, σ. 255. Βιομηχανικό δέσιμο, με κάλυμμα. **20-30**

**0700** ΠΛΟΙΑ ΚΑΙ ΝΑΥΜΑΧΙΑΙ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΕΝΑ / GREEK SHIPS OF 1821. Αριθμημένη εκδ. 1168/2000 σε χαρτί unterkochen Mannheim. 28 αναπαραγωγές υδατογραφιών σε λυτά φύλλα, εκ των οποίων οι 21 έγχρωμες. Πρόλογος: Κ.Α. Αλεξανδρή. Επιμέλεια: Ν. Ηλιοπούλου, Α. Τάσσου. Κείμενα στα αγγλικά και ελληνικά. Folio πανόδετο. **300-400**

**0701** ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΚΑΡΑΒΙΑ. Έκδοσις Εκατονταετηρίδος Ναυτικού Απομαχικού Ταμείου. 1861-1961. Greek Merchant Ships. Seamen's Pension Fund Centenary Edition 1961. Την Ύλη του βιβλίου συνέλεξε και συνέθεσεν ο ζωγράφος Σπύρος Βασιλείου. 4ο, χ.α.σ. Με πολλές αναπαραγωγές έγχρωμων εικόνων. Πανόδετο με κάλυμμα. **30-40**

**0702** ΤΑ ΣΚΙΑΘΙΤΙΚΑ ΚΑΡΑΒΙΑ. Ίδρυμα Θωμά και Βάντας Επιφανιάδη. Αθήνα, Ιωλκός, 1995. Πλάγιο 8ο, σ. 221. Πανόδετο, με κάλυμμα. **20-30**

**0703** Η ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΡΣΑΚΕΙΑ-ΤΟΣΙΤΣΕΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ. 1836-1996 εκατόν εξήντα χρόνια παιδείας. Αθήνα, 1996. 4ο, σ. 550. Πανόδετο, με κάλυμμα. **20-30**

**0704** ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ 21. Αθήνα, Ασπιώτη-Έλκα, 1971. 4ο, σ. 89. Αρχικά εξώφυλλα. **25-30**

**0705** ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ. Υδατογραφίες και σχέδια C. Rottmann και L. Lange. Κείμενα Μαρίνου Καλλιγά. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 1977. Πλάγιο 4ο, σ. 60+37 πιν. Πανόδετο, με κάλυμμα. **20-30**

**0706** ΛΕΥΚΩΜΑ ΚΑΒΑΦΗ 1863-1910. Επιμέλεια Λένα Σαββίδη. Αθήνα, 1983. 4ο, σ. 364. Αρχικά εξώφυλλα. **25-30**

**0707** ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ. Συλλογή Χ. Σακελάριου. Αγγλικά μεταφράσεις Θ. Στεφανίδη. Αθήνα, 1940. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Άκοπο, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

**0708** ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ, σύνθεσις Γ. Τσούλιου και Τάσου Χατζή. Αθήνα, Μέλισσα, 1970. Τόμος Α'[-Β'], 2ο, σ.698 (συνεχόμενη αρίθμηση). Δερματόδετα με κάλυμμα. Σε χάρτινο folio (2) **100-120**

**0709** ΛΕΥΚΩΜΑ ΠΕΪΤΙΕ. Η ελεύθερη Ελλάς και η επιστημονική αποστολή του Μορέως. Της συλλογής Στέφανου Βαλλιάνου. Παρουσίαση και εισαγωγή Στέλιος Α. Παπαδόπουλος. Σχόλια Πινάκων Αγάπη Α. Καρακατσάνη. Έκδοση Εθνικής Τραπέζης της Ελλάδος, Αθήναι 1971. Πλάγιο Folio, σ. 108. Πανόδετο με κάλυμμα. Αρχικά εξώφυλλα **120-150**



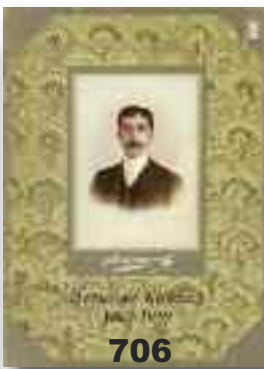
703



704



705



706



707



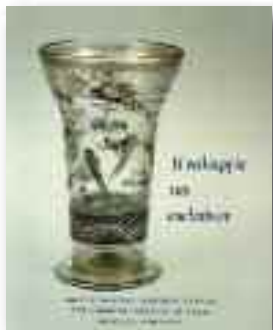
708



709



## 22. Λευκώματα



710



711



712



713



714

**0710 CARBONI STEFANO-WHITEHOUSE DAVID** Η ΥΑΛΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΣΟΥΛΤΑΝΩΝ. Με συμμετοχές του Robert H. Brill και του William Gudernath. Μετάφραση Μαρία Διαμάντη. Νέα Υόρκη, Μητροπολιτικό Μουσείο Τέχνης/ Corning, The Corning Museum of Glass/ Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2002. 4ο, σ. x.+330. Αρχικά εξώφυλλα. **25-35**



715

**0711 HADJIS TASSOS ZAKYNTHOS**, 10 designs. Introduction Andreas Ioannou. Athens, editions de Qualite. Folio, 13 λυτά φύλλα. Αρχικά εξώφυλλα. Σε χάρτινη θήκη **40-50**

**0712 KESSEL DMITRI** ΕΛΛΑΔΑ ΤΟΥ '44. Αθήνα, Άμμος, 1994. 4ο, σ.200 (με 105 φωτογραφίες). Πανόδετο, αρχικά εξώφυλλα **30-40**

**0713 ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΦΩΚ.** ΜΕ ΤΟ ΜΑΤΙ ΤΟΥ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΟΥ 1950-1959. 250 σκίτσα. 4ο, σ.128. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

**0714 ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ ΒΥΡΩΝΑΣ Π.** ΛΕΥΚΩΜΑ, φιλολογικόν εικονογραφημένον έτους 1917-1918. Αθήνα, Δημ. Μ. Δελής. 8ο, σ.95+1λ. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0715 ΜΑΝΙΑΚΗΣ Κ. Ν., ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ Χ. Α.** ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΕΥΚΩΜΑ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΟΥ ΤΑΦΟΥ. Έκδοσις Β'. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1905. 8ο, σ.π'+446. Δέρμα στη ράχη **30-40**

**0716 ΜΕΛΕΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ Α.** ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΟΥ ΑΓΩΝΟΣ. Ι. Μακρυγιάννη - Παναγιώτη Ζωγράφου. Αθήνα, Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος, 1972. Πλάγιο 4ο, χ.α.σ.. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα. **20-25**



716

**0717 ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΙΩΑΝΝΑ** Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ. Από την αρχαιότητα ως τις αρχές του 20ου αιώνα. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 2000. 4ο, σ. 311. Πανόδετο, με κάλυμμα. **25-35**

**0718 ΣΑΡΑΦΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ Ν.** ΤΗΝΟΣ. Χάρτες-ενδυμασίες. Έντυπες πηγές. Κείμενα περιηγητών για την Τήνο, 15ος-19ος αι. Αθήνα, Καστανιώτη & Διάττων, 2008. 4ο, σ. 276. Πανόδετο, με κάλυμμα. **25-30**

**0719 ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΑΜ. Κ.** ΟΘΩΝΙΚΗ ΑΘΗΝΑ. Έκδοσις Κ. Δ. Φλωριά. 2ο, σ. 102. Αριθμημένη έκδοση (145/400), δέρμα στη ράχη. **50-70**

**0720 ΤΑΡΣΟΥΛΗ ΑΘΗΝΑ** ΚΑΣΤΡΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΜΟΡΙΑ. Αθήνα, Πέτρος Δημητράκος. 4ο, σ. 260+4 πιν. Πανόδετο, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **100-150**

**0721 ΤΑΣΣΟΣ Α., ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ Γ., ΚΑΡΑΧΡΗΣΤΟΣ ΣΠ.** ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΑΦΙΣΣΕΣ. Πρόλογος Δημ. Παπαστάμος. Αθήνα, Κέδρος, 1984. 4ο, σ.296. Πανόδετο με κάλυμμα **30-40**



717



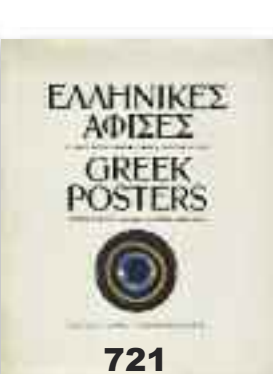
718



719



720



721

## 23. Θέατρο



722



723



724



725



726

**0722 ΒΕΡΝΑΡΔΑΚΗ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ν. ΔΡΑΜΑΤΑ.** Έκδοσις Νέα. Πολλαχώς μεταρρυθμισθείσα και επιδιορθωθείσα. Μετά προλεγόμενων, σημειώσεων, κρίσεων κλπ. Τόμος Α', περιέχων Μαρίαν Δοξαπάτην, Μερόπην και Ευφροσύνην. Αθήνησιν, εκ των τυπογραφείων του "Κράτους", 1903. 8ο, σ. οα'+(2)-400. Δέρμα στη ράχη. **30-40**

**0723 ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ Β. ΤΟΡΠΙΛΛΑΙ.** Κωμωδία εις δύο πράξεις, μετά προλόγου και ασμάτων. Αθήναι, εκ του τυπογραφείου Πέτρου Πέρρη, 1879. 8ο, σ. η'+59. Αρχικά εξώφυλλα, σπασμένη ράχη. **30-40**

**0724 ΔΕΠΑΣΤΑΣ ΤΙΜΟΣ ΤΟ ΤΖΙΩΤΙΚΟ ΡΑΒΑΪΣΙ.** Ηθογραφική σάτυρα εις πράξεις τρεις. Αθήνα, Τσορώνης Ιωάννης, 1915. 8ο, σ.112. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0725 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ - ΧΡΙΣΤΟΣ.** Αθήνα, Στοχαστής. Ο, σ.106+104. Αρχικό βιομηχανικό δέσιμο με κάλυμμα (2) **40-60**

**0726 ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ Ο ΠΡΩΤΟΜΑΣΤΟΡΑΣ.** Μουσική τραγωδία, διασκευή από την ομώνυμη τραγωδία του Πέτρου Ψηλορείτη [Ν.Καζαντζάκης]. Αθήνα, Τα Έργα, 1916. 8ο, σ.56. Αρχικά εξώφυλλα. **20-25**

**0727 ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΕΝΤΕ ΑΘΗΝΑΪΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ.** 51 έως 529 Μετά Χριστόν. Ελλάς και Χριστιανισμός. Αθήνα, 1956. 8ο, σ.234. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0728 ΚΟΡΟΜΗΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Α. Ο ΑΓΑΠΗΤΙΚΟΣ ΤΗΣ ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑΣ.** Δραματικόν ειδύλλιον εις πράξεις πέντε. Αθήνα, Αστήρ, 1957. 8ο, σ.80. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα **20-30**

**0729 ΚΡΙΑΡΑΣ ΕΜΜ. ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ.** Ιφιγένεια - Θυέστης - Κλαθμός Πελοποννήσου. Ανέκδοτα έργα. Κριτική έκδοση με εισαγωγή, σημειώσεις και γλωσσάρια. Αθήνα, 1950. Collection de l' Institut Francais d' Athenes. 8ο, σ.384+Δ' πιν. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **25-35**

**0730 ΜΑΡΙΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΚΛΥΤΑΙΜΗΣΤΡΑ,** τραγωδία. Αθήνα, 1939. 8ο, σ.118. Αριθμός αντιτύπου 309. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0731 ΜΑΤΣΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΛΥΤΑΙΜΝΗΣΤΡΑ.** Αθήναι, Εκδότης Το Τετράδιο, 1945. 8ο, σ. 60+1 πιν. Αρχικά εξώφυλλα, με αφιέρωση του συγγραφέα. **20-30**

**0732 ΞΑΝΘΟΥΔΙΔΗΣ ΣΤΕΦ. ΕΡΩΦΙΛΗ.** Τραγωδία Γεώργιου Χορτάτζη (1600). Εκδιδόμενη εκ των αρίστων πηγών μετ' εισαγωγής και λεξιλογίου. Athen, P.D. Sakellarios, Kunstdruckerei & Verlag, 1928. Texte und Forschungen zur Byzantinisch-Neuegriechischen Philologie. Κρητικόν Θέατρον, Nr. 9. 8ο, σ. μζ'+1 λ.+166. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

**0733 ΡΑΓΚΑΒΗΣ Α. Ρ. ΟΙ ΤΡΙΑΚΟΝΤΑ.** Δράμα εις μέρη πέντε. Αθήνα, Λαζ. Δ. Βιλλαρά, 1866. 8ο, σ.214+1χ.α.+1λ. Απόδετο [H-II: 1866.350] **30-40**



727



728



729



730



731



732



733

## 23. Θέατρο



734



735



736



737



738

0734 **ΣΙΔΕΡΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** ΤΟ ΚΩΜΕΙΔΥΛΛΙΟ. 1888-1896. Δοκίμιο ιστορικό και κριτικό. Αθήνα, Τα "Μουσικά Χρονικά", 1933. 8ο, σ. 53. Αρχικά εξώφυλλα, σπασμένη ράχη, αφιέρωση του συγγραφέα. 30-40



739

0735 **ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ** Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΣΤΗ ΡΩΜΗ, τραγωδία. Αθήνα, Άλφα, 1946. 4ο, σ.112. Αριθμημένο αντίτυπο (401/500). Άκοπο και αξάκριστο, με αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα 50-70

0736 **ΦΡΑΓΚΙΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Γ.** ΜΑΡΙΑ Η ΑΡΧΙΑΛΗΣΤΗΣ, δράμα εις μέρη τεσσάρα. Εν Ερμουπόλει, Εθνικό Μέλλον, 1867. 8ο, σ.λη'+2λ.+106. με κατάλογο συνδρομητών. Απόδετο [Η-Π: 1867.269] 30-40

0737 **ΦΡΑΓΚΙΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Γ.** Ο ΟΡΕΣΤΗΣ, τραγωδία εις πράξεις πέντε. Εκδομένη υπό Ιωάννου Γ. Φραγκιά. Εν Ερμουπόλει, Εθνικό Μέλλον, 1868. 8ο, σ.80. Απόδετο [Η-Π: 1868.425] 30-40

0738 **ΦΩΤΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ** Ο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ. Αθήνα, 1953. 8ο, σ.152. Εξώφυλλο Α. Τάσσοσ. Αρχικά εξώφυλλα 20-30

0739 **ΨΑΘΑΣ Δ.** Ο ΕΑΥΤΟΥΛΗΣ ΜΟΥ. Τρίπρακτη κωμωδία. Αθήνα, Ο Γλάρος Α.Ε., 1944. 8ο, σ. 110. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. 20-30

## 24. Μουσική & Τραγούδια

0740 **ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ COLUMBIA.** Παράρτημα Νο 1. 16ο, σ. 4. 15-20



740

0741 **Ο ΗΡΩΣ ΤΟΥ ΣΤΡΥΜΩΝΟΣ**, εμβατήριον. Στοιχοί Πωλ Μενεστρέλ, μουσική Γ. Κανιώρου. Αθήνα, Γαϊτάνος. 4ο, σ.4. Αρχικά εξώφυλλα 15-20

0742 **ΛΑΜΠΕΛΕΤ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΩΔΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗ. 60 τραγούδια και χοροί. Κριτική μελέτη, μεταγραφή και εναρμόνισης. Μεταφραστής των στίχων Αντώνιος Κωνστ. Ρούμπεν. Αθήνα, 1933. 4ο, σ. 200. Δέρμα στη ράχη, αφιέρωση του συγγραφέα. 30-40

0743 **ΠΕΡΙΣΤΕΡΗΣ ΣΠΥΡΟΣ Δ.** ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΗΠΕΙΡΟΥ ΚΑΙ ΜΩΡΗΑ. Σε Βυζαντινή και ευρωπαϊκή παρασημαντική. Αθήνα, Χ. Συνοδινός, 1950. 8ο, σ.136. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα 30-40

0744 **ΠΙΓΓΑΣ ΗΡΑΚΛΗΣ** ΤΕΛΕΙΟΤΑΤΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΧΟΡΟΥ. Αθήνα, Ανέστης Κωνσταντινίδης, 1893. 8ο, σ.223+1χ.α. Αρχικά εξώφυλλα [Η-Π: 1893.837] 40-60

0745 **ΣΙΓΑΛΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ Ν.** ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΘΝΙΚΩΝ ΑΣΜΑΤΩΝ περιέχουσα τετρακόσια άσματα τονισθέντα. Υπό του εκ Θήρας μουσικοδιδασκάλου Αντωνίου Ν. Σιγάλα. Εκδομένη συνδρομή της Βουλής της Ελλάδος και άλλων φιλόμουσων. Αθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1880. 8ο, σ.κδ'+543+1λ. Δέρμα στη ράχη [Η-Π: 1880.798] 70-100



741



742



743



744



745



## 25. Καραγκιόζης



746



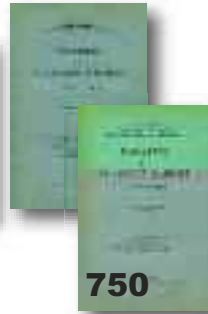
747



748



749



750



751

**0746** ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ Σ. ΣΠΑΘΑΡΗ και η τέχνη του καραγκιόζη. Αθήνα, Πέργαμος, 1960. 8ο, σ.228. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα **30-40**

**0747** Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΤΩΝ ΣΠΑΘΑΡΗΔΩΝ. Κωμωδίες και φιγούρες Σωτήρη και Ευγένιου Σπαθάρη. Επιμέλεια Γιάννης Σολδάτος. Νεφέλη, 1979. 8ο, σ. 207. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0748** Ο ΚΑΜΠΟΥΡΟΜΑΚΡΥΧΕΡΗΣ του Μάστρου Μάρκου του Ζαρίκου. Αθήνα, Κέδρος, 1975. Πλάγιο 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0749** Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ. Επιμέλεια Γιώργος Ιωάννου. Τόμος Α'[-Γ']. Νέα Ελληνική Βιβλιοθήκη. Ερμής, 1971. 8ο, σ. στβ'+191 & 248 & 336. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα. **50-60**

**0750** ROUSSEL LOUIS KARAGHEUZ OU UN THEATRE D' OMBRES A ATHENS. Τόμος Α'[-Β']. Athenes, imprimerie de la Cour Royale A. Raftanis, 1921. 8ο, σ. 32+52+60 & 116. Στα γαλλικά και τα ελληνικά, αρχικά εξώφυλλα. (2) **70-100**

**0751** ΓΙΑΓΙΑΝΟΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΤΑ ΧΑΡΤΟΝΟΜΟΥΤΡΑ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΣΚΑΡΙΜΠΑ. Αθήνα, ύψιλον / βιβλία, 1981. 8ο, σ.96. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0752** ΓΙΟΒΑΝΟΥ - ΜΟΛΛΑ ΑΡΕΤΗ ΕΝΑ ΛΑΜΠΡΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΟΥ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ, κωμωδία μονόπρακτη σε 10 σκηνές. Κατά παράδοση. Επιμέλεια κειμένου Ιούλιου Καϊμη. Σχέδια Αλ. Κωνσταντόπουλου. Αθήνα, 1953. 8ο, σ.32. Άκοπο ντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0753** ΓΙΟΒΑΝΟΥ ΜΟΛΛΑ ΑΡΕΤΗ Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΟΠΑΙΧΤΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΟΛΛΑΣ (Η κόρη του θυμάται). Αθήνα, Κέδρος, 1981. 8ο, σ.174. Σκίτσα της συγγραφέως. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0754** ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ ΤΕΧΝΗΣ αρ. Τεύχους 129 - Οκτώβρης 1965. 8ο, σ.(233)-340. Αρχικά εξώφυλλα **20-25**

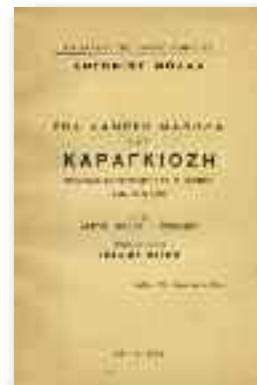
**0755** ΖΑΡΙΚΟΣ ΜΑΣΤΡΟ - ΜΑΡΚΟΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΟΥ ΚΑΜΠΟΥΡΟΜΑΚΡΥΧΕΡΗ. Αθήνα, Κέδρος, 1979. Πλάγιο 8ο, σ.88. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0756** ΖΥΓΟΣ αριθ. 20, Μάιος - Ιούνιος 1976. 4ο, σ.92. Αφιέρωμα στο Θέατρο Σκιών - στον Καραγκιόζη. Αρχικά εξώφυλλα **20-25**

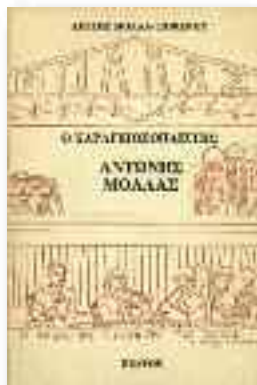
**0757** ΚΙΟΥΡΤΣΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΚΑΙ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ. Οι ρίζες και οι μεταμορφώσεις του λαϊκού γέλιου. Αθήνα, Κέδρος, 1985. 8ο, σ.576. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0758** ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΔΙΑ ΤΗΣ ΒΙΑΣ ΓΙΑΤΡΟΣ, παράσταση αυτοτελής κωμωδία εις πράξεις τεσσάρων. Αρ. 3. Αθήνα, Άγκυρα. 16ο, σ.32. Αρχικά εξώφυλλα **20-25**

**0759** ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΚΑΙ Ο ΚΑΠΕΤΑΝ ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΣ. Παράσταση αυτοτελής εις 3 πράξεις. Αρ. 12. Αθήνα, Άγκυρα. 16ο, σ.32. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**



752



753



754



755



756



757

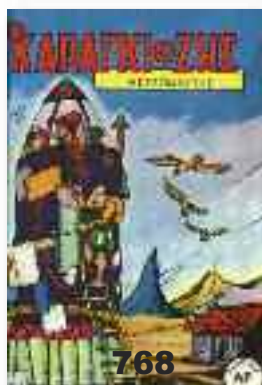
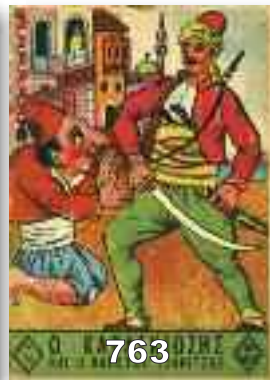


758



759

## 25. Καραγκιόζης



**0760 ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΚΑΙ Ο ΚΑΠΕΤΑΝ ΓΚΡΗΣ.** Παράστασις αυτοτελής εις 3 πράξεις. Αρ. 15. Αθήνα, Άγκυρα. 16ο, σ.32. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

**0761 ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΕΒΡΑΙΟΣ.** Παράστασις αυτοτελής εις 3 πράξεις. Αρ. 8. Αθήνα, Άγκυρα. 16ο, σ.32. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

**0762 ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΦΟΥΡΝΑΡΗΣ.** Παράστασις αυτοτελής εις 4 πράξεις. Αρ. 10. Αθήνα, Άγκυρα. 16ο, σ.32. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

**0763 ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΚΑΙ Ο ΚΑΠΕΤΑΝ ΤΣΑΚΙΤΖΗΣ.** Παράστασις αυτοτελής εις 3 πράξεις. Αρ. 14. Αθήνα, Άγκυρα. 16ο, σ.32. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

**0764 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΤΟΥ ΜΟΛΛΑ Η ΚΑΤΑΔΙΚΗ ΕΝΟΣ ΑΘΩΟΥ.** Έργον ΚΘ'. Κωμωδία περιπετειώδης εις πολλές πράξεις, με εικόνες. Αθήναι, Εκδοτικά καταστήματα Δ. Δελή, 1925. Βιβλιοθήκη του Καραγκιόζη, Αριθ. 29. 8ο, σ. 32. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

**0765 ΠΕΤΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ,** δοκίμιο κοινωνιολογικό. Αθήνα, Γνώση, 1986. 8ο, σ.268. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0766 ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ ΥΠΟΚΟΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ.** Αθήνα, Γράμματα, 1978. 8ο, χ.α.σ. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα **25-30**

**0767 ΠΟΛΙΤΗΣ Φ. ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ Ο ΜΕΓΑΣ,** σάτιρα. Αθήνα, Χ. Γανιάρης και Σία. 16ο, σ.192. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

**0768 ΡΟΥΤΣΟΣ ΝΙΚΟΣ Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ,** εβδομαδιαία εικονογραφημένα βιβλία. Αθήνα, Α. Ρέκος. Τεύχη 1 [-28]. Βιομηχανικό δέσιμο, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα από όλα τα τεύχη (28) **50-70**

**0769 ΣΗΦΑΚΗΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ Μ. Η ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ.** Στιγμή, 1984. 8ο, σ. 79. Αριθμημένη έκδοση (6/2000), αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0770 ΦΩΤΙΑΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ Ο ΠΡΟΣΦΥΓΑΣ.** Καλλιτεχνική-γραφιστική επιμέλεια και σχέδια: Ωρίωνα Αρκομάνη. Εικόνα εξωφύλλου του Ευγένιου Σπαθάρη. Gutenberg, 1977. 4ο, σ. 523. Πανόδετο, με κάλυμμα. **25-35**

**0771 ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΙΚΑΣ ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖ ΤΟΥΡΚΕΡΙ ΜΠΟΥΦ και άλλες ιστορίες.** Γνώση, 1990. 8ο, σ. 160. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0772 ΧΑΤΖΗΠΑΝΤΑΖΗΣ ΘΟΔΩΡΟΣ Η ΕΙΣΒΟΛΗ ΤΟΥ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΤΟΥ 1890.** Αθήνα, Στιγμή, 1984. 8ο, σ.112. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



## 26. Επιστήμη



773



774



775



776



777

**0773** CHRISTOMANOS SITZUNGSBERICHTE der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften. Mathematisch-Naturwissenschaftliche Classe. LIII Band III Heft. Jahrgang 1866 - Marz. Zweite abthilung Enthalt die Abhandlungen aus dem Gebiete der Mathematik, Physik, Chemie, Physiologie, Meteorologie, physischen Geographie und Astronomie. Wien, K. K. Hof- und Staatsdruckerei, 1866. 80, σ.(305)-462. Στα γερμανικά. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα. Με δύο αναδιπλούμενες λιθογραφίες που παρουσιάζουν τις εκρήξεις του ηφαιστείου της Σαντορίνης την ίδια χρονιά. **300-350**

**0774** STAINTON MOSES WILLIAM REV. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΩΝ. Αποκάλυψις. Επικοινωνία με το υπερπέραν, σπουδή θρησκειών, διάμεσον, επίκρισις κοινωνίας, εγκληματολογία, φιλανθρωπία, προσευχή, ψυχική έξαρσις, χριστιανικά αλήθεια, θεολογικά προβλήματα. Μεταφραστής Γ. Δ. Χριστοδουλάκης. Παρίσι, Αγών, 1929. 80, σ. 348+1 πιν. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0775** ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ Α. Θ. Ο ΣΥΝΕΚΔΗΜΟΣ ΦΥΛΑΞ ΤΗΣ ΩΡΑΙΟΤΗΤΟΣ. Εκδοθείς δαπάναις Παναγιώτου Τσαρτολιά. Αθήνα, Αγία Λαύρα, 1876. 160, σ.142+1χ.α.+1λ. [Η-Π: 1876.542] **20-30**

**0776** ΛΑΜΕΡΑΣ ΚΩΝΣΤ. Γ. Η ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΑΤΡΙΚΗ πηγή των νέων και νεωτάτων ανακαλύψεων εν τη γυναικολογία. Αθήνα, Π. Λεώνης, 1910. 80, σ.70. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0777** ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΜ. Ι. ΠΡΟΣ ΤΙ ΑΙ ΨΥΧΩΣΕΙΣ Ήτοι τα υλιστικά φιλοσοφήματα και αι φυσικά επιστήμαι. Αθήνα, Αν. Κωνσταντινίδης, 1889. 80, σ.στ'+50+1χ.α.+1λ. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα [Η-Π: 1889.745] **20-30**

**0778** ΠΑΝΤΕΛΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Σ. ΤΟ ΦΩΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ και η επίδρασις τούτου επί των φωτών από χημικής απόψεως. Αθήνα, τύποις Σ. Γαληνάκη, 1929. 80, σ. 16. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0779** ΠΑΠΑΝΟΥΤΣΟΣ Ε. Π. Η ΤΡΙΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ. Τέχνη, ηθική, επιστήμη. Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1928. 80, σ.226, δέρμα στη ράχη και τις γωνίες **40-50**

**0780** ΠΑΠΑΝΟΥΤΣΟΣ Ε. Π. ΠΕΡΙ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ. Αθήνα, Μ. Ι. Σαλίβερος, 1937. 80, σ.392. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **25-30**

**0781** ΠΥΡΛΑΣ ΠΑΝ. ΤΟ ΚΡΑΣΙ. Αθήνα, Βασιλική Γεωργική Εταιρεία, 1916. Βιβλιοθήκη του Γεωργού, Αριθ. 3. 80, σ. 20. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0782** ΡΑΠΤΑΡΧΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ Ή τα θαυμάσια του αστερόεντος ουρανού. Μελέται επιστημονικά εν αις εκτίθενται ευμεθόδως αι στοιχειώδεις γνώσεις της αστρονομίας. φιλοπονηθείσαι επί τη βάσει διαφόρων νεωτέρων ευρωπαϊκών συγγραμμάτων, εκδίδονται υπό Ιωάννου Μ. Ραπτάρχου. Προς χρήσιν της νεολαίας και παντός φιλοπερίεργου αναγνώστου. Εν Κωνσταντινουπόλει, Πρόοδος, 1866. 80, σ.κ'+676 σ.+λη' Πιν. Βασιμμένο στο έργο Les merveilles célestes : lectures du soir (1865), του Camille Flammarion. Νεώτερη δερμάτινη βιβλιοδεσία [Ηλιού: 1866.502] **150-200**

**0783** ΣΚΙΝΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ Σ. ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ ΣΑΠΩΝΟΠΟΙΪΑΣ. Αθήνα, Σ. Κ. Βλαστός, 1899. 80, σ.226. Βιομηχανικό δέσιμο [Η-Π: 1899.3] **30-40**

**0784** ΦΙΓΙΕΡΟΣ ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΣ ΑΙ ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑΙ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑΙ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙΣ. Παρά τοις αρχαίοις και τοις νεωτέροις υπό Λουδοβίκου Φιγιέρου. Όπως χρησιμεύση ως βιβλίον αναγνώσεως εις τα δημοτικά σχολεία. Μεταφρασθέν εκ του Γαλλικού υπό Α. Φατσεά. Τυπωθέν συναινέσει του ιδιοκτήτου του πρωτοτύπου. Αθήνα, τύποις Χ. Ν. Φιλαδελφείως, 1860. 80, σ. η'+320. Δέρμα στη ράχη, οξειδώσεις, λείπουν οι πάνω γωνίες στα δύο πρώτα φύλλα, μαρμαρογραφημένες οι ακμές. [Γ.-Μ.: 8104] **40-60**



778



779



780



781



782



783



784



## 27. Φιλοσοφία



785



786



787



788



789

**0785** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΑΡ' ΕΛΛΗΣΙ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ συνταχθείσα μεν υπό Αλβέρτου Σουεγλερίου. Διασκευασθείσα δε και συντελεσθείσα υπό Καρόλου Κοιστλινίου. Κατά δε τας αρχήθεν πηγάς εξελληνισθείσα άλλαις τε πολλαίς προσθήκαις και αναλύσει των τεσσάρων περί αθανασίας της ψυχής λόγων των εν τω Φαίδωνι του Πλάτωνος επαυξηθείσα υπό Δημητρίου Αλεξάνδρου Χαντζερή. Αθήνα, Χ. Νικολαΐδης Φιλαδελφεύς, 1867. 8ο, σ.4χ.α.+704. Πάννη η ράχη [Η-Π.: 1867.197] **40-60**

**0786** DURANT WILL ΑΙ ΤΕΡΨΕΙΣ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ. Επισκόπησις του ανθρωπίνου βίου και του ανθρωπίνου πεπρωμένου. Μετάφραστής Μανώλης Κορνήλιος. Αθήνα, Αφοί Συρόπουλοι Ο. Ε., 1971. 8ο, σ.532. Βιομηχανικό δέσιμο. **20-25**

**0787** RUINERI ΚΑΜΙΛΛΟΣ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΩΝ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΩΝ ΗΘΙΚΩΝ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΣΚΕΥΕΩΝ του Βενιαμίν Φραγκλίνου. Συντεθείσα μεν υπό Καμίλλου Ruineri, μεταφρασθείσα δε υπό Παναγή Γ. Λιβαδά προς χρήσιν νεολαίας. Κεφαλληνία, τυπογραφείον "Η Ηχώ", 1881. 8ο, σ. 4 χ.α.+47+1 λ. [Η.-Π.: 1881.687] **30-40**

**0788** ΒΑΜΒΑΣ Ν. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ. Αθήνα, Γεώργιος Πολυμέρης, 1838. 8ο, σ.ιε'+1λ.+347+1λ. Σπασμένη η ράχη [Ηλιού: 1838.173] **40-60**

**0789** ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Ι. ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΟΥ ΠΛΑΤΩΝΟΣ. Αθήνα, Σεφερλής, 1957. 8ο, σ.136. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0790** ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤ. Ι. ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ. Αθήνα, Π.Δρούκας-Ν.Κόνσολας, 1957. 8ο, σ. 374. Άκοπο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα **20-25**

**0791** ΚΑΪΡΗΣ ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΓΝΩΣΤΙΚΗ η των του ανθρώπου γνώσεων σύντομος έκθεσις. Επιστασία Σ. Γλαυκωπίδου. Αθήνα, 1849. 8ο, σ. δ'+91+1 χ.α. Στη σελίδα β': εκ του τυπογραφείου Εμμ. Αντωνιάδου. Χάρτινο δέσιμο. [Γ.-Μ.: 4908] **40-50**

**0792** ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝ. Ο ΕΙΚΟΣΤΟΣ ΑΙΩΝΑΣ. Η πάλη μεταξύ ανθρωπισμού και απανθρωπίας. Αθήνα, Πυρός, 1951. 8ο, σ. ια'+240. Πανόδετο, διατηρείται το αρχικό εξώφυλλο, αφιέρωση του συγγραφέα. **30-40**

**0793** ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓ. Κ. Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΜΑΣ. Κριτική των συστατικών αυτής στοιχείων. Αθήνα, Κ. Σ. Παπαδογιάννη, 1932. 8ο, σ. 211. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0794** ΠΑΠΑΝΟΥΤΣΟΣ Ε. Π. ΗΘΙΚΗ. Ο κόσμος του πνεύματος. Αθήνα, Ίκαρος, 1949. 8ο, σ. 453. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0795** ΠΑΠΑΝΟΥΤΣΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Π. Ο ΠΡΑΓΜΑΤΙΣΜΟΣ Η ΟΥΜΑΝΙΣΜΟΣ. Ανάπτυξις και κριτική των θεωριών ενός μεγάλου ρεύματος της συγχρόνου φιλοσοφίας. 1924. 8ο, σ.446. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες **40-50**

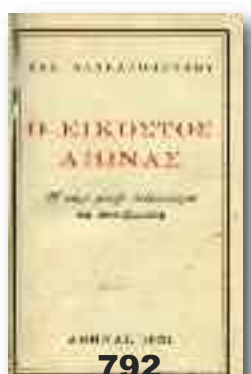
**0796** ΤΣΑΤΣΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Η ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Βιβλιοπωλείον της "Εστίας", Ι. Δ. Κολλάρος & Σια Α.Ε., 1970. 8ο, σ. 330. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση του συγγραφέα. **20-30**



790



791



792



793



794



795



796

## 28. Θρησκεία



**797**



**798**



**799**



**800**



**801**

**0797** ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ ΤΗΣ ΜΙΑΣ ΑΓΙΑΣ ΚΑΘΟΛΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ. Επιστολή προς τους απανταχού ορθοδόξους. Εκδίδεται νυν το δεύτερον μετά προσθήκης. Κωνσταντινούπολη, τύποις Α. Κορομηλά και Π. Πασπαλλά, 1863. 80, σ. 115+1 λ. [Γ.-Μ.: 9557] **20-30**

**0798** ΑΠΑΝΘΙΣΜΑ ΤΩΝ ΙΕΡΩΝ ΓΡΑΦΩΝ προς χρήση των εις τα σχολεία φοιτάντων ελληνοπαίδων. Μεταφρασθέν από της τεσσαρακοστής έκτης εκδόσεως υπό γερμανικού πρωτοτύπου υπό του αοιδίμου αρχιμ. Γρηγορίου Καλαγάνη, νυν δε το τρίτον ανατυπωθέν αναλώμασι μεν Νεοφύτου Καλαγάνη, επιμελεία δε Γεωργ. Πισπυρή. Τόμος Α'[-Γ']. Αθήνα, Ι. Κασσανδρέως και Σιας, 1865 & 1866. 80, σ.δ'+387+1λ. & 323+1λ. & 304. Μετάφραση έργου του J. Ch. von Schmid. Δεμένα μαζί. Νεώτερη δερμάτινη βιβλιοδεσία. (3) [Η.-Π.: 1865.34, 1866.38, 1866.39] **200-250**

**0799** ΟΙ ΠΕΡΙ ΙΕΡΩΣΥΝΗΣ ΛΟΓΟΙ του εν αγίοις πατρός ημών Ιωάννου του Χρυσοστόμου. Μεταφρασθέντες εις κοινήν διάλεκτον παρά Γρηγορίου Ε' υπό Ιωάννου Παπαδόπουλου. Σμύρνη, Πρόδος, 1879. 80, σ.4χ.α.+γ'+1λ.+160. Αρχικά εξώφυλλα [Η.-Π.: 1879.637] **30-40**

**0800** ΜΝΗΜΕΙΑ ΑΓΙΟΛΟΓΙΚΑ νυν πρώτον εκδιδόμενα υπό ιεροδιακόνου Θεοφίλου Ιωάννου. Βενετία, τύποις Φοίνικος, 1884. 80, σ.λβ'+515+1χ.α. Άκοπο και αζάκριστο. Σπασμένη ράχη, σκίσιμο στο εξώφυλλο. Αρχικά εξώφυλλα [Η.-Π.: 884.605] **40-60**

**0801** ΔΟΓΜΑΤΙΚΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟ ΠΕΡΙ ΜΥΣΤΗΡΙΩΝ ΥΠΟ ΜΑΚΑΡΙΟΥ Αρχιεπισκόπου Λιθουανίας. Μεταφρασθέν υπό Βασιλείου Φιλιππίδου. Αθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1875. 80, σ.352. Με κατάλογο συνδρομητών. Σπασμένη η ράχη. Λείπει το οπισθόφυλλο [Η.-Π.: 1875.142] **30-40**

**0802** Ο ΑΙΡΕΤΙΚΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ ΥΠΟ ΤΟΥ ΟΡΘΟΔΟΞΟΥ ΜΑΘΗΤΟΥ ΕΛΕΓΧΟΜΕΝΟΣ. Βιβλίον πάνν χρησίμον τοις Ορθοδόξοις, βεβαιούν τας παραδόσεις και τα σοφίσματα του Βενιαμίν Ουδρόφ, Διδασκάλου του εν Βρετανία Ελληνικού Φροντιστηρίου εμφανίν. Νυν το δεύτερον εκδοθέν υπό Παύλου Λάμπρου. Προσθήκη της του συγγραφέως βιογραφίας υπό Α. Μουστοξύδου. Αθήνα, Π. Α. Σακελλάριος, 1862. 80, σ. ιδ'+87. Αρχικά εξώφυλλα, μικρές φθορές, λείπει η ράχη. [Γ.-Μ.: 9245] **25-30**

**0803** ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΙΩΑΝΝΟΥ Μητροπολίτου Ρωσσίας επιστολή προς Κλήμεντα Πάπαν Ρώμης: Εξ απογράφου της εν Πάτμω ιεράς Μονής Ιωάννου του Θεολόγου. Νυν πρώτον εκδιδόντος Σοφοκλέους Κ. του εξ Οικονόμων. Αθήνα, Φ. Καραμπίνου, 1868. 80, σ.ιστ'+18. Αρχικά εξώφυλλα (λείπει το οπισθόφυλλο). [Η.-Π.: 1868.606] **25-30**

**0804** GREISINGER T. ΟΥΑΤΙΚΑΝΟΥ ΑΠΟΚΡΥΦΑ, ή τα κρύφια και φανερά εγκλήματα του Παπισμού. Σύγχρονοι και ιστορικά εικόνες, εκ της τετάρτης εκδόσεως του γερμανικού πρωτοτύπου εξελληνίσαντος Ν. Αργυριάδου. Τόμος Α'. Κωνσταντινούπολη, Α. Κορομηλάς, 1866. 80, σ. στ'+101. Με κατάλογο συνδρομητών. Λείπουν τα εξώφυλλα, μικρές τρύπες από έντομο. [Η.-Π.: 1866.369] **25-30**

**0805** ΑΜΒΡΑΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Χ. ΔΟΚΙΜΙΟΝ ΠΕΡΙ ΕΝΩΣΕΩΣ των Αγγλικανών Επισκοπιανών μετά της Ορθοδόξου Ανατολικής Εκκλησίας. Αθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1891. 80, σ. ζ'+1 χ.α.+(9)-123+1 λ.+1 χ.α.+1 λ. Κατάλογος συνδρομητών. Αζάκριστο και εν μέρει άκοπο αντίτυπο. [Η.-Π.: 1891.176] **25-30**

**0806** ΒΑΛΕΤΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ν. ΕΠΙΣΤΟΛΙΜΑΙΑ ΔΙΑΤΡΙΒΗ, κατά των λεγόντων, ότι εννοητέον εστί πρό του Θ' άρθρου του Συμβόλου της Πίστεως το ρήμα "πιστεύω". Λονδίνο, Clayton & Co., 1871. 80, σ. κγ'+244. Πανόδετο, με αφιέρωση του συγγραφέα. [Η.-Π.: 1871.207] **40-50**

**0807** ΓΕΛΕΩΝ ΙΩ. ΜΑΝΟΥΗΛ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΜΝΗΜΕΙΑ. Α', Γρηγορίου Ε' 9 διάδοχοι. Χειρόγραφον εκδιδόμενον. Αθήνησι, Γεώργιος Ιω. Βασιλείου, 1922. 80, σ. 80. [Δεμένο μαζί:] ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ Δ., Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΕΙΣ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΝ. Αθήνα, Ιωάννης Γ. Παπανικολάου, 1925. 80, σ. 146. Βιομηχανικό δέσιμο (2) **25-35**

**0808** ΓΥΪΖΩΤΟΣ ΜΕΛΕΤΑΙ περί της ουσίας της Χριστιανικής θρησκείας. Ερμούπολη, Ρενιέρης & Πρίντζης, 1867. 80, σ. 4 χ.α.+192. Μεταφραστής ο Γ. Ι. Ζολώτας. Κατάλογος συνδρομητών. Αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα, σπασμένη ράχη. [Η.-Π.: 1867.68] **25-30**



**802**



**803**



**804**



**805**



**806**



**807**



**808**

## 28. Θρησκεία



809



810



811



812



813

**0809 ΔΟΥΛΗΓΕΡΗΣ ΠΑΝΑΡΕΤΟΣ Χ.** Ο ΑΙΡΕΤΙΚΟΣ ΚΑΛΑΠΟΘΑΚΗΣ Η ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΩΝ ΨΕΥΔΕΥΑΓΓΕΛΙΚΩΝ. Εγκρίσει της Ιεράς Συνόδου. Αθήναι, εκ του τυπογραφείου Αλεξ. Παπαγεωργίου, 1892. 8ο, σ. η'+227+1 λ.+2 χ.α. Δέρμα στη ράχη, με φθορές. [Η.-Π.: 1892.728] **20-30**

**0810 ΙΑΣΙΜΙΔΗΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ** ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ ΤΗΣ ΘΡΗΣΚΕΙΑΣ ΚΑΙ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΙ ΡΩΜΑΙΩΝ δια τα γυμνάσια, συνταχθέν μεν γερμανιστί υπό του καθηγητού Heinrich Wilhelm Stoll, μεταφρασθέν δε εκ της Δ' εκδόσεως υπό Π. Ιασιμίδου. Μετά 32 εικόνων. Αθήνα, Ι. Κασσάνδρεως και Σία, 1865. 8ο, σ.ιβ'+331+1λ.+πιν. Δέρμα στη ράχη [Η.-Π.: 1865.119] **40-50**

**0811 ΚΑΡΑΒΑΓΓΕΛΗΣ ΓΕΡΜΑΝΟΣ** ΠΡΑΓΜΑΤΕΙΑ ΙΣΤΟΡΙΚΗ, επί της κατά Ιούλιον του έτους 1894 απολυθείσης εγκυκλίου του πάπα Λέοντος ΙΓ'. Αθήνα, Α. Καλαράκης, 1900. 8ο, σ. 80+1 χ.α.+1 λ. Εν μέρει άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. [Η.-Π.: 1900.1054] **25-30**

**0812 ΚΙΝΓ ΙΩΝΑΣ** ΟΜΙΛΙΑΙ. Εκφωνηθείσαι κατά διάφορους καιρούς εν Αθήναις. Αθήναι, εκ του τυπογραφείου Αδελφών Περρή, 1880. 8ο, σ. 515+1 χ.α. Δέρμα στη ράχη. [Η.-Π.: 1880.381] **30-40**

**0813 ΚΟΡΑΗΣ ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ** ΠΡΟΛΕΓΟΜΕΝΑ εις τας προς Τιμόθεον δύο και προς Τίτον μίαν επιστολάς του Αποστόλου Παύλου, Προς χρήσιν και διδασκαλίαν των αναγιγνωσκόντων αυτάς. Έκδοσις Τετάρτη. Αθήνα, Λακωνία, 1879. 8ο, σ.57+1λ. [δεμένο μαζί:] ΣΥΝΕΚΔΗΜΟΣ ΙΕΡΑΤΙΚΟΣ περιέχων τας δύο προς Τιμόθεον και την προς Τίτον Επιστολάς του Αποστόλου Παύλου με μίαν κοινήν μετάφρασιν, και εξήγησιν διεξοδικήν. Αθήνα, Λακωνία, 1883. 8ο, σ.356+1χ.α.+1λ. (Του Αδαμάντιου Κοραή) [Η.-Π.: 1879.4, 1883.861] **30-40**

**0814 ΚΟΡΑΙΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** Η ΠΑΛΑΙΑ ΔΙΑΘΗΚΗ ΣΤΟ ΦΩΣ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ. Αθήνα, Π. Δ. Καραβάκος, 1947. 8ο, σ. 295. Αρχικά εξώφυλλα. **25-30**

**0815 ΛΑΜΠΑΚΗΣ Γ.** ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΗΣ ΕΝ ΖΑΠΠΕΙΩ ΕΚΘΕΣΕΩΣ. Αθήναι, εκ της Βασιλικής τυπογραφίας Νικόλαου Γ. Ιγγλέση, 1891. Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρία. 8ο, σ. 46+1 πιν. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0816 ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΦΩΤΙΟΣ Γ.** Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΕΝ ΘΕΣΠΡΩΤΙΑ, από της πρώτης διαδόσεως του Χριστιανισμού μέχρι σήμερα. Αθήνα, 1964. 8ο, σ.142. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0817 ΠΛΑΤΩΝ, ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΜΟΣΧΑΣ** ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ, ήτοι σύνοψις της Χριστιανικής θεολογίας, μεταφρασθείσα υπό Α. Κοραή. Ζάκυνθος, Σ. Χ. Ραφτάνης, 1867. 8ο, σ. λα'+248. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης, επιχρωματισμένες οι ακμές. [Η.-Π.: 1867.384] **35-50**

**0818 ΤΑΝΤΑΛΙΔΗΣ ΗΛΙΑΣ** ΠΑΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΛΕΓΧΩΝ. Τόμος Α' (από τους 2). Κωνσταντινούπολη, Ι. Λαζαρίδης, 1850. 8ο, σ. Ιδ'+392. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης. [Γ.-Μ.: 5261] **30-40**

**0819 ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ Π.** Η ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΙΗΣΟΥ. Αθήναι, Βασίλειος Κ. Τσάγγαρης. 8ο, σ. 336. Δέρμα στη ράχη. **30-40**

**0820 ΧΑΛΙΟΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ.** ΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ, ήτοι "Η Παλαιά Μονή της Κοιμήσεως της Θεομήτορος και ήδη μητροπολιτικός ναός της νήσου Ύδρας". Συμβολή εις την μοναστηριακήν ιστορίαν και τέχνην. Πειραιάς, Μαράκης και Δασκαλάκης. 8ο, σ.124. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



814



815



816



817



818



819



820

## 29. Λόγοι & Διαλέξεις



**821**



**822**



**823**



**824**



**825**

**0821** ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΣΟΦΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΩΝΗΣ. Συγγραμμένη υπό του Ευγενούς Κυρίου Νικολάου Στάη, Κυθηρίου. Επί Φιλοσοφία και Ιατρική Δαφνηφόρου. Έν Ερμουπόλει εκ της Τυπογραφίας Ν. Βαρβαρέσου, 1849. 8ο, σ. 32. Ο τίτλος στο εξώφυλλο. Απόδοτο [Γ.Μ.: 4912] **30-40**

**0822** ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΠΕΡΙ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ ΤΟΥ ΙΘ' ΑΙΩΝΟΣ. Τόμος Α'[-Β']. Αθήναι, Ιωάννης Δ. Κολλάρος, Βιβλιοπωλείον της "Εστίας", 1925. Διαλέξεις Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσού. 8α, σ. 400 & 399+1 λ. Αξάκριστα αντίτυπα, αρχικά εξώφυλλα, σπασμένη η ράχη στον πρώτο τόμο. (2) **30-40**

**0823** ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ-ΝΟΒΑΣ ΘΕΜ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΣΟΛΩΜΟΣ. Ηθική μεγαλοφυΐα. Ομιλία στην αίθουσα του "Παρνασσού", 6 Απριλίου 1937. Αλφα Ι.Μ. Σκαζίκη. 8ο, σ. 22. Το πορτραίτο του Σολωμού, σχέδιο του Κ. Γραμματόπουλου. Αρχικά εξώφυλλα, με αφιέρωση. **20-30**

**0824** ΒΙΜΠΟΣ ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ ΛΟΓΟΣ ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΟΣ, εκφωνηθείς εν τω Οθωνείω Πανεπιστημίω, τη θ' Μαρτίου 1861. Αθήνα, Ν. Αγγελίδης, χ.χ. 8ο, σ. 24. Απόδοτο. [Γ-Μ: 8736] **20-25**

**0825** ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΜΙΧΑΗΛ ΑΚΟΜΙΝΑΤΟΥ ΤΟΥ ΧΩΝΙΑΤΟΥ ΚΑΙ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΟΥΡΤΖΟΥ Μητροπολίτων Αθηνών Λόγοι, νυν πρώτον εκδιδόμενοι εκ χειρογράφου της εν Χάλκη Μονής της Θεοτόκου. Αθήνα, Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1882. 8ο, σ. ιθ'+1λ.+59+1χ.α. Σπασμένη ράχη, αρχικά εξώφυλλα [Η-Π: 1882.521] **30-40**

**0826** ΚΕΡΑΜΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ Δ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΚΑΙ ΜΑΚΕΔΟΝΕΣ, διάλεξις γενομένη εν Μακεδονία. Αθήνα, Η Μακεδονική Εκπαιδευτική Εταιρεία, 1930. 8ο, σ.48. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0827** ΛΑΜΠΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΝ. Λόγος εισητήριος ρηθείς εν τω Εθνικώ Πανεπιστήμιω τη 25 Νοεμβρίου 1896. Αθήνα, Νομική, 1897. 8ο, σ.24. Αρχικά εξώφυλλα [Η-Π: 1897.165] **20-30**

**0828** ΜΗΛΙΩΡΗΣ ΝΙΚΟΣ Ε. Ο ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ, ομιλία. Αθήνα, 1950. 8ο, σ.24. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0829** ΜΗΤΑΚΗΣ Δ. Ο. Η ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΤΟΥ ΛΑΜΠΡΟΥ ΠΟΡΦΥΡΑ. Διάλεξις γενομένη εις την αίθουσαν βαρόνου Κίμωνος Ράλλη του Πειραιϊκού Συνδέσμου, την 15 Φεβρουαρίου 1938. Εν Πειραιεί, Στέφανος Ν. Ταρουσόπουλος, 1938. 8ο, σ.32. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0830** ΜΙΣΥΡΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΙΕΡΟΝ ΑΓΩΝΑ ΤΟΥ 1821. Διάλεξις γενομένη τη 29η Μαρτίου 1937 εν τη αιθούση του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης. Θεσσαλονίκη, Μιχ. Τριανταφύλλου. 8ο, σ. 58+6 πιν. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0831** ΠΑΓΙΔΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΛΟΓΟΣ ΑΠΑΓΓΕΛΘΕΙΣ ΤΗ ΚΗ' ΙΟΥΝΙΟΥ 1881 ημέρα των ενιαυσίων εξετάσεων εν τω εν Ανδριανουπόλει Ελληνικώ γυμνασίω. Αθήνα, Ένωση, 1881. 8ο, σ.26. Απόδοτο [Η-Π: 1881.430] **20-30**

**0832** ΦΡΕΑΡΙΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΛΟΓΟΣ ΓΕΝΕΘΛΙΑΚΟΣ περί των τυχόν και της φύσεως της Ελληνικής Επιστήμης. Επί τη εικοσιπενταετηρίδι του Εθνικού Πανεπιστημίου. Αθήνα, Ν. Γ. Πάσσαρης & Α. Γ. Καναριώτης, 1863. 8ο, σ. 64. Απόδοτο. [Γ-Μ: 9713] **20-25**



**826**



**827**



**828**



**828**



**829**



**830**



**831**

## 30. Τεκτονισμός



**0833** ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΚΑΙ ΓΕΝΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ. Μετάφρασις εκ του Γαλλικού υπό Σ. Στ. "Ο Φοίνιξ". Ανατ. Κερκύρας, Κέρκυρα, τυπ. Α. Λάντζα, 1887 (Χ. Κ.). Μεγάλη Ανατολή της Γαλλίας, Ύπατον Συμβούλιον δια την Γαλλίαν και τας Γαλλικάς κτήσεις, 8ο, σ.η+254. Πάννη η ράχη. [Η-Π: 1887.528] **400-450**

**0834** CONSTITUTION by laws, rules of order and odes of the International Supreme Lodge, of the International Order of Good Templars. Scotland, Tom, Honeyman, 1908. 16ο, σ.40, στα αγγλικά, αρχικά εξώφυλλα. [δεμένο μαζί:] ΣΥΝΤΑΓΜΑ της Μεγάλης Ανατολής της Ελλάδος. Εν Ανατολή Αθηνών, 0899 Α.Φ. 16ο, σ.32, αρχικά εξώφ. [δεμένο μαζί:] ΣΥΝΤΑΓΜΑ της Μεγ. Α. Τ. Ελλ. Εν Αθηνών, Κράτος, 1906. 16ο, σ.45, αρχικά εξώφ. [δεμένο μαζί:] ΣΥΝΤΑΓΜΑ της Μεγ. Α. Τ. Ελλ. Εν Αθηνών, 0896. 16ο, σ.52, αρχικά εξώφ. [δεμένο μαζί:] ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ της Σ. Στ. Το Πανελλήνιον Εν Αθηνών εγκριθείς υπό του Μεγ. Διδ. Υπ. Μ. Ταξ. Εν Αθηνών, 1902. 8ο, σ.16, αρχικά εξώφ. [δεμένο μαζί:] ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ της Σ. Στ. Υπ' αριθ. 25. Εν Αθηνών, 1910, 8ο, σ.17, αρχικά εξώφ. [δεμένο μαζί:] ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΑΞΙΩΜ. ΣΤΟΑΣ, Τεκτ. Πειθαρχία. Εκ των Γεν. Κανόν. Αθήνα, Α. Καλαράκης, 1896. 8ο, σ.28, αρχικά εξώφ. [δεμένο μαζί:] ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ της Σ. Ο Μαραθών. Εν Ανατ. Αθηνών. Αθήνα, 1895, 8ο, σ.32, αρχικά εξώφ. [δεμένο μαζί:] THE NEW AGE, september 1960. Vol LXVIII, No. 9. 8ο, σ.68, αγγλικά, αρχικά εξώφ. [δεμένο μαζί:] DECLARATION AND DECREE, Cairo, J. Pariadi & Taha Ibrahim, 8ο, σ.35. Αγγλικά, αρχικά εξώφ. [δεμένο μαζί:] CONSTITUTION de l' union des Loges Suisses Alpina. Berne, imp. B. - F. Haller, 1879. 8ο, σ.32. Γαλλικά, αρχικά εξώφ. [δεμένο μαζί:] ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΝ της Εταιρείας Βυζαντινών Σπουδών. Αθήνα, Ν. Καργιωτάκης, 1919. 8ο, σ.11, αρχικά εξώφ. [δεμένο μαζί:] Constitution and General Regulations of the M. W. Grand Lodge of free ND ACCEPTED Masons, of the district of Columbia. Revised and adopted October 22, A. L. 5878. Washington, R. O. Polkinhorn, 1879. 8ο, σ.48. Αγγλικά, αρχικά εξώφ. Βιομηχανικό δέσιμο (13) **1000-1200**

**0835** ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ των υπό την δικαιοδοσίαν του Ύπατου Συμβουλίου του 33ο της Ελλάδος Στοών τελειοποίησεως 4ο-14ο. 8ο, σ.30 [μαζί:] ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ των υπό την δικαιοδοσίαν του Ύπατου Συμβουλίου του 33ο της Ελλάδος Υπέρτατον περιστύλιον 18ο, 8ο, σ.24 [μαζί:] ΜΕΓΑΛΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑ ΤΟΥ 1786 και γενικός κανονισμός του Ύπατου Συμβουλίου του 33ο της Ελλάδος. Εν Κουιάδι Πισσού και Ανατολή Αθηνών, 1911. 8ο, σ.112, αρχικά εξώφ. [μαζί:] ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ και κανονισμός ταμείου αλληλοβοηθείας της Σ. Στ. Προμηθεύς υπ' αριθ. 37. Εν Αθηνών, 1950. 16ο, σ.8, αρχικά εξώφ. [μαζί:] ΣΥΝΤΑΓΜΑ της Μεγ. Στοάς της Ελλάδος του Αρχ. Και Αποδ. Σκωτ. Τύπου. Εν Αθηνών, 1949. 8ο, σ.26 [μαζί:] ΓΕΝΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ της Μεγάλης Στοάς της Ελλάδος. Εν Αθηνών, 1950. 8ο, σ.85, υπογραμμίσεις [μαζί:] ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΝ της Θεοσοφικής εταιρίας εν Ελλάδι, 1947. 8ο, σ.25, υπογραμμίσεις. Αρχικά εξώφ. [μαζί:] ΤΥΠΙΚΟΝ ΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΥ. Αθήνα, Α. Κτενάς, 1902. 8ο, σ.8, αρχικά εξώφ. [μαζί:] ΣΥΝΤΑΓΜΑ της γαληνοτ. Μεγ. Ανατολής της Ελλάδος του Αρχ. Και Αποδ. Σκωτ. Δόγματος. Εν Αθηνών, 1936. 8ο, σ.51 [μαζί:] ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ της Μ. Α. Της Ελλάδος. Μέρος Β'. Αθήνα, Ένωση, 1882. 8ο, σ.85, αρχικά εξώφ. [μαζί:] ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΝ 1954. Θεοσοφικές εκδόσεις Συν. Π.Ε. 8ο, σ.12, υπογραμμίσεις. Βιομηχανικό δέσιμο (11) **1000-1100**

**0836** ΚΑΤΗΧΗΣΙΣ Α' ΒΑΘΜΟΥ. Αθήνα, εκ του Τυπογραφείου της Ενώσεως, 1882. Τεκτονική Βιβλιοθήκη Συλλόγου ο Πυθαγόρας, Αριθμός 1. 8ο, σ. 19+1 λ. [Δεμένο μαζί:] ΚΑΤΗΧΗΣΙΣ Β' ΒΑΘΜΟΥ. Αθήνα, εκ του Τυπογραφείου της Ενώσεως, 1882. Τεκτονική Βιβλιοθήκη Συλλόγου ο Πυθαγόρας, Αριθμός 2. 8ο, σ. 15+3 λ. [Δεμένο μαζί:] ΚΑΤΗΧΗΣΙΣ Γ' ΒΑΘΜΟΥ. Αθήνα, εκ του Τυπογραφείου της Ενώσεως, 1882. Τεκτονική Βιβλιοθήκη Συλλόγου ο Πυθαγόρας, Αριθμός 3. 8ο, σ. 22+2 λ. [Δεμένο μαζί:] ΠΟΛΥΜΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ, Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΡΟΔΟΣΤΑΥΡΙΚΗΣ ΘΕΡΑΠΕΙΑΣ. Αθήνα, 1958. 8ο, σ. 28+1 χ.α.+1 λ. Διατηρείται το αρχικό εξώφυλλο, υπογραμμίσεις με χρωματιστό μολύβι. [Δεμένο μαζί:] ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ Σ.: ΣΤ.: "ΠΙΣΤΙΣ" ΥΠ' ΑΡ. 71. Ανατ.: Πειραιώς, τεκτ.: Έτους 1948-1949. Ε.: Δ.: Τ.: Μ.: Α.: Τ.: Σ.:, Εν.: Ον.: και υπό την Ατγ.: της Μεγ.: Στ.: της Ελλάδος. Ελευθερία-Ισότης-Αδελφότης. 8ο, σ. 71. Διατηρείται το αρχικό εξώφυλλο. [Δεμένο μαζί:] ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ-ΓΝΩΜΩΝ. Επίσημον όργανον του Υπάτου Συμβουλίου του 33ο και της Μεγάλης Ανατολής της Ελλάδος. Τόμος Γ', τεύχος 10, Οκτώβριος 1934. 8ο, σ. (229)-256. Διατηρείται το αρχικό εξώφυλλο. [Δεμένο μαζί:] ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ-ΓΝΩΜΩΝ. Τόμος Δ', τεύχος 1, Ιανουάριος 1935. 8ο, σ. 32. Διατηρείται το αρχικό εξώφυλλο. [Δεμένο μαζί:] ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ-ΓΝΩΜΩΝ. Τόμος Δ', τεύχος 4, Απρίλιος 1935. 8ο, σ. (97)-128. Διατηρείται το αρχικό εξώφυλλο. [Δεμένο μαζί:] ΤΑ ΠΕΝΗΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΣΤΟΑΣ "ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ". 1906-1956. Αθήνα, 1958. 8ο, σ.106. Διατηρείται το αρχικό εξώφυλλο, υπογραμμίσεις. Βιομηχανικό δέσιμο. (9) **800-1000**

**0837** Η ΕΝΩΣΙΣ, τη εγκρίσει της Γαλ. Μ. Α. Της Ελλάδος. Εν. Αθηνών 5934 Α.Φ. 8ο, σ.132 **30-40**

**0838** ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΓΑΛΗΝΟΤΑΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ (Μεγάλης Στοάς) ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ του Αρχ.: και Αποδ.: Σκωτ.: Δόγματος. Αθήνα, 1936. 8ο, σ. 51. Αρχικά εξώφυλλα. **25-30**



## 30. Τεκτονισμός



- 0839** ΜΕΓΑΛΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑ ΤΟΥ 1786 και γενικός κανονισμός του Υπάτου Συμβουλίου του 33ο της Ελλάδος. Αθήνα, 1929. 80, σ. 111. Αρχικά εξώφυλλα. **25-30**
- 0840** JINARAJADASA C. Η ΑΠΟΚΡΥΦΟΣ ΕΞΕΛΙΞΙΣ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΟΣ. Αθήνα, Θεοσοφικός Εκδοτικός Οίκος Συν.Π.Ε., 1928. 80, σ. 0'+1 λ.+259. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**
- 0841** Ε.Δ.Τ.Μ.Α.Τ.Σ. ΕΠΕΤΗΡΙΣ ΤΕΚΤ. ΕΤΟΥΣ 1930-1931. Γαλ. Μεγ. Αν. Της Ελλάδος Σεπ. Στ. "Αδελφοποιήσις" υπ' αριθ. 65. Εν. Αν. Αθηνών, 1931. Ονόματα ενεργών & επιτίμων μελών, απολογισμοί, εργασίαι. 80,σ.68. Αρχικά εξώφυλλα **25-30**
- 0842** ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΚΑΙ ΚΕΡΑΜΙΣΤΗΣ 10ο,11ο,12ο, Τυπικόν εργασιών 13ο,14ο. Εν Ανατολή Αθηνών 1927, 80,σελ.40. Υπατον Συμβούλιον του 33ο του Α. Κ. Α. Σκ. Δ. Της Ελλάδος, εις δόξαν του Μ. Α. Τ. Σ. Αρχικά εξώφυλλα **20-25**
- 0843** ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΚΑΙ ΓΕΝΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΜΕΓ.ΣΤΟΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ 1950 80,σελ.85 αρχικά εξώφυλλα **20-25**
- 0844** ΧΑΤΖΗΠΑΝΟΥ Π. Β. ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΕΚΤΟΝΙΣΜΟΣ 1740-1950. Αθήνα, Πυρσός, 1950. 80, σ.378. Υπογραμμίσεις με στυλό. Βιομηχανικό δέσιμο **50-60**



## 31. Αρχαιολογία

- 0845** ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΑΙ ΚΑΤΑ ΤΟ ΠΛΕΙΣΤΟΝ ΑΝΕΚΔΟΤΟΙ. Εκδιδόμενα δαπάνη της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρίας. Φυλλάδιον Α'. Αθήνα, Ιω. Αγγελόπουλος, 1860. 4ο, σ.β'+34+1λ.+1χ.α.+0' πιν. Τρύπα από έντομο. Αρχικά εξώφυλλα [Γ.Μ.: 8193] **30-40**
- 0846** ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΝ ΔΕΛΦΟΙΣ ΕΙ. Υπό Στεφάνου Καραθεοδωρή Ιατρού. Εν Κωνσταντινουπόλει, τύποις Ι. Λαζαρίδου, 1846. 8ο, σ.γ'+1 λ.+(5)-99+1 χ.α.+1 πτυσσόμενος πίν. [δεμένο μαζί:] ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ ΤΗΣ ΜΙΑΣ ΑΓΙΑΣ ΚΑΘΟΛΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ επιστολή προς τους Απανταχού Ορθοδόξους. Εκδίδεται νυν το δεύτερον μετά προσθήκης. Εν Κωνσταντινουπόλει, Α. Κορομηλάς και Π. Πασπάλλης, 1863. 8ο, σ.115+1λ. [δεμένο μαζί:] ΔΟΚΙΜΙΟΝ ΚΑΡΔΙΝΑΛΙΚΗΣ ΚΡΙΣΕΩΣ ΤΕ ΚΑΙ ΠΙΣΤΕΩΣ. Εν Κωνσταντινουπόλει, Ε. Ι. Λαζαρίδου, 1862. 8ο, σ.ζ'+50+1χ.α.+1λ. [δεμένο μαζί:] ΕΠΙΚΡΙΣΙΣ των περί ενώσεων λόγων του Ιησουΐτου Γαγαρίν. Αθήνα, Χ. Νικολαΐδης Φιλαδέλφειός, 1857. 8ο, σ.95+1λ. [δεμένο μαζί:] ΕΠΙΣΤΑΣΙΑ ΚΡΙΤΙΚΗ εις Ιερών τι Λόγιον. Εν Κωνσταντινουπόλει, Σ. Δομεστίκου και Θ. Αργυράμμου, 1840. 8ο, σ.17+1λ.[δεμένο μαζί:] Κ. Κ. ΣΑΛΛΟΥΣΤΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΤΙΛΙΝΑΪΚΟΣ, είτε περί της συνωμοσίας των περί Κατλιναν εκ του λατινικού. Εν Κωνσταντινουπόλει, Α. Κορομηλάς, 1843. 8ο, σ.ιγ'+1λ.+109+2χ.α.+1λ. Νεώτερη δερμάτινη βιβλιοδεσία (6) [Γ.Μ.: 4619, 9557, 9034, 7205, Ηλιού: 1840.84, 1843.104] **400-450**
- 0847** Ο ΠΕΡΙ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΝΟΜΟΣ και αι σχετικά προς αυτόν εγκύκλιοι υπουργικά και άλλα τινά. Εκδιδόμενα υπό της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρίας προς χρίσιν των κατά το Βασιλείον αρχόν και αυτών των πολιτών. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Ερμού, 1874 (στο εξώφυλλο εκ του Εθνικού Τυπογραφείου, 1872). 8ο, σ. 8+43+1 λ. Αρχικό εξώφυλλο, λείπει το οπισθόφυλλο. [Αβιβλιογράφημα ως προς Ηλιού] **30-40**
- 0848** ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΩΝ ΠΡΑΞΕΩΝ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ από της 20 Ιουλίου 1858 μέχρι της 24 Μαΐου 1859. Αθήνα, Ι. Αγγελόπουλος, 1859. 8ο, σ.43+1λ. Κατάλογος μελών της εταιρίας. Απόδετο [Γ.Μ.: 8038] **30-40**
- 0849** ARVANITAKI G. L. LES OBELISQUES. Extrait de " L'Hellenisme Contemporain". Αθήνα, Imprimerie Nationale, 1937. 8ο, σ. 32+17 πιν. Στα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα. **20-25**
- 0850** BIEBER MARGARETE GRIECHISCHE KLEIDUNG. Mit 25 textabbildungen und 64 Tafeln. Berlin und Leipsig, Verlag von Walter de Gruyter & Co, 1928. 4ο, σ. 100. Έργο για τις ενδυμασίες των αρχαίων Ελλήνων, αποτελούμενο από το άλμπουμ με τους 64 πίνακες με τις φορεσιές των Ελλήνων όπως παρουσιάζονται στα αγάλματα, τυπωμένες σε χονδροχάρτονα φύλλα, δεμένο με πάνινη ράχη, και από χωριστό χαρτόδετο τόμο με το κείμενο, τοποθετημένο σε θήκη μέσα στο οπισθόφυλλο του άλμπουμ. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, στα γερμανικά, άριστη κατάσταση. **300-350**



## 31. Αρχαιολογία



851



852



853



854



855

0851 **COULANGES FUSTEL DE TO APXAION ASTY.** Μελέτη περί της λατρείας, του δικαίου, των θεσμών της Ελλάδος και της Ρώμης κατά μετάφρασιν Τιμολέοντος Φιλήμονος. Αθήνα, Ανέστης Κωνσταντινίδης, 1898. 8ο, σ.στ'+596. Δέρμα στη ράχη [Η-Π: 1898.384] **30-40**

0852 **LAMPAKIS GEORGE MEMOIRE SUR LES ANTIQUITES CHRETIENNES DE LA GRECE,** presente au congres international d'histoire comparee. Paris 1900. Aux frais de la Societe d'archeologie chretienne sous le haut patronage de S. M. Le Reine des Hellenes. Athenes, Hestia, 1902. 4ο, σ.96. Άκοπο αντίτυπο, στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0853 **MAGNE LUCIEN LE PARTHENON.** Etudes faites au cours de deux missions en Grece (1894-1895). Paris, Natioanle, 1895. Ministere de l' instruction publique des beaux-arts et des cultes. Direction des beaux-arts. 4ο, σ. X+128. Στα γαλλικά, άκοπο, αρχικά εξώφυλλα. **100-120**

0854 **RITTER VON HARTEL WILHELM UBER DIE GRIECHISCHEN PAPYRI ERZHERZOG RAINER.** Vortrag gehalten in der feierlichen Sitzung der Kais. Akademie der Wissenschaften am 10. Marz 1886. Wien, in Commission bei Carl Gerold's Sohn, 1886. 8ο, σ. 82. Στα γερμανικά, αρχικά εξώφυλλα. **40-50**

0855 **ΑΡΒΑΝΙΤΟΠΟΥΛΟΣ Α. Σ. ΓΡΑΠΤΑΙ ΣΤΗΛΑΙ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΣ-ΠΑΓΑΣΩΝ.** Μετά 10 πολύχρωμων πινάκων εν τέλει, 7 παρένθετων διαγραμμάτων και 203 εικόνων εν τω κειμένω. Αθήναι, Π. Δ. Σακελλάριος, 1928. Βιβλιοθήκη της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας, Αριθ. 23. 2ο, σ. 179+17 πιν. Βιομηχανική ράχη και γωνίες. **120-140**

0856 **ΓΕΝΝΑΔΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΛΟΡΔΟΣ ΕΛΓΙΝ** και οι προ αυτού ανα την Ελλάδα και τας Αθήνας ιδίως αρχαιολογήσαντες επιδρομείς 1440-1837. Ιστορική και αρχαιολογική πραγματεία. Αθήνα, Εστία, 1930. 8ο, σ.ιστ'+257. Δέρμα στη ράχη **30-40**

0857 **ΓΚΙΤΑΚΟΣ ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΚΩΜΟΠΟΛΕΩΣ ΚΟΡΩΠΙ.** Ο Ναός της Κοιμήσεως της Θεοτόκου. Αθήνα, Μ. Νικολαΐδης, 1909. 8ο, σ.78. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0858 **ΚΑΣΤΟΡΧΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΑΡΧΗΘΕΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ** προς τους Ιταλούς και Ρωμαίους και της εντεύθεν επενεργείας αυτών προς εκπολιτισμόν τούτων. Αθήνα, Α. Κορομηλάς, 1872. 8ο, σ. 139. Αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα, με αφιέρωση του συγγραφέα. [Η-Π: 1872.577] **35-50**

0859 **ΚΑΣΤΡΙΩΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΟΙ ΔΕΛΦΟΙ.** Ιστορική και αρχαιολογική αυτών περιγραφή επί τη βάσει των νέων πηγών και των ανασκαφών. Αθήνα, Ε. Π. Αδαμαντίδης, 1894. 8ο, σ.ιβ'+74. Αρχικά εξώφυλλα [Η-Π: 1894.719] **30-40**

0860 **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΗΛΙΑΣ ΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΡΥΘΜΟΙ ΤΩΝ ΚΛΑΣΣΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ.** Δωρικός και Ιωνικός. Μαθήματα ρυθμολογίας. Κείμενον. Αθήναι, 1959. 8ο, σ. ιε'+191. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0861 **ΤΣΟΥΝΤΑΣ ΧΡ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ,** μετά 575 εικόνων. Αθήνα, Αθηνά, 1928. 8ο, σ.592. Αρχικά πάνινα εξώφυλλα **40-50**

0862 **ΧΙΛΙΑΔΑΚΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ Η ΟΜΗΡΙΚΗ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ ΚΑΙ Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ.** Αθήνα, ιστορική μελέτη, 1948. 8ο, σ.240. Άκοπο και αζάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



856



857



858



859



860



861



862

## 32. Αρχιτεκτονική



863



864



865



866



867

**0863** **NORMAND CHARLES NOUVEAU PARALLELE DES ORDRES D' ARCHITECTURE** des Grecs, des Romains et des auteurs modernes dessine et grave au trait par Charles Normand. Paris, L' Imprimerie de Pillot Aine, 1825. Folio, 39+1λ.+63 ολοσέλιδες χαλκογραφίες. Στα γαλλικά. Οξειδώσεις, Δέρμα στη ράχη **500-600**

**0864** **VRIESLANDER K. ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΡΟΔΑΚΗ ΣΤΗΝ ΑΙΓΙΝΑ.** Αθήνα, εκδίδεται από μια φιλότεχνη ομάδα, αρ. Έκδοσης 1. 1934. 8ο, σ.8+4 φύλλα με σχέδια+21 εικόνες. Αρχικά εξώφυλλα **40-50**

**0865** **ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ Δ. Β. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΙΓΑΙΟΠΕΛΑΓΙΤΙΚΗ ΛΑΪΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ.** Αθήνα, 1955. 4ο, σ. 82. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0866** **ΖΑΓΟΡΗΣΙΟΥ Μ. ΓΡ.-ΓΙΑΝΝΟΥΓΛΕΛΛΗΣ Γ. Ν. ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΛΕΣΒΟΥ.** Τεχνικό Επιμελητήριο της Ελλάδας, 1995. 4ο, σ. XXIV+247. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0867** **ΚΥΔΩΝΙΑΤΗΣ ΣΟΛΩΝ Π. Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΣ ΚΑΙ Η ΚΑΚΟΠΟΙΗΣΙΣ ΤΗΣ.** Συμβολή στην ιστορία του νεοκλασικισμού. Αθήνα, Ακαδημία Αθηνών, 1981, 8ο, σ. 182+232 πιν. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0868** **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΑΡΗΣ** Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη, Φεβρουάριος 1989. 8ο, σ. 79. Στα ελληνικά και τα αγγλικά, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0869** **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΑΡΗΣ ΤΑ ΘΕΟΧΤΙΣΤΑ.** Τοπία και σπίτια στη σύγχρονη Ελλάδα. Αθήνα, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 1994. 8ο, σ. 320+11 χ.α. Πανόδετο, με κάλυμμα. **25-35**

**0870** **ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Η ΛΑΪΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ.** Αθήνα, Τεχνικό Επιμελητήριο της Ελλάδος, 1967. 4ο, σ. 123+218 πιν. Αρχικά εξώφυλλα. **25-30**

**0871** **ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Σ. ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ ΣΑΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ.** Διερεύνηση των διατάξεών τους. Διατριβή επί διδακτορία υποβληθείσα στην Ανωτάτη Σχολή Αρχιτεκτόνων του Ε. Μ. Πολυτεχνείου. Ανατύπωση από την α' έκδοση του 1977. Αθήνα, Ερμής, 2007. 4ο, σ. 130. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0872** **ΠΑΠΑΣΤΑΜΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ε. ΕΡΝΕΣΤΟΣ ΤΣΙΛΛΕΡ.** Προσπάθεια μονογραφίας. Αθήνα, Αθηναϊκό Κέντρο Εκδόσεων, 1973. Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείον Αλέξανδρου Σούτζου, Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών, Γενική Διεύθυνσις Πολιτιστικών Υποθέσεων. 4ο, σ. 225. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0873** **ΠΑΣΑΔΑΙΟΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Η ΛΑΪΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΙΜΒΡΟΥ.** Αθήνα, 1973. Ακαδημία Αθηνών, Δημοσιεύματα του Κέντρου Ερέυνης της Ελληνικής Λαογραφίας, Αριθ. 12. 4ο, σ. 80+22 πιν. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. Άκοπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0874** **ΣΚΟΠΕΛΙΤΗΣ Σ. Β. ΑΡΧΟΝΤΙΚΑ ΤΗΣ ΛΕΣΒΟΥ.** Τοιχογραφίες. Κείμενα Γιάννης Τσαρούχης, Στέλιος Σκοπελίτης. Αθήνα, Ι. Ζαχαρόπουλος, 1977. 8ο, χ.α.σ. Πανόδετο, με κάλυμμα. **30-40**



868



869



870



871



872



873



874

### 33. Οικονομία & Βιομηχανία



875



876



877



878



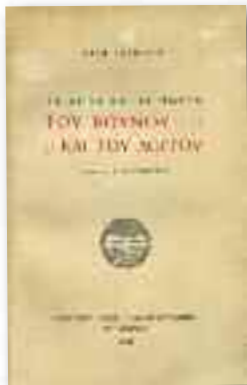
879

- 0875 Η ΚΛΩΣΤΟ-ΠΛΕΚΤΟ-ΥΦΑΝΤΟΥΡΓΙΑ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟΥΣ ΑΙΩΝΕΣ. Με παράρτημα: Το μονοτονικό σύστημα. Αθήνα, 1944. Κλωστοϋφαντουργική Βιβλιοθήκη Π. Γ. Κερασσώτη, Σειρά Διαλέξεων-Διάλεξις Πρώτη. 8ο, σ. 95+22. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 0876 ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Γ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ 1840 -1940. Τόμος Α' [-Γ']. Αθήνα, Ελληνική Εκδοτική Εταιρεία Α.Ε. 8ο, σ.528 & κδ'+(532)-1072 & κ'+(1074)-1634+πιν. Άκοπα και αξάκριστα αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα (3) **40-50**
- 0877 ΚΑΠΟΓΛΟΥ Σ. Γ. Η ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΕΑ ΚΑΙ ΤΟ ΡΟΔΕΛΙΟΝ. Ποικιλία, καλλιέργειες και καταπολέμησις ασθενειών, συλλογή και απόσταξις των ρόδων, αγοραί και τιμαί ροδέλιου. Παράρτημα "Γεωργικού Δελτίου" Αυγούστου 1932. Αθήνα, Ν. Απατσίδης, 1932. Έκδοσις Ελληνικής Γεωργικής Εταιρείας. Βιβλιοθήκη Γεωργού, Αριθ. 114. 8ο, σ. 80. Σκληρά εξώφυλλα. **20-30**
- 0878 ΣΙΔΕΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ, βιομηχανική παραγωγή και αξία αυτής κατά τα έτη 1953 και 1954 εν συγκρίσει προς τα έτη 1939 και 1949. Κατάλογος των κυριότερων εργοστασίων. Αθήνα 1955. 4ο, σ. 374. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα. **30-40**
- 0879 ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΤΑΣ Κ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ 1841-1966. Αθήνα, 1966. 8ο, σ.184. Αρχικά εξώφυλλα **20-25**
- 0880 ΦΙΛΑΡΕΤΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΟΙ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΙ Αμπελακίων, Ύδρας - Σπετσών - Φαρών. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1927. 8ο, σ.58. Άκοπο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



880

### 34. Κυνήγι & Ψάρεμα



881

- 0881 ΓΡΑΝΙΤΣΑΣ ΣΤΕΦ. ΤΑ ΑΓΡΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΛΟΓΓΟΥ. Πρόλογος Ζ. Παπαντωνίου. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1921. 8ο, σ.183. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0882 ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΑ ΝΕΑ Μηνιαίον περιοδικόν. Έτος VII-VIII, αριθ. 118 (5)-129 (4). Αθήνα, 1 Ιανουαρίου 1937-1 Δεκεμβρίου 1937. Δεμένα μαζί, δέρμα στη ράχη. (12) **40-50**
- 0883 ΜΑΡΣΕΛΛΟΣ Θ. ΤΟ ΨΑΡΕΜΑ ΚΑΙ ΤΑ ΨΑΡΙΑ . Τέχνη-Θεωρία-Πρακτική Εφαρμογή. Με λεπτομερή μελέτη περί του καιρού. Σχέδια Κλειώς και Νίκου Θ. Μαρσέλλου. Ν. Τιλπέρογλου, 1948. 8ο, σ. 285. Δέρμα στη ράχη **20-30**
- 0884 ΠΟΝΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ Ι. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΜΠΕΛΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΟΙΝΟΠΟΙΪΑ. Έκδοσις Δευτέρα, ουσιωδώς επηυξημένη και συντεταγμένη κατά τα νεώτερα συστήματα, μετά πολλών εικονογραφημάτων. Αθήνα, Ν. Μιχαλόπουλος, 1888. 8ο, σ.ιδ'+(15)-391+1 λ. Δέρμα στη ράχη [Η-Π: 1888.290] **40-50**
- 0885 ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ ΘΕΜ. ΨΑΡΕΜΑΤΑ ΚΑΙ ΨΑΡΙΑ. Τα μυστικά και οι χαρές της ψαρικής. Διακόσμηση Τάκη Δαρζέντα. Αθήνα, Μ. Σαλίβερρος Α.Ε., 1954. 8ο, σ.312. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 0886 ΣΥΝΟΔΙΝΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΕΥΑΓΓ. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΤΟΥ ΚΥΝΗΓΟΥ. Πάτρα, Το Φως, 1931. 8ο, σ.202+ε'. Πάννη ράχη και γωνίες **30-40**



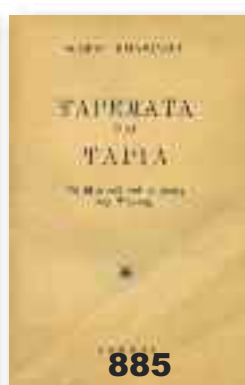
882



883



884



885



886

## 35. Εφημερίδες & Περιοδικά



- 0887** ILLUSTRATION DE L' ORIENT. La Grece. Numero special 1952. 4ο, σ. 82. Στα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωμα στην Ελλάδα. **20-30**
- 0888** LA TRIBUNE JUIVE DE GRECE "ΕΒΡΑΪΚΟΝ ΒΗΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ". Όργανο του μορφωτικού καθιδρύματος. Θεσσαλονίκη, 1/5/1925-4/12/1925. Αριθ. Φύλλων 4-35. Όλα τα φύλλα δίγλωσσα γαλλικά-ελληνικά. 4ο, σ. 16 έκαστο. Δεμένα μαζί. (32) **100-130**
- 0889** REGARDS Le magazine de l' actualite mondiale. No 176, 31 Decembre 1948. 4ο, σ. 16. Ο Ελληνικός Εμφύλιος στο κέντρο του ευρωπαϊκού ενδιαφέροντος. Προβλέψεις και δηλώσεις από τον Μάρκο για το 1949. **20-25**
- 0890** ΑΤΤΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ Εικονογραφημένη ελληνική επιθεώρησης. Έτος Γ', Αριθ. 11, 22, 29. Αθήναι, 20 Σεπτεμβρίου 1890-20 Μαρτίου 1891. Εκδότης Νικόλαος Γ. Ιγγλέσης. 4α, σ. 10-12 έκαστο. Αρχικά εξώφυλλα. (3) **20-30**
- 0891** ΓΕΝΝΑΔΙΟΣ Π. Γ. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΕΩΡΓΙΑ. Σύγγραμμα κατά μήνα εκδιδόμενον. Όργανο των συμφερόντων των απανταχού Ελλήνων κτηματιών, καλλιεργητών της γης και κτηνοτρόφων. Έτος τέταρτον, 1888. Τεύχος Α'-ΙΒ'. Αθήναι, εκ του τυπογραφείου Παρασκευά Λεώνη, 1888. 8ο, σ. Η'+584. Δέρμα στη ράχη, με οξειδώσεις. **30-40**
- 0892** ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΟ Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ. 1949, τόμος 1ος. Χρόνος τρίτος, Αρ. 1-27. 23 Δεκεμβρίου 1948-25 Ιουνίου 1949. 4ο, σ. 996. Πανί στη ράχη. **60-80**
- 0893** ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΟ ο θησαυρός των παιδιών. Χρόνος τέταρτος [- πέμπτος], τεύχος 25 & 1 [-26], 23 Δεκεμβρίου 1950 [-16 Ιουνίου 1951] [μαζί:] Χρόνος πέμπτος, τεύχος 27 [-52], 23 Ιουνίου 1951 [15 Δεκεμβρίου 1951]. Δύο τόμοι δεμένοι με τα αρχικά εξώφυλλα. Πλήρης χρονιά (2) **70-80**
- 0894** ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΟ ο θησαυρός των παιδιών. Χρόνος τέταρτος, τεύχος 1 [-28], 24 Δεκεμβρίου 1949 [-1 Ιουλίου 1950] [μαζί:] Χρόνος τέταρτος, τεύχος 1 [-25], 8 Ιουλίου 1950 [23 Δεκεμβρίου 1950]. Δύο τόμοι δεμένοι με τα αρχικά εξώφυλλα. Πλήρης χρονιά (2) **70-80**
- 0895** Η ΤΕΧΝΗ Τόμος Α'. Νοέμβριος 1898-Οκτώβριος 1899. Αθήνα, Εκδότης Κ. Χατζόπουλος. 4ο, σ. 308. Πανόδετο. **70-100**
- 0896** ΝΕΟΣ ΚΟΣΜΟΣ Μηνιαίο πολιτικό θεωρητικό περιοδικό. Χρονιά ΙΑ'. Γενάρης 1959 [-Δεκεμβρης 1959], αριθ. 1 [-12]. Αρχικά εξώφυλλα, πλήρης χρονιά (12) **40-50**
- 0897** Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ περίοδος Β', Χρόνος Β'. Τεύχος 45 [-61], 20 Δεκεμβρίου 1947 [-10 Απριλίου 1948]. Ένας τόμος, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα **40-50**
- 0898** Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ο θησαυρός των παιδιών. Χρόνος πρώτος, τεύχος 1 [-23], 4 Ιανουαρίου 1947 [-19 Ιουλίου 1947] [μαζί:] Χρόνος πρώτος, τεύχος 24 [-44], 26 Ιουλίου 1947 [13 Δεκεμβρίου 1947]. Δύο τόμοι δεμένοι με τα αρχικά εξώφυλλα. Πλήρης χρονιά (2) **70-80**
- 0899** Ο ΡΩΜΗΟΣ Εφημερίς που τη γράφει ο Σουρής. Έτος έκτο-δέκατο, Αρ. 251-471. Αθήνα, 6 Μαΐου 1889-23 Απριλίου 1894. 4ο, σ. 4 έκαστο. Πανί στη ράχη και τις γωνίες, σκίσιμο στο τεύχος 323. **70-100**
- 0900** ΠΑΝΔΩΡΑ Τόμος Ε', φυλλ. 109-120. 1 Οκτωβρίου 1954-15 Μαρτίου 1955. 4ο, σ. (289)-585. Δεμένα μαζί, δέρμα στη ράχη. (22) **70-90**
- 0901** ΠΑΝΘΕΟΝ Εβδομαδιαίο εικονογραφημένον περιοδικόν. Έκδοση-σύνταξη: Ζανουδάκης, Σκουτερόπουλος, Βελμύρας. Έτος Α', Αρ. 7-12. Ιανουάριος-Φεβρουάριος 1934. 8ο, σ. 60-68 έκαστο. Δεμένα μαζί σε χαρτόδετο τόμο, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. (6) **25-30**
- 0902** ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ. Αφορώσα τας εντός της Ελλάδος ανευρισκόμενας αρχαιότητες. Δεκέμβριος 1837. 4ο, σ. (59)-70+2 πιν. Με οξειδώσεις. **30-40**

## 35. Εφημερίδες Περιοδικά & Κόμιξ



- 0903 ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ.** Αριθ. 95. Κέρκυρα, 5 Μαρτίου 1866. 4ο, σ. 12. **30-40**
- 0904 ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΛΛΑΔΑ** Όργανο της Κεντρικής Επιτροπής του Ε.Α.Μ. Αρ. Φύλλου 91, 19 Δεκεμβρίου 1944. Μονόφυλλο. **20-25**
- 0905 ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ** Του Βασιλείου της Ελλάδος. Αριθ. 1-46. Αθήναι, 12 Ιανουαρίου-31 Δεκεμβρίου 1853. Δεμένα μαζί και τα παραρτήματα Ενόρκων της Εφημερίδος της Κυβερνήσεως. 4ο, σ. 532+135. Δεμένα μαζί, πανόδετο. Με οξειδώσεις, τρύπες από έντομο. **130-150**
- 0906 Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΛΑΟΥ** Όργανο του συνασπισμού των κομμάτων του ΕΑΜ Κέρκυρας. Χρόνος Γ', Αρ. φύλλου 380. Κέρκυρα, 19 Ιανουαρίου 1947. 2ο, σ. 2. Τρύπες από διακορευτή. **20-25**
- 0907 ΚΡΑΤΟΣ** Όργανον Εθνικόν και απανταχού Ελλήνων. Αριθ. 388, 389, 476, 621 και 689. Αθήναι, 12 Ιανουαρίου 1906-26 Φεβρουαρίου 1909. 2α, σ.4 έκαστο. (5) **25-30**
- 0908 ΚΩΔΩΝ** Έτος Α, αριθ. 51. Αθήναι, 26 Σεπτεμβρίου 1893. 4ο, σ. 4. **15-20**
- 0909 ΠΑΛΗΑΝΘΡΩΠΟΣ** Χρόνος τέταρτος, Αριθ. 92. Αθήναι, 13 Απριλίου 1886. 4ο, σ. 4. **20-25**
- 0910 ΦΩΣ** Έτος Ε', αριθ. 596. Αθήναι, 14 Αυγούστου 1864. 4ο, σ. 4. **20-30**
- 0911 ΓΕΛΙΟ ΚΑΙ ΧΑΡΑ ΣΠΑΪΚ ΚΑΙ ΤΑΪΚ.** Νο 106. Πεχλιβανίδης, 1955. 8ο, σ. 24. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, πλήρες μαζί με τα "χαρτάκια" του, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 0912 ΓΚΑΟΥΡ-ΤΑΡΖΑΝ** Αυτοτελείς Περιπέτειες Ζούγκλας. Αρ. 65 και 78. 16α, σ. 34 έκαστο. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **15-20**
- 0913 ΓΚΡΕΚΟ** ο ήρωας των γηπέδων. Αυτοτελείς περιπέτειες. Αριθ. 33 [-40]. 16ο, βιομηχανικό δέσιμο, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα (8) **30-40**
- 0914 ΓΚΡΕΚΟ** ο ήρωας των γηπέδων. Αυτοτελείς περιπέτειες. Αριθ. 25 [-32]. 16ο, βιομηχανικό δέσιμο, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα (8) **30-40**
- 0915 ΖΑΓΚΟΡ** Νο 87, 89, 90, 95, 98, 110. 17 Αυγούστου 1972-25 Ιανουαρίου 1973. 16ο, σ. 52 έκαστο. Αρχικά εξώφυλλα. (6) **50-60**
- 0916 ΚΛΑΣΣΙΚΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ** Νο 6-8, 39, 43, 48, 55, 57-60, 65, 69-71, 83, 96, 98, 139, 211, 257-259, 266, 270, 271, 275, 283, 285, 287. 8α, σ.48. Αρχικά εξώφυλλα. (30) **70-90**
- 0917 ΚΟΚΟΜΠΛ Ο ΠΑΡΟΙΜΙΑΣ**, μηνιαίο περιοδικό, τεύχος 2, Αύγουστος 1974. 4ο, σ.50. Αρχικά εξώφυλλα **20-25**
- 0918 ΜΠΛΕΚ** Νο 41, 45, 48, 191. 1 Απριλίου 1970-14 Φεβρουαρίου 1973. 16ο, σ. 34 έκαστο. Αρχικά εξώφυλλα. (4) **20-25**
- 0919 Ο ΜΙΚΡΟΣ ΗΡΩΣ** Αρ. 100, 109, 110, 112, 115-117, 119, 127, 128, 131, 132, 134, 137, 140, 141, 144-146, 148, 149, 151, 152, 154-163, 169-175. 16α, σ. 34 έκαστο. Αρχικά εξώφυλλα. (40) **60-80**
- 0920 ΟΜΠΡΑΞ** Νο 68 και 70. 30 Σεπτεμβρίου και 14 Οκτωβρίου 1972. 16ο, σ. 52 έκαστο. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **15-20**

## 35. Εφημερίδες & Περιοδικά



921



922



923



924



925

**0921 EXCELSIOR** No 2119, 3 septembre 1916, "A propos du mouvement populaire de Salonique". 4ο, σ. 16. 20-25

**0922 EXCELSIOR** No 2150, 4 octobre 1916, "Le premier bataillon grec qui se joignit aux troupes de l' Entente a Salonique". 4ο, σ. 12. 20-25

**0923 EXCELSIOR** No 2167, 21 octobre 1916, "A Salonique, la premiere pognée de main du general Sarrail a M. Venizelos". 4ο, σ. 16. 20-25

**0924 EXCELSIOR** No 2211, 4 decembre 1916, "Les evenements de Grece. L' Entente exige des reparations". 4ο, σ. 12. 20-25

**0925 EXCELSIOR** No 2218, 11 decembre 1916, "Constantin de Grece entre ses mauvais conseillers". 4ο, σ. 12. 20-25

**0926 EXCELSIOR** No 1687 και 2248, 29 juin 1915, "Avant le triomphe de Venizelos" και 10 janvier 1917, "Des soldats de l' armee nationale grecque rejoignent le front". 4ο, σ. 12 έκαστο. (2) 20-25



926

## 36. Βιβλιογραφία

**0927 ΠΕΝΤΑΚΟΣΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΕΝΤΥΠΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ (1499-1999).** Κατάλογος έκθεσης. Επιμέλεια Κ. Σπ. Στάικος, Τ. Ε. Σκλαβενίτης. Αθήνα, Βουλή των Ελλήνων, 2000. 4ο, σ. 1στ'+501. Σκληρά αρχικά εξώφυλλα. 30-40

**0928 ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ,** ήτοι εκκλησιαστικών, φιλολογικών, νομικών, ιατρικών, ψυχαγωγικών, μυθιστορικών κλπ. Βιβλιοπωλείον Φώτιος ο Κωνσταντινουπόλεως Νικολάου Β. Νάκη. Αθήνα, 1864 (Μάιος). 8ο, σ.64. Αρχικό εξώφυλλο [χωρίς οπισθόφυλλο]. Απόδετο [Η-Π: 1864.41] 30-40

**0929 ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΒΟΥΛΗΣ.** Α': εφημερίδες ελληνικά, Β': περιοδικά ελληνικά. Εφορεία Σ. Ε. Στάη. Αθήνα, Εστία, 1900. 4ο, σ.ζ'+1λ.+103+1λ. Σπασμένη ράχη, αρχικά εξώφυλλα [Η-Π: 1900.187] 40-60

**0930 ΚΟΥΜΑΡΙΑΝΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, ΔΡΟΥΑΙΑ ΛΟΥΚΙΑ, LAYTON EVRO** ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ 1476-1830. Αθήνα, Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, 1986. 4ο, σ.380. Πανόδετο με κάλυμμα. Σε θήκη 40-60

**0931 CHRISTIE'S** The Estelle Doheny Collection, from St. Mary's of the Barrens, Perryville, Missouri. Fine Printed Books and Manuscripts. Friday, 14 December 2001. 4ο, σ.436, αρχικό δέσιμο 20-30

**0932 DASCALAKIS AP.** LES OEUVRES DE RHIGAS VELESTINLIS. Eude bibliographique suivie d' une reedition critique avec traduction francaise de la brochure revolutionnaire confisque a Vienne en 1797. Paris, 1937. 8ο, σ. 127. Στα γαλλικά, αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. 20-30

**0933 SOTHEBY'S** THE LIBRARY OF HENRY M. BLACKMER II. London 1989. 4ο, σ. 636. Κατάλογος της ομώνυμης δημοπρασίας. Στα αγγλικά, βιομηχανικό δέσιμο. 40-60



927



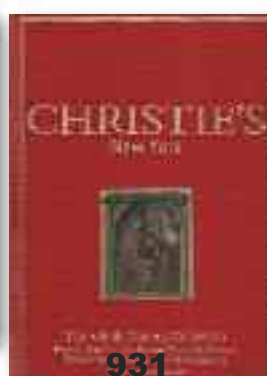
928



929



930



931



932



933

## 36. Βιβλιογραφία



934



935



936



937



938



939

**0934** YEMENIZ M. N. CATALOGUE DE LA BIBLIOTHEQUE DE M. N. YEMENIZ. Precede d' une notice par M. le Roux de Lincy. Paris, Librairie Bachelin - Deflorenne, 1867. 8ο, σ.Ιxiv+823+1λ.+31+1λ. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη. Πρόκειται για μια από τις μεγαλύτερες βιβλιοθήκες της Γαλλίας του περασμένου αιώνα από τον Έλληνα μετανάστη από την Κωνσταντινούπολη με πολλά βιβλία ελληνικού ενδιαφέροντος. Αυτός είναι ο κατάλογος της πώλησης 3954 λαχνών με την τιμή πώλησης με μολύβι δίπλα σε κάθε λαχνό καθώς επίσης και το τυπωμένο φυλλάδιο με τις τιμές. **300-350**

**0935** ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΟΝ. ΕΠΑΝΟΡΘΩΣΕΙΣ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ. Παρατηρηθέντων εν τη Νεοελληνική Φιλολογία του Κ. Σάθα. Μετά και τινών προσθηκών υπό Ανδρον. Δημητρακόπουλου. Τεργέστη, τύποις του Αυστριακού Λόυδ, 1872. 8ο, σ. 53+1 λ. Αρχικά εξώφυλλα. [Η.-Π.: 1872.181] **40-50**

**0936** ΚΟΡΡΕΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΥΛ. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΕΡΡΙΚΟΥ ΣΛΗΜΑΝ. Αθήναι, 1974. Βιβλιοθήκη της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας, Αριθ. 78. 8ο, σ. Ιστ'+200+16 πιν. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**0937** ΜΑΡΓΑΡΗΣ ΔΗΜ. ΤΑ ΠΑΛΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ. Η ιστορία τους κι η εποχή τους. Πανδώρα-Ευτέρπη-Χρυσάλλης-Εβδομάς-Εστία-Τα Ζακυνθιά-Ραμπαγάς. Αθήνα, Ιωάννης Σιδέρης. 8ο, σ. 228. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

**0938** ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ, ΤΣΙΚΝΑΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΝΕΑΝΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ (1936-1941). Καταγραφή. Αθήνα, 1992. Εταιρεία μελέτης Νέου Ελληνισμού, παράρτημα του περιοδικού Μνημων αρ. 8. 8ο, σ.264. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

**0939** ΣΑΚΚΕΛΙΩΝ Ι. & ΣΑΚΚΕΛΙΩΝ Α. Ι. ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΩΝ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Αθήνα, Εθνικό Τυπογραφείο και Λιθογραφείο, 1892. 8ο, σ. Ια'+1 λ.+1 χ.α.+1 λ+337 +5 πιν. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα, μικρή τρύπα στο εσωτερικό περιθώριο στο εξώφυλλο. [Η.-Π.: 1892.210] **40-50**

## 37. Γεωγραφικά, Περιηγητικά, Φωτογραφικά



940

**0940** ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ ΦΩΤΗΣ ΤΑΞΕΙΔΙΑ, σε διάφορα μέρη της Ελλάδας και της Ανατολής, περιγραφικά του τι απόμεινε από τα χρόνια των Βυζαντινών, των Φράγκων, των Βενετσάνων και των Τούρκων. Αθήνα, 1928. 8ο, σ.144. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

**0941** ΝΟΜΙΚΟΣ Χ. Α. ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΙΣΛΑΜ, ιστορικές ομιλίες. Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1925. 8ο, σ.214. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**0942** ΟΔΗΓΟΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗ. Αθήνα 1930, 16ο, σ.96 [μαζί:] ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΣ (Ελικών - Κιθαίρων - Παρνασσός - Δελφοί - Όσιος Λουκάς. Αθήνα 1930. 16ο, σ.72 [μαζί:] ΘΕΣΣΑΛΙΑ (Τέμνη - Μετέωρα - Πήλιον). Αθήνα 1930, 16ο, σ.54 [μαζί:] ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ (Μυκήναι - Επίδαυρος - Σπάρτη - Μυστράς - Κόρινθος - Μέγα Σπήλαιον - Ολυμπία - Φιγαλία). Αθήνα 1930, 16ο, σ.122 [μαζί:] ΝΗΣΟΙ (Ιόνιοι - Εύβοια - Β. Σποράδες - Κυκλάδες - Αιγαίον). Αθήνα 1930, 16ο, σ.108 [μαζί:] ΚΡΗΤΗ (Κνωσός - Φαιστός - Γορτύνα - Ίδη - Δίκητη - λευκά Όρη). Αθήνα 1930, 16ο, σ.68. Με εξώφυλλα του Περικλή Βυζάντιου. (6) **30-40**

**0943** ΟΥΡΑΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ SOL Y SOMBRA. Μορφές και τοπεία της Ισπανίας. Φλάμμα, 1934. 8ο, σ. 283. Αξάκριστο, αρχ. εξώφυλλα. **20-30**

**0944** ΣΩΤΗΡΙΟΥ Μ. ΚΑΙ Γ. ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΗΣ ΜΟΝΗΣ ΣΙΝΑ. Τόμος Β' - κείμενον (μετά περιλήψεως εις την γαλλικήν). Αθήνα, 1958. Collection de l' Institut Francais d' Athenes. 4ο, σ.248. Αρχικό βιομηχανικό δέσιμο **30-40**

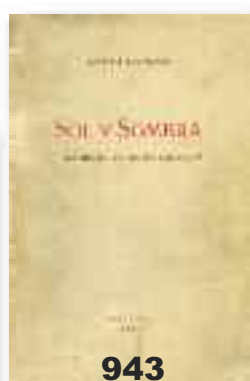
**0945** ΤΡΟΒΑΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ Α. ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΤΟΥ ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ. Πεντέλη, Σαρωνικός, Ναύπλιο, Μέγα Σπήλαιο, Πόρος. Πρόλογος Γρ. Ξερόπουλου. Αθήνα, Πέτρος Κ. Ράνος, 1946. 8ο, σ.96. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



941



942



943



944



945



## 37. Γεωγραφικά. Περιηγητική, Φωτογραφικά



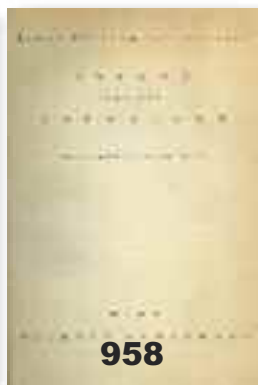
- 0946** LA GRECE a ciel ouvert. Photographies de Voula Papaioannou. Texte et choix de citations classiques de Pierre Jacquet. Lausanne, La Guilde du livre, 1953. 4ο, σ. 105. Στα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**
- 0947** LETTERS ON GREECE being a sequel to Letters on Egypt, and containing travels through Rhodes, Crete, and other islands of the Archipelago with comparative remarks on their ancient and present state, and observations on the Government, character, and manners, of the Turks, and Modern greeks. Translated from the french of Savary. London, printed for G. G. J. and J. Robinson, 1788. 8ο, σ.407+1λ.+8 χ.α. Index+ 2 αναδιπλ. Χαρακτικά. Σπάνια αγγλική έκδοση. Αναφορά σε: Κρήτη, Κάσσο, Κω, Σύμη, Καστελόριζο. Δερματόδετο. Σπασμένος ο σύνδεσμος της ράχης **130-150**
- 0948** VOYAGE DU JEUNE ANACHARSIS EN GRECE, vers le milieu du quatrieme siecle avant l'ere vulgaire. Par L' Abbe Barthelemy. Cinquieme edition. ATLAS. Precede d' une analyse critique ou description des cartes, et compose 41 planches don't une partie des cartes generales, des cartes des provinces, des plans des villes et de ceux des batailles, furent dressees de nouveau, et l' autre partie revue, corrigee et consideravlement augmentee en 1799 et 1811, et grave de nouveau par Tardieu, pur la quatrieme edition in -4ο de ce Voyage. Par M. Barbie - du - Bogage. Paris, chez Desray, Librairie. De l' Imprimerie de Didot Jeune, 1817. Folio, σ.60+41 χαλκογραφίες. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη **200-250**
- 0949** LA GRECE. Ses monuments historiques, ses sites pittoresques, ses sources thermales. Athens, Perilla, 1934. 8ο, σ. 56+17 πιν. Στα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 0950** **BAEDEKER KARL** GRECE. Manuel du voyageur. Avec un panorama d' Athenes, 17 cartes, 32 plans de villes, de Musees etc. et 2 planches. Leipsig, Karl Baedeker/ Paris, Paul Ollendorff, 1910. 16ο, σ. Cii+468. Στα γαλλικά. Βιομηχανικό δέσιμο **50-70**
- 0951** **CELL W.** THE ITINERARY OF GREECE with a commentary on Pausanias and Strabo and an Account of the Monuments of Antiquity at Present existing in that Country compiled in the Years M DCCC I : II: V: VI. London, Trayne, 1810. 4ο, σ.xvii+1λ.+171+1λ.+8χ.α.+28 χαρακτικά - χαλκογραφίες ολοσέλιδες ή αναδιπλούμενες (με την σελίδα τίτλου). Μεταξύ αυτών: Νεμέα, Τίρυνθα, Ναύπλιο, Επίδαυρος, Ερμιόνη, χάρτες Αργολίδος και Μυκηθών. Ex Libris A. C. Lascarides New House ham common. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, στα αγγλικά. Οξειδώσεις στη σελίδα τίτλου. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες **2500-2600**
- 0952** **CHANAVARD A. M.** SIX VVES ET DETAILS DESSINES A ATHENES en MDCCCXLIII. Lyon, Lovis Perrin, 1857. Folio. Χ.α.σ. + 6 ολοσέλιδες χαλκογραφίες. Κείμενο στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. Το βιβλίο πιθανόν είναι μια διαφημιστική πρό - έκδοση με χαρακτικά της έκδοσης του 1858 του ταξιδιωτικού βιβλίου του Chenavard. **500-600**
- 0953** **CHAPUISAT EDOUARD** LA RESTAURATION HELLENIQUE. D' apres la correspondance de Jean-Gabriel Eynard. Illustrations de Fred. Boissonas. Paris, Jean Budry & Co/Geneve, Art Boissonas, 1924. 8ο, σ. 251+8 πιν. Στα γαλλικά, αζακριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**
- 0954** **CONYBEARE W. J., HOWSON REV. J. S.** THE LIFE AND EPISTOLES OF ST. PAUL. In two volumes. Vol. I [-II]. London, Longman, Brown, Green and Longmans, 1853. 4ο, σ.xvi+492 + v+573. Εικονογραφημένο με χαλκογραφίες μεταξύ των οποίων: Αθήνα, Πειραιάς, Ισθμός, Κόρινθος, Χάρτης Αιγαίου και Κύπρου, Μυτιλήνη, Ρόδος, Μίλητος κ.α. Επίσης ξυλογραφίες εντός κειμένου: Θεσσαλονίκη, Ποσειδωνία, Ισθμός, Ακρόπολη κ.α. Στα αγγλικά, μερικές οξειδώσεις. Δερματόδετα, χρυσότυπες οι ακμές. (2) **450-600**
- 0955** **CORONELLI P. M.** MEMORIE ISTORIOGRAFICHE DE REGNI DELLA MOREA NEGROPONTE e littorali fin'a Salonichi accresciute in questa seconda edizione nel laboratorio del P.M. Coronelli. Della Ser. Repubblica di Venezia. 1686. 8ο, σ.10χ.α.+237+1λ.+42 αναδιπλούμενες χαλκογραφίες. Χαλκόγραφη σελίδα τίτλου. Περγαμινή **2000-2500**
- 0956** **DAVESIES DE PONTES LUCIEN** NOTES SUR LA GRECE. Paris, Michel Levy Freres, 1864. 8ο, σ.iv+407+1λ. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη **50-70**



## 37. Γεωγραφικά. Περιηγητική, Φωτογραφικά



957



958



959



960



961



962

0957 **DELL ANTHONY ISLES OF GREECE.** With a map and illustrations from photographs by the author and M. Roger Dell. New York, Frederick A. Stokes Company. 40, σ.226. Στα αγγλικά. Πανόδετο **30-40**

0958 **FALLMERAYER JAKOB PHILIPP BYZANZ UND DAS ABENDLAND.** Ausgewählte Schriften. Wien, Wilhelm Andermann, 1943. 80, σ.376. Στα γερμανικά. **60-80**

0959 **GOBINEAU COMTE DEUX ETUDES SUR LA GRECE MODERNE.** Capodistrias le Royaume des Hellenes. Paris, Librairie Plon, 1905. 80, σ.328. Στα γαλλικά. Ακοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Πρώτη έκδοση. Αρχικά εξώφυλλα **70-80**

0960 **HARDER MATTHIAS NELLY.** Dresden, Athens, New York. From the Photographic Archive of the Benaki Museum, Athens. With a contribution by Irene Boudouri. Munich/London/New York, Prestel. 40, σ. 104. Σκληρά εξώφυλλα, με κάλυμμα. **30-40**

0961 **HASSELQUIST FREDERIC VOYAGES DANS LE LEVANT.** Dans les annees 1749, 50, 51 & 52. Τόμος Α[-Β']. Paris, 1769. 80, σ. 260 & 201+2 χ.α. Στα γαλλικά. Δεμένοι μαζί, δερματόδετο, κόκκινες οι ακμές. (2) **180-200**

0962 **HICHENS ROBERT THE NEAR EAST.** Dalmatia, Greece and Constantinople. Illustrated by Jules Guerin and with photographs. New York, The Century Co., 1913. 40, σ.Χ+268. Στα αγγλικά. Πανόδετο με χρυσότυπα σχέδια **50-70**

0963 **HUGONNET LEON LA GRECE NOUVELLE.** L' hellenisme, son evolution et son avenir. Paris, A. Degorce - Cadot. Ca 1880. 80, σ.343+1λ.+1χ.α.+1λ. Bibliotheque de Vulgarisation. Στα γαλλικά. Πανόδετο, αρχικά εξώφυλλα **35-40**

0964 **JOANNE ADOLPHE VOYAGE ILLUSTRE DANS LES CINQ PARTIES DU MONDE en 1846, 1847, 1848, 1849.** 663 gravures. Paris, Aux Bureaux de l' Illustration. Folio, σ.396. Τρίστιγλο κείμενο στα γαλλικά. Αναφορά σε: Αθήνα, Κωνσταντινούπολη, Πόντος, Ρωσσία, Αίγυπτο κ.α. Δέρμα στη ράχη, νεώτερο δέσιμο **100-120**

0965 **JOUANNIN M. J., GAVER JULES TURQUIE.** Paris, Firmin Didot Freres, 1840. 80, σ.462+96 χαρακτικά. Ο τόμος του έργου "L'UNIVERS Histoire et description" για την Τουρκία, στα γαλλικά. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα **80-100**

0966 **MAHAFFY J. P. GREEK PICTURES.** Drawn with pen and pencil. London, The Religious Tract Society, 1890. 40, σ. 224. Στα αγγλικά, πανόδετο, με οξειδώσεις. **50-60**

0967 **MARCHEBEUS VOYAGE DE PARIS A CONSTANTINOPLE par bateau a vapeur.** Nouvel itineraire orne d' une carte et de cinquante vues et vignettes sur acier. Avec tableaux indiquant les lieux desservis par le paquebots a vapeur, sur la Mediterranee, l' Adriatique et le Danube, le prix de places et des marchandises, les distances et la valeur des monnaies. Paris, Artus Bertrand, Amiot, l' Auteur, 1839. 80, σ. Χνγ+292+24 πιν. Σπάνιο ταξιδιωτικό με καράβι από τη Μασσαλία στην Κωνσταντινούπολη με ενδιάμεσους σταθμούς σε Κέρκυρα, Πάτρα, Ζάκυνθο, Ναβαρίνο, Ναύπλιο, Σούνιο, Σμύρνη, Μυτιλήνη, Σύρο, Τήνο κ.α. Με 23 χαλκογραφίες εκτός κειμένου σε χοντρό χαρτί και έναν αναδιπλούμενο χάρτη. Ο στυγγραφάς ήταν αρχιτέκτονας και αφιερώνει το βιβλίο στον βασιλιά Όθωνα των Ελλήνων. ΣΠΑΝΙΟ, στα γαλλικά, δέρμα στη ράχη, με οξειδώσεις. **1200-1300**

0968 **NELLY'S ENA ΒΛΕΜΜΑ ΣΕ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΟ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟ.** Αθήνα, Γαβριηλίδης, 1994. 40, σ.94. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



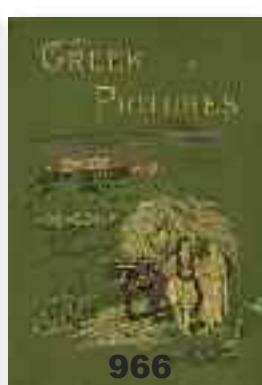
963



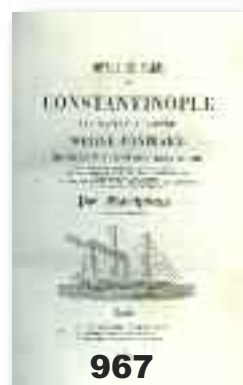
964



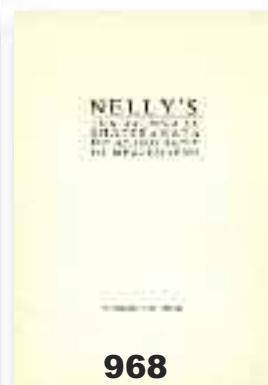
965



966

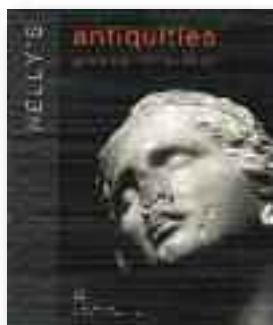


967



968

## 37. Γεωγραφικά. Περιηγητική, Φωτογραφικά



969



970



971



972



973

0969 **NELLY'S ANTIQUITIES.** Greece 1925-1939. Benaki Museum, Melissa, 2004. 4ο, σ. 231. 4ο, σ. 231. Σκληρά εξώφυλλα. **20-30**

0970 **POUQUEVILLE M. GRECE.** Paris, Firmin Didot freres, 1835. 8ο, σ.448+112 χαρακτηριστικά.Ο τόμος του έργου "L'UNIVERS Histoire et description" για την Ελλάδα,στα γαλλικά. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα **80-100**

0971 **POUQUEVILLE M. GRECE.** Paris, Firmin Didot Freres, 1869. 8ο, σ.448+112 πιν. + 2 αναδιπλ. Χάρτες. Στα γαλλικά, δέρμα στη ράχη **120-150**

0972 **SAVARY M. VOYAGES EN GRECE.** Edition revue et corrigee par Rene D' Isle. Paris, Librairie des Bons Livres, 1853. 16ο, σ.211+1λ. Στα γαλλικά. Πανόδετο με σχέδια **50-70**

0973 **SIEGNER OTTO GRIECHENLAND.** Ein Bildwerk. Begleitworte: Hans Obergethmann. Munchen-Pullach, Ludwig Simon. 4ο, σ. 240. Στα γερμανικά, πανόδετο. **30-40**

0974 **SPUNDA FRANZ GRIECHISCHE REISE.** Mit Federzeichnungen von T. Wentscher und 24 Bildtaseln. Berlin, Deutsche Buch-Gemeinschaft. 8ο, σ. 326+6 χ.α.+24 πιν. Στα γερμανικά, δέρμα στη ράχη. **40-60**

0975 **TURNER WILLIAM JOURNAL OF A TOUR IN THE LEVANT.** In three volumes. Vol. I [-III]. London, John Murray, 1820. 8ο, σ. xxiii+480 & vi+608 & 546. Εικονογραφημένο με λιθογραφίες, κάποιες αναδιπλούμενες και επιχρωματισμένες. Μεταξύ αυτών: Ζάκυνθος, Φορεσιές Χίου, Μυκόνου, Σμύρνη. Στα αγγλικά. Ίχνη υγρασίας στον 3ο τόμο. Νεώτερο ομοιόμορφο δέσιμο, κόκκινες οι ακμές. (3) **2500-2800**

0976 **v. GEROLD ROSA EIN AUSFLUG NACH ATHEN UND CORFU.** Die Zeichnungen von Ludw. H. Fischer. Wien, Carl Gerold's Sohn, 1885. 8ο, σ. VI+223. Στα γερμανικά, αρχικά ταλαιπωρημένα εξώφυλλα. **50-70**

0977 **WEGNER WILHELM "ΕΛΛΑΔΑ".** Ρώσικη έκδοση του Wilhelm Wegner Ελλάς. Μόσχα, Αγία Πετρούπολη, 1900. 8ο, σ.Χ+1λ.+1012+vii+1χ.α. Στα ρώσικα. Με χρωμολιθογραφίες και χαρακτηριστικά εκτός κειμένου. Πανόδετο **35-40**

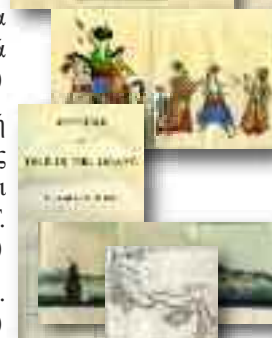
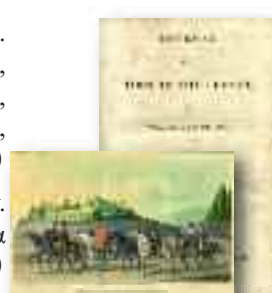
0978 **ΒΑΙΔΕΚΕΡ ΚΑΡΟΛΟΣ ΝΕΑ ΕΛΛΑΣ** ήτοι ιστορική, γεωγραφική, τοπογραφική και αρχαιολογική περιγραφή των νέων Ελληνικών χωρών: Ηπείρου, Θεσσαλίας, Μακεδονίας, νήσων και οδηγός σαφής και ακριβής των ταξιδιωτών και περιηγητών κατά το Γερμανικόν του Κ. Μπαϊδεκερ και Meyer και το γαλλικόν του Guide Joanne - Isambert υπό Τρύφωνος Ε. Ευαγγελίδου. Αθήνα, Δ. Γ. Ευστρατίου και Δ.Δελή, 1913. 16ο, σ.μζ'+464. Πανόδετο, αρχικά εξώφυλλα **50-70**

0979 **ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ.** Β' Ιαπωνία-Κίνα. Αθήνα, Αετός, 1942. 8ο, σ. 196. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, πανόδετο. **30-40**

0980 **ΚΑΜΠΑΝΗΣ ΑΡΙΣΤΟΣ ΝΑΟΙ ΚΑΙ ΤΑΦΟΙ.** Ένα ταξίδι στο Λούξορ. Αλεξάνδρεια, "Γράμματα", 1923. 8ο, σ. 54. Με τρεις εικόνες από αρχαιολογικά μνημεία εκτός κειμένου. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **25-30**



974



975



976



977



978



979



980



## 38. Διαφωτισμός & Ελληνική Επανάσταση



981



982



983



984



985

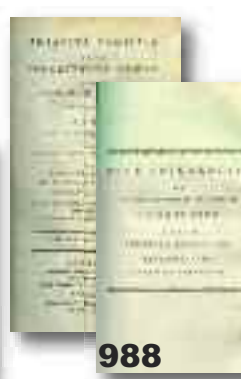
- 0981** ΜΕΓΑΛΑ ΣΥΜΒΕΒΗΚΟΤΑ εκ μικρών αιτίων προξενηθέντα. Ιστορικών δοκίμιον εις δύο τμήματα διηρημένον. Γαλλιστί πρώτον συγγραφέν υπό Ριγέρου. Εκ της Γερμανικής δε μεταφράσεως εις την καθομιλουμένην Ελληνικήν γλώσσαν ελευθέρως μετενεχθέν υπό Ζήση Δαούτη εκ Τυρνάβου της Θετταλίας. Τυπωθέν δε διά φιλοτίμου συνδρομής των φιλοκαγάθων, και φιλοϊστόρων συνδρομητών. Βιέννη, 1819, κατά την τυπογραφίαν του κυρίου Ιωάννου Σνέιερ. Δύο μέρη. 8ο, σ.2φ.+2χ.α.+2λ.+264 & [265]-440+16χ.α. Επιδιόρθωση στη σελίδα τίτλου [Γ.Μ.: 1172] **100-130**
- 0982** HOMERI ILIAS. Nova editio stereotypa iteralis curis Castigata et expolita. Tomus I [-II]. Lipsiae, sumtibus et typis Caroli Tauchnitii, 1828. 16ο, σ.301+1λ.+ πιν. & 320+πιν. [Μαζί] ODYSSEA. Nova editio stereotypa iteralis curis Castigata et expolita. Tomus I [-II]. Lipsiae, sumtibus et typis Caroli Tauchnitii, 1828. 16ο, 252.+ πιν. & 3600+πιν. Σημειώσεις και υπογραμμίσεις. Κείμενο στα ελληνικά. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Κόκκινες ακμές. **140-170**
- 0983** SALIGNAC FRANCOIS LES AVENTURES DE TELEMAQUE fils d' Ulysse. De la Mothe - Fenelon, archeveque de cambray. Nouvelle edition. Paris, chez L. M. Guillaume, 1807. 8ο, σ.449+1λ. Στα γαλλικά. Υγρασία, δερματόδετο **100-130**
- 0984** ΒΕΝΤΟΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΛΕΞΙΚΟΝ ΔΙΠΛΩΣΣΟΝ της Ρωμαϊκής, και Γαλλικής διαλέκτου εις τόμους δύο διηρημένον. Συνταχθέν παρά Γεωργίου Βεντότη. Νυν δε το δεύτερον εκδοθέν παρά τινος φιλογενούς. Τόμος Β' Ρωμαϊκό - Γαλλικός. Εν Βιέννη της Αυστρίας, 1804. Εν τη Ελληνική τυπογραφία Γ. Βενδότη. 4ο, σ.352. Δέρμα στη ράχη [Γ.Μ.: 273] **100-130**
- 0985** ΒΟΝΑΙΩΤΗΣ ΠΕΤΡΟΣ - ΑΝΤΩΝΙΟΣ SUL NUMERO DELLE VAGINALI DEL TESTICOLO esame anatomico del dottor Pietro Antonio bandioli relativo alle dottrine sullo stesso argomento del signor Michele Girardi, professore di Notamia, ed I Storia Naturale in Parma. In Padova, 1790. Nella Stamperia Penada con Lic. De' sup. 8ο, σ.ΧΧΙV. Ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στον τίτλο και ξυλόγραφη βινιέτα στη σ. III. Μαρμαρογραφημένα εξώφυλλα (Legrand, 18ος, 1256). Σπάνια ιατρική μελέτη. **300-400**
- 0986** ΡΑΓΚΑΒΗΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ LIVRE D' OR de la noblesse phanariote et des familles princieres de valachie et de Moldavie par E. R. R. (deuxieme edition). Athenes, S. Vlastos, 1904. 4ο, σ. VI+256+[2]+(258α-258η)+(259-261). Με πολυάριθμα ολοσέλιδα οικόσημα. Διακοσμημένη δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης, μαρμαρογραφημένα τα καλύμματα. **400-500**
- 0987** ΣΥΜΒΟΥΛΗ ΤΡΙΩΝ ΕΠΙΣΚΟΠΩΝ, επισταλθείσα κατά το 1553 έτος, προς τον Πάπαν Ιούλιον τον τρίτον. Μεταφρασθείσα από την λατινικήν γλώσσαν και με σημειώσεις εξηγηθείσα. London, printed for W. Truthlover, 1820. 8ο, σ.ΧΧΙΙΙ+1λ.+81+1λ. Ανώνυμη μετάφραση του Α. Κοραή. Οξειδώσεις. [δεμένο μαζί:] ΠΕΤΡΑ ΣΚΑΝΔΑΛΟΥ, ήτοι διασάφησις της αρχής και των αληθών αιτιών του σχίσματος και διχονοιών των δύο Εκκλησιών Ανατολικής και Δυτικής, μετά των πέντε διαφωνουσών κυρίων διαφορών. Συντεθείσα παρά του ποτέ θεοφιλεστάτου Κερνίκης και Καλαβρύτων εν Πελοποννήσω επισκόπου Ηλίου Μηνιάτη. Νυν δε μετατωπωθείσα υπό Κωνσταντίνου Ράλλη. Αθήνα, Κ. Ράλλης, 1840. 8ο, σ.ιγ'+1χ.α.+(15)-134. Λίγες τρύπες από έντομο. Δέρμα στη ράχη (2) [Ηλιού: 1820.129, 1840.170] **70-100**
- 0988** ΑΝΑΛΕΚΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ, sive, Collectanea graeca: ad usum Academiae Juventutis accommodata. Tom. I. Complectens excerpta ex variis orationis solutae scriptoribus cum notis philologicis Quas partim collegit, partim scripsit Andreas Dalzel, A.M. [...] Editio secunda emendatior. Edinburgi, Joannem Bell et Jacobum Dickson / Londini, Joannem Murray, 1789. 8ο, σ. xvi+348. Ελληνικό κείμενο. [δεμένο μαζί:] NOTAE PHILOLOGICAE ad collectaneorum graecorum. Tomum priorem. In gratiam studiosae Juventutis. Editio secunda, auctior et emendatior. 8ο, σ.184. Δερματόδετο **250-300**
- 0989** ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ ΛΕΞΙΚΟΝ. Apollonii Sophistae lexicon graecum Iliadis et Odysseae. Ex editione Parisiensi repetiit, recensuit & illustravit, Hermannus Tollius. Lugduni Batavorum, apud S. et J. Luchtmans, 1788. 8ο, σ.Χ+842. Νεώτερη δερμάτινη βιβλιοδεσία. **400-500**
- 0990** ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΛΟΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΗΘΙΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ων προηγείται Ιστορία Φιλοσοφίας. Συγγραφέντα μεν ευμεθόδως υπό Ιω. Γοττλ. Αϊνεκκίου [...] Μεταφρασθέντα δε φιλοπόνως εκ της Λατινίδος εις την Ελλάδα φωνήν υπό του Ευγενεστάτου Άρχοντος Μεγάλου Βορνίκου Κυρίου Γρηγορίου Βραγκοβάνου Βασσαράβα. Εν Βιέννη της Αουστρίας, τυπ. Γεωργίου Βενδώτου, 1808. 8ο, σ.κη'+329+1χ.α. Την εκδοτική φροντίδα ανέλαβε ο Νεόφυτος Δούκας. Δέρμα στη ράχη [Ηλιού: 1808.31] **400-450**



986



987



988



989



990

## 38. Διαφωτισμός & Ελληνική Επανάσταση



991



992



993



994



995

- 0991** ΝΕΟΙ ΠΛΕΟΝ ΕΥΧΡΗΣΤΟΙ ΑΠΛΟΡΩΜΑΪΚΟΙ ΚΑΙ ΡΩΣΣΙΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ, διαιρεθέντες εις ρκ' μαθήματα. Εκδοθέντες παρά του της εν τη Μ.Α.Φ. Βλαδίμρου Τζβετκόβ. Μόσχα, V Gubernskoj Tirografii u A. Resetinkova. 1809 goda. 8ο, σ. 260+1 χ.α. Δίστιγλο κείμενο στα ελληνικά και τα ρώσικα. Δέρμα στη ράχη **200-250**
- 0992** ΛΕΞΙΚΟΝ ΤΗΣ ΓΡΑΙΚΙΚΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΤΕ ΚΑΙ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ, συνεργανισθέν το πρώτον υπό Γεωργίου Βεντότου, νυν δε αυθίς εις φως αχθέν και αυξηθέν παρά Σπυρίδωνος Βλαντή, και φιλοτίμω δαπάνη του Τυπογράφου. Εν Βενετία, παρά Νικολάω Γλυκεί τω εξ Ιωαννίνων, 1820. 8ο, σ.η'+716. Δερματόδετο (νεώτερο) [Ηλιού: 1820.63] **400-450**
- 0993** INTRODUCTION A L' ETUDE DE LA NATURE ET DE LA MEDECINE. Traduite de l'allemand, d'après la seconde édition corrigée et augmentée de M. Selle[...] Par Coray[...]. Ouvrage nécessaire à tous les étudiants en médecine. A Montpellier, de l' Imprimerie de Tournel, 1794. 8ο, σ. XXII+312. Στα γαλλικά. Δερματόδετο **100-120**
- 0994** ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΠΡΑΞΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ. Επ' Εκκλησίας κηρυττόμεναι. Νεωστὶ μετατυπωθείσαι, και διορθωθείσαι. Μετά προσθήκης πολλών Επιστολών, των Προκειμένων της Εβδομάδος, νέου Πίνακος, και χαλκογραφίας τινός περιεχούσης, τα των Αποστόλων Μαρτυρία. Ενετίησι, 1800. Παρά Νικολάω Γλυκεί τω εξ Ιωαννίνων. 8ο, σ.ιε'+1χ.α.+398. Τρύπες από έντομο, υγρασία. Δίχρομη σελίδα τίτλου (μαύρο - κόκκινο μελάνι). Δερμάτινη βιβλιοδεσία **40-50**
- 0995** BERLINER KALENDER του έτους 1829. [Βερλιονέζικο Ημερολόγιο 1829]. Περιέχει το ποίημα του Lord Byron "Die Belagerung von Korinth" [Η πολιορκία της Κορίνθου]. Με μια χαλκογραφία με την ηρωίδα του έργου. 16ο, σ.380+56+αναδιπλούμενος χάρτης. Στα γερμανικά. Σκληρά εξώφυλλα, χρυσότυπες οι ακμές **120-150**
- 0996** ΧΗΜΕΙΑΣ ΕΠΙΤΟΜΗ. Συγγραφέισα μεν γαλλιστί, διά προσταγής της διοικήσεως, εις χρήσιν των Λυκείων της Γαλλίας, υπό Πέτρου Αυγούστου Αδητου Επάρχου της Νιβερνησίας, Μεταφρασθείσα δε, και μετά τινών προσθηκών εκδοθείσα, υπό Κ. Μ. Κούμα Λαρισσαίου. Μέρος πρώτον: Περί συνθέσεως. Μέρος δεύτερον: περί αναλύσεως. Εν Βιέννη της Αουστρίας, εκ της Τυπογραφίας Γεωργίου Βενδώτου, 1808. 8ο, σ.οστ'+240 & 281+1 λ.+1 πτυσσόμενοι πίν. Δέρμα στη ράχη (2) [Ηλιού: 1808.37, 1808.38] **130-150**
- 0997** Η ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ ΕΛΕΥΘΕΡΩΜΕΝΗ Ποίημα ηρωϊκόν του Τορκουάτου Τάσσου Μεταφρασθέν εκ της ιταλικής εποποιΐας εις την απλήν ελληνικήν διάλεκτον κατά στοιχουργίαν [sic] μετά τινων υποσημειώσεων, και καλλωπισθέν μεθ' όλων των χαλκογραφιών του. Παρά του Δημητρίου Γουζέλη Ζακυνθίου. Πρώτη έκδοσις. Εις Ενετίας και τύπους Πάνου Θεοδοσιού του εξ Ιωαννίνων. 1807 Θεριστίου. 8ο, σ.10 χ.α. [λείπει ενα φύλλο με την λατινική μετάφραση και λευκή σελίδα]+24+476+20 πιν. [Ηλιού: 1807.27] **200-250**
- 0998** ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΤΩΝ ΕΝ ΕΠΙΤΟΜΗ ΤΟΙΣ ΠΑΛΑΙ ΓΕΩΓΡΑΦΗΘΕΝΤΩΝ τύποις εκδοθέντων φιλοτίμω δαπάνη των εξ Ιωαννίνων φιλογενεστάτων αδελφών Ζωσιμάδων χάριν των της Ελληνικής παιδείας εφιεμένων Ελλήνων. Τόμος Πρώτος. Περιέχων Σκύλακος και Αωνύμου τινός περίπλους' Αγαθήμερου Γεωγραφίας Βιβλία Β'. Αγαθαρχίδου, Ανωνος, Αρριανού, Νεάρχου, Μαρκιανού, περίπλους' τεμάχια τινά Μενίππου και Αρτεμιδώρου' Δικαιάρχου Βίον Ελλάδος και Αναγραφήν του Πηλίου όρους' Ισιδώρου Σταθμούς Παρθικούς' Σκύμνου Περιήγησιν' Πλουτάρχου περί ποταμών, και την επιτομήν των Στράβωνι Γεωγραφουμένων. Εν Βιέννη της Αυστρίας, εκ της Σχραιμβλικής τυπογραφίας, 1807. 8ο, σ.812+4χ.α.+1 πιν. Ανώνυμη έκδοση του Στεφ. Οικονόμου. Βιβλιοδεσία με σκληρά χαρτόνια [Ηλιού: 1807.62] **120-150**
- 0999** BRONSTED P. O. VOYAGES ET RECHERCHES DANS LA GRECE, Accompanes de Recherches Archeologiques Et Suivis D'Un Apercu Sur Toutes Les Entreprises Scientifiques Qui Ont Eu Lieu En Grece depuis Psusanias jusqu' a nos jours. Ouvrage en buin Livraisons orné d'un grand nombre de monuments inedits, recemment decouverts, ainsi que de cartes et de vignettes, dedié à S.M. le Roi de Danemark, par P. O. Bronsted. Tome A' [-B']. Paris, Firmin Didot, 1826 & 1830. Folio, σ.XX+130 & XXII+314. Πολλές χαλκογραφίες εντός και εκτός κειμένου. Στα γαλλικά. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα. Σε θήκη **1800-1900**
- 1000** COMSTOCK JOHN L. HISTORY OF THE GREEK REVOLUTION Compiled from official documents of the Greek government sketches of the war in Greece by Philip James Green [...] And other authentic sources. Accompanied by a map of Greece and other engravings. New York, William W. reed & Co., 1828. 8ο, σ.ιv+503. Στα αγγλικά. Δερματόδετο **130-150**



996



997



998



999



1000

## 38. Διαφωτισμός & Ελληνική Επανάσταση



1001



1002



1003



1004

- 1001 RICHER ANDRIEN** ΜΕΓΑΛΑ ΣΥΜΒΕΒΗΚΟΤΑ ΕΚ ΜΙΡΩΝ ΑΙΤΙΩΝ ΠΡΟΞΕΝΗΘΕΝΤΑ. Ιστορικών δοκίμιον εις δύο τμήματα διηρημένον. Γαλλιστί πρώτον συγγραφέν υλό Ριχέρου. Εκ της Γερμανικής δε μεταφράσεως εις την καθομιλουμένην Ελληνικήν γλώσσαν ελευθέρως μετενεχθέν υπό Ζήση Δαούτη εκ Τυρνάβου της Θεσσαλίας. Τυπωθέν δε διά φιλοτίμου συνδρομής των φιλοκαγάθων, και φιλοιστόρων συνδρομητών. Βιεννην, 1819, κατά την τυπογραφίαν του κυρίου Ιωάννου Σνείρερ. 8ο, σ.2φ.+2χ.α.+2λ.+264 & [265]-440+16χ.α. σ. Με κατάλογο συνδρομητών. Υγρασία. Μελάνι στα τελευταία φύλλα. Δέρμα στη ράχη [Ηλιού: 1819.82. 1819.83] **170-190**
- 1002 SCHOELL F.** TABLE SYSTEMATIQUE DE L' HISTOIRE DE LA GRECE. Depuis les temps les plus recules jusqu'a la destruction de kl' independence. Paris, F. Schoell, 1813. 8ο, σ.118. Στα γαλλικά. Λίγες οξειδώσεις στις πρώτες και τελευταίες σελίδες. **50-70**
- 1003 TANCOIGNE J. M.** VOYAGE A SMYRNE, dans l' Archipel et l' ile de Candie. En 1811, 1812, 1813 et 1814 suivi d'une notice sur Péra et d'une description de la marche du Sultan. Tome A' [-B']. Paris, Nerveu, 1817. 16ο, σ.viij+176+4 & 148 & δύο αναδιπλούμενες χαλκογραφίες. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη (2) **1400-1500**
- 1004 ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ** ΗΘΙΚΑ ΝΙΚΟΜΑΧΕΙΑ, εκδιδόντος και διορθούντος Α. Κ. [Αδαμάντιος Κοραής]. Δαπάνη των αναξίως δυσπραγησάντων Χίων. Εν Παρισίοις, εκ της Τυπογραφίας Ι. Μ. Εβεράρτου, 1822. 8ο, σ.4χ.α.+οζ'+1χ.α.+372+πιν. Δέρμα στη ράχη [Ηλιού: 1822.3] **70-100**
- 1005 ΒΡΕΔΩΒ Γ. Γ.** ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΓΕΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ των αξιολογωτέρων συμβεβηκότων του κόσμου. Εις χρήσιν των κοινών Σχολείων. Μεταφρασθείσα δε εκ του Γερμανικού παρά Ιω. Σκαρλάτου. Εν Βουκουρεστίω, εν τω Νεοσυστάτω τυπογραφείω, 1828. 8ο, σ. 189+1 λ.+1θ'+1 λ. Κομμένο και επιδιορθωμένο το κάτω μέρος της σελίδας τίτλου που δεν επηρεάζει κείμενο. Δέρμα στη ράχη [Ηλιού: 1828.86] **100-120**
- 1006 ΔΑΠΟΝΤΕΣ (ΚΑΙΣΑΡΙΟΣ) ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΔΙΑ ΣΤΙΧΩΝ ΑΠΛΩΝ κατα την υπερηφάνειας και περί ματαιότητος κόσμου. Συντεθείσαι παρά Κωνσταντίνου Δαπόντε του μετανομασθέντος Καισαρίου. Νυν δε το δεύτερον τυπωθείσαι μετά προσθήκης του μεταμορφωθέντος Βασιλέως, των ύμνων, των κανόνων και άλλων τινών, προς Δόξαν Θεού και ωφέλειαν των αναγιωσκόντων. Δαπάνη του τιμωτάτου Κυρ Βασιλικού Πολυγερινού του εκ της επαρχίας Κασανδρείας. Ενετίσιν, 1776, παρά Αντωνίω τω Βόρτολι. 8ο, σ.160. Δέρμα στη ράχη [Παπαδόπουλος: 1903.00] **100-130**
- 1007 ΘΕΟΤΟΚΗΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ** ΚΥΡΙΑΚΟΔΡΟΜΙΟΝ τοι ερμηνεία και μετ' αυτήν ηθική ομιλία εις το κατά πάσαν Κυριακήν εν ταις αγίαις των ορθοδόξων χριστιανών εκκλησίαις αναγιωσκόμενον Ευαγγέλιον. Συντεθέν υπό του πανιερωτάτου πρώην Αστραханίου και Σταυρουπόλεως Νικηφόρου του Θεοτόκη. Τυπωθέν πρώτον εν Μόσχα 1796. δαπάνη της Αδελφότητος Ζωσιμάδων και αφιερωθέν τη πανσέπτω τετρακτύι των Αγιωτάτων Πατριαρχών νυν δε το δεύτερον παρά της αυτής Αδελφότητος εκδοθέν, του διανεμέσθαι δωρεάν ταις Εκκλησίαις και τοις Μοναστηρίοις των εν τη Ελλάδι Ορθοδόξων Ελλήνων, διά της αγρύπνου φιλογενείας του εξοχωτάτου Κυβερνήτου Κόμητος Ι. Α. Καποδίστρια. Τόμος Α'. Βενετία, Φραγκίσκος Ανδρέολας, 1831. 4ο, σ.8χ.α.+300+ση'. Υγρασία και μερικές οξειδώσεις. Νεώτερο δέσιμο. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες [Γ.Μ.: 2089] **100-150**
- 1008 ΚΟΜΜΗΤΑΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ** ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ. Συντεθέντα παρά Στεφάνου Κομμητά του εκ Φθίας, Εκ Χωραρχίας μεν Κοκοσίου, Κώμης δε Κωφών. Ελληνική Γραμματική, περιέχουσα τους Τύπους, τους αναγκαίους κανόνας της Τεχνολογίας, της Ετυμολογίας, της Συντάξεως, και της Συνθέσεως και Περί Ανωμάτων Ρημάτων. Εν Πέστη, παρά τω ευγενεί Τράττνερ και Κάρολη, 1837. 8ο, σ.14χ.α.+2λ.+287+1λ. Δέρμα στη ράχη [Ηλιού: 1837.163] **60-70**
- 1009 ΚΟΡΑΗΣ ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ** ΑΤΑΚΤΑ. Τόμος Ε'. Μέρος Α'. Αλφάβητον Τρίτον. Παρίσι, Κ. Eberhard, 1835. 8ο, σ. σ'+375. Κατάλογος συνδρομητών. Μαρμαρογραφημένες οι ακμές, δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης, φθορές στη ράχη, αποκολλημένο το καπάκι. [Γ-Μ: 2451] **40-50**



1005



1006



1007



1008



1009

## 38. Διαφωτισμός & Ελληνική Επανάσταση



1010



1011



1012



1013

- 1010** **ΞΕΝΟΦΩΝ, Ο ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ ΚΥΡΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ**, βιβλία οκτώ. Xenophontis de Cyri Institutione, libri octo. Ex recensione, et cum notis, Thomae Hutchinson. Glasgow, A. Duncan Academicus Typographus, 1814. 8ο, σ. 566. Χαλκόγραφος χάρτης ως προμετωπίδα. Ελληνικό κείμενο με τη μετάφραση και τα σχόλια στα λατινικά. Δέρμα της εποχής της έκδοσης, λείπουν τμήματα από τη ράχη και το επάνω κάλυμμα. **70-80**
- 1011** **ΞΕΝΟΦΩΝΤΑΣ Ο ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΩΝ**, Τόμος Δ'. [Ξενοφόντος τα σωζόμενα]. Βενετία, Π. Θεοδοσίου, 1787. 8ο, σ. 459. Ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στον τίτλο. Δερμάτινη ράχη της εποχής της έκδοσης, μικρές φθορές στα καλύμματα. [Παπαδόπουλος: 5934.03] **50-60**
- 1012** **ΣΤΑΓΕΙΡΙΤΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΩΓΥΓΙΑ Ή ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ**. Περιέχουσα των Αρχαιοτάτων Εθνών, η των δύο Πρώτων Αιώνων του Αδύλου και Ηρωϊκού, την Ιστορίαν, τας Κοσμογονίας, Θεογονίας, την αρχήν και πρόοδον της Ειδωλολατρίας, και πάσης Κτιστολατρίας, τας Ιεροπραξίας, Ιεροσκοπίας, Μυθολογίαν πληρεστάτην των Θεών και Ηρώων κατά γενεαλογίαν, σαφηνιζομένην δια της Ιστορίας και Αλληγορίας, τας Τελετάς, τους Αγώνας, τα Μαντεία, και πάντα τα συμβεβηκότα και έθιμα, προς γνώσιν της Αρχαιολογίας, και κατάληψιν των ποιητών και συγγραφέων. Τόμος Πρώτος [-πέμπτος]. Εν Βιέννη της Αουστρίας, Ιωαν. Βαρθ. Τσβεκίου, 1815 [-1820]. 8ο, σ.Α': κβ'+515+1 χ.α.+θ' πίν. Β': λβ'+534+1 χ.α.+1 λ. [λείπουν οι πιν.]+ Γ': κη'+518+5 χ.α.+1 λ. Δ': ιδ'+ 1χ.α.+1 λ.+548+4 χ.α. + Ε': η'+586+1 χ.α.+1 λ. Νεώτερη δερμάτινη βιβλιοδεσία. (5) [Ηλιού: 1815.90, 1816.90, 1817.114, 1818.103, 1820.153] **800-900**

## 39. Παλαιότυπα

- 1013** **IL PETRARCHA CON L' ESPOSITIONE D' ALESSANDRO VELLUTELLO** e con molte altre utilis sime cose in diversi luoghi di quella nuovamente da lui ag giunte. Nessuno ardisca Stampare, ne stampato uendere il presente uolume dentro al termino d' anni dieci sotto le pene, che nel breue del Sommo Pontifice e de ghaltri priuilegi si con tengono, 1528. 8ο, σ.20 χ.α.+185 φύλλα+100χ.α. Κείμενο στα λατινικά. Δέρμα στη ράχη **500-600**
- 1014** **RITRATTO DI ROMA MODERNA** nel quale sono descritte, le sagre basiliche, le chiese, collegij, confraternite, librerie, ospedali, monasteri, fontane, giardini, palazzi, pitture, sculture, e statue più famose, esistenti dentro, e fuori della città. Con la narratione dell'opere pie, [...] Distinto in quattordici rioni, abbellito con le figure di rame, e raccolto dall'auttori, accennati nel primo tomo. In Roma, nella libreria di Michel'Angelo Rossi, à Pasquino, all'insegna della Salamandra, 1689. 8ο, σ.565+1λ.+23χ.α.+1λ. Πολλές χαλκογραφίες. Στα λατινικά. Ex libris. Χαλκόγραφη σελίδα τίτλου. Περγαμινή **120-150**
- 1015** **ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΤΟΥ ΓΑΖΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΒΙΒΛΙΑ ΤΕΣΣΑΡΑ**. Άπασαν μεν Γραμματικήν Θεωρίαν λίαν ευμεθόδως τε, και πολυμαθώς περιλαμβάνοντα, Νεωστί μετατυπωθέντα, και μετ' επιμελείας όσης πλείστης διορθωθέντα. Ενετήσιν, 1769. Παρά Δημητρίου Θεοδοσίου τω εξ Ιωαννίνων. 8ο, σ.320. Επιδιόρθωση στη σελίδα τίτλου. Μελάνι στις πρώτες σελίδες. Βιομηχανικό δέσιμο **180-200**
- 1016** **ΒΙΒΛΙΟΣ ΧΡΟΝΙΚΗ ΠΕΡΙΕΧΟΥΣΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑΝ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΔΟΣ**. Μεταφρασθείσα εκ του ελληνικού εις το κοινόν ημέτερον ιδίωμα, παρά Ιωάννου Στάνου, του εξ Ιωαννίνων. Νυν δε πρώτον τύποις εκδοθείσα και επιμελώς διορθωθείσα παρά του εν ιερεύσι κυ κυ Αγαπίου Λοβέρδου Ιεροδιδασκάλου εν τω Φλαγγινιανώ Ελληνομουσείω. Τόμος έκτος. Ενετήσι, Παρά Δημητρίου Θεοδοσίου τω εξ Ιωαννίνων, 1767. 4ο, σ.6χ.α.+448. Στη σελίδα τίτλου χαρακτηριστικό διάκοσμο. Ο τόμος καλύπτει την Άλωση της Κύπρου, Κρήτη, εκστρατεία του Μοροσίνι 1569-1702. Περγαμινή **250-300**
- 1017** **VETERIS LATTI ANTIQUA VESTIGIA** urbis moenia , pontes , templa , piscinae , balnea Villae , aliaque rudera praecipue Tyburtina , Tusculana et Setina aeneis tabulis eleganter incisa, atque in lucem edita. Romae, 1751. Typis Joannis Generosi Salomonii, traesidum facultate. Prostant apud Joannem Bouchard Bibliopolam in Via Cursus. 4ο, Ολοσέλιδες χαλκογραφίες, αναλυτικά: Tyburtinorum Rudera: Ιχ.α.+XXV & Tusculanorum Rudera: IX & Volsorum, Latinorum, et setinorum Rudera: XXIV+1+1χ.α. Δίχρωμη σελίδα τίτλου, μαύρο - κόκκινο μελάνι με χαρακτηριστικό διάκοσμο. [δεμένο μαζι:] **RUINAS ATHENARUM** una cum reliquiis atque antiquitatibus graeciae aliis excudit Robertus Sayer, calcographus anglus. Londini. Nunc ad Exemplar Anglum cum proemissa Ad illustrationem earum brevi descriptione ex Anglico idiomate succincte translata expressit atque excudit Georgius Christophorus Kilianus. 4ο, σ.8 με κείμενο στα λατινικά & 12 δίπτυχες χαλκογραφίες. Περγαμινή, κόκκινες ακμές. **1500-1700**



1014



1015



1016



1017

## 39. Παλαιότυπα



1018



1019



1020



1021

- 1018** MALCHUS DE VITA PYTHAGORAE Nunc primum ex MSC. in lucem editus a Cunrado Rittershusio IC. & Professore Norico, Cum eiusdem Notis, Ad CL. & Doctibimvm Virum Daniele Heinsium. Altorfii, excudebat Cunradus Agricola, 1610. 8ο, σ.40+180 φυλλα χ.α. [δεμένο μαζί:] PYTHAGORICARUM SENTENTIARUM LIBELUS collectore C. R. [Cunrado Ritterchusio] ad Nobiliss juvenem Rudolphum a Binaw in Zreben/ &c. Eq. Misnic. Altorfii, 1610. 8ο, σ.40χ.α. Πρώτη έκδοση. Λίγες τρύπες από έντομο, υπογραμμίσεις με μελάνι. Κείμενο στα ελληνικά και λατινικά. Περγαμινή της εποχής. **500-600**
- 1019** ΣΕΞΤΟΥ ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΥ ΤΑ ΣΩΖΟΜΕΝΑ. Sexti Empirici opera quae extant. Magno ingenij acumine scripti, Pyrrhoniarum Hypotyπόρσεων libri 3. quibus in tres philosophiae partes acerrimè inquiritur, Henrico Stephano interprete aduersus mathematicos, hoc est, eos qui disciplinas profitentur, libri 10. Gentiano Herueto Aurelio interprete, Graece nunc primum editi. Adjungere visum Pyrrhonis Eliensis [...] Claudii Galeni Pergameni de Optimo docendi gemerelibrum, quo aduersus Academicos Pyrrhoniisque disputat. Parisiis, Abrahama Pacard, 1621. Folio, σ.20χ.α.+521+index. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και λατινικά. Πρώτη ελληνική έκδοση. Νεώτερο δέσιμο, περγαμινή στη ράχη, κόκκινες οι ακμές **2000-2100**
- 1020** DEMOSTHENIS ET AESCHINIS principum Graeciae Oratorum Opera, cum utriusque auctoris vita, et Ulpiani commentariis, nouisq. scholiis, ex Quarta, eaque postrema recognitione Graecolatina. Sex codicum tam impressorum, quam manuscriptorum [...] a mendis repurgata, uarys Lectionib. Adaucta, Annotationib illustrata, per Hieronymum Vvolffium Oetingsem utriusque linguae in Augustana Schola olim professorem. Indices duos adiecimus Catalogum operum Praefationi subiecimus, Gnomologiam Demosthenicam seorsim ad scholarum usum excudimus. Basilae, ex officina Heruagianna, per Eusebium Episcopium, 1572. Folio, σ.34χ.α.+744+index & 368 & 218+index. Διαιρεμένο σε 6 τόμους από τους οποίους οι 4 πρώτοι με συνεχόμενη αρίθμηση. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και τα λατινικά. Περγαμινή **750-800**
- 1021** ANONYMI INTRODUCTIO ANATOMICA Gr. Et Lat. Item Hypatus De Partibus Corporis, Gr. Et Lat. Cum notis Dan. Wilh. Trilleri et Jo. Steph. Bernard Accedunt figurae anatomicae cum explicatione graeca, nunc primum ex Codice MS Bibliothecae Leidensis editae. Lugduni Batavorum, apud Philippum Bonk, 1744. 8ο, σ.157+32χ.α. [δεμένο μαζί:] PSELLUS DE LAPIDUM VIRTUTIBUS graece ac latine cum notis Phil. Jac. Maussaci et Joan. Steph. Bernard. Accedit Fragmentum de colore sanguinis ex doctrina medica Persarum nunc primum ex codice ms. Bibliothecae Lugduno Batavae editum. Leidensis editae. Lugduni Batavorum, apud Philippum Bonk, 1745. 8ο, σ.47+4χ.α. Δερματόδετο (2) **700-800**
- 1022** ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΑΝΤΙΟΧΕΙΑΣ ΚΑΙ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΞΗΜΕΡΟΝ ΥΠΟΜΝΗΜΑ. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και τα λατινικά. 8ο, σ.411+1λ. Δέρμα στη ράχη **70-100**
- 1023** IL DEVOTISSIMO VIAGGIO DI GIERUSALEMME. Fatto, et descritto in sei libri dal Sigr G. Zuallardo, Cavaliere del Santiss Sepolcro di N.S. l'anno 1586. Aggiointiui I difegni in Rame di vary Luoghi di Terra S. & altri Paesi. Di nuouo ristampato, e corretto. Roma, Appresso Domenico Basa, 1595. 8ο, σ.351+1λ.14χ.α. Δεύτερη έκδοση. Με 50 χαλκογραφίες εντός και εκτός κειμένου. Χάρτες Ζακύνθου, Κρήτης και Κύπρου. Υγρασία και επιδιορθώσεις. Περγαμινή **1300-1400**
- 1024** TITI LIVII PATAVINI Latina historiae principis. Decas quarta. Apud Seb. Gryphium, Lugduni, 1554. 8ο, σ.539+index. Στα λατινικά. Με ex libris. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες **100-150**
- 1025** M. TULLII CICERONIS ORATIONUM. corrigente Paulo Manutio, Aldi filio. Venetiis, 1546. 8ο, σ.280 [αρίθμηση κάθε δεύτερη σελίδα]. Στα λατινικά. Τρύπα από έντομο σε ένα μικρό κομμάτι του βιβλίου. Περγαμινή στη ράχη **200-250**
- 1026** C. CRISPI SALLUSTII DE CONIURATIONE CATILINAE. Eiusdem De bello Iugurthino. Orationes quaedam ex libris Historiarum C. Crispi Sallustij. Eiusdem oratio contra M.T. Ciceronem. M.T. Ciceronis Oratio contra C. Crispum Sallustium. Eiusdem orationes quatuor contra Lucium Catilina[m]. Porcij Latronis Declamatio contra Lucium Catilina[m]. Quae omnia solerti nuper cura repurgata sunt, ac suo quae ordine optime digesta. Venetiis : In aedibus Aldi, et Andreae soceri, mense Ianuario. 1521. 8ο, σ.142+1χ.α. Στα λατινικά. Δερματόδετο, χρυσότυπες οι ακμές **500-600**



1022



1023



1024



1025



1026



## 39. Παλαιότυπα



1027



1028

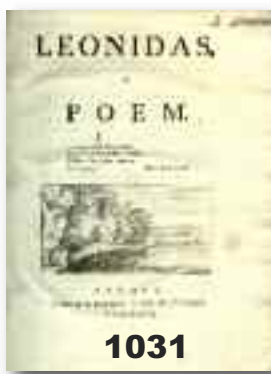


1029



1030

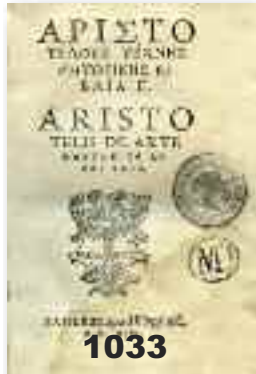
- 1027** ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΚΥΡΙΑΛΛΟΥ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΣΩΖΟΜΕΝΑ. Cyrilli Hierosolymorum Archiepiscopi Opera. Quae reperiuntur. Ex variis Bibliothecis, praecipue Vaticana. Graece nunc primum in lucem edita, cum Latina Interpret Ioan. Grodecii. Lutetiae Parisiorum, Apud Hoeronymum Drovart, vialacobaea sub Scuto Solari, 1631, cum Privilegio Regis. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ απάντων (Hoffman) Editio Princeps. Folio, σ.250+14 χ.α. Δίχρωμος τίτλος μαύρο-κόκκινο μελάνι και διακοσμητικό χαρακτηριστικό έμβλημα. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά με λατινική μετάφραση. Δέρμα της εποχής της έκδοσης, μεταγενέστερο το δέρμα της ράχης. **370-390**
- 1028** DIONYSII ALEX ET POMP. MELAE situs orbis descriptio : Aethici cosmographia C. J. Solini Polyistor In Dionysii poematum commentarii Eustachii: interpretatio ejusdem poematii ad verbum, ab Henr. Stephano scripta necnon an notationes eius in idem & quorundam aliorum In Melam annotationes Ioannis Oliuarii: in Aethicum scholia Josiae Simleri: in solinum Emendationes Martini Antonii Delrio. Excudebat Henricus Stephanus, 1577. 8ο, σ.158+16χ.α. & 47+1λ. & 152. Δερματόδετο, λείπει το καπάκι της ράχης. Κόκκινες οι ακμές **200-250**
- 1029** ΤΟΥ ΣΟΦΩΤΑΤΟΥ ΚΑΙ ΛΟΓΙΩΤΑΤΟΥ Μανουήλου Του Μοσχοπούλου Περι Σχεδών. Manuelis Moschopuli de Ratione Examinandae Orationis Libellus. Ex Bibliotheca Regia. Lutetiae, ex officina Roberti Stephani typographi Regii, 1545. Cum Privilegio Regis. 8ο, σ.216+48χ.α. Κείμενο στα ελληνικά. Σπασμένη ράχη **500-600**
- 1030** DIONYSII PETAVII AURELIANENSIS E SOCIETATE JESU DE DOCTRINA TEMPORUM. Accesserunt Notae Et Emendationes Quamplurimae, Quas Codici Propria Manu Auctor Adscripsit, et Joannis Harduini S. I. P. Prefatio ac Dissertatio de LXX. Hebdomadibus, juxta editionem Antuerpiensem Anno MDCCIII. Tomus Primus & Secundus & tertius [Uranologium] . Venetiis, Bartholomaeus Baronchelli, 1757. Folio, σ. xlviii+568+index & XII+536 & VIII+364. Δίστηλο κείμενο, ο τρίτος τόμος ελληνικά και λατινικά. Περιέχει στην ελληνική γλώσσα έργα των αστρονόμων Γεμίνου, Πτολεμαίου, Α. Τατίου, Ιπάρχου, Θ. Γαζή. Μαξίμου Μοναχου, Ισαακ Μοναχού, Ανδρέου Κρήτης. Περγαμινή (3) **800-900**
- 1031** GLOVER RICHARD LEONIDAS A POEM. London, printed for R. Dodsley, 1737. 4ο, σ. xvi+335+1χ.α. Στα αγγλικά. Δερματόδετο **170-190**
- 1032** PHILOSTRATI LEMNII OPERA quae exstant. Philostrati Iunioris Imagines, et Callistrati Ecpbrates. Item Eusebii Caesariensis episcopi liber Contra Hieroclem, qui ex Philostrati historia equipararat Apollonium Tyaneum Saluatori nostro Iesu Christo. Graeca Latina e regione posita Fed. Morellus professor et interpres regius, cum MNSS. Contulit, Recensuit: et hactenus nomdum Latinitate donata, vertit. Ad virum Amplissimum D. Nic. Brulartum, summum Galliarum Procellarium. Parisiis, 1608. Apud Marcum Orry. 4ο, σ. 12χ.α.+914+38χ.α. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και λατινικά. Δίχρωμη σελίδα τίτλου μαύρο - κόκκινο μελάνι και χαρακτηριστικό διακοσμητικό. Υγρασίες. Δερματόδετο με φθορές στο δέσιμο. Λείπει το καπάκι της ράχης **300-400**
- 1033** ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΤΕΧΝΗΣ ΡΗΤΟΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΑ Γ'. Basileae apud Isingrinium, 1546. 16ο, σ.240. Κείμενο στα ελληνικά. Υγρασία στη κάτω δεξιά γωνία. Περγαμινή, χειρόγραφος τίτλος στο εξώφυλλο **600-700**
- 1034** ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΤΕΧΝΗΣ ΡΗΤΟΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΑ Γ'. Basileae in Officina Frobeniana, 1529. 8ο, σ.156. Κείμενο στα ελληνικά. Υγρασία, χαρτόδετο σκληρά εξώφυλλο **500-600**
- 1035** ΚΟΜΝΗΝΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΡΟΣΚΥΝΗΤΑΡΙΟΝ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ ΤΟΥ ΑΘΩΝΟΣ. Πρότερον μεν, παρά του Εξοχωτάτου Ιατρού Κυρίου Ιωάννου του Κομνηνού, και συγγραφέν, και εις τύπους εκδοθέν, νυν δε, πόνω και επιμελεία Ιγνατίου Ιεροδιακόνου Κεμίζου, του εκ Μονεμβασίας, διορθωθέν, μόνης της Ιεράς των Ιβήρων μονής, περιγραφείσης παρ' αυτού ακριβέστερον τε και διεξοδικότερον, μετατυπωθέν δαπάνη του Πανοσιωτάτου, και Σεβασμιωτάτου Αγίου Προηγουμένου της αυτής ιεράς βασιλικής και πατριαρχικής των Ιβήρων μονής, Κυρίου Χριστοφόρου του εξ Ιωαννίνων. Ενετήσι 1745, παρά Νικολάω Γλυκεί τω εξ Ιωαννίνων. 16ο, σ.22χ.α.+110+2λ. Λείπει η κάτω δεξιά γωνία. **200-250**



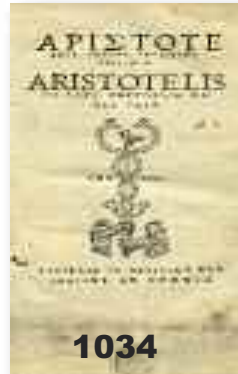
1031



1032



1033



1034



1035

## 40. Τοπικά



1036



1037



1038



1039



1040

### ΑΤΤΙΚΗ

- 1036 ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΙ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ 1869-1969. Αθήνα, 1970. 4ο, σ.162. Πανόδετο με κάλυμμα **20-30**
- 1037 AKTAION PALACE HOTEL. Athens - Phalerum - Greece. Guide to travellers. Πλάγιο 8ο, σ.52. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα με μερικές οξειδώσεις **40-50**
- 1038 SOUVENIR DE GRECE. "Aspioti - Elka". Πλάγιο 4ο, 9 ολοσέλιδες αναπαραγωγές εικόνων. Σε χάρτινη θήκη **30-40**
- 1039 LE TOUR DU MONDE NOUVEAU JOURNAL DES VOYAGES. Publie sous la direction de M. Edouard Charton. Et illustre par nos plus celebres artistes. Premier et Deuxieme semestre 1877. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1877. 4ο, σ. 434+434. Με αναφορά στη Πάτρα, Αθήνα, Μέγαρα, Πελοπόννησο (Νεμέα, Μυκήνες, Ναύπλιο κ.α.) και Στερεά Ελλάδα (Λιβαδειά, Αράχωβα, Λαμία, Δελφοί κ.α.). Δίστηλο κείμενο στα γαλλικά, δέρμα στη ράχη, χρυσότυπες οι ακμές. Πλήρης χρονιά (2) **60-80**
- 1040 LE TOUR DU MONDE NOUVEAU JOURNAL DES VOYAGES. Publie sous la direction de M. Edouard Charton. Et illustre par nos plus celebres artistes. Premier semestre 1862. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1877. 4ο, σ. 428. Με αναφορά στις σελ. 49-80 στην Αθήνα. Δίστηλο κείμενο στα γαλλικά, δέρμα στη ράχη. Μερικές οξειδώσεις **40-50**
- 1041 130 ΧΡΟΝΙΑ, Ηλεκτρικοί Σιδηρόδρομοι Αθηνών - Πειραιώς Α.Ε. Αθήνα, 1999. 4ο, σ.298. Πανόδετο με κάλυμμα **20-30**
- 1042 BRITSCH AMEDEE LA JEUNE ATHENES, une democratie en orient. Deuxieme edition. Paris, Librairie Plon, 1910. 8ο, σ.252. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 1043 DAVIS WILLIAM STEARNS A DAY IN OLD ATHENS. A picture of Athenian life. Boston/ New York/ Chicago, Allyn and Bacon. 8ο, σ. xii+242+1 πιν. Στα αγγλικά, πανόδετο. **30-40**
- 1044 FOUGERES GUSTAVE ATHENES. Les Villes d' Art celebres. Ouvrage illustre de 168 gravures. Paris, Librairie Renouard, H. Laurens, 1914. 8ο, σ. 204. Στα γαλλικά, βιομηχανικό δέσιμο. **30-40**
- 1045 PITTAKEYS K. S. L' ANCIENNE ATHENES ou la description des antiquites d' Athenes et de ses environs. Athenes, M. E. Antoniades, 1835. 8ο, σ. b+520+2 πιν. Στα γαλλικά. Πάνινη ράχη **70-100**
- 1046 ΑΡΣΕΝΗ ΚΥΡΙΑΚΗ Η ΑΘΗΝΑ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΥ. Μέσα από τις φωτογραφίες του Πέτρου Πουλίδη. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 2004. 4ο, σ. 341. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο, με κάλυμμα. **25-35**
- 1047 ΔΑΜΒΕΡΓΗΣ Α. Κ.-ΣΑΒΒΑΣ Κ. Γ.-ΠΑΤΡΙΚΙΟΣ Β. ΕΚΘΕΣΙΣ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΚΑΤΑΒΡΕΓΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΟΔΩΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΑΘΗΝΩΝ δια θαλάσσιου ύδατος υπό υγιεινήν έποψιν. Αθήνα, τυπογραφείον "Εστία", 1900. 8ο, σ. 26+2 λ. Αρχικά εξώφυλλα. [Η.-Π.: 1900.306] **20-30**



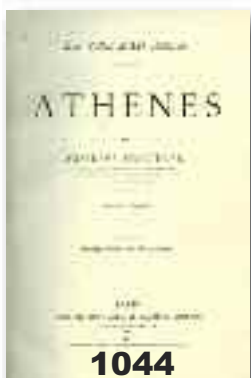
1041



1042



1043



1044



1045



1046



1047

## 40. Τοπικά



1048



1049



1050



1051



1052

**1048 ΔΡΑΓΑΤΣΗΣ ΙΑΚ. Χ. ΤΟ ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΙΟΝ.** Αθήνα, Ραφτάνης - Παπαγεωργίου, 1910. 8ο, σ.40. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**1049 ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ Δ. ΓΡ. ΤΟ ΡΙΖΟΚΑΣΤΡΟΝ (από τας παλαιάς Αθήνας).** Ιστορικός οδηγός. Αθήνα, Εστία, 1920. 8ο, σ.64. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**1050 ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ ΔΗΜ. ΓΡ. ΤΟ ΔΑΦΝΙ.** Αθήνα, Εστία, 1920. 8ο, σ.112. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**1051 ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΓΡ. ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΑΙΩΝ.** Δημοσιευομένα περιοδικώς. Τουρκοκρατία. Τόμος πρώτος. Τη αρωγή του Δήμου Αθηναίων, έκδοσις δευτέρα. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Παρασκευά Λεώνη, 1891. 8ο, σ. 443+1 λ. Βιομηχανικό δέσιμο. [Η.-Π.: 1891.540] [Μαζί:] Τόμος δεύτερος. Τη αρωγή του Δήμου Αθηναίων. Αθήνα, Βιβλιοπωλείον της Εστίας, εκ του τυπογραφείου Αλέξανδρου Παπαγεωργίου, 1890. 8ο, σ. 392. Βιομηχανικό δέσιμο. [Η.-Π.: 1890.635] [Μαζί:] Τόμος τρίτος, Τουρκοκρατία-Επανάστασις (εν παραρτήματι). Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Π. Δ. Σακελλαρίου, 1892. 8ο, σ. 272+νς'+(329)-332. Βιομηχανικό δέσιμο. [Η.-Π.:1892.642] (3) **90-110**



1053

**1052 ΚΑΡΑΒΙΑ ΜΑΡΙΑ ΚΗΦΙΣΙΑ.** Ομορφιά και μνήμη. Φωτογραφίες Λίζα Έμπερτ, Ντόρα Μιναΐδη, Μαρία Φακίδη. Αθήνα, Σύλλογος προστασίας Κηφισιάς, 1988. 4ο, σ. 156. Πανόδετο, με κάλυμμα. **20-30**

**1053 ΚΟΝΟΦΑΓΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Η. ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΛΑΥΡΙΟ και η ελληνική τεχνική παραγωγής του αργύρου.** Αθήνα, Εκδοτική Ελλάδος, Μάιος 1980. 8ο, σ. 458+3 αναδιπλούμενοι χάρτες σε διαμορφωμένη θήκη. Πανόδετο, με κάλυμμα. **20-30**

**1054 ΚΟΝΤΕΡΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ Ν. ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΟΔΗΓΟΣ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ.** Αθήνα, Νικ. Τιλπέρογλου. 8ο, σ.200. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



1054

**1055 ΛΑΪΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ.** Αθήνα, 1977. 8ο, σ.128. Με αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

**1056 ΛΑΜΠΡΟΣ ΣΠΥΡ. Π. ΑΙ ΑΘΗΝΑΙ ΠΕΡΙ ΤΑ ΤΕΛΗ ΤΟΥ ΔΩΔΕΚΑΤΟΥ ΑΙΩΝΟΣ** κατά πηγάς ανέκδοτους. Αθήνα, Φιλοκαλία, 1878. 8ο, σ.η'+137+1χ.α.+πιν. Σπασμένη ράχη, αρχικά εξώφυλλα [Η.-Π.: 1878.5] **40-60**

**1057 ΜΙΧΕΛΗ ΛΙΖΑ Η ΑΘΗΝΑ ΣΕ ΤΟΝΟΥΣ ΕΛΑΣΣΟΝΕΣ.** Δρώμενα, 1987. 4ο, σ. 205. Πανόδετο, με κάλυμμα. **20-30**

**1058 ΕΥΓΓΟΠΟΥΛΟΣ Α. ΕΚΚΛΗΣΙΑΙ ΚΑΙ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΣΑΛΑΜΙΝΟΣ.** Σειρά επιστημονικών εκδόσεων "Οδοιπορικού Συνδέσμου" - 4. Αθήνα, Προμηθεύς, 1925. 8ο, σ.16. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

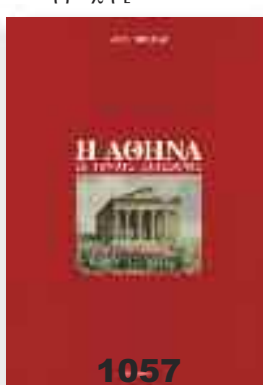
**1059 ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Π. Π. ΑΘΗΝΑΙ ΚΑΙ Η ΠΕΡΙΕ ΧΩΡΑ.** Δοκίμιον πατριδογραφίας προς χρήσιν των σχολείων και προς ίδιαν μελέτην. Μετ' εικόνων και τοπογραφικών χαρτών. Αθήνα, Ανέστης Κωνσταντινίδης, 1889. 8ο, σ.η'+424+πιν. Δέρμα στη ράχη [Η.-Π.: 1889.725] **30-40**



1055



1056



1057



1058

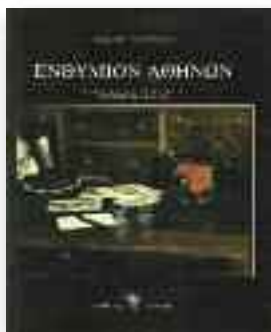


1059

## 40. Τοπικά



1060



1061



1062



1063



1064

**1060 ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Ν.** Ο ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ. Ειδική μελέτη επί τη βάσει των αρχαίων πηγών. Αθήνα, Ιωάννης Νικολαΐδης, 1896. 8ο, σ.66. Άκοπο αντίτυπο. Σπασμένη ράχη, αρχικά εξώφυλλα **30-40**

**1061 ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΘΑΝΑΣΗΣ** ΕΝΘΥΜΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ. Η Αθήνα, ο Πειραιάς και τα προάστια στις αρχές του αιώνα μας. Γνώση, 1984. 4ο, σ. 477. Πανόδετο, με κάλυμμα. **30-40**

**1062 ΡΟΣΣΙΟΣ Α.** ΤΟ ΘΗΣΕΙΟΝ ΚΑΙ Ο ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΑΡΕΩΣ. Αθήναι, εκ της Βασιλικής Τυπογραφίας, 1838. 8ο, σ. 32+1 αναδιπλούμενος χάρτης. Λείπουν τα αρχικά εξώφυλλα, με οξειδώσεις. [Η.: 1838.196] **40-60**

**1063 ΣΚΟΥΖΕΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Γ.** Η ΑΘΗΝΑ ΠΟΥ ΕΦΥΓΕ...Ομορφιές που χάθηκαν... Αθήνα, 1961. 8ο, σ. 184. Το εξώφυλλο είναι του Κ. Δημητριάδη. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. [μαζί:] Βιβλίο Δεύτερο. Αθήνα 1962. 8ο, σ. 206. Το εξώφυλλο είναι του Κ. Δημητριάδη, οι βινιέτες των: Μ. Μποσταντζόγλου και Γ. Γέροντα. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] Βιβλίο τρίτο, Αθήνα 1964, 8ο, σ.190, εξώφυλλο Δημ. Ρικάκης. Αρχικά εξώφυλλα (3) **50-60**

**1064 ΣΟΦΟΥΛΗΣ ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ** ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ, διατριβή επί υφηγεσία. Αθήνα, Αδελφοί Περρή, 1887. 8ο, σ.59+1χ.α. Άκοπο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα (λείπει το οπισθόφυλλο) **40-50**

**1065 ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΑΜ. Κ.** Η ΑΘΗΝΑ ΤΟΥ ΠΕΡΑΣΜΕΝΟΥ ΑΙΩΝΑ (1830-1900). Αθήνα, 1963. 8ο, σ. 149+8 πιν. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**1066 ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΥΣ Θ. Ν.** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ ΕΠΙ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥ 1400 ΜΕΧΡΙ ΤΟΥ 1800. Τόμος Α'. Αθήνα, Γ. Μπάρτ - Κ. Ελευθερουδάκης, 1902. 8ο, σ.η'+392. Βιομηχανικό δέσιμο **30-40**

**1067 ΧΑΤΖΗΣΩΤΗΡΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δ.** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΑΙΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ ΤΟΥ ΥΜΗΤΤΟΥ ΠΕΡΙΟΧΩΝ (1205-1973). Πρόλογος Σπύρου Β. Μαρκεζίνη. Αθήνα, 1973. 8ο, σ. 542. Αρχικά εξώφυλλα. **25-30**

### ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

**1068 ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΜΟΡΕΩΣ.** Το ελληνικόν κείμενον κατά τον Κώδικα της Κοπεγχάγης μετά συμπληρώσεων και παραλλαγών εκ του Παρισινού. Εισαγωγή, υποσημειώσεις και επεξεργασία υπό Πέτρου Π. Καλονάρου. Μετά 64 φωτογραφιών εκ της συλλογής του ίδιου. Αρχαίος Εκδοτ. Οίκος Δημ. Δημητράκου Α.Ε., 1940. 8ο, σ. λβ'+400+32 πιν.+2 αναδιπλούμενοι χάρτες. Βιομηχανικό δέσιμο. **30-40**

**1069 ΣΠΑΡΤΙΑΤΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ**, έτος Θ', 1908. Αθήνα, Εστία / Σπάρτη, Κ. Στασινάκης, 1908. 8ο, σ.112. Αρχικά εξώφυλλα **20-25**

**1070 ΣΠΑΡΤΙΑΤΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ**, έτος Η', 1907. Αθήνα, Εστία / Σπάρτη, Κ. Στασινάκης, 1907. 8ο, σ.96. Αρχικά εξώφυλλα **20-25**

**1071 ΣΠΑΡΤΙΑΤΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ**, έτος Ζ', 1906. Αθήνα, Εστία / Σπάρτη, Κ. Στασινάκης, 1906. 8ο, σ.96. Αρχικά εξώφυλλα **20-25**



1066



1067



1068



1069



1070



1071

## 40. Τοπικά



1072



1073



1074



1075



1076

**1072** LE TOUR DU MONDE NOUVEAU JOURNAL DES VOYAGES. Publie sous la direction de M. Edouard Charton. Et illustre par nos plus celebres artistes. Premier semestre 1878. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1878. 4ο, σ. 438. Με αναφορά στις σελ. 305-368 στην Πελοπόννησο (Ναύπλιο, Άργος, Σπάρτη, Μάνη, Καλαμάτα, Κορώνη, Ναυαρίνο κ.α.). Δίσηλο κείμενο στα γαλλικά, δέρμα στη ράχη. Μερικές οξειδώσεις **40-50**

**1073** ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Κ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΚΑΔΙΑΣ (μυθολογία, αρχαία, λείψανα, νομισματολογία κλπ. Μέχρι της περί το Άκτιον Ναυμαχίας). Αθήνα, Αυγή, 1926. 8ο, σ.494+ χάρτης. Πανόδετο **40-60**

**1074** ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΣΚΙΤΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΛΗΑ ΒΟΣΤΙΤΣΑ. Πρόλογος-επιμέλεια Ευάγγελου Μέξη. Αθήνα, 1974. 8ο, σ. 159. Άκοπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**1075** ΓΟΡΤΥΝΙΑ Ιστορία, παιδεία, εκκλησία, έργα, εξηλεκτισμός, βιοτεχνία, λαογραφία, τουρισμός. Τρίπολις, Παλλάδιον. 8ο, σ.112+χάρτης. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**1076** ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ Γ. ΤΟ ΜΟΥΧΛΙ ΤΗΣ ΑΡΚΑΔΙΑΣ (Βυζαντινή πόλη - Φρούριο). Αθήνα, 1973. 8ο, σ.36. Αρχικά εξώφυλλα. **20-25**

**1077** ΔΟΥΔΟΥΜΗΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ Π. Ή ΝΤΟΥΝΤΟΥΜΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΩΜΟΠΟΛΕΩΣ ΛΕΙΒΑΡΖΙΟΥ ΤΩΝ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ. Αθήνα, 25 Μαρτίου 1941. 8ο, σ. 228+16 πιν. Αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση του συγγραφέα. **30-40**

**1078** ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ Μ. Ι. ΣΠΑΡΤΙΑΤΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ, έτος Β', 1901. Σπάρτη, 1900. 8ο, σ.80. Αρχικά εξώφυλλα **20-25**

**1079** ΚΑΛΟΥΤΣΗΣ Α. ΚΑΛ. ΚΥΝΟΥΡΙΑΚΑ, ιστορία, αρχαιολογία, λαογραφία. Απρίλιος 1930. Αθήνα, Αριστ. Γ. Παπανικολάου, 1930. 8ο, σ.252. Βιομηχανικό δέσιμο, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. Κόψιμο στο πάνω μέρος των τεσσάρων πρώτων σελίδων που δεν επηρεάζει το κείμενο. **30-40**

**1080** ΚΟΥΤΙΒΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΘ. ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΤΟΥ ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ. Αθήνα, 1962. 8ο, σ.280. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**1081** ΜΟΡΑΪΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΓΓΕΑΣ. Από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι των καθ' ημάς. Της Αρκαδίας γενικώς, της Αρχαίας Τεγέας, των μεσαιωνικών υκλίου και Μουχλίου, των νεότερων Τριπολιτσάς και Τεγέας. Μετά χαρτών και πολλών εικόνων. Καλλιτεχνική επιμέλεια: Στ. Ι. Βοσυνιώτη. Αθήνα, τυπ. Α.Ε.Ε. Νέα Ελληνική Ηώς, 1932. 8ο, σ. νβ'+868+50 πιν. Πανόδετο. **50-70**

**1082** ΜΥΛΩΝΑΚΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ Α. ΤΟ ΔΑΦΝΙ ΤΗΣ ΣΠΑΡΤΗΣ ΚΑΙ ΤΑ ΓΥΡΩ ΧΩΡΙΑ (ιστοριογραφική - κοινωνιογραφική και λαογραφική μελέτη. Αθήνα, 1966. 8ο, σ.208. Αρχικά εξώφυλλα **20-25**

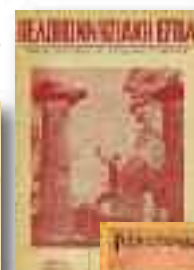
**1083** ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΗ ΕΣΤΙΑ μηνιαία λαογραφική και λογοτεχνική επιθεώρησης. Έτος Α', 15 Μαΐου 1953 [-Δεκέμβριος 1953]. Αθήνα. Αριθ. 1 [-7]. Αρχικά εξώφυλλα (7) **30-40**



1077



1078



1079



1080



1081



1082



1083

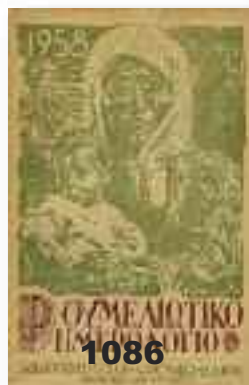
## 40. Τοπικά



1084



1085



1086



1087



1088

1084 ΠΥΡΡΑΣ Ι. Π. ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΜΗ ΤΟΜΗΣ ΤΟΥ ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΟΥ ΙΣΘΜΟΥ. Αθήνα, τύποις Σοφοκλέους Κ. Καρύδου, 1869. 8ο, σ. 16. Λείπουν τα εξώφυλλα. [Αβιβλιογράφητο ως προς Ηλιού] 30-40

1085 ΧΑΪΔΕΜΕΝΟΣ ΗΛΙΑΣ Χ. Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΜΑΝΗ. Αθήνα, 1977. 8ο, σ.88. Αρχικά εξώφυλλα 20-30

### ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ

1086 ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΙΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ, ετήσια λογοτεχνική, λαογραφική, ιστορική και καλλιτεχνική έκδοσις. Έτος Β', Αθήνα, 1958. 8ο, σ.160. Το εξώφυλλο έγινε από το ρουμελιώτη ζωγράφο Αλ. Κοντόπουλο. Αρχικά εξώφυλλα 20-30

1087 ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΙΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ, ετήσια λογοτεχνική, λαογραφική, ιστορική και καλλιτεχνική έκδοσις. Έτος Γ', Αθήνα, 1959. 8ο, σ.160. Το εξώφυλλο είναι τμήμα από την ξυλογραφία της Βάσως, κορίτσια στο μπαλκόνι. Αρχικά εξώφυλλα 20-30

1088 ΔΕΜΕΡΤΖΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ-ΚΟΚΚΙΝΗΣ ΣΠΥΡΟΣ ΤΟ ΕΙΚΟΣΙΕΝΑ ΣΤΗΝ ΕΥΒΟΙΑ. Χαλκίδα, Δεσμός, 1962. 8ο, σ. 126. Άκοπο, αρχικά εξώφυλλα. 20-30

1089 ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΤΟ ΑΓΡΙΝΙΟ. Απ' την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Αθήνα, 1954. 8ο, σ. 223. Αρχικά εξώφυλλα. 20-30

1090 ΚΟΝΤΕΡΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ Ν. ΟΔΗΓΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΟΙΩΤΙΑΝ. Αθήνα, Νικ. Τιλπέρογλου, 1939. 8ο, σ.116. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα 20-30

1091 ΛΑΠΠΑΣ ΤΑΚΗΣ ΒΟΙΩΤΙΚΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ. Σχέδια Β. Γερμενή - Γ. Βακιρτζή. Αθήνα, Κένταυρος, 1950. 8ο, σ.112. Άκοπο και αζάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα 20-30

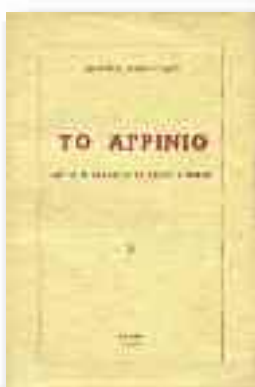
1092 ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΗΜ. ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ, το έπος μιας πολιτείας τριών χιλιάδων τετρακοσίων έτων. Αθήνα, Γκοβόστης, 1970. 8ο, σ.472. Βιομηχανικό δέσιμο 20-30

1093 ΡΑΪΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΙΟΓ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ από των αρχαιοτάτων μέχρι των καθ' ημάς χρόνων. Αθήνα, 1957. 8ο, σ.126. Αρχικά εξώφυλλα. 20-25

### ΘΕΣΣΑΛΙΑ

1094 ΘΕΣΣΑΛΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ. Τόμος Ι'. 1821 - Αφιέρωμα Παλιγγενεσίας. Δελτίον της εν Αθήναις Ιστορικής και Λαογραφικής Εταιρείας των Θεσσαλών. Αθήνα 1971. 8ο, σ. 270. Αζάκριστο, αρχικά εξώφυλλα. 20-25

1095 ΑΔΑΜΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ Θ. Η ΤΣΑΡΙΤΣΑΝΗ. Τσαριτσάνη, Κοινότητα Τσαριτσάνης, 1989. 8ο, σ. 576+1 πιν. Αρχικά εξώφυλλα. 20-30



1089



1090



1091



1092



1093



1094



1095

## 40. Τοπικά



1096



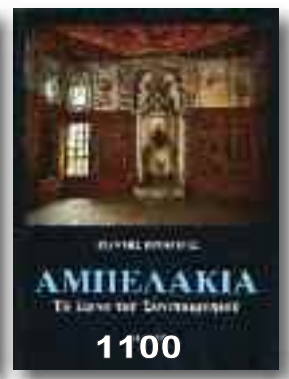
1097



1098



1099



1100

**1096** **ΑΡΒΑΝΙΤΟΠΟΥΛΟΣ Α. Σ.** ΘΕΣΣΑΛΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ Αθνασάκειον Μουσείον εν Βόλω. Αι ζωγραφικαί των Παγάσων, ιστορία της Ελληνικής ζωγραφικής, ανασκαφαί και έρευναι εν Παγασαίς. Αθήνα, Κ. Ελευθερουδάκη, εν Βόλω Κ. Παρασκευόπουλου, 1909. 8ο, σ.96. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**1097** **ΚΟΡΔΑΤΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΒΟΛΟΥ ΚΑΙ ΑΓΙΑΣ. Από τα αρχαία χρόνια ως τα σήμερα. Αθήνα, 20ος Αιώνας, 8ο, σ.1044. Αρχικά εξώφυλλα, πανόδετο **40-50**

**1098** **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ** ΤΑ ΕΝ ΤΩ ΠΗΛΙΩ ΟΡΕΙ. Παλαιά και σύγχρονα χριστιανικά μνημεία. Ζαγορά. Μετά προλόγου της Α.Θ.Μ. Του Παπά και Πατριάρχου Αλεξανδρείας κυρίου Χριστοφόρου Β'. Αλεξάνδρεια Η.Α.Δ., Σεπτέμβριος 1960. 8ο, σ. 240. Αρχικά εξώφ. **20-30**

**1099** **ΛΕΩΝΙΔΟΠΟΥΛΟΥ-ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΡΕΑ** ΤΟ "ΕΛΛΗΝΟΜΟΥΣΕΙΟ" ΣΤΗ ΖΑΓΟΡΑ ΤΟΥ ΠΗΛΙΟΥ. Ανάτυπο από τα τεχνικά χρονικά τεύχ. 6-7, 1975. 4ο, σ. (339)-366. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**1100** **ΠΡΟΚΟΒΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** ΑΜΠΕΛΑΚΙΑ. Το λίκνο του Συνεταιρισμού. Αθήνα, Κέδρος, 1982. 4ο, σ.198. Πανόδετο με κάλυμμα **20-30**

**1101** **ΤΟΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΣΤ.** ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΚΑΡΟΠΛΕΣΙ ΚΑΙ Η ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΓΡΑΦΩΝ. Ιστορία-λαογραφία. Θεσσαλονίκη, 1969. 8ο, σ. 299. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

### ΗΠΕΙΡΟΣ

**1102** **L' EPIRE.** Berceau des Grecs. Cent heliogravures de Fred. Boissonas, introduction et texte de D. Baud-Bovy. Geneve, Fred. Boissonas & Cie, 1915. 4ο, σ. 8 χ.α.+49 πιν. Στα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα. **100-130**

**1103** **ΖΩΤΟΣ ΔΗΜ. Α.** Η ΕΘΝΙΚΗ ΣΥΝΕΙΔΗΣΙΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΔΙΑ ΜΕΣΟΥ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ. Αθήνα, 1940. 8ο, σ.74. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**1104** **ΚΟΚΙΔΗΣ Ι.** ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΑ ΗΠΕΙΡΟΥ ΚΑΙ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ υπό του παρά τω Υπουργείω των Στρατιωτικών Επιτελικού Γραφείου. Αθήνα, Εθνικό τυπογραφείο, 1880. 8ο, σ.247+1χ.α. Βιομηχανικό δέσιμο [Η-Π: 1880.595] **50-70**

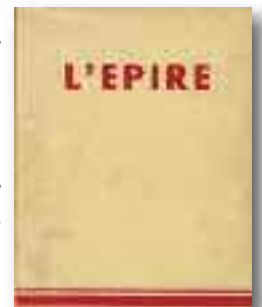
**1105** **ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΦΩΤΙΟΣ Γ.** Η ΘΕΣΠΡΩΤΙΑ από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι των ημερών ημών. Αθήνα, 1979. 8ο, σ.168. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**1106** **ΣΤΟΥΠΗΣ ΣΠΥΡΟΣ** ΠΩΓΩΝΗΣΙΑΚΑ ΚΑΙ ΒΗΣΣΑΝΙΩΤΙΚΑ (γνωριμία με τον Ακριτικό Ελληνισμό). Τόμος Α' [-Β']. Εν Πάτραις, Αγγ. Κουλουμπής, 1962. 8ο, σ.384+304. Δέρμα στη ράχη (2) **30-40**

**1107** **ΣΤΟΥΠΗΣ ΣΠΥΡΟΣ** ΒΗΣΣΑΝΗ (ιστορικά - ονοματολογικά - λαογραφικά). Εκδίδεται συνδρομή των απανταχού Βησσανωτών δια της εν Αθήναις Αδελφότητος των "Αρετή". Κέρκυρα, 1972. 8ο, σ.380. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



1101



1102



1103



1104



1105



1106



1107



## 40. Τοπικά



1108



1109



1110



1111



1112

### ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

**1108** LA MACEDOINE OCCIDENTALE. L' Image de la Grece. Photographies de Fred. Boissonas, introduction de D. Baud-Bovy. Geneva, Art Boissonas, 1921. 4ο, σ. IV+48 πιν. Στα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα. **100-130**

**1109** ΛΕΥΚΩΜΑ επί τη πεντηκονταετηρίδι από της Απελευθέρωσης της Κατερίνης. 16 Οκτωβρίου 1912-1962. Ιερά Μητρόπολις Κίτρους. 4ο, σ.68. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**1110** ΓΗ ΤΩΝ ΣΕΡΡΩΝ. Έκδοσις Νομαρχίας Σερρών. Ιανουάριος, 1957. 8ο, σ.210+1 πιν. Με πολλές φωτογραφίες, στατιστικές πληροφορίες, πληθυσμιακά, οικονομικά και ιστορικά στοιχεία. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**1111** ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ήτοι μελέτη οικονομική, γεωγραφική, ιστορική και εθνολογική της Μακεδονίας. Έκδοσις Δευτέρα. Εν Πειραιεί, Σφαίρα, 1896. 8ο, σ.8 χ.α.+ια' +1 λ.+233+1 λ.+5 χ.α.+1 λ. Αρχικά εξώφυλλα με οξειδώσεις [Η-Π: 1896.389] **30-40**

**1112** SAVADJIAN LEON EN THRACE OCCIDENTALE. Paris, edition de la Revue des Balkans, 1921. 8ο, σ.36. Άκοπο αντίτυπο, στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα **20-25**

**1113** ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΕΔΕΣΣΗΣ (Βοδένα). Εδέσση, τυπογραφείον Γ. Στουγιαννάκη, 1919. 8ο, σ. 22. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

**1114** ΜΑΡΑΤΟΣ Γ. Ν. ΟΙ ΟΦΕΙΟΛΙΘΟΙ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΣΟΥΦΛΙΟΥ. Αθήναι, 1960. Ινστιτούτο Γεωλογίας και Ερευνών υπεδάφους, Γεωλογικά και Γεωφυσικά Μελέται, Τομ. VI, No 2. 8ο, σ. (83)-178+17 πιν. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**1115** ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚ. Κ. ΚΑΣΤΟΡΙΑ, Παναγία η Μαυριώτισσα. Αθήνα, σωματεία "Φίλοι βυζαντινών μνημείων και αρχαιοτήτων νομού Καστοριάς", 1967. 4ο, σ.115+99 πιν. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα **30-40**

**1116** ΠΕΛΕΚΑΝΙΔΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΚΑΣΤΟΡΙΑ. I. Βυζαντινά τοιχογραφία. Πίνακες. Θεσσαλονίκη, 1953. Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών - Μακεδονική Βιβλιοθήκη. 2ο, σ.60+262 πιν. Πανόδετο **40-50**

**1117** ΠΕΝΝΑΣ ΠΕΤΡΟΣ Π. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΣΕΡΡΩΝ από της Αλώσεως αυτών υπό των Τούρκων μέχρι της Απελευθέρωσης των υπό των Ελλήνων 1383 - 1913. Αθήνα, 1938. 8ο, σ.216. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

**1118** ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΓΑΒΡΙΗΛ ΜΗΤΕΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, κείμενα σε πεζό. Αθήνα, Κέδρος, 1970. 16ο, σ.148. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**1119** ΣΤΑΜΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. Η ΗΡΩΙΚΗ ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΑΝΑ ΤΟΥΣ ΑΙΩΝΑΣ. Αθήνα, 1961. 8ο, σ.192. Αρχικά εξώφυλλα **20-25**



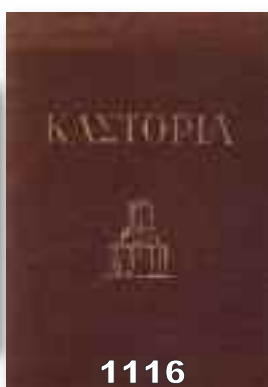
1113



1114



1115



1116



1117



1118



1119



## 40. Τοπικά



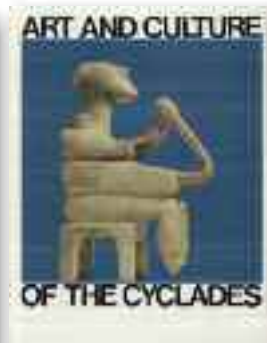
1120



1121



1122



1123



1124

- 1120 **ΣΦΕΝΔΟΝΗΣ Ν. ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ** 1931. Εικονογραφημένον. Έτος έβδομον. 8ο, σ.320. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 1121 **ΣΦΕΝΔΟΝΗΣ Ν. ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ** 1930. Εικονογραφημένον. Έτος έκτον. 8ο, σ.328. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 1122 **ΣΦΕΝΔΟΝΗΣ ΝΙΚΟΣ Α. ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ** 1932. Εικονογραφημένον. Έτος όγδοον. 8ο, σ.336. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

### ΝΗΣΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ

- 1123 **ART AND CULTURE OF THE CYCLADES.** Handbook of an ancient civilisation. Jurgen Thimme, General Editor, Pat Getz-Preziosi, translator and editor of the English edition, Brinna Otto, assistant editor. C. F. Muller, Karlsruhe, German Federal Republic, 1977. 4ο, σ. 617+14 χ.α. Στα αγγλικά, σκληρά εξώφυλλα. **70-90**
- 1124 **DE MARNIGNAC A. CYCLADES.** Gouaches et dessins de M. E. Wrede. Avant-propos de Paul Valery. Athens, Castalie, Librairie Kauffmann, 1936. 8ο, σ. 155. Στα γαλλικά, αριθμημένη έκδοση (1003/1550), αρχικά εξώφυλλα. **40-60**
- 1125 **DUSSAUD RENE LES CIVILISATIONS PREHELLENIQUES** dans le Bassin de la Mer Egee. Deuxieme edition revue et augmentee. Avec 325 gravures et 18 planches hors texte don't cinq en couleurs. Paris, paul Geuthner, 1914. 4ο, σ.Χ+482. Στα γαλλικά. Νεώτερο δέσιμο, δέρμα στη ράχη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα **250-300**
- 1126 **LE MONDE ILLUSTRÉ** 25e Annee, No 1257. Paris, 30 Avril 1881. Με αφιέρωμα στον σεισμό στη Χίο. Με δύο μεγάλα χαρακτηριστικά σχετικά με το σεισμό. Στα γαλλικά. **20-30**
- 1127 **PERROT M. G. MEMOIRE SUR L' ILE DE THASOS.** Archives des missions scientifiques. Paris, Ministere de l' Instruction Publique, 1856. Εικονογραφημένο με 4 χάρτες εκτός κειμένου και χαρακτηριστικά εντός κειμένου. 8ο, σ. 103+4 πιν. Στα γαλλικά, πανόδετο, με οξειδώσεις. **60-70**
- 1128 **ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Δ. ΣΑΜΙΑΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ.** Χρονογραφικόν και φιλολογικόν του έτους 1904. Έτος πρώτον. Τη συνεργασία των παρ' ημίν λογίων, μετ' εικόνων. Σάμος, εκ του Ηγεμ. Τυπογραφείου, 1903. 8ο, σ. 207+6 πιν. Αρχικά εξώφυλλα, σπασμένη ράχη. **30-40**
- 1129 **ΒΑΟΣ ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΝΑΟΙ ΚΑΙ ΝΑΪΔΡΙΑ ΤΗΣ ΜΗΛΟΥ.** Εξετυπώθει καλλιτεχνική επιμελεία Ελληνικής Περιηγητικής Λέσχης Αθηνών. Αθήναι, Σεπτέμβριος 1964. 8ο, σ. ιστ'+587. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 1130 **ΒΕΡΝΑΡΔΑΚΗΣ Δ. Γ., ΣΑΜΑΡΑΣ Π. Ι. ΛΕΣΒΙΑΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ** 1950. Μυτιλήνη, Μ. Μαρζέλος, 1950. 8ο, σ.298. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 1131 **ΓΕΩΡΓΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΑΜ. ΤΗΝΙΑΚΑ** ήτοι αρχαία και νεωτέρα γεωγραφία και ιστορία της νήσου Τήνου, εκδίδεται δαπάνη Ιωάννου Γκιών. Αθήνα, ο Παλαμήδης, 1889. 8ο, σ.259+1χ.α. Πάνινη η ράχη [Η-Π: 1889.856] **70-100**



1125



1126



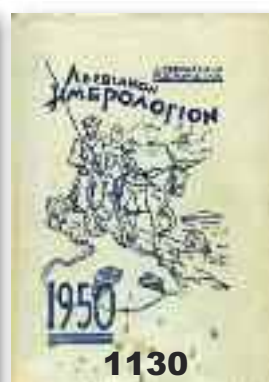
1127



1128



1129



1130



1131

## 40. Τοπικά



1132



1133



1134



1135



1136



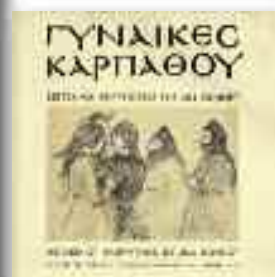
1137



1138



1139



1140



1141



1142



1143

1132 **ΚΑΜΑΚΑΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α.** ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΜΗΛΟΣ, ιστορική μελέτη (Μήλιοι αριστείς του πνεύματος). Πειραιεύς, 1962. 8ο, σ.148, αρχικά εξώφυλλα [μαζί:] ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΚΑΙ Ο ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ ΤΗΣ ΜΗΛΟΥ. Πειραιεύς, 1963. 8ο, σ.66, αρχικά εξώφυλλα (2) **30-35**

1133 **ΜΙΧΑΛΙΑΔΟΥ ΣΟΥΛΤΑΝΗ Ι.** Η ΣΑΜΟΣ ΚΑΙ Ο ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ. Σάμος, 1961. 8ο, σ. 109+13 πιν. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

1134 **ΝΕΖΕΡΙΤΗ ΕΛΛΗ ΜΥΚΟΝΟΣ.** Αθήνα, 1951, 8ο, σ.88. Μακέττα και σχέδια Γιώργη Βαρλάμου. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1135 **ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΗΣ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ Ι.** ΣΑΜΙΑΚΑ. Ήτοι ιστορία της Νήσου Σάμου από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι των καθ' ημάς. Τόμος πρώτος. Αθήνησι, τύποις Π. Α. Σακελλαρίου, 1862. 8ο, σ. ιη'+(19)-396+μη'. Λείπουν τα αρχικά εξώφυλλα, με οξειδώσεις. [Γ.-Μ.: 9368] **40-50**

1136 **ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΠΕΤΡΟΣ Μ.** ΚΥΚΛΑΔΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ 1928 (παράρτημα "Κυκλαδικής"). Έτος δεύτερον. Κοινωνικόν, φιλολογικόν, ιστορικόν, εγκυκλοπαιδικόν, ηθογραφικόν, πατριδογραφικόν. Εν Ερμουπόλει Σύρου. 8ο, σ.172. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

1137 **ΦΡΑΓΚΟΥΛΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ν.** ΝΟΣΤΑΛΓΙΚΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ, ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΤΩΝ ΔΥΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΩΝ, ΤΗ ΣΚΙΑΘΟΥ. Αθήνα 1975. 8ο, σ. 87. Αρχικά εξώφυλλα. **20-25**

1138 **ΧΑΛΙΟΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ.** ΥΔΡΕΪΚΟΙ ΘΡΥΛΛΟΙ. Εορταστική έκδοσις στα εκατό χρόνια της Ανεξαρτησίας μας. Πειραιάς, Ι. Σορώτης, 1930. 8ο, σ.176. Αρχικά εξώφυλλα. [Μαζί:] ΥΔΡΕΪΚΑ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ ήτοι (ήθη - έθιμα - δεισιδαιμονίες - προλήψεις). (Στην Ύδρα). Πειραιάς, Ι. Σορώτης, 1931. 8ο, σ.178. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **35-50**

1139 **ΔΡΕΛΛΙΑΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ** ΛΕΥΚΩΜΑ ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΙΚΑΡΙΑΣ, 1938. πλάγιον 8ο, σ.74+80 φύλλα με σπουδαίο φωτογραφικό υλικό. Κατάλογος συνδρομητών. Αρχικά χοντρά πάνινα εξώφυλλα. **90-120**

### ΑΩΔΕΚΑΝΗΣΑ

1140 **ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΗΣ ΚΑΡΠΑΘΟΥ.** Σκίτσα και εντυπώσεις της Jill Bonnet. Αθήνα, Εθνικό Συμβούλιο Ελληνίδων, 1996. 8ο, χ.α. λυτά φύλλα. Στα ελληνικά και τα αγγλικά, σε θήκη. **20-30**

1141 **SITZUNGSBERICHTE DER KAISERLICHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN.** Mathematisch-Naturwissenschaftliche Classe. XCVIII. Band, I. bis III. Heft. Jahrgang 1889.-Janer bis Marz. Mit 21 Taffeln, 2 Kartenskizzen und 1 Textfigur. Erste Abtheilung. Wien, K. K. Hof- und Staatsdruckerei, 1889. In Commission bei F. Tempsky. 8ο, σ. 272+23 πιν. Με υποενοτήτα στις σ. 208-272: Grundzuge des geologischen Baues der Insel Rhodus von Gejza Bukowski (η γεωλογική δομή της Νήσου Ρόδου) και χάρτη της Ρόδου. Στα γερμανικά, άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά χάρτινα εξώφυλλα. **200-250**

1142 **FISCHER M. P.** MEMOIRES DE LA SOCIETE GEOLOGIQUE DE FRANCE. Troisieme serie - tome premier. II. Paleontologie des Terrains Tertiaires de l' ile de Rhodes par M. P. Fischer. Avec la collaboration de MM. Cotteau, Manzoni et Tournouer. Paris, Au local de la Societe, 1877. 4ο, σ.74+V πιν. Στα γαλλικά. Δεμένον με τα αρχικά εξώφυλλα **100-120**

1143 **STEFANI CARLO, MAJOR FORSYTH, BARBEY WILLIAM** KARPACHOS, etude geologique, pleontologique et botanique. Avec treize planches par Ch. Cuisin et deux planches en phototypie. Lausanne, Georges Bridel & Cie., 1895. 4ο, σ.180+XV πιν. [ολοσέλιδες λιθογραφίες φυτών της νήσου Καρπάθου]. 113 σελίδες βιβλιογραφία της Καρπάθου. Στα γαλλικά. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα, λινόδετη ράχη με χρυσότυπα γράμματα. **500-600**

## 40. Τοπικά



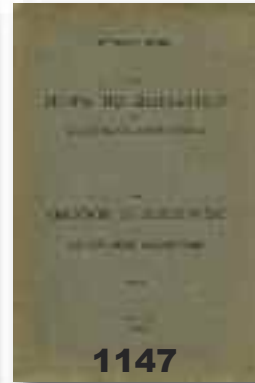
1144



1145



1146



1147



1148

1144 **THE SATURDAY MAGAZINE** No 215, November 7th, 1835. The Monastery of St. John, in the island of Patmos. 8ο, σ. (177)-184. Στα αγγλικά. **20-30**

1145 **ΒΡΟΝΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΠΑΛΙΑ ΣΠΙΤΙΑ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ**. Λαογραφική μελέτη. Ρόδος, 1950. 8ο, σ.42. Αφιέρωση του συγγραφέα, αρχικά εξώφυλλα **30-40**

1146 **ΔΡΑΚΙΔΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Δ. ΡΟΔΙΑΚΑ**. Αθήνα, Βιτσουνάκης, 1937. 8ο, σ.280. Αφέρωση του συγγραφέα. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα **40-50**

1147 **ΖΕΡΒΟΣ ΣΚΕΥΟΣ ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ και τα διπλωματικά αυτού έγγραφα**. Αθήναι, P. D. Sakellarios, 1926. 8ο, σ.151. Στα ελληνικά και τα γαλλικά, άκοπο, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

1148 **ΚΑΖΑΒΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΝΙΣΥΡΟΥ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ**. Νέα Υόρκη, 1940. 8ο, σ. 210. Βιομηχανικό δέσιμο. **30-40**

1149 **ΜΟΣΧΟΒΗ ΕΙΡΗΝΗ ΤΗΣ ΣΥΜΗΣ ΤΑ ΨΗΛΑ ΒΟΥΝΑ**. Σχέδια Κώστα Βαλσάμη. Αθήνα, Α. Ν. Μαυρίδης, 1949. 8ο, σ.112. Εξώφυλλο Μιχ. Νικολινάκος. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1150 **ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ Ι. ΧΡΙΣΤ. ΤΟΠΩΝΥΜΙΚΟ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ**. Ρόδος, 1951. 8ο, σ.278+χάρτης. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **30-40**

1151 **ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ - ΜΑΡΑΒΑ ΑΝΝΑ ΠΑΤΜΟΣ**, με 200 φωτογραφίες εκτός κειμένου. Αθήνα, 1957. Collection de L' Institut Francais d' Athenes. 8ο, σ.82+CXVI. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

### ΝΗΣΙΑ ΙΟΝΙΟΥ

1152 **ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΤΩΝ ΕΝ ΚΕΡΚΥΡΑ ΒΟΡΕΙΟΝΗΠΕΙΡΩΤΩΝ** προς την Διεθνή Εξεταστικήν Επιτροπήν της Κοινωνίας των Εθνών. Κέρκυρα, Σ. Α. Λάντζα, 15 Ιανουαρίου 1922. 8ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα γαλλικά. **20-30**

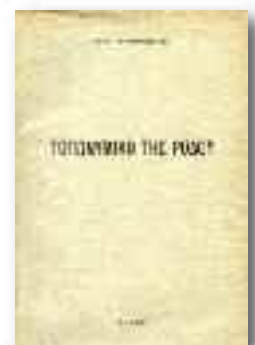
1153 **ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΝ ΚΕΡΚΥΡΑ ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΟΣ**. Κέρκυρα, εκ του τυπογραφείου Α. Λάντζα, 1895. 8ο, σ. 16. [Η.-Π.: 1895.529] **20-30**

1154 **ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΟΓΔΟΗΣ ΓΕΡΟΥΣΙΑΣ** του Ηνωμένου Κράτους των Ιονίων Νήσων. Εκδοθείσαι υπό το Σύνταγμα των 1817, επί την πρώτην αυτής συνάθροισιν συγκροτηθείσαν το έτος 1845. Τυπωθείσαι αδεία της Γενικής Κυβερνήσεως. Κέρκυρα, εν τη τυπογραφία της Κυβερνήσεως, 1845. 4ο, σ.viii+115+1λ. Τρίστιλο κείμενο στα ελληνικά, αγγλικά και ιταλικά. Άδετο [Γ.Μ.: 4219] **70-100**

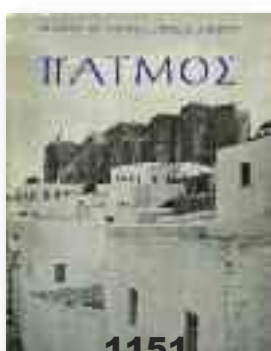
1155 **LA MISSIONE DI SUA SIGNORIA ONOREVOLISSIMA WILLIAM EWART GLADSTONE** nelle Isole Jonie. Narrazione di Antonio Lefcochilo Dusmani. Dispensa I. Corfu, tip. Di G. Nacamulli, 1870. 8ο, σ.72. Στα ιταλικά. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**



1149



1150



1151



1152



1153



1154



1155

## 40. Τοπικά



**1156**



**1157**



**1158**



**1159**



**1160**

**1156** ΠΕΝΤΗΚΟΝΤΑΕΤΗΡΙΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΑΝΗΣΟΥ, 1864-1914. Δελτίον Δ'. 8ο, σ.16  
20-25



**1161**

**1157** PROSPETTO. Tutti han ragione, e tutti han torto, ossia il Governo Inglese ed il popolo jonio. Cenno storico del cavaliere Andrea Papadopulo Vreto Leucadio. Αθήνα, η Φιλόμουσος Λέσχη, 1860. 8ο, σ.13+1χ.α. Στα ιταλικά. 30-40

**1158** ΑΙ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ ΣΥΚΟΦΑΝΤΙΑΙ. Αθήνα, Διον. Κορομηλάς, 1866. 8ο, σ.46 [Η-Π: 1866.9] 60-80

**1159** DEUX TERMES - MOYENS pour la solution de la question Ionienne. Constanz, bei Gregor Offenstaand, 1860. 8ο, σ.29+3λ. Αρχικά εξώφυλλα 30-40

**1160** ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ. Κέρκυρα, 1848. 16ο, σ.14. Οξειδώσεις. [Γ.Μ.: 4761] 20-25

**1161** ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΙΘΑΚΗΣ. Τόμος δεύτερος 1929. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος. 8ο, σ.220. Αρχικά εξώφυλλα 30-40

**1162** ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ. Συμβολή εις την τοπογραφίαν της Κέρκυρας και εις ερμηνείαν του Θουκυδίδου Ξενοφάντος και Διοδώρου υπό Bernhard Schmidt, εξελληνισθείσαι υπό Σπυρ. Κ. Παπαγεωργίου. Εν Κερκύρα, Ι. Ναχαμούλης, 1891. 8ο, σ.114+1χ.α.+1λ. [Η-Π: 1891.448] 30-40

**1163** GRIBAUDI DINO NELLE ISOLE JONIE. Appunti di viaggio. I Corfu. Estratto dal "Bollettino della Societa Geografica Italiana", Serie VII, Vol. IX-N.1. Gennaio-Aprile 1944. 8ο, σ. 15. Στα ιταλικά, αρχικά εξώφυλλα. 20-30

**1164** MATTON RAYMOND CORFOU. Villes et paysages de Grece. Avec 139 photographies hors texte, commentees en francais et en anglais, et 18 cartes et plans. Athenes, Collection de l' Institute Francais d' Athenes, 1960. 8ο, σ. 251+86 πιν. Στα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα. 30-40

**1165** SAVANT JEAN ΑΙ ΙΟΝΙΟΙ ΝΗΣΟΙ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΝΑΠΟΛΕΟΝΤΕΙΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ. Επτανήσιοι πειραταί και καταδρομείς. Κατά μετάφρασιν Διονυσίου Δ. Ζέρμπα. Ανατύπωσις εκ της Ν. Επιθεωρήσεως, 1940. 8ο, σ.24. Αρχικά εξώφυλλα 20-30

**1166** ΤΗΕΟΤΟΚΥ Ε. (ΘΕΟΤΟΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ) DETAILS SUR CORFOU. A Corfou, 1826. 4ο, σ.148. Στα γαλλικά. Λίγες υγρασίες στη πάνω γωνία. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σπάνια. Αζάκριστο αντίτυπο. Νεώτερο δέσιμο με σκληρά χαρτόνια [αβιβλιογράφητο ως προς Δρούλια] 1000-2000

**1167** VALSAMACHI DOCUMENTS sur la republique septinsulaire. Novau de l' avenir national du Royaume de la Grece. Corfou, 1865. 8ο, σ.22. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα 30-40



**1163**



**1164**



**1165**



**1166**



**1167**

## 40. Τοπικά



1168



1169



1170



1171



1172

- 1168** XENOS STEFANOS EAST AND WEST, a Diplomatic History of the Annexation of the Ionian Islands to the Kingdom of Greece. Accompanied by a Translation of the Dispatches Exchanged Between the Greek Government and Its Plenipotentiary at London, and a Collection of the Principal Treaties, Conventions and Protocols, Concerning the Ionian Islands and Greece, Concluded Between 1797 and 1864. London, Trubner & Co., 1865. 8ο, σ. iv+303. Στα αγγλικά. Αναφέρεται στην ιστορία της ένωσης των Ιονίων Νήσων με ντοκουμέντα. Βιομηχανικό δέσιμο **350-370**

- 1169** ΔΡΑΚΟΝΤΑΕΙΔΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΛΕΥΚΑΔΟΣ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ ΑΓΙΟΥ ΠΙΕΤΡΟΥ. Αθήνα, 1970, 8ο, σ.132. Αρχικά εξώφυλλα **20-25**

- 1170** ΘΕΟΤΟΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Μ. ΚΟΡΦΙΑΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ. Προλεγόμενα Ειρήνης Α. Δεντρινού. Κέρκυρα, 1935. 8ο, σ. 165. Εταιρεία προς Ενίσχυσιν των Επτανησιακών Μελετών. Βιομηχανικό δέσιμο, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **25-30**

- 1171** ΙΔΡΩΜΕΝΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ Μ. ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΤΑΝΗΣΟΥ (1815-1864). Δεύτερη έκδοση, επιθεωρηθείσα και διορθωθείσα υπό του Συγγραφέως, μετά προλόγου υπό Θ. Μακρή και βιογραφίας Α. Μ. Ίδρωμένου υπό Κ. Παλατιανού. Κέρκυρα 1935. 8ο, σ. 152. Αξάκριστο, αρχικά εξώφυλλα. **25-30**

- 1172** ΙΔΡΩΜΕΝΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ Μ. Ο ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ ΑΓΩΝ ΤΩΝ ΕΠΤΑΝΗΣΙΩΝ 1815 - 1864. Πολιτική ιστορία της Επτανήσου επί της αγγλικής προστασίας. Εν Κερκύρα, Ι. Ναχαμούλης, 1889. 8ο, σ.162+2χ.α.+2λ. [Η-Π: 1889.650] **40-60**

- 1173** ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ Π. ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ 1900-1930. Αθήνα, 1935. 8ο, σ.16. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

- 1174** ΚΑΡΟΥΣΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ Η ΒΑΚΤΗΡΙΑ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΨΕΥΔΟΛΙΘΑΡΙΩΝ, ήτοι ανασκευή της υπο Ροβέρτου Πελεκάση εσχάτως εκδοθείσης απαντήσεως υπό Δρος Χαρ. Καρούσου Ιεροσπουδαστού. Εν Ζακύνθω, τυπ. Ο Ζάκυνθος, 1851. 8ο, σ.8 χ.α.+70+1 χ.α.+1 λ. Οξειδώσεις, σπασμένη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα [Γ.Μ.: 5434] **50-70**

- 1175** ΚΟΤΣΙΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ-ΣΟΥΦΗΣ ΙΕΡΩΝΥΜΟΣ ΟΛΙΓΑΙ ΛΕΞΕΙΣ ΠΡΟΣ ΑΠΑΝΤΗΣΙΝ ΤΟΥ ΦΥΛΛΑΔΙΟΥ. Κέρκυρα, Η Ιονία, Σπυρίδωνος και Αρσενίου αδελφών Κάων, 1864. 8ο, σ. 18+2 λ. Στο τέλος υπογραφές Γεώργιος Δίπλας και Σπυρίδων Φίλιππας. [Η.-Π.: 1864.371] **20-30**

- 1176** ΠΟΣΤΟΛΑΚΑΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΝΟΜΙΣΜΑΤΩΝ των νήσων Κερκύρας, Λευκάδος, Ιθάκης, Κεφαλληνίας, Ζακύνθου και Κυθήρων. Συλλεχθέντα μεν υπό Παύλου Λάμπρου, δωρηθέντων δε τω Εθνικώ της Ελλάδος Πανεπιστημίω παρά του φιλογενεστάτου και φιλομούσου Αλεξάνδρου Μουρούζη και περιγραφέντων υπό Αχιλλέως Ποστολάκα, νομισματογνώμονος εν τη Εθνική Βιβλιοθήκη. Αθήνα, Εθνικό Τυπογραφείο, 1868. 4ο, σ. ια'+138+6 λιθόγραφους πιν. Δίχρωμος ο τίτλος. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα, φθορές στα εξώφυλλα, σπασμένη η ράχη. [Η-Π: 1868.259] **80-100**

- 1177** ΣΤΑΘΗΣ ΣΠ. ΚΥΘΗΡΑΪΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ, ετήσιον περιοδικόν εκδιδόμενον κατά Σεπτέμβριον εκάστου έτους. Έτος Α' 1923. 1 Ιουλίου 1922 - 30 Ιουνίου 1923. Αθήνα, Εστία, 1923. 8ο, σ.452. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **25-35**

- 1178** ΤΖΑΜΑΚΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Β. Η ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΚΑΘΑΡΩΝ ΙΘΑΚΗΣ. Ιστορική μονογραφία. Πάτρα, Α. Κουλουμπής, 1931. 8ο, σ.40. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

- 1179** ΤΣΙΤΣΕΛΗΣ ΗΛΙΑΣ Α. ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΚΑ ΣΥΜΜΙΚΤΑ. Συμβολαί εις την ιστορίαν και λαογραφίαν της νήσου Κεφαλληνίας. Τόμος πρώτος: βιογραφικά, οίκων ιστορία, δημοσιεύματα. Αθήνα, Π. Λεώνης, 1904. 8ο, σ.κ'+939+1χ.α. Σπασμένη ράχη, αρχικά εξώφυλλα **50-70**



1173



1174



1175



1176



1177



1178

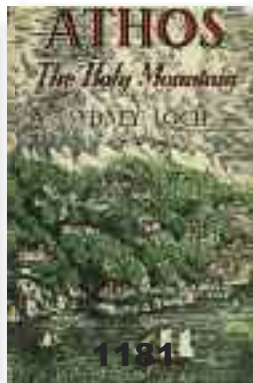


1179

## 40. Τοπικά



1180



1181



1182



1183



1184

**1180** ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ ΑΘΩΣ. Εισαγωγή Α. Ξυγγόπουλος. Επιμέλεια Γιώργης Βαρλάμος. Αθήναι-Νέον Φάληρον, Τεχνική Εκδόσεων Κώστας Τζιρόπουλος, 1963. 4ο, σ. 103. Στα ελληνικά και τα αγγλικά, βιομηχανικό δέσιμο, με κάλυμμα. **20-30**

**1181** LOCH SYDNEY ATHOS. The Holy Mountain. Thomas Nelson & Sons. New York. Κείμενα στα αγγλικά με 22 φωτογραφίες εντός κειμένου. 8ο, σ. 264. Πανόδετο, με κάλυμμα. **25-30**

**1182** ΚΑΡΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΝΤΥΠΑ ΤΟΥ ΠΡΩΤΑΤΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΘΩΝΙΑΔΟΣ. Αθήνα, 1985. Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών, Αγιορείτικες Βιβλιοθήκες. 8ο, σ. λδ'+2 χ.α.+119. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**1183** ΜΥΛΩΝΑΣ ΠΑΥΛΟΣ Μ. Ο ΑΘΩΣ και τα μοναστηριακά ιδρύματα μες' από παλιές χαλκογραφίες και έργα τέχνης. Πρόλογος Ηλία Βενέζη. Αφιέρωμα ευλαβικό στο Άγιον Όρος για την χιλιόχρονη διαδρομή του: 963-1963. Αθήνα, 1963, 4ο, σ.208. Πανόδετο με κάλυμμα **30-40**

**1184** ΠΑΠΑΤΣΩΝΗΣ Τ. Κ. ΑΣΚΗΣΗ ΣΤΟΝ ΑΘΩ ήτοι ηηδάλιον ηηπτικόν για περιδιάβαση του Όρους. Αθήνα, Ίκαρος, 1963. 8ο, σ.198. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**1185** ΣΕΡΑΪΔΑΡΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ, 1935. Άγιον Όρος, Αγιορείτικη Φωτοθήκη, Μουσείο Μπενάκη, Φωτογραφικό αρχείο, 1995. 4ο, σ. 173. Στα ελληνικά και τα αγγλικά, πανόδετο, με κάλυμμα. **20-30**

**1186** ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΕΛΛΙΩΤΗΣ, ΙΕΡΟΜΟΝΑΧΟΣ ΔΕΥΚΩΜΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ ΑΘΩ. Μετά 52 καλλιτεχνικών εικόνων και ιστορικών σημειώσεων. Magdeburg, Kunst & Lichtdruckwerk, 1928. Πλάγιο 4ο, χ.α.σ. Ελληνικό και γαλλικό κείμενο σε δύο στήλες. Βιομηχανικό δέσιμο, χρυσότυπες ακμές. **60-80**

**1187** ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ. Ιστορία και τέχνη. Μετά 40 εικόνων, χάρτου, αρχιτεκτονικών κατόψεων κλπ εις ιδιαίτερους πίνακες και εντός του κειμένου. Αθήναι, Βιβλιοπωλείον Ιωάννου Ν. Σιδέρη, 1915. Υπό την προστασία της Α. Μ. Της Βασιλίσσης, Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφέλιμων Βιβλίων. 8ο, σ. 160+ Η' πιν.+1 χάρτης. Αρχικά εξώφυλλα. **25-35**

**1188** ΧΑΤΖΗΦΩΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ. Ανθολογία λογοτεχνικών κειμένων. Ταξιδιογραφία - ποίηση - δοκίμιο. Με σχέδια Ιωάννου Βρανού Μοναχού και φωτογραφίες Ι. Βασιλείου. Αθήνα, Κριτικά Φύλλα, 1977. 8ο, σ.312. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

### ΚΡΗΤΗ

**1189** ALLBAUGH LELAND G. CRETE. A case study of an underdeveloped area. With the editorial assistance of George Soule. Princeton, New Jersey, Princeton University Press, 1953. 8ο, σ. xx+572+15 πιν. Με αναδιπλούμενους χάρτες, σχεδιαγράμματα και στατιστικές. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, στα αγγλικά, πανόδετο. **30-40**

**1190** CARTRRET - GRAND JOHN LA CRETE DENANT L' IMAGE. 150 reproductions de caricatures Grecques, Francaises, Allemandes, Anglaises, Autrichiennes, Hongroises, Bohemiennes, Danoises, Espagnoles, Italiennes, Russes, Suisses, Americaines. Paris, Societe Francaise d' editions d' Art. 8ο, σ.144. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα **70-100**

**1191** ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗΣ ΜΙΧ. Ν. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΙΣΣΑΜΟΥ ΕΠΙ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑΣ. Χανιά, Εφεδρικός Αγών, 1939. 8ο, σ.380. Αρχικά εξώφυλλα **70-100**



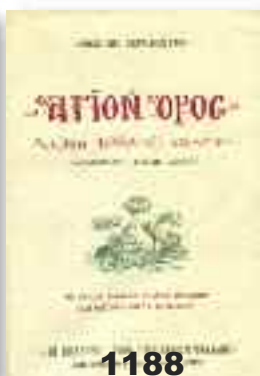
1185



1186



1187



1188



1189



1190



1191

## 40. Τοπικά



1192



1193



1194



1195



1196

- 1192** ΒΛΑΣΤΟΣ ΠΑΥΛΟΣ Γ. Ο ΓΑΜΟΣ ΕΝ ΚΡΗΤΗ, ήθη και έθιμα Κρητών. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1893. 8ο, σ.182+1χ.α.+1λ. Σπασμένη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα [Η-Π: 1893.631] **40-60**
- 1193** ΓΕΝΕΡΑΛΙΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ Γ. ΠΑΛΜΟΙ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ Δούλης, Αυτόνομου, Ελευθέρας 1885-1925. Τεύχος Α. Εν Χανίοις, Αντ. Μπορτόλης, 1926. 8ο, σ.119+1λ. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 1194** ΖΟΥΔΙΑΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Δ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ ΕΠΙ ΕΝΕΤΟΚΡΑΤΙΑΣ. Τόμος Α'. Αθήνα, 1960. 8ο, σ.290+πιν. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **20-25**
- 1195** ΖΩΡΑ ΠΟΠΗ ΤΑ ΠΟΛΥΤΕΛΗ ΦΟΡΕΜΑΤΑ ΤΩΝ ΚΡΗΤΟΜΥΚΗΝΑΙΩΝ ΚΥΡΙΩΝ. Αθήναι, 1956. 8ο, σ. VIII+76. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 1196** ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΟΣ ΟΙ ΑΛΕΞΙΠΤΩΤΙΣΤΑΙ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ. Μάιος 1941. Αθήνα, 1946. 8ο, σ.112. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 1197** ΠΑΠΑΝΤΩΝΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Η ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ΤΟΥ 1866. Αθήνα, Σφενδόνη, 1926. 8ο, σ.84. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 1198** ΣΤΡΑΤΗΓΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΕΜΜ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ. Αχαιοί και Δωριείς (1500 π.Χ.-66 π.Χ.). Αθήναι, εκ του Εθνικού Τυπογραφείου, 1967. 8ο, σ. 455. Άκοπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 1199** ΦΡΑΓΚΑΚΙ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ Κ. ΣΥΜΒΟΛΗ ΣΤΑ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ. Αθήνα, Ι. Γ. Γκούφα, 1949. 8ο, σ.188+δ'. Αρχικά εξώφυλλα **25-35**
- 1200** ΨΙΛΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ. Από της απώτατης αρχαιότητος μέχρι των καθ' ημάς χρόνων. Τόμος Α'[-Γ']. Εν Χανίοις, εκ του τυπογραφείου της "Νέας Ερεύνης", 1909. 8α, σ. ι'+756+55+4 λ.+1 χ.α. & 360+112+β' & 1265+1 λ.+β'. Αρχικά εξώφυλλα στον τόμο Β', φωτοτυπημένα εξώφυλλα στους τόμους Α' και Γ'. (3) **100-130**

### ΚΥΠΡΟΣ

- 1201** CYPRUS, Byzantine mosaics and frescoes. Preface A. H. S. Megaw. Introduction Andreas Stylianos. Published by the New York Graphic Society by Arrangement with Unesco, 1963. Folio, σ.22+ 32 πιν. Κείμενο στα αγγλικά. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα **50-70**
- 1202** HILL FRANCIS GEORGE CATALOGUE OF THE GREEK COINS OF CYPRUS. With one map, a table of the cypriote syllabary and twenty - six plates. Bologna, Arnaldo Forni, 1964. 8ο, σ.120+XXVI πιν. Στα αγγλικά. Πανόδετο **70-90**
- 1203** ΡΑΡΑΓΕΟΡΓΗΙΟΥ Α. MASTERPIECES OF THE BYZANTINE ART OF CYPRUS. Picture book No 2. Republic of Cyprus, Ministry of Communications & Works. Nicosia, Department of Antiquities, 1965. 4ο, σ. 40+LVI πιν. Αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα. **30-40**



1197



1198



1199



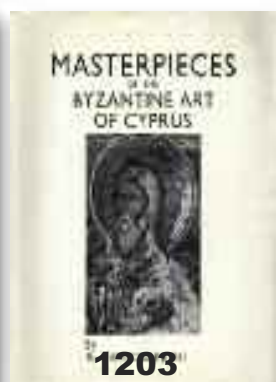
1200



1201



1202



1203



## 40. Τοπικά



**1204**



**1205**



**1206**



**1207**



**1208**

**1204** XYDIS G. STEPHEN CYPRUS. Conflict and Conciliation 1954-1958. Columbus Ohio, The Ohio State University Press, 1967. 8ο, σ. xviii+704. Στα αγγλικά, πανόδετο, με αφιέρωση του συγγραφέα. **30-40**

**1205** ΑΝΘΙΑΣ ΤΕΥΚΡΟΣ ΜΠΛΑΚ ΜΑΡΙΑ Νο 1. Κύπρος, Χρ. Γ. Σταυρινίδης, 1934. 8ο, σ. 80. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση του συγγραφέα. **30-40**

**1206** ΤΣΙΚΝΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Π. Η ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΤΟΥ ΜΑΧΑΙΡΑ. Τα εικονογραφήματα υπό Μίκη Φιλιππίδη. Λευκωσία, 1968. 8ο, σ.298. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**1207** ΧΡΗΣΤΙΑΔΗΣ ΧΡ. ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΑ. Πορεία μιας Εθνικής χρεωκοπίας 1953 - 1967. Αθήνα, 1967. 8ο, σ.ρκδ'+528. Βιομηχανικό δέσιμο **20-30**

### ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ & ΠΟΝΤΟΣ

**1208** ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ ΑΠ' ΤΑ ΜΟΥΔΑΝΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΓΥΡΩ. Θεσσαλονίκη, Σύνδεσμος Προσφύγων Μουδανιών, 1931. 8ο, σ. 347+30 πιν. Πανόδετο. **30-40**

**1209** ΕΛΠΙΔΕΣ, ημερολόγιον των μαθητών της Εθνικής Σχολής Γλωσσών και Εμπορίας του έτους 1911. Εξεδόθη επιμελεία των μαθητών της Δ' τάξεως. Έτος Δεύτερον. Εν Κωνσταντινουπόλει, 1910. 8ο, σ.206. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

**1210** ΠΟΙΟΙ ΟΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΝ. Τα απότερα αίτια των σημερινών οικονομικών μας δυσχερειών. Τρεις ιστορικοί αγορευσεις του Πρωθυπουργού κ. Ε. Κ. Βενιζέλου. Αθήναι, εκ του Εθνικού Τυπογραφείου, 1932. 8ο, σ. 96. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

**1211** ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ. Εν Κωνσταντινουπόλει, 1921. 16ο, σ.15+1λ. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

**1212** DIE LANDMAUER VON KONSTANTINOPEL, bearbeitet im auftrage der deutschen forschungsgemeinschaft. Erster teil zeichnerische wiederherstellung mit begleitendem text von Fritz Krischen. Lichtbilder von Theodor von Lupke. Walter de Gruyter & Co. Berlin, 1938. 4ο, σ.18 + 45 πιν. Κείμενο στα γερμανικά. Πανόδετο **40-50**

**1213** ΑΠΟΘΗΚΗ ΤΩΝ ΩΦΕΛΙΜΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ. Ιανουάριος 1839- Δεκέμβριος 1840. Σμύρνη, εκ της τυπογραφίας Γ. Γριφίττου, 1840. 4ο, σ. Στ'+2 χ.α.+192+192. Τρύπες από έντομο, δεμένα μαζί, δέρμα στη ράχη. **60-70**

**1214** Η ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΩΣ ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΟΛΕΜΟΥ. Εισαγωγή. Σύντομος γενική επισκόπησις Μικράς Ασίας υπό γεωγραφικήν και στρατιωτικήν έποψιν. Αθήνησι, Δεκέμβριος 1915. Επιτελική Υπηρεσία Στρατού, Αριθ. 19. 4ο, σ. 2 χ.α.+2 λ.+16. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

**1215** Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΝΤΟΣ. Μορφές και εικόνες ζωής. Εικόνες Χρήστου Γ. Δημάρχου, Κείμενο Νίκου Ι. Καπνά. Σύλλογος Ποντίων "Αργοναύται-Κομνηνοί", εκδοτικόν τμήμα Ινστιτούτου Λαμπαδιά. 8ο, σ. 62. Αρχικά εξώφυλλα. **25-30**



**1209**



**1210**



**1211**



**1212**



**1213**



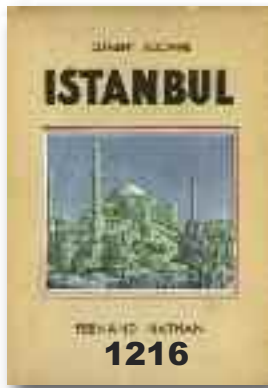
**1214**



**1215**



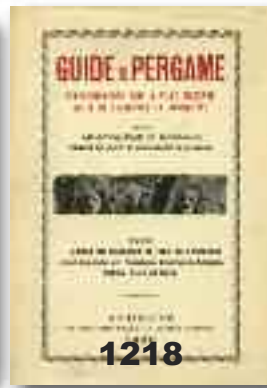
## 40. Τοπικά



1216



1217



1218



1219



1220

1216 **ALZONE CLEMENT** ISTANBUL. Illustrations en couleurs de Zenker. Ouvrage orne de 148 photographies. Paris, Fernand Nathan, 1936. 8ο, σ. 190+4 πιν. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

1217 **SARTIAUX FELIX** LES CIVILISATIONS ANCIENNES DE L' ASIE MINEURE. Paris, Rieder, 1928. 8ο, σ. 80+LX πιν. Στα γαλλικά, βιομηχανικό δέσιμο, με οξειδώσεις. **30-40**

1218 **SOFIANO G. ARISTODEME** GUIDE DE PERGAME. Renseignements sur la ville moderne. Visite de l' Acropole et antiquites. Avec Cartes 68 Gravures et Plan de l' Acropole avec legende en Francais, Allemand, Anglais, Italien, Turc et Grec. Athenes, en vente dans toutes les grandes librairies, 1930. 8ο, σ. 80+2 πιν. Στα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

1219 **ΑΓΓΕΛΟΜΑΘΗΣ ΧΡ. ΕΜ.** ΧΡΟΝΙΚΟΝ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ (το έπος της Μικράς Ασίας). Αθήνα, Εστία. 8ο, σ. 414. Άκοπο και αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **25-30**

1220 **ΑΜΠΕΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΙΜΟΛ.** Η ΚΑΘΟΔΟΣ ΤΩΝ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΥΡΙΩΝ. Δεύτερα έκδοσις με πολλές ιστορικές προσθήκας με φωτογραφίας και χάρτας. Αθήνα, 1957. 8ο, σ.320. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1221 **ΒΑΤΙΔΟΥ ΟΛΓΑ** Η ΜΙΚΡΗ ΡΩΜΙΟΣΥΝΗ ΣΤΑ ΤΟΥΡΚΟΧΩΡΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ. Αθήνα, 1959. 8ο, σ.72. Αρχικά εξώφυλλα, με αφιέρωση της συγγραφέα. **25-30**

1222 **ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ Β. Η.** Η ΠΙΣΙΔΙΑ ΤΗΣ Μ. ΑΣΙΑΣ. Η διαδρομή του Ελληνισμού της από τους προϊστορικούς χρόνους έως τη Μικρασιατική Καταστροφή. Αθήνα, 1978. 8ο, σ.182. Αρχικά εξώφυλλα **20-25**

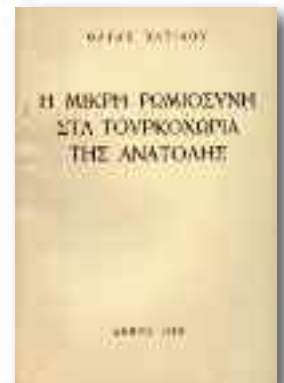
1223 **ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ ΣΚΑΡΛΑΤΟΣ Δ.** Η ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ, η περιγραφή τοπογραφική, αρχαιολογική και ιστορική της περιωνύμου ταύτης μεγαλόπολεως και των εκατέρωθεν του κόλπου και του Βοσπόρου προαστείων αυτής [...] υπό Σκαρλάτου Δ. του Βυζαντίου συνδρομή φιλοτίμω του ευγενεστάτου άρχοντος Ποστελνίκου Σωτηρίου Καλλιάδου, ω και προσανατέθη. Τόμος Β' [-Γ']. Τόμος Β': Περιέχων την επί του Κόλπου Περαιάν και τα εκατέρωθεν του Βοσπόρου. Τόμος Γ': Περιέχων τα πάλαι και νυν ήθη και έθη των της Κωνσταντινουπόλεως κατοίκων. Αθήνα, Α. Κορομηλάς, 1862 (Β' τόμος) Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, 1869 (Γ' τόμος). 8ο, σ.ιγ'+1χ.α.+556+18 πιν.+2 αναδιπλ. χάρτες & ιδ'+1χ.α.+1λ.+656+18 πιν. Με κατάλογο συνδρομητών. Δέρμα στη ράχη (2) [Γ.Μ.: 9122, Η-Π: 1869.174] **130-150**

1224 **ΓΙΟΓΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δ.** ΜΑΡΜΑΡΥΓΑΙ, λυρικά ποιήσεις. Εν Χάλκη, Αγγελίδης & Καλαφάτης, 1899. 8ο, σ.49+1λ. Αρχικά εξώφυλλα [Η-Π: 1899.618] **30-40**

1225 **ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ ΤΡΥΦΩΝΑΣ Ε.** ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΚΙΑΝΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ, διατριβή εναίσιμος. Αθήνα, 1892. 8ο, σ.74. Σπασμένη ράχη, αρχικά εξώφυλλα [Η-Π: 1892.534] **40-60**

1226 **ΖΑΧΟΠΟΥΛΟΣ ΚΥΡΙΑΛΟΣ ΑΘ.** ΙΣΤΟΡΙΚΑΙ ΣΕΛΙΔΕΣ ΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΠΕΡΙ ΚΑΣΑΜΠΑ Αχμετλή Οργανλή - Παρσάς κ.λ.π. 1625-1922. Αθήνα, Μέλισσα, 1934. 8ο, σ.180. Αφιέρωση του συγγραφέα, αρχικά εξώφυλλα **30-40**

1227 **ΚΕΣΙΣΟΓΛΟΥ-ΚΑΡΥΣΤΙΝΟΥ ΜΕΛΠΩ** ΕΝΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ. Τζιμπαλί. Αθήνα, Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, 1998. 4ο, σ. 367. Πανόδετο, με κάλυμμα. **20-30**



1221



1222



1223



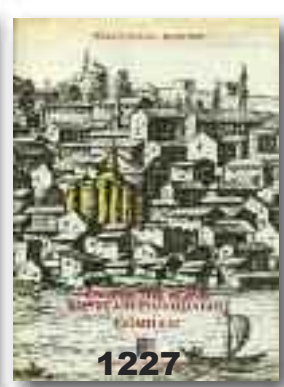
1224



1225



1226



1227

## 40. Τοπικά



1228



1229



1230



1231



1232



1233



1234



1235

1228 **ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΝΤ. Μ.** Η ΕΛΛΗΝΙΚΟΤΗΣ ΤΩΝ ΝΟΜΩΝ ΠΡΟΥΣΗΣ ΚΑΙ ΣΜΥΡΝΗΣ. Αθήναι, Βιβλιοπωλείον Ι. Ν. Σιδέρη, 1919. Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφέλιμων Βιβλίων, Αρ. 1. 8ο, σ. 223. Αρχικά εξώφυλλα, σπασμένη ράχη. **40-50**

1229 **ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ ΦΩΤΗΣ** ΤΟ ΑΪΒΑΛΙ Η ΠΑΤΡΙΔΑ ΜΟΥ. Αθήνα, Αστήρ, 1962. 8ο, σ.334. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **30-40**

1230 **ΜΙΣΑΗΛΙΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ** ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΦΥΛΛΑ από την Μικρασιατική εκστρατεία. Αθήνα, Απ. Ι. Μουστόπουλου, 1923. 8ο, σ.320. Αρχικά εξώφυλλα **25-30**

1231 **ΜΙΣΑΗΛΙΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ** Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ και οι τελευταίες μέρες της Σμύρνης. Αθήνα, 1923. 8ο, σ. 48. Αρχικά εξώφυλλα. **25-30**

1232 **ΜΠΟΤΣΑΡΗΣ ΝΟΤΗΣ Δ.** Η ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΑΙ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ. Αθήνα, Μ. Μαντζεβελάκης, 1919. 8ο, σ.92. Άκοπο και αζάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

1233 **ΝΤΕΛΗΧΡΙΣΤΟΣ ΧΡΙΣΤΟΣ-ΜΟΥΣΚΕΜΜΑ ΓΙΑΝΝΗΣ** ΠΕΡΙΔΡΟΜΟΣ ΤΟΥ 1912. Κωνσταντινούπολη, Έτος Βον. 8ο, σ. 80+1 πιν. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

1234 **ΣΠΑΝΟΜΑΝΩΛΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΕΪΛΕΡ ΣΟΚΑΚ.** Αθήνα, 1966, 8ο, σ.168. Εξώφυλλο και σκίτσο Μ. Νικολινάκου. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα **20-30**

1235 **ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α.** ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ. Αθήναι, Βιβλιοπωλείον Ι. Ν. Σιδέρη, 1920. Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφέλιμων Βιβλίων, Αρ. 9. 8ο, σ. στ'+(7)-114+ ΛΣΤ' πιν.+1 αναδιπλούμενος χάρτης. Αρχικά εξώφυλλα. **40-50**

1236 **ΤΡΙΚΟΛΗΣ ΠΕΤΡΟΣ Κ.** ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΤΙΤΛΩΝ ήτοι συλλογή παντοίας ύλης. Εν Κωνσταντινουπόλει, 1905. Τύποις Αριστόβουλου και Αναστασιάδου. 8ο, σ.η'+288. Με κατάλογο συνδρομητών. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

1237 **ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟΝ ΔΙΠΤΥΧΟΝ.** Ι Ιεράς Μονής Αγ. Γεωργίου εν Παλαιώ Καίρω επ' ευκαιρία ΙΙ "Χρυσού Ιωβιλαίου". Αρχιερωσύνης Πατριάρχου Αλεξανδρείας Χριστοφόρου Β' (1908-1958). Αλεξάνδρεια, 1958. 4ο, σ. 151. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

1238 **ΕΥΘΥΜΙΟΥ Β.** ΣΚΙΑΓΡΑΦΙΑ ΤΩΝ ΑΠΟΔΗΜΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ και ιστορία του καθηδρικού Νέας Υόρκης. Νέα Υόρκη, 1949. 8ο, σ.208. Βιομηχανικό δέσιμο **30-40**

1239 **ΠΟΛΙΤΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Γ.** ΣΚΕΨΕΙΣ ΤΙΝΕΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΩΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΩΝ ΤΟΥ ΕΝ ΑΙΓΥΠΤΩ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ. Αλεξάνδρεια, "Γράμματα", 1931. 8ο, σ. 101. Αριθμημένη έκδοση (016/500), αρχικά εξώφυλλα, με αφιέρωση του συγγραφέα. **20-30**

1240 **ΣΠΥΡΟΥ ΛΑΜΠΡΟΣ Π. (ΒΟΥΝΙΩΤΗΣ)** Η ΧΕΙΜΑΡΡΑ. Τοπονύμια, λαογραφία, ιστορία. Εθνικός Σύνδεσμος Χειμαρριωτών Τ' Ακροκεραύνια, 1966. 8ο, σ.270. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



1236



1237



1238



1239



1240

## 41. Card Postal



**3001** SOUVENIR DE CONSTANTINOPLE. Vues de Constantinople. Άλμπουμ με 36 απόψεις της Κωνσταντινούπολης, διαστάσεων 17 χ 12 εκ. έκαστη και μία κάρτα επικολλημένη στο εξώφυλλο. MJC. **50-60**



**3002** ΖΑΚΥΝΘΟΣ ΠΑΝΟΡΑΜΑ. P & C, No 307. Δίπτυχη κάρτα, διαστάσεις 29,5 χ 9 εκ. **30-40**

**3003** ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΠΑΝΟΡΑΜΑ. Τρίπτυχη κάρτα, διαστάσεις 42 χ 9 εκ. **30-40**



**3004** ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΓΕΝΙΚΟΝ ΠΑΝΟΡΑΜΑ. D. Sonides. Τρίπτυχη κάρτα, διαστάσεις 42 χ 9 εκ. **30-40**

**3005** ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΠΑΝΟΡΑΜΑ. Τρίπτυχη κάρτα, διαστάσεις 42 χ 9 εκ. **30-40**



**3006** PANORAMA DI PORTO LAKI. Jean Castoris Figli. Τρίπτυχη κάρτα, διαστάσεις 42,5 χ 9 εκ. **30-40**

**3007** ΛΕΡΟΣ PANORAMA. M. S. Modiano, No 19419. Τρίπτυχη κάρτα, διαστάσεις 42 χ 9 εκ. **30-40**



**3008** ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΝΑΥΤΙΚΟΝ Δύο επιστολικά δελτάρια. Από το θωρηκτό Αβέρωφ και το Θωρηκτό Ψαρά, με σφραγίδες των πλοίων. **12-15**



**3009**



**3010**



**3011**

**3009** UNDERWOOD & UNDERWOOD TEMPLE OF NIKE, Acropolis Athens. 1897. Στερεοσκοπική. **15-20**

**3010** UNDERWOOD & UNDERWOOD CROUCHING SILENUS, Theatre of Dionysos, Athens, Greece. 1897. Στερεοσκοπική. **15-20**

**3011** KEYSTONE VIEW COMPANY MOSQUE OF ST. SOPHIA, Constantinople, Turkey. Στερεοσκοπική. **15-20**

# 41. Card Postal



3012



3013



3014



3015



3016



3017



3018



3019



3020



3021



3022



3023



3024



3025



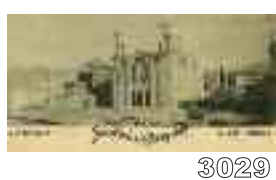
3026



3027



3028



3029



3030



3031



3032



3033



3034



3035



3036



3037



3038



3039



3040



3041



3042



3043



3044



3045



3046



3047



3048



3049



3050



3051



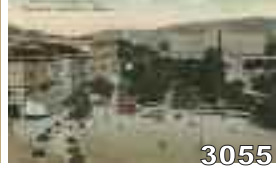
3052



3053



3054



3055



3056



## 41. Card Postal

3012	ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ ΜΟΝΗ ΤΟΥ ΕΣΦΙΓΜΕΝΟΥ. Α. Β. Πάσχα.	10-12
3013	ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ ΤΟ ΠΡΩΤΑΤΟΝ ΤΩΝ ΚΑΡΥΩΝ. Photo Lykides, No 219.	10-12
3014	ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ ΚΑΡΥΑΙ. Στεφ. Στουρνάρας, No 98. 1917	10-12
3015	ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ ΚΑΡΥΑΙ. Στεφάνου & Συνοδείας Δ. Δανιήλ. Ταχ. 1938.	10-12
3016	ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ UN BATEAU FRANCAIS. No 30	10-12
3017	ΑΘΗΝΑ ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ. Couvo, No 31.	10-12
3018	ΑΘΗΝΑ ΕΝΘΥΜΙΟΝ. Ταχ. 1922.	10-12
3019	ΑΘΗΝΑ ΤΟ ΖΑΠΠΕΙΟΝ. Ρ. Kocalis. Ταχ. 1923.	10-12
3020	ΑΘΗΝΑ ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ. Ταχ. 1922.	10-12
3021	ΑΘΗΝΑ ΣΤΑΔΙΟ. Cocondinis. Ταχ. 1924.	10-12
3022	ΑΘΗΝΑ ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ. Couvo, No 65.	10-12
3023	ΑΘΗΝΑ ΑΠΟΨΙΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ. Couvo, No 21.	10-12
3024	ΑΘΗΝΑ ΟΔΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ. Couvo, No 32.	10-12
3025	ΑΘΗΝΑ LE ZAPPION. 1920.	10-12
3026	ΑΘΗΝΑ ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΑΝΑΚΤΟΡΟΝ. Ταχ. 1911.	10-12
3027	ΑΘΗΝΑ ΠΑΛΑΙΑ ΠΟΛΙΣ ΚΑΙ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ. Δέλτα, No 1.	10-12
3028	ΑΘΗΝΑ ΘΗΣΕΙΟΝ. Ταχ. 1909.	10-12
3029	ΑΘΗΝΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ. Πάλληγ & Κοτζιάς.	10-12
3030	ΑΘΗΝΑ ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ. Couvo, No 13.	10-12
3031	ΑΘΗΝΑ ΟΔΟΣ ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ.	10-12
3032	ΑΘΗΝΑ ΘΕΑΤΡΟΝ ΔΙΟΝΥΣΟΥ. Ε. Γ. Αθανασιάδης, No 18.	10-12
3033	ΑΘΗΝΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ. 1916.	10-12
3034	ΑΘΗΝΑ ΑΚΑΔΗΜΙΑ. Dalleggio & Polemis.	10-12
3035	ΑΘΗΝΑ ΟΔΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ. Νικ. Στουρνάρας, No 631.	10-12
3036	ΑΘΗΝΑ ΠΡΟ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ. Δέλτα, No 642.	10-12
3037	ΑΘΗΝΑ ΑΝΔΡΙΑΣ Θ. ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ. Δέλτα.	10-12
3038	ΑΘΗΝΑ ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ. Δέλτα, No 1121.	10-12
3039	ΑΘΗΝΑ ΜΙΑ ΑΠΟΨΙΣ ΤΟΥ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ. Δέλτα, No 1251.	10-12
3040	ΑΘΗΝΑ ΕΠΙ ΤΟΥ ΤΑΦΟΥ ΤΟΥ ΑΓΝΩΣΤΟΥ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ. Δέλτα, No 1521.	10-12
3041	ΑΘΗΝΑ ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓΝΩΣΤΟΥ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ. Δέλτα, No 1519.	10-12
3042	ΑΘΗΝΑ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ. Δέλτα, No 633.	10-12
3043	ΑΘΗΝΑ ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ. Δέλτα, No 337.	10-12
3044	ΑΘΗΝΑ ΠΡΟΣ ΑΚΡΟΠΟΛΙΝ. Δέλτα, No 774.	10-12
3045	ΑΘΗΝΑ ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ. No 730	10-12
3046	ΑΘΗΝΑ ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΓ. ΜΑΡΙΝΑ. No 714.	10-12
3047	ΑΘΗΝΑ ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ. No 701.	10-12
3048	ΑΘΗΝΑ ΣΤ' ΑΝΑΦΙΩΤΙΚΑ. Δέλτα, No 700.	10-12
3049	ΑΘΗΝΑ ΑΠΟΨΙΣ ΠΡΟΣ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΝ. Δέλτα, No 655.	10-12
3050	ΑΘΗΝΑ ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ. Δέλτα, No 1140.	10-12
3051	ΑΘΗΝΑ ΚΗΠΟΣ ΜΟΥΣΩΝ. Δέλτα, No 8.	10-12
3052	ΑΘΗΝΑ ΑΠΟΨΙΣ ΕΚ ΤΗΣ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ. Δέλτα, No 24.	10-12
3053	ΑΘΗΝΑ ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ. Δέλτα, No 70.	10-12
3054	ΑΘΗΝΑ ΤΑΤΟΪΟΝ. Η Βασιλική Έπαυλις. Pallis & Cotzias.	10-12
3055	ΑΘΗΝΑ ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ. Cocondinis.	10-12
3056	ΑΘΗΝΑ ΨΥΧΙΚΟ. Το Αρσάκειον. No 338.	10-12



## 41. Card Postal



3057



3058



3059



3060



3061



3062



3063



3064



3065



3066



3067



3068



3069



3070



3071



3072



3073



3074



3075



3076



3077



3078



3079



3080



3081



3082



3083



3084



3085



3086



3087



3088



3089



3090



3091



3092



3093



3094



3095



3096



3097



3098



3099



3100



3101

## 41. Card Postal

3057	ΑΘΗΝΑ ΤΟ ΑΣΤΕΡΟΣΚΟΠΕΙΟΝ. Δέλτα, Νο 343.	10-12
3058	ΑΘΗΝΑ ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓΝΩΣΤΟΥ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ. Δέλτα, Νο 470.	10-12
3059	ΑΘΗΝΑ ΕΙΣ ΤΟ ΠΑΡΚΟΝ ΠΕΔΙΟΥ ΑΡΕΩΣ. Δέλτα, Νο 647.	10-12
3060	ΑΘΗΝΑ ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ. Νο 703.	10-12
3061	ΑΘΗΝΑ ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ. Δέλτα, Νο 717.	10-12
3062	ΑΘΗΝΑ ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΣΥΓΓΡΟΥ. Δέλτα, Νο 747.	10-12
3063	ΑΘΗΝΑ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ. Δέλτα, Νο 762.	10-12
3064	ΑΘΗΝΑ ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ. Δέλτα, Νο 796.	10-12
3065	ΑΘΗΝΑ ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ. Δέλτα, Νο 1121.	10-12
3066	ΑΘΗΝΑ ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ. Δέλτα, Νο 1270.	10-12
3067	ΑΘΗΝΑ ΚΗΦΙΣΙΑ. Ξενοδοχείον Απέργη. Δέλτα, Νο 1106-3.	10-12
3068	ΑΘΗΝΑ ΚΗΦΙΣΙΑ. Άποψις από εξώστου Ξενοδ. "Παλάς". Δέλτα, Νο 1113-8.	10-12
3069	ΑΘΗΝΑ ΚΗΦΙΣΙΑ. Το άλσος. Δέλτα, Νο 1367-23.	10-12
3070	ΑΘΗΝΑ ΚΗΦΙΣΙΑ. Οδός Αρτέμιδος. Δέλτα, Νο 1789-24.	10-12
3071	ΑΘΗΝΑ ΚΗΦΙΣΙΑ.	10-12
3072	ΑΘΗΝΑ ΚΗΦΙΣΙΑ. Το γραφικό εξωκκλήσι Αγ. Γεωργίου. Δέλτα, Νο 1109-6.	10-12
3073	ΑΘΗΝΑ ΚΗΦΙΣΙΑ. Κεφαλάρι. Κεντρική πλατεία. Δέλτα, Νο 1791-26.	10-12
3074	ΑΘΗΝΑ ΠΕΝΤΕΛΗ. Το κωδωνοστάσιον της Μονής. Νο 566-2.	10-12
3075	ΑΘΗΝΑ ΠΕΝΤΕΛΗ. Το Μέγαρον της Δουκίσσης της Πλακεντίας. Νο 567-3.	10-12
3076	ΑΘΗΝΑ ΠΕΝΤΕΛΗ. Άποψις της μονής. Δέλτα, Νο 568-4.	10-12
3077	ΑΙΓΙΝΑ ΣΤΗΝ ΑΠΟΒΑΘΡΑ. Νο 2222-33.	10-12
3078	ΑΙΓΙΝΑ ΣΤΗΝ ΑΠΟΒΑΘΡΑ. Νο 2221-32.	10-12
3079	ΑΙΓΙΝΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ "ΜΙΡΑΝΤΑ". Δέλτα, Νο 2166-25.	10-12
3080	ΑΙΓΙΟ ΠΛΑΤΕΙΑ ΥΨΗΛΩΝ ΑΛΩΝΙΩΝ.	10-12
3081	ΑΙΓΙΟ ΑΠΟΨΙΣ ΠΡΟΣ ΠΑΡΑΛΙΑΝ. Δέλτα, Νο 2114-26.	10-12
3082	ΑΙΓΙΟ ΜΙΑ ΑΠΟΨΙΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ ΧΑΡΤΟΠΟΪΑΣ.	10-12
3083	ΑΙΓΙΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΠΟΒΑΘΡΑΙ ΠΡΩΤΩΝ ΥΛΩΝ ΧΑΡΤΟΠΟΪΑΣ. Νο 1590-17.	10-12
3084	ΑΙΓΙΟ ΤΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ. Νο 1584-11.	10-12
3085	ΑΙΓΙΟ ΠΛΑΤΕΙΑ ΨΗΛΑ ΑΛΩΝΙΑ. Δέλτα, Νο 1577-4.	10-12
3086	ΑΙΓΙΟ ΜΙΑ ΑΠΟΨΙΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ ΧΑΡΤΟΠΟΪΑΣ. Νο 1588-15.	10-12
3087	ΑΙΓΙΟ ΠΛΑΤΕΙΑ ΨΗΛΑ ΑΛΩΝΙΑ. Νο 1576-3	10-12
3088	ΑΙΤΩΛΙΚΟΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ. Δέλτα, Νο 08-2.	10-12
3089	ΑΝΔΡΟΣ ΑΠΟ ΤΑ ΑΠΟΙΚΙΑ. Καραουλάνης.	10-12
3090	ΑΝΔΡΟΣ ΓΕΦΥΡΑ ΜΕΣΑ ΚΑΣΤΡΟΥ. Λ. Καραουλάνη, Νο 14.	10-12
3091	ΑΝΔΡΟΣ ΜΕΣΑ ΚΑΣΤΡΟ. Laurent D. Caraoubanis.	10-12
3092	ΑΡΑΧΩΒΑ ΩΡΟΛΟΓΙΟΝ ΚΑΙ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΧΟΛΕΙΟΝ. Δέλτα, Νο 898-3.	10-12
3093	ΑΡΑΧΩΒΑ ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ. Προτομή Καραϊσκάκη. Δέλτα, Νο 897-2.	10-12
3094	ΒΟΛΟΣ ΠΑΡΑΛΙΑ. Στεφ. Στουρνάρας, Νο 138. Ταχ. 1921.	10-12
3095	ΒΥΤΙΝΑ ΤΟΥΡΙΣΤΗΚΟΝ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΒΙΛΛΑ.	10-12
3096	ΓΥΘΕΙΟ ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ. Νο 188-5.	10-12
3097	ΔΕΛΦΟΙ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΝ. Μαρμαρία. Α. Γκινάκου-Γ. Μαργαρίτη. 1937.	10-12
3098	ΔΕΡΒΕΝΙ L' EGLISE BOMBARDEE. Panisse et Gallenca, Νο 11.	10-12
3099	ΖΑΚΥΝΘΟΣ VILLA D. J. COLAITIS. Demetrio M. Nomicos.	10-12
3100	ΖΑΚΥΝΘΟΣ RIVIERE S. CHARALAMBOS. Demetrio M. Nomicos. Ταχ. 1923.	10-12
3101	ΖΑΚΥΝΘΟΣ RIVIERE S. CHARALAMBOS. Demetrio M. Nomicos. Ταχ.	10-12



## 41. Card Postal



3102



3103



3104



3105



3106



3107



3108



3109



3110



3111



3112



3113



3114



3115



3116



3117



3118



3119



3120



3121



3122



3123



3124



3125



3126



3127



3128



3129



3130



3131



3132



3133



3134



3135



3136



3137



3138



3139



3140



3141



3142



3143



3144



3145



3146



## 41. Card Postal

- 3102 **ΖΑΚΥΝΘΟΣ** ΝΑΟΣ ΑΓ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ. No 72. 10-12
- 3103 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** STATION DE DEDEAGHATCH. J. Varsano, No 5. 10-12
- 3104 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΝΙΚΗ. Γ. Λυκίδης, No 3. 10-12
- 3105 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΚΡΗΤΙΚΗΣ ΖΧΩΡΟΦΥΛΑΚΗΣ ΠΑΙΑΝΙΖΟΥΣΑ. Γ. Ν. Αλεξιάκης, No 650. 1916. 10-12
- 3106 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** GREECIAN ORPHANAGE. Limoges, No 27. 10-12
- 3107 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** LE QUAI PRIS DU COTE DES MESSAGERIES MARITIMES. Hananel Naar. 1917. 10-12
- 3108 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Η ΕΝΟΡΙΑ ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ. 10-12
- 3109 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** QUARTIER DES REFUGIES. Une manifestation. Vollas & Cie, No 33. Ταχ. 1921. 10-12
- 3110 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** ARRIVEE DE S.E. LE PRINCE NICOLAS. Matarasso Szragoussi & Rouso, No 77. Ταχ. 1914. 10-12
- 3111 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** VUE DU COTE NORD. Hananel Naar. 10-12
- 3112 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** ΟΔΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ. No 94. 1957 10-12
- 3113 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** ΠΡΟΣ ΟΔΟΝ Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. No 1408-82. 10-12
- 3114 **ΙΘΑΚΗ** ΒΑΘΥ. Συνοικία Καραβάτα. Ι. Αρσένη, No 7. 10-12
- 3115 **ΙΘΑΚΗ** ΒΑΘΥ. Η πλατεία της πόλεως. Ι. Αρσένη, No 9. 10-12
- 3116 **ΙΘΑΚΗ** ΤΟ "ΣΑΡΑΚΗΝΙΚΟ". Ι Αρσένη, No 0268 10-12
- 3117 **ΙΘΑΚΗ** ΧΩΡΙΟΝ ΚΙΟΝΙΟΝ. Όρμος Μαυρώνα. Ι Αρσένη, No 0271. 10-12
- 3118 **ΙΘΑΚΗ** ΧΩΡΙΟΝ ΦΡΙΚΕΣ. Ι. Αρσένη, No 0273. 10-12
- 3119 **ΙΩΑΝΝΙΝΑ** ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ. 1921. 10-12
- 3120 **ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ** ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΔΟΣ. Φ.Σ., No 294. 10-12
- 3121 **ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ** ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ. Γ.Ν. Κανελλοπούλου, No 2. 10-12
- 3122 **ΚΑΛΑΜΑΤΑ** ΣΤΗΝ ΠΡΟΚΥΜΑΙΑ. Δέλτα, No 971-22. 10-12
- 3123 **ΚΑΛΑΜΑΤΑ** PONT DE GEFEREMINI. Panajiotti Viucas. 10-12
- 3124 **ΚΑΛΑΜΑΤΑ** COTE NORD. Panajiotti Viucas. 10-12
- 3125 **ΚΑΛΑΜΑΤΑ** PONTS SUR LE NEDON. Panajiotti Viucas. 10-12
- 3126 **ΚΑΛΑΜΑΤΑ** ΓΕΦΥΡΑ ΣΙΔΗΡ. ΣΤΑΘΜΟΥ. Π. Βουγιούκας 10-12
- 3127 **ΚΑΛΑΜΑΤΑ** ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΛΙΜΕΝΟΣ. Δέλτα, No 970-21. 10-12
- 3128 **ΚΑΛΑΜΑΤΑ** ΠΡΟΣ ΥΠΑΠΙΑΝΤΗΝ. Δέλτα, No 954-5. 10-12
- 3129 **ΚΑΛΑΜΑΤΑ** ΠΛΑΤΕΙΑ 23 ΜΑΡΤΙΟΥ. Δέλτα, No 956-7. 10-12
- 3130 **ΚΑΛΑΜΑΤΑ** ΣΤΟ ΣΙΔΗΡ. ΣΤΑΘΜΟ. Δέλτα, No 965-16. 10-12
- 3131 **ΚΑΜΜΕΝΑ ΒΟΥΡΛΑ** ΛΟΥΤΡΑ. Από της βεράντας του εστιατορίου. Δέλτα, No 488-26. 10-12
- 3132 **ΚΑΜΜΕΝΑ ΒΟΥΡΛΑ** ΛΟΥΤΡΑ. Άποψις από θαλάσσης. Δέλτα, No 461-1. Ταχ. 10-12
- 3133 **ΚΑΜΜΕΝΑ ΒΟΥΡΛΑ** ΛΟΥΤΡΑ. Μερική άποψις. Δέλτα, No 473-11. 1954. 10-12
- 3134 **ΚΑΜΜΕΝΑ ΒΟΥΡΛΑ** ΛΟΥΤΡΑ. Το Υδροθεραπευτήριο. Δέλτα, No 482-20. 10-12
- 3135 **ΚΕΡΚΥΡΑ** SOUVENIR. A. Farrugia. Ταχ. 1910. 10-12
- 3136 **ΚΕΡΚΥΡΑ** ΑΝΑΚΤΟΡΑ ΚΑΙ ΛΙΜΗΝ. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ. Ασπιώτη, No 102. 10-12
- 3137 **ΚΕΡΚΥΡΑ** ΟΔΟΣ ΠΗΓΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΑΣ ΕΛΙΣΑΒΕΤ. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ. Ασπιώτη, No 164. 10-12
- 3138 **ΚΕΡΚΥΡΑ** ΠΛΑΤΕΙΑ ΛΙΜΕΝΟΣ. Αναχώρησις πορθμείου. Δέλτα, No Δ-329. 10-12
- 3139 **ΚΟΡΙΝΘΟΣ** ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ. No 814-14. 10-12
- 3140 **ΚΟΡΙΝΘΟΣ** ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ. Δέλτα, No 815-15. 10-12
- 3141 **ΚΟΡΙΝΘΟΣ** ΠΕΡΑΜΑ ΙΣΘΜΟΥ. Φ.Σ., No 90. 10-12
- 3142 **ΚΡΗΤΗ** ΗΡΑΚΛΕΙΟ. Δημοτικός κήπος. No 1224-13. 1940. 10-12
- 3143 **ΛΑΜΙΑ** ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ ΜΕ ΤΗΝ ΟΙΤΗΝ. Δέλτα, No 256. 10-12
- 3144 **ΛΑΡΙΣΑ** ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ. Γ. Βελώνης, No 1. 10-12
- 3145 **ΛΑΡΙΣΑ** ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ. Νικ. Στουρνάρας, No 360. 10-12
- 3146 **ΛΑΡΙΣΑ** ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΗ ΠΛΑΤΕΙΑ. No 1081-6. 10-12



## 41. Card Postal



3147



3148



3149



3150



3151



3152



3153



3154



3155



3156



3157



3158



3159



3160



3161



3162



3163



3164



3165



3166



3167



3168



3169



3170



3171



3172



3173



3174



3175



3176



3177



3178



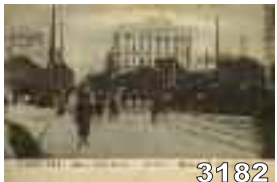
3179



3180



3181



3182



3183



3184



3185



3186



3187



3188



3189



3190



3191

## 41. Card Postal

3147	ΛΑΡΙΣΣΑ ΤΟ ΥΔΡΑΓΩΓΕΙΟΝ. Νο 1079-4.	10-12
3148	ΛΕΥΚΑΔΑ ΦΑΡΟΣ ΦΡΟΥΡΙΟΥ. Ν. Κατωπόδης, Νο 0598-7.	10-12
3149	ΛΕΥΚΑΔΑ ΠΛΑΖ ΦΡΟΥΡΙΟΥ. Ν. Κατωπόδης, Νο 0596-5.	10-12
3150	ΛΕΥΚΑΔΑ ΑΓΙΑ ΚΥΡΙΑΚΗ. Ν. Κατωπόδης, Νο 0706-12.	10-12
3151	ΛΕΥΚΑΔΑ ΠΑΡΑΛΙΑ. Ν. Κατωπόδης, Νο 0707-13	10-12
3152	ΛΕΥΚΑΔΑ ΠΕΡΑΜΑ ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ. Ν. Κατωπόδης, Νο 0599-8.	10-12
3153	ΛΕΥΚΑΔΑ ΠΑΡΑΛΙΑ. Ν. Κατωπόδης, Νο 0600-9.	10-12
3154	ΛΕΥΚΑΔΑ ΑΠΟΨΙΣ ΕΚ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΦΡΟΥΡΙΟΥ. Ν. Κατωπόδης, Νο 0601-10.	10-12
3155	ΜΕΤΕΩΡΑ ΜΟΝΗ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΟΣ. Στεφ. Στουρνάρας, Νο 2. Ταχ. 1910.	10-12
3156	ΜΕΤΕΩΡΑ ΜΟΝΗ ΒΑΡΛΑΑΜ. Στεφ. Στουρνάρας, Νο 347. Ταχ. 1922.	10-12
3157	ΜΗΛΟΣ ΑΔΑΜΑΣ. Γ. Ν. Αλεξάκης, Νο 980. 1916.	10-12
3158	ΜΥΤΙΛΗΝΗ ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ ΑΚΛΕΙΔΙΟΥ. Β. Παντελής. Ταχ. 1922	10-12
3159	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟ ΠΕΥΚΩΝ. Nicourt, Νο 71.	10-12
3160	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΠΕΥΚΙΑΣ. Perla, Νο 152.	10-12
3161	ΟΛΥΜΠΙΑ Η ΚΟΙΛΑΣ ΚΑΙ Ο ΡΟΥΣ ΤΟΥ ΑΛΦΕΙΟΥ. Νο 2078-28.	10-12
3162	ΟΛΥΜΠΙΑ ΑΠΟΨΙΣ ΚΡΟΝΙΟΥ ΜΕΤΑ ΤΗΣ ΑΛΤΕΩΣ. Νικ. Στουρνάρας, Νο 1062.	10-12
3163	ΠΑΡΟΣ INTERIEUR DE L' EGLISE ECATONTAPILIANI. F. Caloutas. Ταχ. 1922.	10-12
3164	ΠΑΡΟΣ ΑΠΟΨΙΣ. Α. Γκινάκος-Γ. Μαργαρίτης.	10-12
3165	ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΑΠΟΨΙΣ. Ταχ. 1923.	10-12
3166	ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΛΙΜΗΝ. Α. Pallis & Cie.	10-12
3167	ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ. Α. Pallis & Cie.	10-12
3168	ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΑΠΟΨΙΣ. Πασαλιμάνι.	10-12
3169	ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΝ. Α. Pallis & Cie.	10-12
3170	ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ.	10-12
3171	ΠΕΙΡΑΙΑΣ Η ΚΑΣΤΕΛΛΑ. Kogevinas, Νο 47	10-12
3172	ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΑΠΟΨΙΣ ΛΙΜΕΝΟΣ. Ιωαν. Γρυπνησιώτης.	10-12
3173	ΠΕΙΡΑΙΑΣ PLACE DE THEMISTOCLE ET LE PORT.	10-12
3174	ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΠΑΣΣΑΛΙΜΑΝΙ.	10-12
3175	ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ. Γ. Ν. Αλεξάκη, Νο 260.	10-12
3176	ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΛΕΩΦ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α'. Γ. Ν. Αλεξάκη.	10-12
3177	ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΜΙΑ ΑΠΟΨΙΣ ΣΤΟ ΠΑΣΑΛΙΜΑΝΙ. Δέλτα, Νο 1171.	10-12
3178	ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ. Φαραζή και Μιχαλοπούλου, Νο 21.	10-12
3179	ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΠΕΡΙΞ ΛΙΜΕΝΟΣ. Θέσις Κουμουνδούρου. Φαραζή και Μιχαλοπούλου, Νο 85.	10-12
3180	ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΡΩΣΣΙΚΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ. Μ. Ν. Μιχαλοπούλου.	10-12
3181	ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΚΑΣΤΕΛΛΑ. Α.Β. Paschas. 1917.	10-12
3182	ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΦΡΕΑΤΤΥΣ. Γ. Ν. Αλεξάκης, Νο 2250.	10-12
3183	ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΛΕΩΦ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α'. Γ. Ν. Αλεξάκης, Νο 2250.	10-12
3184	ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΑΠΟΨΙΣ. Γ. Ν. Γεωργιάδου.	10-12
3185	ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΑΠΟΨΙΣ ΕΚ ΤΟΥ ΤΕΛΩΝΕΙΟΥ. Razis, Νο 2174. Ταχ. 1912.	10-12
3186	ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΑΠΟΨΙΣ. Φαραζή και Μιχαλοπούλου.	10-12
3187	ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΑΠΟΒΑΘΡΑ. Γ. Ν. Αλεξάκη, Νο 550.	10-12
3188	ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΑΠΟΨΙΣ ΚΑΣΤΕΛΛΑΣ. 1915.	10-12
3189	ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΑΠΟΨΙΣ ΠΡΟΣ ΠΑΣΑΛΙΜΑΝΙ. Δέλτα, Νο 616.	10-12
3190	ΠΕΙΡΑΙΑΣ RUE EGEOS ET JARDIN TERPSITHEA.	10-12
3191	ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΑΘΗΝΑΣ. Α. Pallis & Cotzias.	10-12

## 41. Card Postal



3192



3193



3194



3195



3196



3197



3198



3199



3200



3201



3202



3203



3204



3205



3206



3207



3208



3209



3210



3211



3212



3213



3214



3215



3216



3217



3218



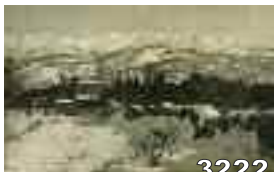
3219



3220



3221



3222



3223



3224



3225



3226



3227



3228



3229



3230



3231



3232



3233



3234



3235



3236

## 41. Card Postal

3192	ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΝ. Ρ. & C., No 159.	10-12
3193	ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ. Π. Κ. Πανόπουλος, No 51.	10-12
3194	ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΑΠΟΨΙΣ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ. Faratzis, No 2169. Ταχ. 1908.	10-12
3195	ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΝΑΥΠΗΓΕΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ. Μ. Ν. Μιχαλοπούλου.	10-12
3196	ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΑΠΟΨΙΣ ΛΙΜΕΝΟΣ.	10-12
3197	ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΠΡΟΚΥΜΑΙΑ. Δέλτα, No 359.	10-12
3198	ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΑΠΟΨΙΣ. Γ. Ν. Γεωργιάδου.	10-12
3199	ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΑΠΟΨΙΣ. 1915.	10-12
3200	ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΑΝΤΙΤΟΡΠΛΛΙΚΟΝ "ΝΑΥΚΡΑΤΟΥΣΑ". Pallis & Cie.	10-12
3201	ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΑΠΟΨΙΣ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ. Δέλτα, No 619.	10-12
3202	ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΝ. Δέλτα, No 89.	10-12
3203	ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΚΑΙ ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ. Δέλτα, No 96.	10-12
3204	ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΤΕΛΕΤΗ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ. Δέλτα, No 97.	10-12
3205	ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΑΠΟΨΙΣ ΛΙΜΕΝΟΣ. Δέλτα, No 99.	10-12
3206	ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ ΛΙΜΕΝΟΣ. Δέλτα, No 100.	10-12
3207	ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ. Δέλτα, No 101.	10-12
3208	ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΑΚΤΗ ΠΟΣΕΙΔΩΝΟΣ. Δέλτα, No 103.	10-12
3209	ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΦΑΛΗΡΟ. Dirmikis.	10-12
3210	ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΦΑΛΗΡΟΥ. Dirmikis.	10-12
3211	ΠΕΙΡΑΙΑΣ Ν. ΦΑΛΗΡΟ. Άποψις Καστέλλας. Δέλτα, No 90.	10-12
3212	ΠΕΙΡΑΙΑΣ Ν. ΦΑΛΗΡΟ. Εξέδρα. Δέλτα, No 92.	10-12
3213	ΠΕΙΡΑΙΑΣ Ν. ΦΑΛΗΡΟ. Περίπατος. Δέλτα, No 94.	10-12
3214	ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟΝ ΦΑΛΗΡΟΥ. 1923.	10-12
3215	ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΤΟ ΦΑΛΗΡΟΝ. 1921.	10-12
3216	ΠΕΙΡΑΙΑΣ Π. ΦΑΛΗΡΟ. Ξενοδοχείο "Κάρλτον". Δέλτα, No 1100-2.	10-12
3217	ΠΗΛΙΟ ΧΙΟΝΙΣΜΕΝΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ. Ραφ.-Ζημερ.	10-12
3218	ΠΗΛΙΟ ΠΡΟΜΗΡΙΟΝ. Στεφ. Στουρνάρας, No 136. Ταχ. 1910.	10-12
3219	ΠΗΛΙΟ ΠΟΡΤΑΡΙΑ. Ξενοδοχείον "Θεοξένηα". Ραφαν-Ζημέρης.	10-12
3220	ΠΗΛΙΟ ΧΕΙΜΩΝΑΣ. Ραφ.-Ζημερ.	10-12
3221	ΠΗΛΙΟ ΧΕΙΜΩΝΙΑΤΙΚΟ ΔΕΙΛΙΝΟ ΣΤΟΝ ΑΗ ΝΙΚΟΛΑ ΠΟΡΤΑΡΙΑΣ. Νικ. Στουρνάρας, No 68.	10-12
3222	ΠΗΛΙΟ ΧΙΟΝΙΣΕ Σ' ΟΛΟ ΤΟ ΠΗΛΙΟ. Ραφ.-Ζημερ.	10-12
3223	ΠΗΛΙΟ ΧΙΟΝΙΣΜΕΝΟ ΕΚΚΛΗΣΑΚΙ ΓΥΡΩ ΣΤΟ ΒΟΛΟ. Ραφ.-Ζημερ.	10-12
3224	ΠΗΛΙΟ ΠΑΝΑΓΙΑ ΜΑΚΡΥΝΙΤΣΗΣ. Ραφ.-Ζημερ.	10-12
3225	ΠΗΛΙΟ ΑΠΟ ΤΗ ΓΡΑΦΙΚΗ ΠΟΡΤΑΡΙΑ. Νικ. Στουρνάρας, No 34.	10-12
3226	ΠΗΛΙΟ ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑΡΙΑ. Φωτπ Στουρνάρα, No 4.	10-12
3227	ΠΟΡΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΗΣΙΑ. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ. Ασπιώτη.	10-12
3228	ΠΥΛΟΣ ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ. Δέλτα, No 1533-2. 1958.	10-12
3229	ΣΑΜΟΣ ΜΕΣΑΙΟΝ ΚΑΡΛΟΒΑΣΙ. Άποψις προς Όρμον. No 1494-7.	10-12
3230	ΣΑΜΟΣ ΚΑΡΛΟΒΑΣΙΑ. Μερική άποψις. Δέλτα, No 1488-1.	10-12
3231	ΣΑΜΟΣ ΝΕΟΝ ΚΑΡΛΟΒΑΣΙ. Οδός προς θάλασσαν. No 1489-2.	10-12
3232	ΣΑΜΟΣ ΜΕΣΑΙΟΝ ΚΑΡΛΟΒΑΣΙ. Άποψις προς Νέον Καρλόβασι. Δέλτα, No 1493-6.	10-12
3233	ΣΑΜΟΣ ΠΑΛΑΙΟΝ ΚΑΡΛΟΒΑΣΙ. Άποψις προς λιμένα. No 1495-8.	10-12
3234	ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ ΡΗΙΡΑ. Ταχ. 1918.	10-12
3235	ΣΚΙΑΘΟΣ ΑΠΟ ΤΗ ΓΡΑΦΙΚΗ ΣΚΙΑΘΟ. Κ. Στουρνάρας.	10-12
3236	ΣΚΙΑΘΟΣ ΑΠΟ ΤΗ ΓΡΑΦΙΚΗ ΣΚΙΑΘΟ. Κ. Στουρνάρας.	10-12



# 41. Card Postal

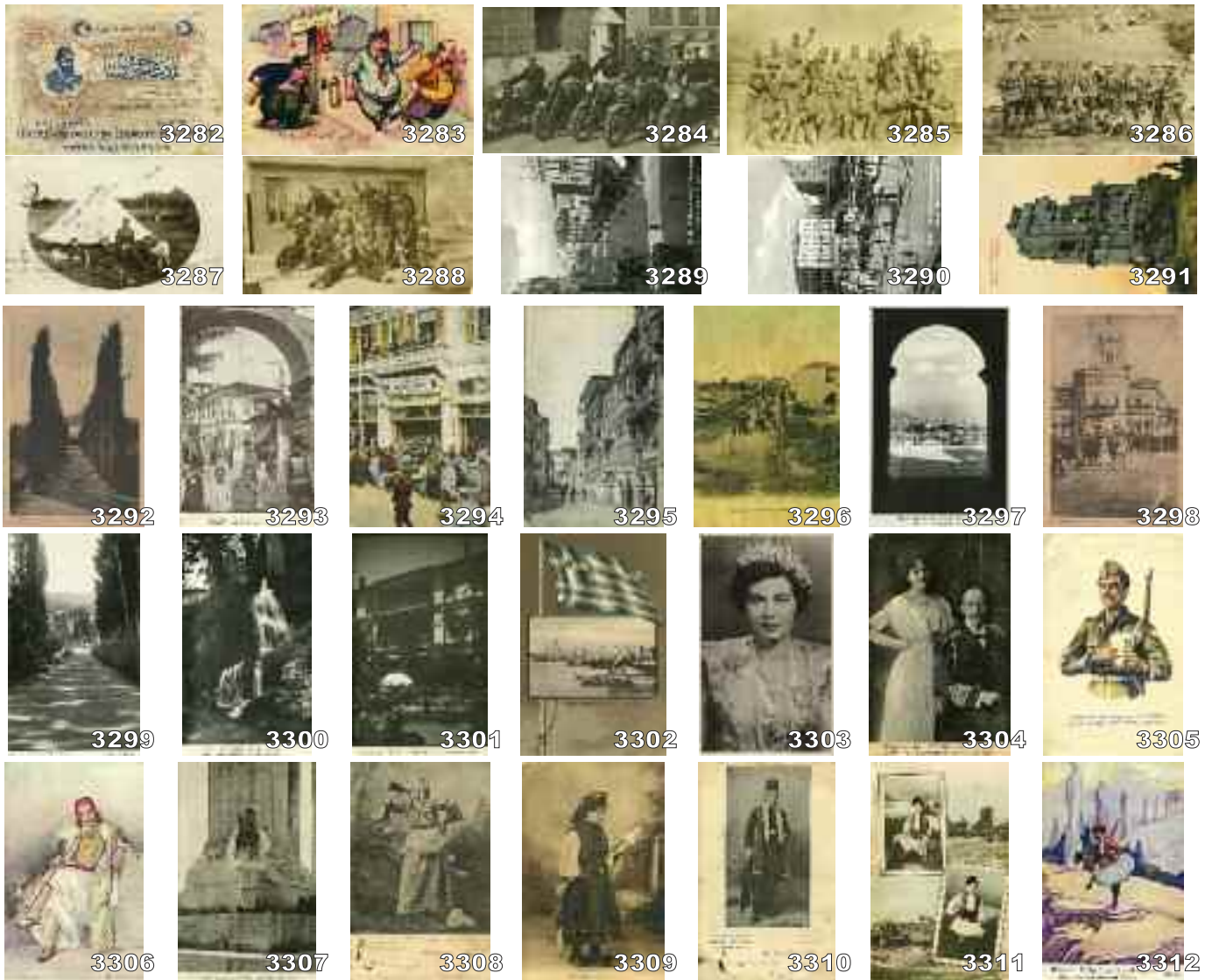


## 41. Card Postal

- 3237 **ΣΤΥΛΙΑΔΑ ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ.** Δέλτα, No 831-2. 10-12  
ΑΪΖΕΝΧΑΟΥΕΡ ΕΠΙΘΕΩΡΕΙ ΤΜΗΜΑ ΧΩΡ/ΚΗΣ. 10-12
- 3238 **ΣΤΥΛΙΑΔΑ ΑΠΟΨΙΣ ΑΠΟ ΤΗΣ ΠΑΡΑΛΙΑΣ.** No 836-7. 10-12
- 3239 **ΣΤΥΛΙΑΔΑ ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ.** Δέλτα, No 838-9. 10-12
- 3240 **ΣΤΥΛΙΑΔΑ ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ.** Δέλτα, No 830-1. 10-12
- 3241 **ΣΤΥΛΙΑΔΑ ΑΠΟΨΙΣ ΠΡΟΣ ΛΙΜΕΝΑ.** No 834-5. 10-12
- 3242 **ΣΤΥΛΙΑΔΑ ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ.** No 833-4. 10-12
- 3243 **ΣΥΡΟΣ ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΙΑΟΥΛΗ.** Caloutas & Tsiropinas, No 128. 1936. 10-12
- 3244 **ΣΥΡΟΣ ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΙΑΟΥΛΗ.** Caloutas & Tsiropinas, No 370. 1936. 10-12
- 3245 **ΣΥΡΟΣ ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ.** F. Caloutas. 10-12
- 3246 **ΤΗΝΟΣ** Χαρτοπωλείον Αδελφών Κρικελλή. Ταχ. 1909. 10-12
- 3247 **ΤΗΝΟΣ ΦΑΛΑΤΑΔΟΣ.** Χαρτοπωλείον Αδελφών Κρικελλή. Ταχ. 10-12
- 3248 **ΤΗΝΟΣ** Χαρτοπωλείον Αδελφών Κρικελλή. Ταχ. 1909. 10-12
- 3249 **ΤΗΝΟΣ ΣΤΕΝΗ.** Χαρτοπωλείον Αδελφών Κρικελλή. Ταχ. 1910. 10-12
- 3250 **ΥΔΡΑ ΑΚΡΩΤΗΡΙΟΝ.** A. Pallis & Cie. Ταχ. 10-12
- 3251 **ΧΑΛΚΙΔΑ Η ΓΕΦΥΡΑ.** Αδελφ. Βρετού. Ταχ. 10-12
- 3252 **ΤΟΥΡΚΙΑ ΣΜΥΡΝΗ.** Caravane de Chameaux passant le gue du Meles. Rubellin & Fils. Ταχ. 1960. 10-12
- 3253 **ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** ΑΨΙΣ ΕΠΙ ΤΗ ΑΦΙΞΕΙ ΤΟΥ ΕΝ ΗΡΑΚΛΕΙΩ 1902. Nicolas Alikiotis, No 16. 10-12
- 3254 **ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΝ ΤΩ ΑΝΑΚΤΩΡΩ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ. Nicolas Alikiotis, No 15. 10-12
- 3255 **ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΠΑΥΛΟΣ** ΑΠΟΝΟΜΗ ΕΠΑΘΛΩΝ ΕΙΣ ΑΘΛΗΤΑΣ ΧΩΡ/ΚΗΣ. Αντ. Πατσαβού. 10-12
- 3256 **ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΠΑΥΛΟΣ** ΕΠΙΘΕΩΡΕΙ ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ ΑΝΘ/ΡΧΟΥΣ 1952. Αντ. Πατσαβού. 10-12
- 3257 **ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΠΑΥΛΟΣ** ΕΠΙΘΕΩΡΕΙ ΑΝΑΠΗΡΟΥΣ ΑΝΔΡΑΣ ΧΩΡ/ΚΗΣ. Αθήναι 1949. 10-12
- 3258 **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Α' SEINE MAJESTAT KONIG KONSTANTIN V. GRIECHENLAND MIT FAMILIE.** Aufenthalt in der Schweiz. 10-12
- 3259 **Η ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ.** 1921. 10-12
- 3260 **Ο ΑΡΧΙΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΤΟΥ ΝΑΤΟ**
- 3261 **BENIZELΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Ο ΘΕΟΣ** ΕΠΙΒΛΕΠΕΙ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΓΕΝΟΣ. Η περιστέρα κομίζει την ειρήνην. Οι άγγελοι φρουροί προσφέρουσι δάφνας εις τον εν τη Ελληνική καρδιά Βενιζέλον. 1920. 10-12
- 3262 **BENIZELΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ** ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΜΕΤΩΠΟΝ. 10-12
- 3263 **ΕΠΙΣΗΜΗ ΤΕΛΕΤΗ.** Στουρνάρας. 10-12
- 3264 **VISITA DI S.M. IL RE DI GRECIA A ROMA.** Alla casa delle vestali. 10-12
- 3265 **VISITA DI S.M. IL RE DI GRECIA A ROMA.** Avanti la tomba di Giuturna. 10-12
- 3266 **VISITA DI S.M. IL RE DI GRECIA A ROMA.** Rostri di Traiano. 10-12
- 3267 **VISITA DI S.M. IL RE DI GRECIA A ROMA.** Alla tomba di Romolo (Lapis Niger). 10-12
- 3268 **VISITA DI S.M. IL RE DI GRECIA A ROMA.** Uscita dal Foro Romano. 10-12
- 3269 **ΤΟΥΡΚΙΚΑ ΚΑΝΟΝΙΑ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΦΘΕΝΤΑ ΕΙΣ ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΟΝ.** F. R. & Z., No 22. Ταχ. 1912. 10-12
- 3270 **ΕΟΡΤΑΙ ΤΗΣ ΚΑΤΑΛΗΨΕΩΣ ΤΗΣ ΧΙΟΥ** 1912. 10-12
- 3271 **Η ΚΑΤΑΛΗΨΙΣ ΤΗΣ ΚΟΖΑΝΗΣ.** Επέλασις Ιππικού. 10-12
- 3272 **ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΝ ΟΡΑΜΑ ΤΟΥ ΒΥΡΩΝΟΣ.** Εικόν Δ. Μπισκίνη, I. N. Σιδέρης. 10-12
- 3273 **ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΒΕΡΩΦ** ΤΟ ΝΕΟΝ ΘΩΡΑΚΙΣΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑΔΡΟΜΙΚΟΝ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΟΥ. Ταχ. 10-12
- 3274 **ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΒΕΡΩΦ** ΤΟ ΘΩΡΗΚΤΟΝ. Δέλτα, No 1478. 10-12
- 3275 **QUEEN FREDERICA S/S.** National Hellenic American Line. 10-12
- 3276 **ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΑΙ ΚΑΛΥΒΑΙ.** Χρωμοτυπολιθογραφικόν Εργοστάσιον Κ. Γ. Ασπιώτη. Ταχ. 1910. 10-12
- 3277 **ΑΘΗΝΑΙ.** Γυμνάσια πεζικού. C. Eleftheroudakis, No 332. 10-12
- 3278 **ΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΟ.** Κάμποσα βοϊδάμαξα. 10-12
- 3279 **ΑΓΓΕΙΟΠΩΛΗΣ.** Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ. Ασπιώτη. 1919. 10-12
- 3280 **ΕΟΡΤΗ ΠΑΡΕΛΑΣΙΣ ΣΤΟ ΣΤΑΔΙΟ ΓΙΑ ΤΑ 100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ 1821.** Λείπει ένα κομμάτι στην αριστερή πλευρά. 10-12
- 3281 **ΧΑΡΤΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛ. ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΥ.** Pallis & Cotzias, No 631. Ταχ. 1908. 10-12



## 41. Card Postal



- |      |   |       |      |   |       |
|------|---|-------|------|---|-------|
| 3282 | ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ-ΙΣΟΤΗΣ-ΑΔΕΛΦΟΣΥΝΗ. 11/24 Ιουλίου 1908. Ταχ. 1908.                                 | 10-12 | 3298 | ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΝ. Δέλτα, Νο 88.  | 10-12 |
| 3283 | ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ ΥΠΟΝΟΜΩΝ ΖΑΚΥΝΘΟΥ. Γαβριήλ και Σία. Χιουμοριστική κάρτα.                         | 10-12 | 3299 | ΠΗΛΙΟ ΑΠΟ ΤΗ ΔΡΟΣΟΛΟΥΣΤΗ ΠΟΡΤΑΡΙΑ. Ραφάν-Ζημέρης.                             | 10-12 |
| 3284 | ΑΝΔΡΕΣ ΣΕ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΕΣ.   | 10-12 | 3300 | ΠΗΛΙΟ ΠΟΡΤΑΡΙΑ. Καταρράκτης, Νο 130. 1940.                                    | 10-12 |
| 3285 | ΣΤΡΑΤΕΥΜΑ ΣΤΟΝ ΒΟΛΟ. Αύγουστος 1930.  | 10-12 | 3301 | ΠΗΛΙΟ "ΘΕΟΞΕΝΕΙΑ" ΠΟΡΤΑΡΙΑΣ. Ι. Διαμαντόπουλος                                | 10-12 |
| 3286 | ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΙ ΣΕ ΣΚΗΝΕΣ.   | 10-12 | 3302 | ΠΕΙΡΑΙΑΣ PANORAMA. P & C., Νο 1018.   | 10-12 |
| 3287 | ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΙ ΜΠΡΟΣΤΑ ΑΠΟ ΣΚΗΝΕΣ. Με ζώα. Ταχ. 1931.   | 10-12 | 3303 | ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ  | 10-12 |
| 3288 | ΝΑΥΤΕΣ. Φεβρουάριος 1941.   | 10-12 | 3304 | ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ο ΠΡΙΓΚΗΨ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΚΑΙ Η ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ ΜΑΡΙΑ. Ν. Alikiotis, Νο 305. | 10-12 |
| 3289 | ΑΘΗΝΑ ΟΔΟΣ Γ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ. Couvo, Νο 44.  | 10-12 | 3305 | ΚΛΕΙΣΣΕ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΨΥΧΗ ΣΟΥ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΘΑ ΝΟΙΩΣΕΙΣ ΚΑΘΕ ΕΙΔΟΥΣ ΜΕΓΑΛΕΙΟΝ.  | 10-12 |
| 3290 | ΑΘΗΝΑ ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ. Couvo, Νο 45.   | 10-12 | 3306 | ΗΠΕΙΡΩΤΗΣ Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ. Ασπιώτη, Νο 131. 1916.             | 10-12 |
| 3291 | ΑΘΗΝΑ ΜΝΗΜΕΙΟΝ ΦΙΛΟΠΠΑΠΟΥΣ. Cocondinis.   | 10-12 | 3307 | ΑΘΗΝΑΙ ΕΥΖΩΝ ΦΡΟΥΡΟΣ ΑΝΑΚΤΟΡΩΝ. Ε 19.   | 10-12 |
| 3292 | ΑΘΗΝΑ ΚΗΠΟΣ ΚΥΒΕΡΝΕΙΟΥ. Δενδροστοιχεία των Κυπαρίσσων. Δέλτα, Νο 65.                        | 10-12 | 3308 | ΕΛΕΝΗ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ ΦΡΟΣΑΡ. Εκδόται Πίπτης-Ρωμανός. Ταχ. 1903.                    | 10-12 |
| 3293 | ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ARCH TO ALEXANDER THE GREAT. Νο 519. Ταχ. 1921.                                 | 10-12 | 3309 | ΤΥΠΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΣ ΕΛΛΗΝΟΒΛΑΧΩΝ ΗΠΕΙΡΟΥ. Γ. Δημητριάδης. 1921.                    | 10-12 |
| 3294 | ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ PLACE DE LA LIBERTE. Le General Sarrail au balcon du Cercle pendant un concert. | 10-12 | 3310 | Ε. ΠΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΠΕΤΑΝ ΓΙΑΚΟΥΜΗΣ. Εκδόται Πίπτης-Ρωμανός. Ταχ. 1903.          | 10-12 |
| 3295 | ΚΕΡΚΥΡΑ ΟΔΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ. Ασπιώτη Έλκα, Νο 469.   | 10-12 | 3311 | ΕΛΛΑΣ. 1916.  | 10-12 |
| 3296 | ΚΑΛΑΜΑΤΑ AVENUE DE LA GARE. Panajotti Vioucas.  | 10-12 | 3312 | HELLAS!.. HELAS! AVEC LEQUEL DANSER? Ταχ.                                     | 10-12 |
| 3297 | ΝΑΥΠΛΙΟ ΑΠΟΨΙΣ ΑΠΟ ΠΡΟΝΟΙΑΝ. Νο 2058-46.  | 10-12 |      |   |       |