

44η ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ ΣΠΑΝΙΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ, ΕΓΓΡΑΦΩΝ & ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ

Δημοπρασία:

Α' Μέρος: 12:00' Σάββατο 7 Οκτωβρίου 2017

Β' Μέρος: 12:00' Κυριακή 8 Οκτωβρίου 2017

Λαμπόβου 3 & Δυρραχίου 67, Σεπόλια
Πλησίον Σταθμού Μετρό ΣΕΠΟΛΙΑ
100 μέτρα από την Εθνική Οδό - Γέφυρα Ροσινιόλ
Λεωφορείο: 732, 891 Στάση: Παιδική Χαρά

Εξέταση Λαγών:

Λαμπόβου 3 & Δυρραχίου 67, Σεπόλια - Ισόγειο

Από 25/9 έως 6/ 10 / 2017, 10:00' -18:00'

Σάββατο-Κυριακή 30/9-1/10 10:00' -16:00'

Προσφορές:

Τηλ: 2105147168, 2114010085 Fax:2105143494

email: info@frattisauctions.com, frattisauctions@yahoo.com

site : www.frattisauctions.com , www.frattis.gr

Συντελεστές Έκδοσης

Δημοπράτης & Υπεύθυνος Καταλόγου: Σταύρος Φράττης

Σύνταξη & Επιμέλεια Κειμένων: Άννα Φράττη

Χριστίνα Φράττη

Διαχωρισμοί, σελιδοποίηση: Άννα Φράττη, Παναγιώτης Πετρούλιας

Γραφικά & Επεξεργασία: Παναγιώτης Πετρούλιας, Γεωργία Καστάνη

Πληροφορίες, Προσφορές, Διεκπεραίωση: Τασούλα Πετρούλια

Εκτύπωση: Γραφικές Τέχνες Γιώργος Κωστόπουλος



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ - Α΄ ΗΜΕΡΑ

Σάββατο 7 Οκτωβρίου 2017 - Ώρα 12:00΄

<p>1. Ελληνική Λογοτεχνία0001-0168</p> <p>2. Ξένη Λογοτεχνία0169-0180</p> <p>3. Λαϊκή Λογοτεχνία0181-0192</p> <p>4. Παιδική Λογοτεχνία0193-0210</p> <p>5. Παιδεία0211-0240</p> <p>6. Περί Λογοτεχνίας0241-0276</p> <p>7. Βιβλιογραφία0277-0288</p> <p>8. Εικονογραφημένες Εκδόσεις .0289-0384</p> <p>9. Εικονογραφημένα Περιοδικά .0385-0415</p> <p>10. Κλασικοί0416-0427</p> <p>11. Βιογραφίες & Χρονικά0428-0481</p> <p>12. Λόγοι & Διαλέξεις0482-0499</p> <p>13. Θρησκεία0500-0505</p> <p>14. Τεκτονισμός0506-0511</p> <p>15. Ιστορία0512-0584</p> <p>16. Πολιτική Ιστορία0585-0644</p> <p>17. Βυζάντιο0645-0656</p> <p>18. Ναυτικά & Στρατιωτικά0657-0686</p> <p>19. Οικονομία - Βιομηχανία0687-0692</p> <p>20. Επιστήμη0693-0710</p> <p>21. Φιλοσοφία0711-0716</p> <p>22. Γλωσσολογία0717-0734</p> <p>23. Ημερολόγια0735-0740</p> <p>24. Νομική0741-0750</p> <p>25. Νομισματικά0751-0754</p> <p>26. Λαογραφία0755-0790</p> <p>27. Καραγκιόζης0791-0818</p> <p>28. Τέχνες0819-0924</p> <p>29. Μουσική0925-0929</p> <p>30. Θέατρο0930-0941</p>	<p>31. Λευκώματα0942-0965</p> <p>32. Αρχαιολογία0966-0977</p> <p>33. Αρχιτεκτονική0978-0989</p> <p>34. Εφημερίδες0990-1019</p> <p>35. Περιοδικά, Κόμιξ1020-1073</p> <p>36. Γεωγραφικά, Περιηγητικά, Φωτογραφικά1074-1120</p> <p>37. Διαφωτισμός & Ελληνική Επανάσταση1121-1153</p> <p>38. Παλαιότυπα1154-1182</p> <p>39. Τοπικά1183-1440</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Αττική</i></p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Πελοπόννησος</i></p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Στερεά Ελλάδα</i></p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Θεσσαλία</i></p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Ηπειρος</i></p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Μακεδονία - Θράκη</i></p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Νησιά Αιγαίου</i></p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Δωδεκάνησα</i></p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Επτάνησα</i></p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Άγιον Όρος</i></p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Κρήτη</i></p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Κύπρος</i></p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Μικρά Ασία - Πόντος</i></p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Έξω Ελληνισμός - Λοιπές Χώρες</i></p> <p>40. Κάρτ-Ποστάλ3000-4000</p>
---	---



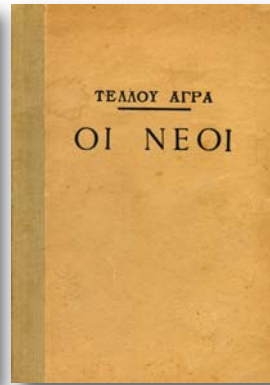
1. Ελληνική Λογοτεχνία



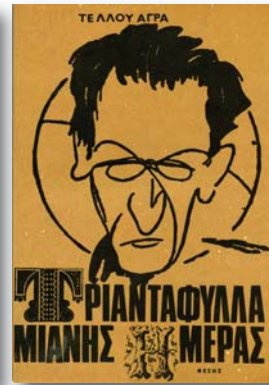
001



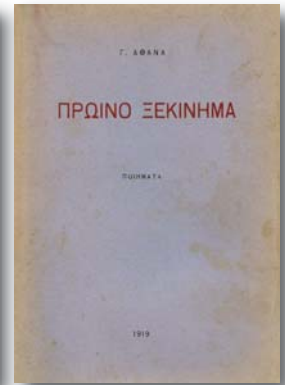
002



003



004



005

0001 Ο ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ Η ΤΟ ΝΑΥΑΓΙΟΝ ΚΑΙ Η ΔΙΑΣΩΣΙΣ. Χειρόγραφον εκδιδόμενον υπό Λέοντος Μελά. Αθήναι, τυπογραφείον Σ. Κ. Βλαστού, 1869. 8ο, σ. 275+1 λ.+2+2 λ. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, δέρμα στη ράχη, οξειδώσεις. [Η.-Π.: 1869.402] **40-60**

0002 SIKELIANOS A. SERMENT SUR LE STYX. 1941-1942. Cinq poemes grecs traduits et presentes par Octave Merlier. Aurillac Poirier-Bottreau, 1944. 4ο, σ. 55. Στα γαλλικά, άκοπο, αρχικά εξώφυλλα. **40-60**

0003 ΑΓΡΑΣ ΤΕΛΛΟΣ ΟΙ ΝΕΟΙ. Εκλογή από το έργο των νέων Ελλήνων ποιητών 1910-1920. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1922. 8ο, σ.256. Σκληρά εξώφυλλα **20-30**

0004 ΑΓΡΑΣ ΤΕΛΛΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΑ ΜΙΑΝΗΣ ΗΜΕΡΑΣ. Επιμέλεια Κώστα Στεργιόπουλου. Αθήνα, Γ. Φέξης, 1965. 8ο, σ.372. Άκοπο και αζάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0005 ΑΘΑΝΑΣ Γ. ΠΡΩΙΝΟ ΞΕΚΙΝΗΜΑ, ποιήματα. 1919. 8ο, σ.128. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **30-40**



006

0006 ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΤΑΣΟΣ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΙ ΠΡΟΣΚΥΝΗΤΕΣ. Αθήνα, Αετός, 1943. 8ο, σ. 178. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0007 ΑΛΕΞΙΟΥ ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΣΟΝΕΤΤΑ. Ηράκλειο της Κρήτης, 1926. 8ο, σ. 110. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0008 ANNINOS XARALAMPOS ATTIKAI HMERAI. Αθήναι, Ιωάννης Ν. Σιδέρης, 1920. 8ο, σ. η'+(9)-236+4 χ.α. Βιομηχανικό δέσιμο. **20-30**



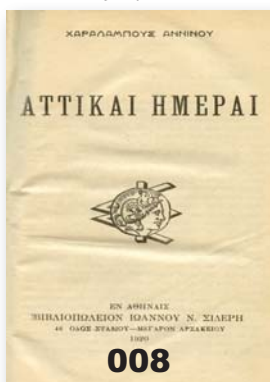
007

0009 ΒΑΚΑΛΟ ΕΛΕΝΗ ΣΤΗ ΜΟΡΦΗ ΤΩΝ ΘΕΩΡΗΜΑΤΩΝ. Αθήνα, 1951. 8ο, σ.64. Αριθμημένο αντίτυπο (74/350). ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αφιέρωση της συγγραφέως. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

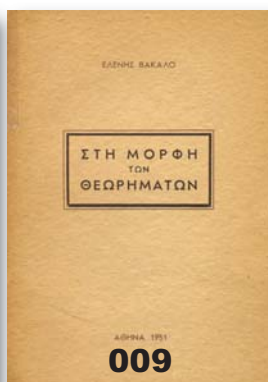
0010 ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ ΑΡ. ΕΡΓΑ. Πρόλογος και σημειώματα Κώστα Καιροφύλα. Τόμος Α'[-Β']. Αθήναι, Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφέλιμων Βιβλίων, Λογοτεχνική σειρά. 8ο, σ. 510+19 πιν. & 502+11 πιν. Βιομηχανικό δέσιμο, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. (2) **50-60**

0011 ΒΑΛΕΤΑΣ Γ. ΤΕΡΤΣΕΤΗΣ ΑΠΑΝΤΑ. Τόμος Α'[-Γ']. Αναστύλωσε Γ. Βαλέτας. Αθήνα, Πηγή, 1954. 8ο, σ.300+402+424. Βιομηχανικό δέσιμο (3) **50-70**

0012 ΒΑΡΒΙΤΣΙΩΤΗΣ ΤΑΚΗΣ Η ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΩΝ ΠΗΓΩΝ. Θεσσαλονίκη, 1959. 8ο, σ.56. Αριθμημένο αντίτυπο (456/500). Αφιέρωση του συγγραφέα. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**



008



009



010

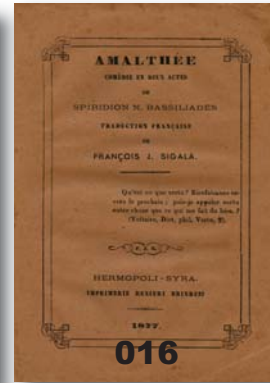
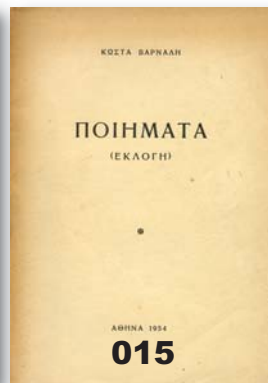
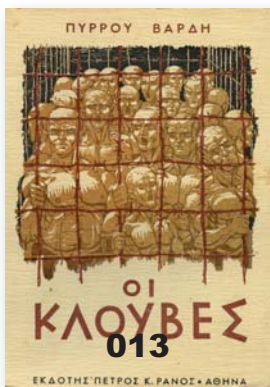


011

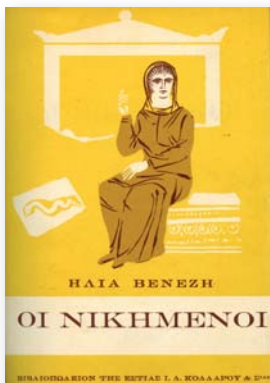


012

1. Ελληνική Λογοτεχνία



0013 ΒΑΡΑΗΣ ΠΥΡΡΟΣ ΟΙ ΚΛΟΥΒΕΣ. Αθήνα, Πέτρος Κ. Ράνος, 1946. 8ο, σ. 126. Το εξώφυλλο και τα σχέδια του κειμένου έγιναν από τον καλλιτέχνη διακοσμητή Λευτέρη Σανταμούρ. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**



0014 ΒΑΡΝΑΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΣΚΛΑΒΟΙ ΠΟΛΙΟΡΚΗΜΕΝΟΙ. Αθήνα, Στοχαστής, 1927. 8ο, σ.96. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0015 ΒΑΡΝΑΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Εκλογή. Αθήνα, 1954. 8ο, σ. 91. Αρχικά εξώφυλλα, με αφιέρωση του συγγραφέα. **30-40**

0016 ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ Ν. ΣΠΥΡΙΔΩΝ AMALTHEE, comedie en deux actes de Spiridion N. Bassiliades. Traduction francaise de Francois J. Sigala. Hermopoli - Syra, imp. Renieri Brindesi, 1877. 8ο, σ.47+1χ.α. Στα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0017 ΒΕΝΕΖΗΣ ΗΛΙΑΣ ΑΙΟΛΙΚΗ ΓΗ, μυθιστόρημα. Αθήνα, Άλφα, 1943. 8ο, σ.276. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, μικρη φθορά στο εξώφυλλο. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0018 ΒΕΝΕΖΗΣ ΗΛΙΑΣ ΟΙ ΝΙΚΗΜΕΝΟΙ. Δηγήματα. Βιβλιοπωλείον της "Εστίας", Ιωάννου Δ. Κολλλάρου, 1954. 8ο, σ. 173. Το κάλυμμα του Σπύρου Βασιλείου. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, δέρμα στη ράχη, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα και το κάλυμμα. **40-50**

0019 ΒΕΝΕΖΗΣ ΗΛΙΑΣ ΤΟ Νο 31328. Κασταλία, 1935. 8ο, σ. 242. Το σχέδιο του εξωφύλλου είναι δουλεμένο απ' τον Γιάννη Μαρουδή. Πανόδετο, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **20-30**



0020 ΒΙΚΕΛΑΣ Δ. ΛΟΥΚΗΣ ΛΑΡΑΣ. Έκδοσις Τρίτη. Αθήνα, Ανέστης Κωνσταντινίδης, 1891. Βιβλιοθήκη του προς Διάδοσιν των Ελληνικών γραμμάτων Συλλόγου, Αριθ. 51. 8ο, σ. 198+2 χ.α. Πανόδετο. [Η.-Π.: 1891.88] **30-40**

0021 ΒΛΑΣΤΟΣ ΠΕΤΡΟΣ ΠΑΡΑΒΛΑΣΤΑΡΑ. Αθήνα, Εστία, 1937. 8ο, σ.248. Οξειδώσεις στα εξώφυλλα. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

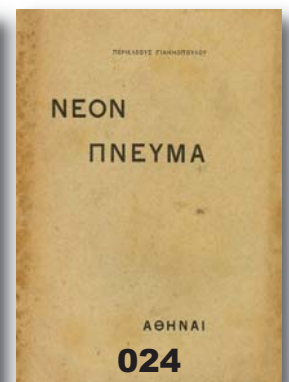
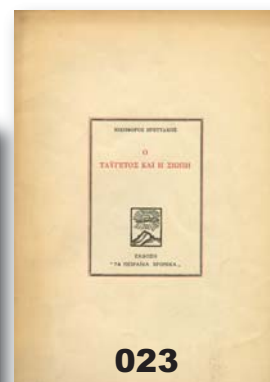
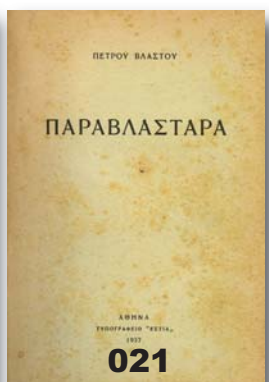
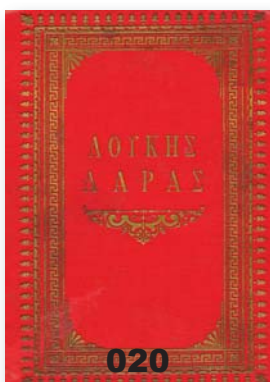
0022 ΒΟΥΣΒΟΥΝΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ Ο ΑΓΙΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ, θέμα για μυθιστόρημα. Αθήνα, ο Γλάρος, 1944. 8ο, σ.140. Αριθμημένο αντίτυπο (640/760). Αρχικά εξώφυλλα [μαζί:] ΜΠΟΣΤΑΝΤΖΟΓΛΟΥ ΜΕΝΤΗΣ, Ο ΑΓΙΟΣ ΦΑΝΟΥΡΙΟΣ. Βοήθημα δια την κατανόησιν των κινέζων κλασσικών του 20ου μ.Χ. Αιώνας ήτοι των συγγραφέων Γκα - τσού και Βους Βου - Νι. Αθήνα, Φλάρος, 8ο, σ.38. Αρχικά εξώφυλλα (2) **30-40**

0023 ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ Ο ΤΑΨΓΕΤΟΣ ΚΑΙ Η ΣΙΩΠΗ. "Τα Πειραϊκά Χρονικά", 1949. 8ο, σ. 37. Αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση του συγγραφέα. **30-40**

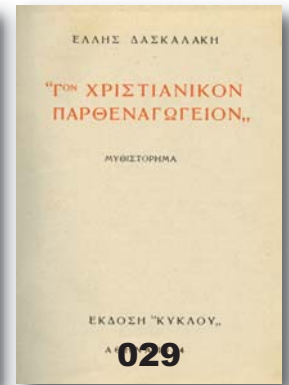
0024 ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΝΕΟΝ ΠΝΕΥΜΑ. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1906. 8ο, σ.48. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **70-100**

018

019



1. Ελληνική Λογοτεχνία



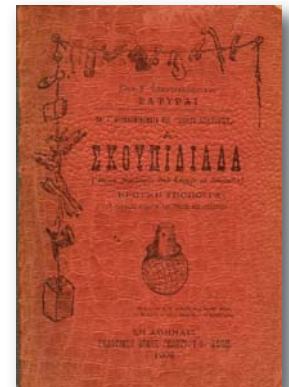
0025 ΓΚΑΝΑΣ ΜΙΧΑΗΛΣ ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΔΕΙΠΝΟΣ. Αθήνα, Κείμενα, 1978. 8ο, σ.48. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0026 ΓΚΑΤΣΟΣ ΝΙΚΟΣ ΔΑΝΕΙΣΕ ΤΑ ΜΕΤΑΞΙΑ ΣΤΟΝ ΑΝΕΜΟ. Επιμέλεια, πρόλογος Ευγένιος Αρανίτσης. Αθήνα, Ίκαρος, 1994. 8ο, σ.32. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0027 ΓΟΝΑΤΑΣ Χ. Ε. Η ΚΡΥΠΤΗ. Αθήνα, 1959. 8ο, σ.48. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αριθμημένη έκδοση (34/80). Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0028 ΓΡΙΒΑΣ ΓΙΩΡΓΗΣ ΚΙ ΕΡΧΟΤΑΝ ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΓΑΛΑΝΗ. Μυθιστόρημα. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1963. 8ο, σ. 429. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0029 ΔΑΣΚΑΛΑΚΗ ΕΛΛΗ 3ον ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟΝ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΝ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Κύκλος, 1934. 8ο, σ.244. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, βιομηχανικό δέσιμο **20-30**



0030 ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Τ. ΠΟΛ. ΑΦ' Τ' ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΜΑΤΑ ΤΟΥ "ΚΟΝΤΕ ΚΟΥΡΟΥΠΗ", Α'. ΣΚΟΥΠΙΔΙΑΔΑ. Ήγουν ξομολήσες ενού Κάρρου με Σκουπίδια. Ηρωϊκή εποποιΐα σε ραψωδίες δεκαέξι και γενεές δεκατέσσερες. Σάτυραι. Αθήναι, Γεώργιος Δ. Φέξης, 1903. 8ο, σ. ι'+ΙΙΙ+1 λ.+(15)-128. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα. **40-60**

030

0031 ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Τ. ΠΟΛ. (POL ARGAS) Η ΣΙΔΗΡΑ ΔΙΑΘΗΚΗ, κοινωνική φυσιολογία. Εικονογραφημένη υπό Φρίξου Αριστέως. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης. 8ο, σ.248. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **20-30**



0032 ΔΟΞΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΓΚΡΙΖΕΣ ΩΡΕΣ. Ποιήματα 1941-1945. Αθήνα, Αργώ, 1947. 8ο, σ. 114. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, άκοπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

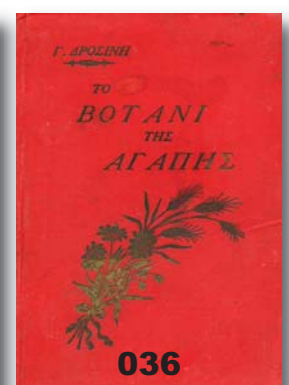
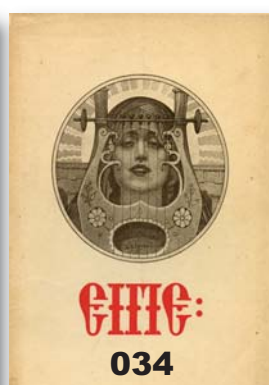
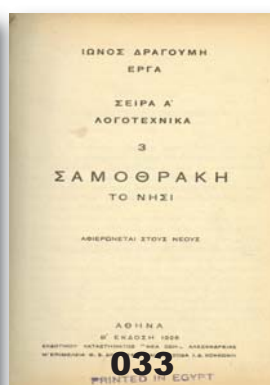
0033 ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ ΙΩΝ ΕΡΓΑ, σειρά Α' Λογοτεχνικά. Σαμοθράκη, το νησί. Αθήνα, Β' έκδοση, Αλεξάνδρεια, Νέα Ζωή, 1926. 8ο, σ.136. Βιομηχανικό δέσιμο **20-30**

0034 ΔΡΟΣΙΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΕΙΠΕ: 1912-1932. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης. 8ο, σ.142. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0035 ΔΡΟΣΙΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΠΙΘΕΣ ΣΤΗ ΣΤΑΧΤΗ. Αθήναι, Ι. Ν. Σιδέρης, 1940. 16ο, σ. 222. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

031

0036 ΔΡΟΣΙΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΟ ΒΟΤΑΝΙ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ. Αθήνα, Παναγής Μ. Ματιάτος, 1901. 8ο, σ.156. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, πανόδετο **30-40**



032

033

034

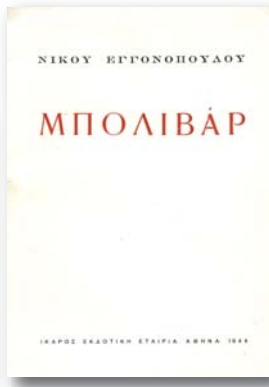
035

036

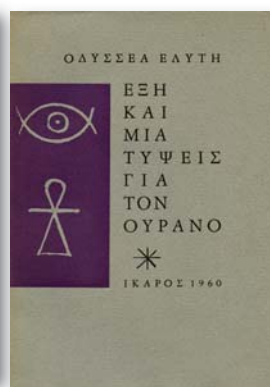
1. Ελληνική Λογοτεχνία



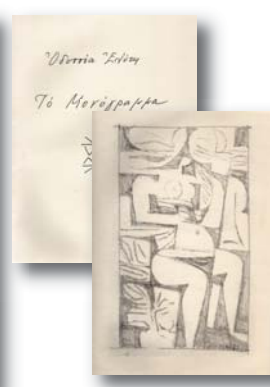
037



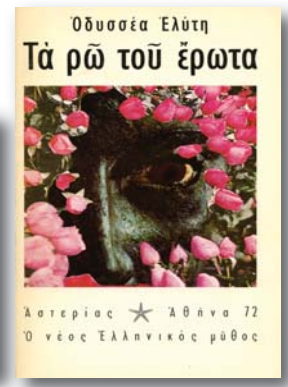
038



039



040



041

0037 ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ ΣΤΗΝ ΚΟΙΛΑΔΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΡΟΔΩΝΕΣ. Με είκοσι έγχρωμους πίνακες και ένα σχέδιο. Ίκαρος, 1978. 8ο, σ. 231. Δερματόδετο. **50-60**

0038 ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ ΜΠΟΛΙΒΑΡ. Ένα ελληνικό ποίημα. Αθήνα, Ίκαρος, 1944. 8ο, σ. 27. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αριθμημένο αντίτυπο (58/340), αρχικά εξώφυλλα. **150-200**

0039 ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΕΞΗ ΚΑΙ ΜΙΑ ΤΥΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ. Αθήνα, Ίκαρος, 1960. 8ο, σ.32. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Εξώφυλλο Γιάννης Μόραλης. Αρχικά εξώφυλλα **40-50**

0040 ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΤΟ ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ. Ίκαρος, 1999. 4ο, σ. 19 σε λυτά 8σέλιδα. Με σχέδιο του Γιάννη Μόραλη. Σε θήκη. **40-60**

0041 ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΤΑ ΡΩ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ. Αθήνα, Αστερίας, 1972. Ο νέος ελληνικός μύθος. 8ο, σ. 97+8 πιν. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0042 ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΤΑ ΕΛΕΓΕΙΑ ΤΗΣ ΟΞΩΠΕΤΡΑΣ. Προμετωπίδα Κώστα Πανιάρα. Ίκαρος, 1991. 8ο, σ. 39. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0043 ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΜΑΡΙΑ ΝΕΦΕΛΗ. Ίκαρος, 1978. 8ο, σ. 115. Το εξώφυλλο και το κόσμημα έγιναν από φωτογραφίες της Ναταλίας Αγαπίου. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0044 ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΤΑ ΕΤΕΡΟΘΑΛΗ. Προμετωπίδα Ν. Χατζηκυριάκου Γκίκα. Αθήνα, Ίκαρος, 1974. 8ο, σ.64. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0045 ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΟΚΤΑΝΑ. Αθήνα, 1980. 8ο, σ.108. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

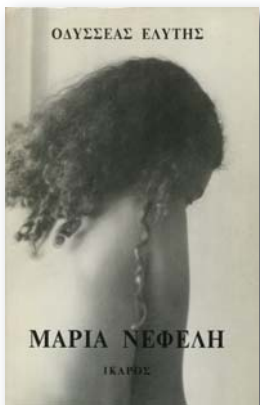
0046 ΕΦΤΑΛΙΩΤΗΣ ΑΡΓΥΡΗΣ ΕΚΛΕΧΤΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ. Αθήνα, Χ. Γανιάρης και Σία, 1921. Νεοελληνική Φιλολογία. 8ο, σ.112. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0047 ΕΦΤΑΛΙΩΤΗΣ ΑΡΓΥΡΗΣ ΝΗΣΙΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ. Αθήνα, Γ. Φέξης, 1911. 8ο, σ.152. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανόδετο **20-30**

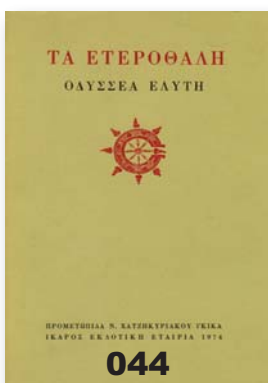
0048 ΖΑΓΡΑΣ ΠΗΛΙΟΣ ΦΑΛΤΑΧΙΑ ΜΑΣΡ! Έκδοσις Συνδέσμου Ελλήνων Λογοτεχνών (Παράρτημα Αιγύπτου). Αλεξάνδρεια, Δεκέμβριος 1956. 8ο, σ.24. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**



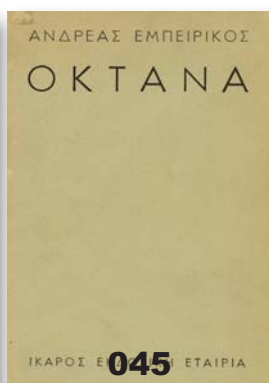
042



043



044



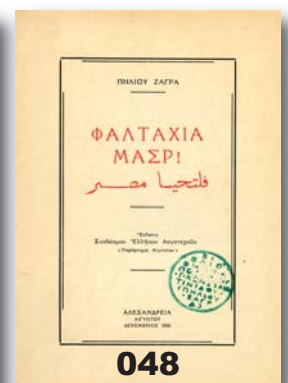
045



046

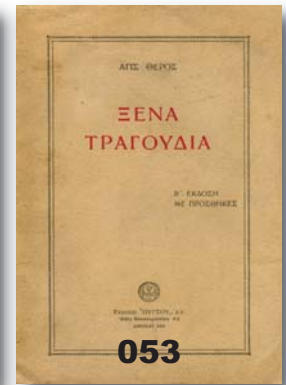
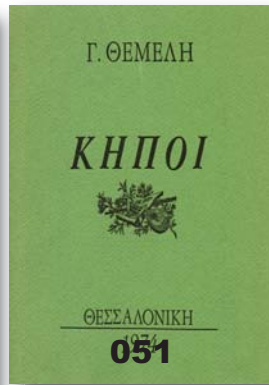
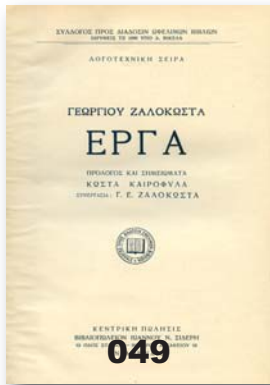


047

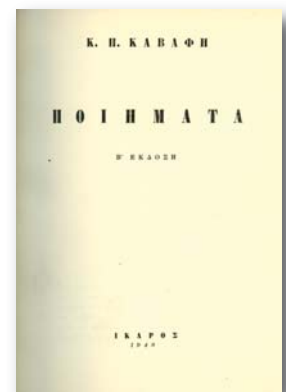


048

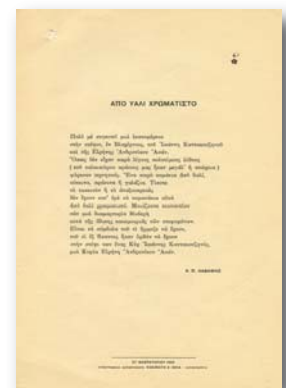
1. Ελληνική Λογοτεχνία



- 0049 ΖΑΛΟΚΩΣΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΕΡΓΑ.** Πρόλογος και σημειώματα Κώστα Καιροφύλα. Συνεργασία Γ. Ε. Ζαλοκώστα. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης, 8ο, σ.493. Πανόδετο, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 0050 ΘΕΜΕΛΗΣ Γ. ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΚΑΙ ΤΟ ΕΙΔΩΛΟ,** Θεσσαλονίκη, 1959. 8ο, σ.46. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0051 ΘΕΜΕΛΗΣ Γ. ΚΗΠΟΙ.** Θεσσαλονίκη, 1974. 8ο, σ.28. Έκδοση σε 250 αντίτυπα εκτός εμπορίου. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 0052 ΘΕΟΤΟΚΑ ΝΑΥΣΙΚΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ.** Αθήνα, Ίκαρος, 1959. 8ο, σ. 25. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αριθμημένο αντίτυπο (23/250) εκτός εμπορίου, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 0053 ΘΕΡΟΣ ΑΓΙΣ ΞΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ.** Β' Έκδοση με προσθήκες. Αθήναι, Πυρσός, 1931. 8ο, σ. 39. Αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση του συγγραφέα. **20-30**
- 0054 ΚΑΒΑΦΗΣ Π. Κ. ΠΟΙΗΜΑΤΑ.** Β' Έκδοση. Αθήνα, Ίκαρος, 1948. 8ο, σ. 200. Δέρμα στη ράχη. **30-40**
- 0055 ΚΑΒΑΦΗΣ Π.Κ. ΑΠΟ ΥΑΛΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΟ.** Ποίημα σε μονόφυλλο. Τυπωμένο στα τυπογραφικά καταστήματα Κασσιμάτη & Ιωνά. Αλεξάνδρεια, 27 Φεβρουαρίου 1925, 8ο. Μικρή τρύπα πάνω αριστερά. **40-50**
- 0056 ΚΑΒΑΦΗΣ Π.Κ. ΣΤΟ ΠΛΗΚΤΙΚΟ ΧΩΡΙΟ.** Ποίημα σε μονόφυλλο. Τυπωμένο στα τυπογραφικά καταστήματα Κασσιμάτη & Ιωνά. Αλεξάνδρεια, 20 Οκτωβρίου 1925, 8ο. Μικρή τρύπα πάνω αριστερά. **40-50**
- 0057 ΚΑΒΑΦΗΣ Π.Κ. ΗΛΘΕ ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΕΙ.** Ποίημα σε μονόφυλλο. Τυπωμένο στα τυπογραφικά καταστήματα Κασσιμάτη & Ιωνά. Αλεξάνδρεια, 7 Ιουλίου 1924, 8ο. Μικρή τρύπα πάνω αριστερά. **40-50**
- 0058 ΚΑΒΑΦΗΣ Π.Κ. ΤΟ 25ον ΕΤΟΣ ΤΟΥ ΒΙΟΥ ΤΟΥ.** Ποίημα σε μονόφυλλο. Τυπωμένο στα τυπογραφικά καταστήματα Κασσιμάτη & Ιωνά. Αλεξάνδρεια, 30 Ιουνίου 1925, 8ο. Μικρή τρύπα πάνω αριστερά. **40-50**
- 0059 ΚΑΒΑΦΗΣ Π.Κ. ΕΙΣ ΙΤΑΛΙΚΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑΝ.** Ποίημα σε μονόφυλλο. Τυπωμένο στα τυπογραφικά καταστήματα Κασσιμάτη & Ιωνά. Αλεξάνδρεια, 30 Ιουνίου 1925, 8ο. Μικρή τρύπα πάνω αριστερά. **40-50**
- 0060 ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ Ν. ΒΑΡΔΙΑ.** Αθήνα, Α. Καραβιάς, 1954. 8ο, σ.180. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **30-40**



054



055



060



056



057

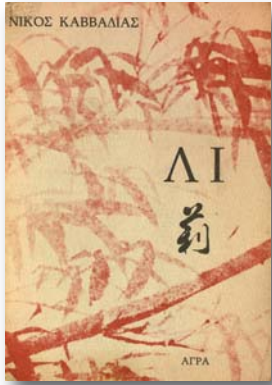


058



059

1. Ελληνική Λογοτεχνία



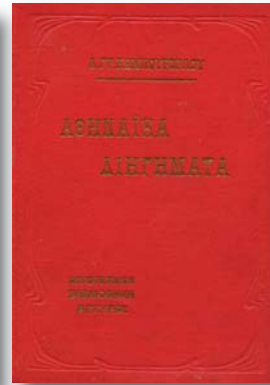
061



062



063

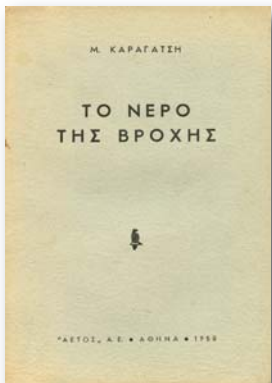


064



065

0061 ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ ΝΙΚΟΣ ΔΙΟΛΟΓΟΙ. Αθήνα, Άγρα, 1987. 8ο, σ.56. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα 20-30



066

0062 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ Ν. Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΠΕΙΡΑΣΜΟΣ, μυθιστόρημα. Αθήνα, Δίφρος, 1955. 8ο, σ.496. Εξώφυλλο Γ. Βαρλάμος. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα 30-40

0063 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ Ο ΚΑΠΕΤΑΝ ΜΙΧΑΛΗΣ, μυθιστόρημα. Αθήνα, Μαυρίδης, 1953. 8ο, σ.486. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, εξώφυλλο Γ. Βαρλάμος. Πανόδετο διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα 40-50

0064 ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ ΓΡ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΘΗΝΑΪΚΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ. Μενέλαος Κατραμάς, Άθως Αρουρής, η κυρά Ματρώνα, η μαρμαρωμένη βασιλοπούλα. Αθήνα, Άγκυρα. 8ο, σ.272. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, πανόδετο 30-40

0065 ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ. Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΥΠΝΟΣ, μυθιστόρημα. Αθήνα, Ίκαρος, 1946. 8ο, σ.182. Αριθμημένο αντίτυπο (200/300). ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, πανόδετο 40-60

0066 ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ. ΤΟ ΝΕΡΟ ΤΗΣ ΒΡΟΧΗΣ. Αθήνα, Αετός, 1950. 8ο, σ.120. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα 20-30

0067 ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑ - ΚΑΡΑΚΑΛΟΥ ΛΙΛΑ ΙΒΙΣΚΟΙ, ποιήματα 1935-1955. Αθήνα, 1956, 8ο, σ.94. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, πανόδετο 20-30



067

0068 ΚΑΡΥΔΗΣ ΝΙΚΟΣ Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΘΑΛΑΣΣΑ, μ' ένα σχέδιο του Τσαρούχη. Αθήνα, Ίκαρος, 1945. 8ο, σ.32. Αριθμημένο αντίτυπο (69/250). ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα 25-30

0069 ΚΑΧΤΙΤΣΗΣ ΝΙΚΟΣ Ο ΕΞΩΣΤΗΣ. Αθήνα, Πρώτη Ύλη, 1964. 8ο, σ.128. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, έκδοση σε 500 αντίτυπα, αρχικά εξώφυλλα 20-30

0070 ΚΟΝΔΥΛΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΠΑΤΟΥΧΑΣ. Αθήνα, Οίκος Γεωργίου Φέξη, 1916. Λογοτεχνική Βιβλιοθήκη Φέξη. 8ο, σ. 154+64 χ.α. (Τιμολόγιον Βιβλίων του Οίκου). ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, πανόδετο. 30-40

0071 ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ ΦΩΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΑ κι άλλα γραψίματα λογής λογής. Αθήνα, Σ. Νικολόπουλος, 1944. 8ο, σ. 117. Αρχικά εξώφυλλα. 30-40

0072 ΚΟΡΝΑΡΟΣ ΒΙΤΖΑΝΤΖΟΣ ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ. Έκδοσις κριτική γενομένη επί τη βάσει των πρώτων πηγών, μετ' εισαγωγής, σημειώσεων και γλωσσαρίου υπό Στέφανου Α. Ξανθουλίδου. Η επισυνάπτοντα πραγματεία του καθηγητού της γλωσσολογίας Γεωργίου Ν. Χατζιδάκι περί της γλώσσης και γραμματικής του Ερωτόκριτου και οκτώ φωτοτυπικοί πίνακες εκ του χειρογράφου. Ηράκλειω Κρήτης, εκ του τυπογραφείου Στυλ. Μ. Αλεξίου, 1915. 8ο, σ. 8 χ.α.+CLXXX+784+8 πιν. Δέρμα στη ράχη. 170-180



068



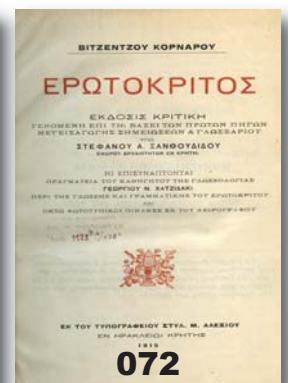
069



070



071

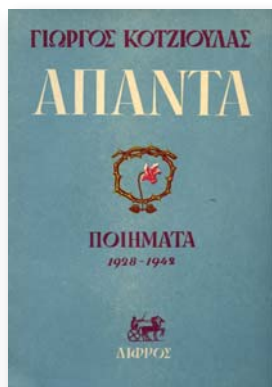


072

1. Ελληνική Λογοτεχνία



073



074



075



076



077

0073 **ΚΟΤΖΙΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΟΛΙΟΡΚΙΑ.** Μυθιστόρημα. Αθήνα, "Ο Κόσμος", 1953. 8ο, σ. 389. Αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα, με αφιέρωση του συγγραφέα. **30-40**

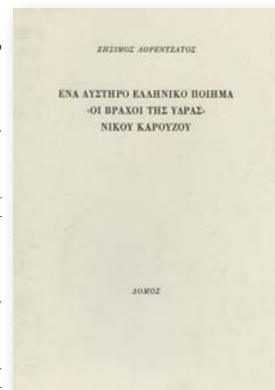
0074 **ΚΟΤΖΙΟΥΛΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΠΑΝΤΑ,** ποιήματα 1928-1942. Αθήνα, Δίφρος, 1956. 8ο, σ.340. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0075 **ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΜΑΡΚΟΣ Ο ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΤΟΥ,** διηγήματα. Σχέδια Α. Τάσσου. Αθήνα, Ίκαρος, 1952. 8ο, σ.184. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **25-30**

0076 **ΛΕΙΒΑΛΙΤΗΣ ΤΑΣΟΣ ΒΙΟΛΙ ΓΙΑ ΜΟΝΟΧΕΙΡΑ.** Κέδρος, 1976. 8ο, σ. 27. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0077 **ΛΕΙΒΑΛΙΤΗΣ ΤΑΣΟΣ Ο ΔΙΑΒΟΛΟΣ ΜΕ ΤΟ ΚΗΡΟΠΗΓΙΟ.** Κέδρος, Μάρτιος 1975. 8ο, σ. 31. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0078 **ΛΟΡΕΝΤΖΑΤΟΣ ΖΗΣΙΜΟΣ ΕΝΑ ΑΥΣΤΗΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΟΙΗΜΑ "ΟΙ ΒΡΑΧΟΙ ΤΗΣ ΥΔΡΑΣ" ΝΙΚΟΥ ΚΑΡΟΥΖΟΥ.** Αθήνα, Δομός, 1999. 8ο, σ.30. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, άκοπο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



078

0079 **ΛΟΥΝΤΕΜΗΣ ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΟΔΟΣ ΑΒΥΣΣΟΥ ΑΡ. Ο.** Μυθιστόρημα. Δεύτερη έκδοση, ξαναπλασμένη. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1962. 8ο, σ. 475. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0080 **ΛΟΥΝΤΕΜΗΣ ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΟΥΡΑΝΙΟ ΤΟΞΟ.** Αθήνα, 1940. 8ο, σ. 118. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0081 **ΛΥΚΟΥΔΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΤΟ ΣΠΗΤΑΚΙ ΤΟΥ ΓΙΑΛΟΥ.** Οκτώβριος 1918-Απρίλιος 1920. Αθήναι, Ι. Ν. Σιδέρης. 8ο, σ. 204+4 χ.α. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0082 **ΜΑΓΝΗΣ ΠΕΤΡΟΣ ΤΑ ΜΕΤΑ ΤΟ ΕΠΟΣ.** Girga (H.E.) Σεπ. 1945 - Μαρτ. 1946. Αλεξάνδρεια, 1947. 8ο, σ.32. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0083 **ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ Μ. ΤΑ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΤΙΚΑ.** Αθήνα, Τα Νέα Βιβλία, 1946. 8ο, σ.54. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**



079

0084 **ΜΟΑΤΣΟΥ ΔΩΡΑ ΣΤΙΧΟΙ.** Αθήνα, 1927. 16ο, σ. 79. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**



080



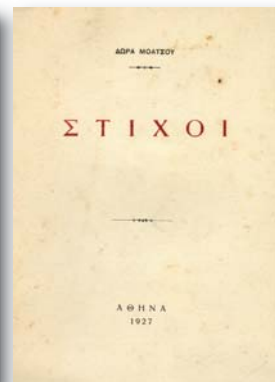
081



082

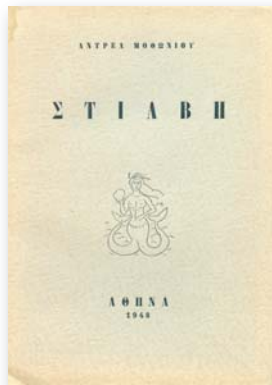


083

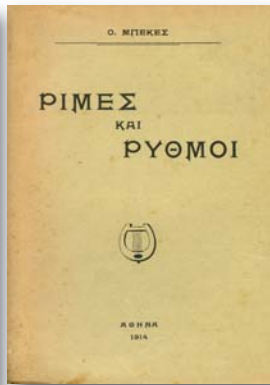


084

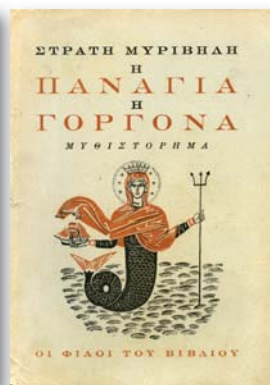
1. Ελληνική Λογοτεχνία



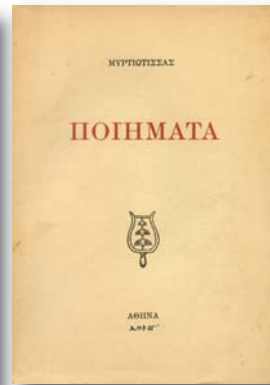
085



086



087



088



089

0085 ΜΟΘΩΝΙΟΣ ΑΝΤΡΕΑΣ ΣΤΙΛΒΗ. Αθήνα, 1948. 8ο, σ. 31. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, άκοπο, αρχικά εξώφυλλα. 20-30

0086 ΜΠΕΚΕΣ Ο. ΡΙΜΕΣ ΚΑΙ ΡΥΘΜΟΙ. Αθήνα, 1914. 8ο, σ. 95. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα. 20-30

0087 ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ Η ΠΑΝΑΓΙΑ Η ΓΟΡΓΟΝΑ, μυθιστόρημα. Αθήνα, Οι φίλοι του Βιβλίου, 1949. 8ο, σ.498. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Εξώφυλλο Γιάννης Τσαρούχης. Αρχικά εξώφυλλα 20-30

0088 ΜΥΡΤΙΩΤΙΣΣΑ (Δρακοπούλου Θεώνη) ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Αθήνα, 1953. 8ο, σ.254. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αφιέρωση της συγγραφέως. Αρχικά εξώφυλλα 30-40

0089 ΜΥΡΤΙΩΤΙΣΣΑ (Δρακοπούλου Θεώνη) ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ. Αθήνα, Τύπος. 8ο, σ. 32. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα. 30-40



090

0090 ΜΩΡΑΪΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΕ ΚΟΜΜΕΝΗ ΑΝΑΣΑ. Νουβέλλα. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1965. 8ο, σ. 201. Αρχικά εξώφυλλα. 20-30

0091 ΝΙΡΒΑΝΑΣ ΠΑΥΛΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ. Αθήνα, εκδοτικός οίκος Δημητράκου, 1931. 8ο, σ. 160. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, πανόδετο, με κάλυμμα. 30-40

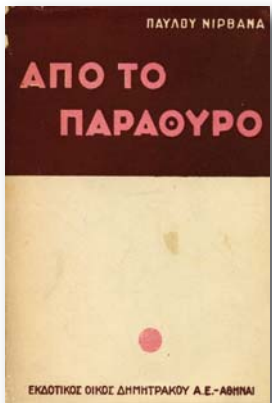
0092 ΞΕΝΟΣ Θ. ΣΤΕΦΑΝΟΣ Η ΗΡΩΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ. Ήτοι σκηναί εν Ελλάδι από του έτους 1821-1828. Τόμος Α'[-Β']. Βιβλιοπώλης και εκδότης Σταύρος Π. Γεωργιάδης. Αθήνα, "Ερμής", 1908. 8ο, σ. 1289+στ+1 χ.α. Δεμένα μαζί, δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. 50-70

0093 ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΩΣΤΑΣ Ο ΚΥΚΛΟΣ ΤΩΝ ΤΕΤΡΑΣΤΙΧΩΝ. Αθήνα, ο Κοραΐς, 1929. 8ο, σ.138. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα 30-40

0094 ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΩΣΤΑΣ ΘΑΝΑΤΟΣ ΠΑΛΛΗΚΑΡΙΟΥ. Αθήνα, Εστία, 1901. 8ο, σ.64. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, λεκές στο εξώφυλλο, αρχικά εξώφυλλα 40-50

0095 ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΩΣΤΗΣ ΟΙ ΠΕΝΤΑΣΥΛΛΑΒΟΙ - ΤΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ ΚΡΥΦΟΜΙΛΗΜΑΤΑ - ΟΙ ΛΥΚΟΙ - ΔΥΟ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΞΕΝΑ. Αθήνα, Ι. Δ. Κολλάρος, 1925. 8ο, σ.140. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα 30-40

0096 ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΩΣΤΗΣ ΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ. Αθήνα, Εστία, 1931. 8ο, σ.216. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα 30-40



091



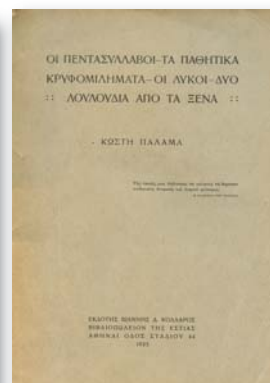
092



093



094



095

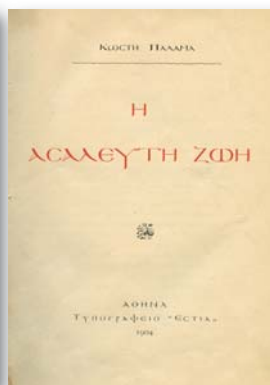


096

1. Ελληνική Λογοτεχνία



097



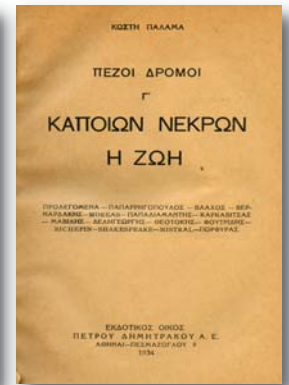
098



099



100



101

0097 ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΩΣΤΗΣ ΤΑ ΔΕΚΑΤΕΤΡΑΣΤΙΧΑ. Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1919. 16ο, σ.122. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, πανόδετο **40-60**

0098 ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΩΣΤΗΣ Η ΑΣΑΛΕΥΤΗ ΖΩΗ. Αθήνα, Εστία, 1904. 8ο, σ.210. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, δέρμα στη ράχη **40-50**

0099 ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΩΣΤΗΣ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ μετά προλόγου. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης, 1919. 8ο, σ.148. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0100 ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΩΣΤΗΣ ΟΙ ΚΑΗΜΟΙ ΤΗΣ ΛΙΜΝΟΘΑΛΑΣΣΑΣ ΚΑΙ ΤΑ ΣΑΤΥΡΙΚΑ ΓΥΜΝΑΣΜΑΤΑ. Αθήνα, Γ. Φέξης, 1912. 8ο, σ.117. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, μερικές οξειδώσεις. Πανόδετο **30-40**

0101 ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΩΣΤΗΣ ΚΑΠΟΙΩΝ ΝΕΚΡΩΝ Η ΖΩΗ. Πεζοί δρόμοι Γ'. Προλεγόμενα, Παπαρρηγόπουλος, Βλάχος, Βερναρδάκης, Moreas, Παπαδιαμάντης, Καρκαβίτσας, Μαβίλης, Δεληγιώργης, Θεοτόκης, Φουτρίδης, Richerpin, Shakespeare, Mistral, Πορφύρας. Αθήναι, Εκδοτικός Οίκος Πέτρου Δημητράκου, 1934. 8ο, σ. 199. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, βιομηχανικό δέσιμο. **40-50**

0102 ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΣ Α. ΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΤΟΥ ΑΛΛΟΥ ΔΡΟΜΟΥ. Σχέδια Γιάννη Καλαντίδη. Ίκαρος, 1971. 8ο, σ. 72. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα, με αφιέρωση του συγγραφέα. **20-30**

0103 ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΕΛΛΗ ΠΟΡΕΙΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ. Αθήνα, Νέα Τέχνη. 16ο, σ. 124. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, άκοπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

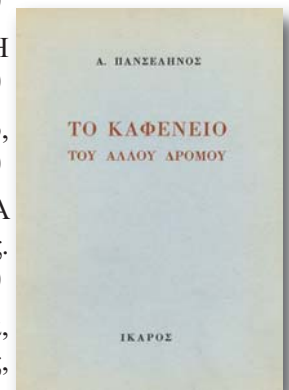
0104 ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ Α. Η ΦΟΝΙΣΣΑ. Μυθιστόρημα. Αθήναι, Γεώργιος Φέξης, 1912. Λογοτεχνική Βιβλιοθήκη Φέξη. 8ο, σ. 96. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0105 ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ Α. ΤΑ ΡΟΔΙΝΑ ΑΚΡΟΓΙΑΛΙΑ. Κοινωνικόν μυθιστόρημα. Αθήνα, Γ. Φέξης, 1913. 8ο, σ.δ'+124 [δεμένο μαζί:] ΤΑ ΜΕΤΑ ΘΑΝΑΤΟΝ, Η ΧΟΛΕΡΙΑΣΜΕΝΗ. Αθήνα, Γ. Φέξης, 1914. 8ο, σ.128. Βιομηχανικό δέσιμο (2) **30-40**

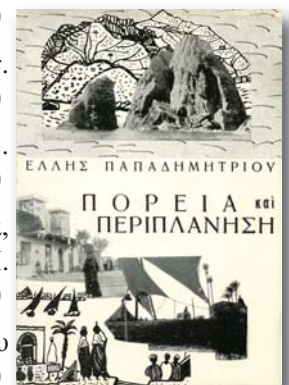
0106 ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ. Εικόνες Φρίξου Αριστέως. Αθήνα, Ηλ. Ν. Δίκαιος, 1918. 8ο, σ.96. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0107 ΠΑΠΑΔΙΤΣΑ Π.Δ. Η ΑΣΩΜΑΤΗ. Αθήνα, Γνώση, 1983. 8ο, σ. 67. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

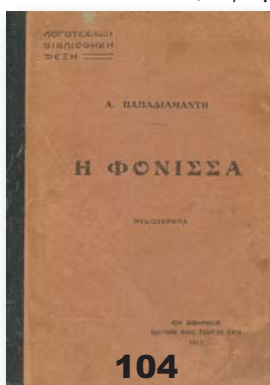
0108 ΠΑΠΑΔΙΤΣΑΣ Π. Δ. ΕΝ ΠΑΤΜΩ. Αθήνα, Πρώτη Ύλη, 1964. 8ο, σ.28. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**



102



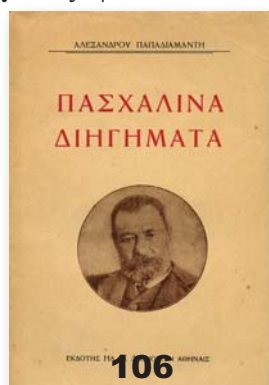
103



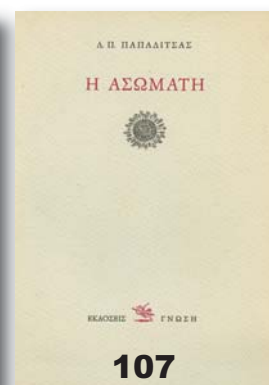
104



105



106



107

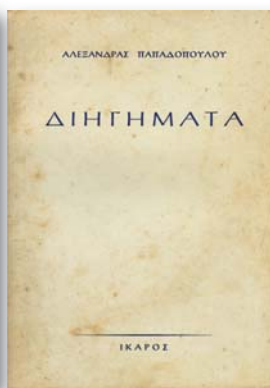


108

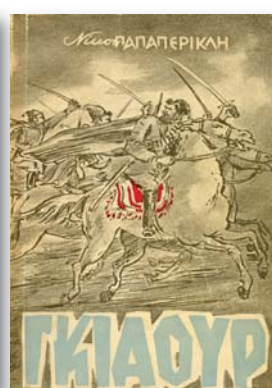
1. Ελληνική Λογοτεχνία



109



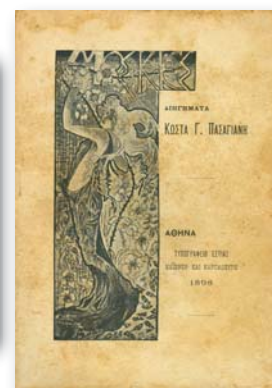
110



111



112



113

0109 **ΠΑΠΑΔΙΤΣΑΣ Π. Δ.** ΠΟΙΗΣΗ 1. Αθήνα, Πρώτη Ύλη, 1963. 8ο, σ. 137. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα, με αφιέρωση του συγγραφέα. **20-30**

0110 **ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ** ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ. Αθήνα, Ίκαρος, 1954. 8ο, σ.238. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0111 **ΠΑΠΑΠΕΡΙΚΛΗΣ ΝΙΚΟΣ (ΓΛΑΥΚΟΥ)** ΓΚΙΑΟΥΡ. Μυθιστόρημα. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1957. 8ο, σ. 262. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0112 **ΠΑΡΑΣΧΟΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ** ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Τόμος Α'[-Γ']. Αθήναι/Κωνσταντινούπολις, Ανδρέας Κορομηλάς, 1881. 8ο, σ. 2 λ.+1 χ.α.+1 λ.+318+2 χ.α & 360 & 2 λ.+1 χ.α.+1 λ.+404. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, δέρμα στη ράχη. [Η.-Π.: 1881.59-61] (3) **50-60**

0113 **ΠΑΣΑΓΙΑΝΝΗΣ Γ. ΚΩΣΤΑΣ** ΜΟΣΚΙΕΣ. Αθήνα, Εστία, 1898. 8ο, σ.118+1χ.α.+1λ. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα [Η-Π: 1898.532] **40-50**



114

0114 **ΠΑΤΑΤΖΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ** ΜΕΘΥΣΜΕΝΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Λογοτεχνική Γωνιά, 1948. 8ο, σ. 240. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0115 **ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ Γ. Ν.** ΠΟΙΗΜΑΤΑ (Παλαιοντολογικά). Αγροτικές Συνεταιριστικές Εκδόσεις Α.Ε., 1988. 8ο, σ.96. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0116 **ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ ΓΑΒΡΙΗΛ ΝΙΚΟΣ** ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΕΡΣΗΣ. Αθήνα, Ταχυδρόμος, 1966. 8ο, σ. 437. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0117 **ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ ΓΑΒΡΙΗΛ ΝΙΚΟΣ** Ο ΠΕΘΑΜΕΝΟΣ ΚΑΙ Η ΑΝΑΣΤΑΣΗ. Αθήνα, Γ. Κ. Κρομίδα, 1944. 16ο, σ.150. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αριθμημένο αντίτυπο (209/425). Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0118 **ΠΕΤΡΙΔΗΣ Γ. ΜΙΧ.** ΠΩΣ ΑΓΑΠΟΥΝ ΟΙ ΤΟΥΡΚΑΛΕΣ, διήγημα. Αθήνα, 1929. 16ο, σ.103. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0119 **ΠΙΚΡΟΣ Π.** ΧΑΜΕΝΑ ΚΟΡΜΙΑ. Αθήναι, Χ. Γανιάρη & Σιας, 1922. 16ο, σ.159. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σκληρά εξώφυλλα. **20-30**

0120 **ΠΛΗΜΜΥΡΑ ΡΕΜΒΗ** ΠΑΡΑΠΟΝΑ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ. Ποιητική συλλογή. Αργοστόλιον, Νικολάτος, 1934. 8ο, σ. 80. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**



115



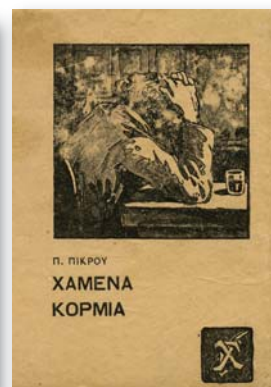
116



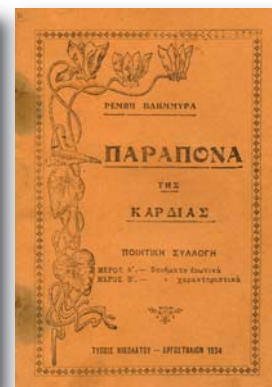
117



118

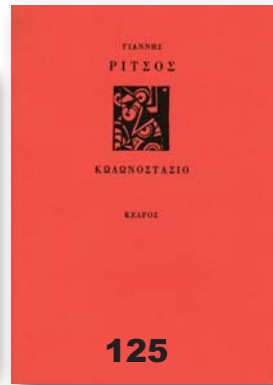
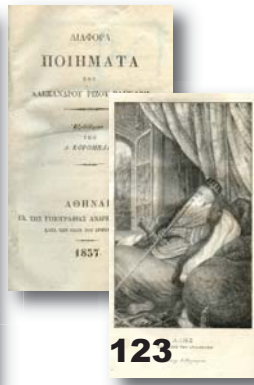
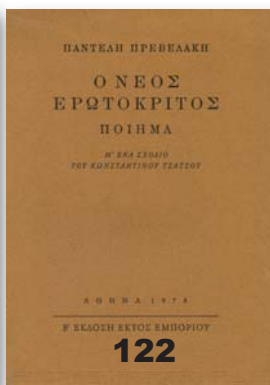
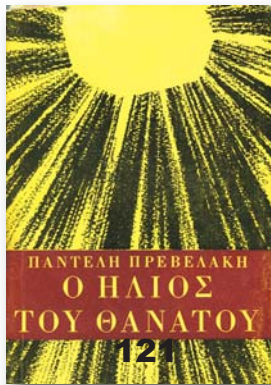


119



120

1. Ελληνική Λογοτεχνία



0121 ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ Ο ΗΛΙΟΣ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ, μυθιστόρημα. Αθήνα, Εστία, 1959. 8ο, σ.368. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα **25-30**

0122 ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ Ο ΝΕΟΣ ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ, ποίημα. Μ' ένα σχέδιο του Κωνσταντίνου Τσάτσου. Αθήνα, 1978. Β' έκδοση εκτός εμπορίου. 8ο, σ.246. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0123 ΡΑΓΚΑΒΗΣ ΡΙΖΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΔΙΑΦΟΡΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Εξεδόθησαν υπό Α. Κορομηλιά. Αθήνα, 1837. 8ο, σ.κβ'+1χ.α.+440+1 πιν. Δέρμα στη ράχη [Ηλιού: 1837.41] **70-100**

0124 ΡΑΔΟΣ Ν. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Ο ΠΕΙΡΑΤΗΣ ΤΗΣ ΓΡΑΜΒΟΥΣΗΣ. Και άλλα διηγήματα. Τόμος Α'. Αθήνα, Λ. Θ. Λαμπρόπουλος, 1930. 8ο, σ. 263. [Δεμένο μαζί:] Η ΑΡΠΑΓΗ ΤΗΣ ΓΟΝΖΑΓΑΣ. Και άλλα διηγήματα. Τόμος Β'. Αθήνα, Λ. Θ. Λαμπρόπουλος, 1930. 8ο, σ. 200. Δέρμα στη ράχη. **30-40**

0125 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΔΩΝΟΣΤΑΣΙΟ. Κέδρος, 1974. 8ο, σ. 21. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0126 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Η ΓΕΦΥΡΑ. Αθήνα, Κέδρος, 1960. 8ο, σ.20. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0127 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ ΚΑΙ ΣΚΑΛΑ. Αθήνα, Κέδρος, 1973. 8ο, σ.112. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **25-30**

0128 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΕΤΡΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ ΚΙΓΚΛΙΔΩΜΑ. Κέδρος, 1972. 8ο, σ. 161. Εξώφυλλο και σχέδιο του συγγραφέα. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0129 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ, μ' ένα σχέδιο του Βασίλη Βασιλειάδη. Αθήνα, Κέδρος, 1965. 8ο, σ.32. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0130 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΡΑΓΚΑΝΤΑ. Αθήνα, Κέδρος, 1973. 8ο, σ.38. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0131 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΟΣΤΡΑΒΑ. Αθήνα, Κέδρος, 1967. 8ο, σ.28. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

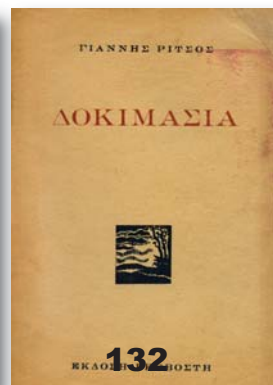
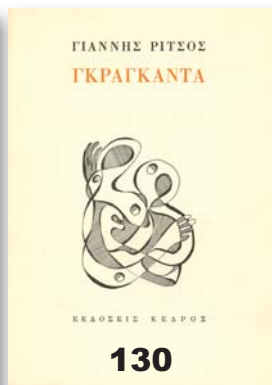
0132 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ. Γκοβόστη, 1943. 8ο, σ. 190. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**



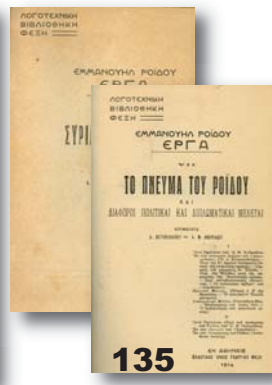
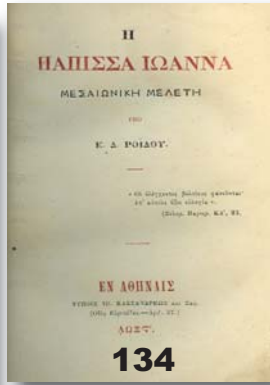
126



127



1. Ελληνική Λογοτεχνία



0133 ΡΟΔΟΚΑΝΑΚΗΣ ΠΛΑΤΩΝΑΣ ΤΟ ΦΛΟΓΙΣΜΕΝΟ ΡΑΣΟ. Θεολογική Σχολή της Χάλκης, 1911. 8ο, σ. 115. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση του συγγραφέα. **40-60**

0134 ΡΟΪΔΗΣ Δ. Ε. Η ΠΑΙΠΣΣΑ ΙΩΑΝΝΑ, μεσαιωνική μελέτη. Αθήνα, τύποις Ι. Κασσανδρέως και Σας, 1866. 8ο, φ.1+σ.ιστ'+336+2 χ.α.+1 πίν. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Δίχρωμη σελίδα τίτλου μαύρο - κόκκινο μελάνι. Δερμάτινη ράχη και γωνίες [Η-Π: 1866.184] **200-300**

0135 ΡΟΪΔΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΣΥΡΙΑΝΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ. Επιμέλεια Δ. Πετροκόκκινου και Α. Μ. Ανδρεάδου. Αθήνα, Γ. Φέξης, 1911. 8ο, σ.ο'+80 [δεμένο μαζί:] **ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΟΥ ΡΟΪΔΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΠΟΛΙΤΙΚΑΙ ΚΑΙ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ.** Επιμέλεια Δ. Πετροκόκκινου και Α. Μ. Ανδρεάδου. Αθήνα, Γ. Φέξης, 1914. 8ο, σ.ιγ'+184. Δέρμα στη ράχη (2) **40-50**

0136 ΣΑΜΑΡΤΣΙΔΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ Ο ΚΑΛΥΣΕ Η ΑΙ ΠΡΩΤΑΙ ΩΔΑΙ. Αθήνα, τύποις του Μέλλοντος της Πατρίδος, 1860. 8ο, σ.46, με κατάλογο συνδρομητών [δεμένο μαζί:] **MAZZINI GIUSEPPE, IL COMPILATORE DEMOCRATICO II.** 1857. 8ο, σ.17+1λ. Στα ιταλικά [δεμένο μαζί:] **SCENE DEL TEATRO DELLA GUERRA IN UNGHERIA,** raccolte e tradotte da autentici documenti da C.V.R. trieste, tipografia del Lloyd Austriaco, 1849. 8ο, σ.39+1λ.+πιν. Λιθογραφία του Francesco Giuseppe I. Στα ιταλικά [δεμένο μαζί:] **ΙΟΥΛΙΑ,** μυθιστόρημα Οκτάβιου Φεγιέ. Μεταφρασθέν υπό Α. Σ. Βυζαντίου. Αθήνα, Παρθενόνας, 1875. 8ο, σ.109+1λ. [δεμένο μαζί:] **ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ,** δημοσιευθείσων εν ταις επιστημονικαίς των Παρισίων εφημερίσι **Cosmos** και **Les Mondes** υπό Δ. Σ. Στρούμπου. Αθήνα, Περρής και Βαμπας, 1870. 8ο, σ.72, στα γαλλικά. [δεμένο μαζί:] **ΑΝΔΡΟΓΥΝΑΙΚΟΜΑΧΙΑ,** κωμωδία εις μέρη τρία υπό Παναγιώτου Δ. Ζάνου. Αθήνα, 1871. 8ο, σ.κα'+1λ.+2χ.α.+142. Δέρμα στη ράχη. [Γ.Μ.: 8335, Η-Π: 1875.323, 1870.506, 1871.40] **50-70**



138

0137 ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ ΜΙΑΤΟΣ ΕΚΤΟΠΛΑΣΜΑΤΑ. Αθήνα, Στιγμή, 1986. 8ο, σ.40. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0138 ΣΕΒΑΣΤΙΚΟΓΛΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΑ. Δράμα σε τρεις πράξεις και πρόλογο. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1958. 8ο, σ. 93. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0139 ΣΕΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ Η ΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ, παρουσίαση Δημήτρης Δασκαλόπουλος. Αθήνα, Διάττων, 1986. 8ο, σ.32. Αρχικά εξώφυλλα **25-30**

0140 ΣΕΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΕΤΑΓΡΑΦΕΣ. Φιλολογική επιμέλεια Γιώργης Γιατρομανωλάκης. Αθήνα, Λέσχη, 1980. 8ο, σ. 340. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0141 ΣΕΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΡΙΑ ΚΡΥΦΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Αθήνα, 1966. 8ο, σ.70. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αριθμημένο αντίτυπο (287/500). Αρχικά εξώφυλλα **100-120**

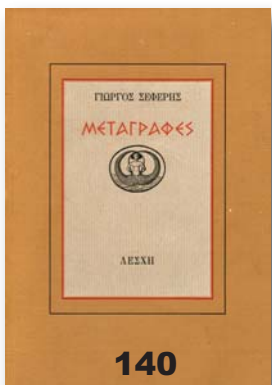
0142 ΣΗΜΗΡΙΩΤΗΣ Θ. ΑΓΓΕΛΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΛΥΤΡΩΜΟΥ. Μεσαιωνικά, Πόλη, Κόκκινος χάρος, Λυτρωμός, Σ' ώριο κόσμο. Παρίση, 1920. 8ο, σ.128. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0143 ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟ ΣΟΛΟ ΤΟΥ ΦΙΓΚΑΡΩ. Μυθιστόρημα. Γκοβόστη. 8ο, σ. 112. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, πανόδετο, αφιέρωση του συγγραφέα. **40-60**

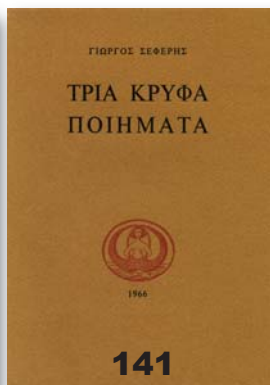
0144 ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΠΑΝΤΕΣ ΣΤΙΧΟΙ 1936-1970. Αθήνα, Επτάλοφος, 1970. 8ο, σ.140. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, Βιομηχανικό δέσιμο **20-30**



139



140



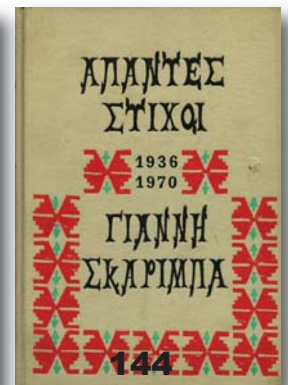
141



142



143



144

1. Ελληνική Λογοτεχνία



145



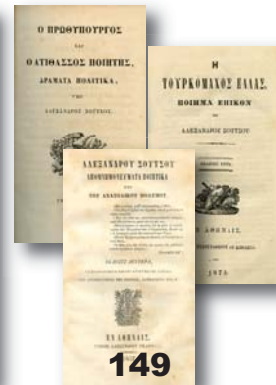
146



147



148



149

0145 ΣΚΙΠΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ 1899-1919. Πρόλογος Άλφρεντ Κρουαζέ, Έδμοντ Γκος και Ε.Φ. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1922. 8ο, σ.302. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αφιέρωση του συγγραφέα. Οξειδώσεις, αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0146 ΣΟΛΩΜΟΣ Δ. Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΣ. Νέα έκδοση φροντισμένη από τον Λίνο Πολίτη. Αθήνα, Ίκαρος, 1944. 8ο, σ.122. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0147 ΣΟΛΩΜΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Πρόλογος και σημειώματα Κώστα Καιροφύλα, εικόνες Δημ. Μπισκίνη. Αθήνα, Ιωάννης Ν. Σιδέρης. Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφέλιμων Βιβλίων, Λογοτεχνική Σειρά. 8ο, σ. 8 χ.α.+473. Πανόδετο. **30-40**

0148 ΣΟΥΡΗΣ Γ. ΚΡΙΤΩΝ ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Αθήνα, 1927. 8ο, σ.68. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0149 ΣΟΥΤΣΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Ο ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΤΙΘΑΣΣΟΣ ΠΟΙΗΤΗΣ, δράματα πολιτικά. Εν Βρυξέλλαις, 1843. 8ο, φ. 2+σ. δ'+197+3 λ., λείπουν οι δύο πίνακες [δεμένο μαζί:] Η ΤΟΥΡΚΟΜΑΧΟΣ ΕΛΛΑΣ, ποίημα επικό, έκδοσις Τρίτη. Αθήνα, ο Κοραΐς, 1873. 8ο, σ.ι'+183+1λ. [δεμένο μαζί:] ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΠΟΙΗΤΙΚΑ ΕΠΙ ΤΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ, έκδοσις Δευτέρα. Αθήνα, Α. Γκαρπολά, 1857. 8ο, σ.ε'+1λ.+232. Δέρμα στη ράχη (3) [Ηλιού: 1843.170, 1873.251. Γ.Μ.: 7124] **30-40**

0150 ΣΤΡΑΤΗΓΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΙ ΛΕΝ ΤΑ ΚΥΜΑΤΑ. Αθήνα, 1918. 8ο, σ.160. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0151 ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΛΟΣ Π. ΔΗΜ. ΑΓΑΠΩΝΤΑΣ κι άλλα διηγήματα. Αλεξάνδρεια, Στέφανος Πάργας, Βιβλιοπωλείο και εκδόσεις των "Γραμμάτων", 1922. 8ο, σ. 95. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0152 ΤΑΝΑΓΡΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ Ο ΠΟΡΟΣ, νησάκια του Σαρωνικού, φιλοσοφικοί περίπατοι. Αθήνα, Ι. Σιδέρης. 8ο, σ.340. Σπασμένη η ράχη. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0153 ΤΑΡΣΟΥΛΗ ΑΘΗΝΑ ΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΠΟΥΛΙΩΝ. Αθήνα, 1956. 8ο, σ.134. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αφιέρωση της συγγραφέως. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

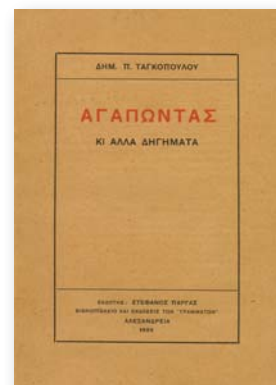
0154 ΤΑΡΣΟΥΛΗ Ν. ΑΘΗΝΑ ΣΤΑ ΒΡΟΧΙΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ κι άλλα διηγήματα. Με σκίτσα καμωμένα από την συγγραφέα. Αθήνα, Ταρουσόπουλος, 1925. 8ο, σ.152. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Σκληρά εξώφυλλα **20-30**

0155 ΤΑΡΣΟΥΛΗ Ν. ΑΘΗΝΑ ΣΠΙΘΕΣ ΚΑΙ ΤΕΦΡΕΣ. Ποιήματα. Δεκέμβριος 1928. 8ο, σ. 76. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση της συγγραφέως. **30-40**

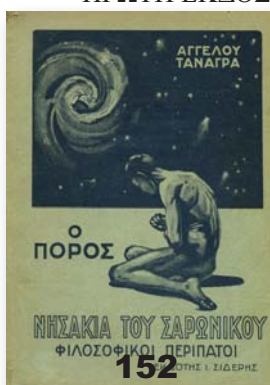
0156 ΤΑΧΤΗΣΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΤΟ ΤΡΙΤΟ ΣΤΕΦΑΝΙ, μυθιστόρημα. Αθήνα, Ερμής, 1970, 8ο, σ.220. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**



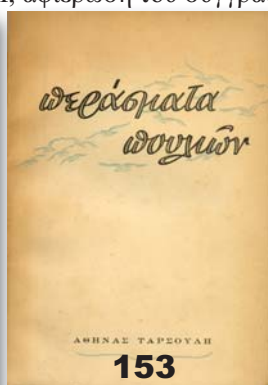
150



151



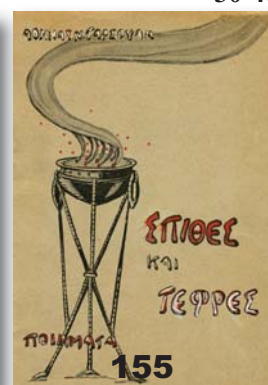
152



153



154

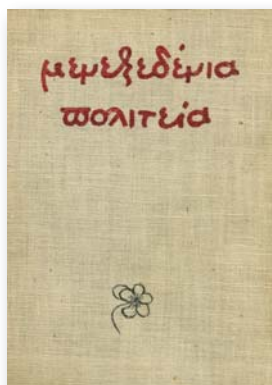


155

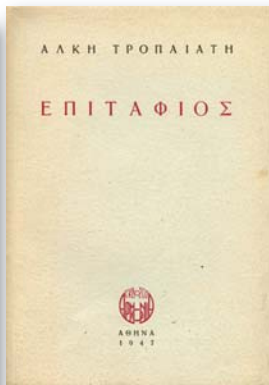


156

1. Ελληνική Λογοτεχνία



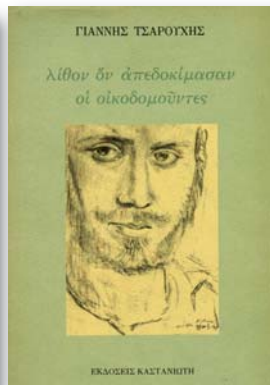
157



158



159



160



161

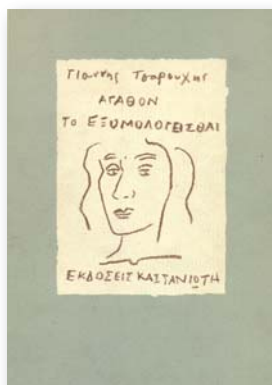
0157 **ΤΕΡΖΑΚΗΣ Δ. ΑΓΓΕΛΟΣ Η ΜΕΝΕΞΕΔΕΝΙΑ ΠΟΛΙΤΕΙΑ.** Μυθιστόρημα. Αθήνα, Πυρσός, 1937. 8ο, σ. 231. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, πανόδετο. **30-40**

0158 **ΤΡΟΠΑΙΑΤΗΣ ΑΛΚΗΣ ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ.** Αθήνα, 1947. 8ο, σ. 30. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση του συγγραφέα. **20-30**

0159 **ΤΣΑΓΚΑΡΑΛΑΣ ΚΩΣΤΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ.** Σκιαγραφία ή εγκώμιον πνευματικής συναλλαγής σαράντα πέντε χρόνων. Με 7 εικόνες έξω από το κείμενο. Αλεξάνδρεια-Αίγυπτος, Μάιος 1951. 8ο, σ. 40+7 πιν. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, άκοπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0160 **ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΙΘΟΝ ΟΝ ΑΠΕΔΟΚΙΜΑΣΑΝ ΟΙ ΟΙΚΟΔΟΜΟΥΝΤΕΣ.** Αθήνα, Καστανιώτης, 1989. 8ο, σ.238. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0161 **ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΩΣ ΣΤΡΟΥΘΙΟΝ ΜΟΝΑΖΟΝ ΕΠΙ ΔΩΜΑΤΟΣ.** Αθήνα, Καστανιώτης, 1987. 8ο, σ. 256. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**



162

0162 **ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΓΑΘΟΝ ΤΟ ΕΞΟΜΟΛΟΓΕΙΣΘΑΙ.** Πρόλογος Μάριος Πλωρίτης, Επίλογος Θανάσης Θ. Νιάρχος. Αθήνα, Καστανιώτης, 1986. 8ο, σ. 299. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

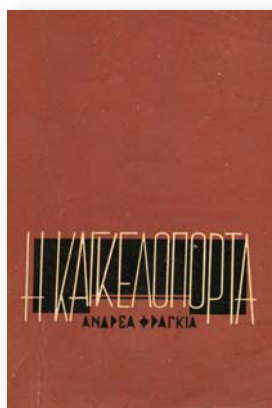
0163 **ΦΡΑΓΚΙΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ Η ΚΑΓΚΕΛΟΠΟΡΤΑ.** Μυθιστόρημα. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1965. 8ο, σ. 479. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0164 **ΧΑΤΖΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΦΩΤΙΑ.** Γκοβοστής, 1946. 16ο, σ. 147. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0165 **ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΑΣΩ, ΣΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ Κι άλλα διηγήματα.** Αθήνα, Εστία, 1916. 8ο, σ. 175. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0166 **ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΤΙΝΟΣ ΜΕ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΜΕ ΠΑΘΟΣ,** δοκίμια. Θεσσαλονίκη, Διαγώνιος, 1988. 16ο, σ.88. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0167 **ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΤΙΝΟΣ ΟΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΕΝΟΙ ΣΤΟΝ ΧΑΜΟ,** ποιήματα Θεσσαλονικέων ποιητών για την καταστροφή των Εβραίων της Θεσσαλονίκης, επιλογή. Θεσσαλονίκη, Διαγώνιος, 1990. 8ο, σ.36. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**



163

0168 **ΨΥΧΑΡΗΣ Γ. ΣΤΟΝ ΙΣΚΙΟ ΤΟΥ ΠΛΑΤΑΝΟΥ.** Αθήνα, Εστία, 1911. 8ο, σ.286. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπο και αζάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα **100-130**



164



165



166

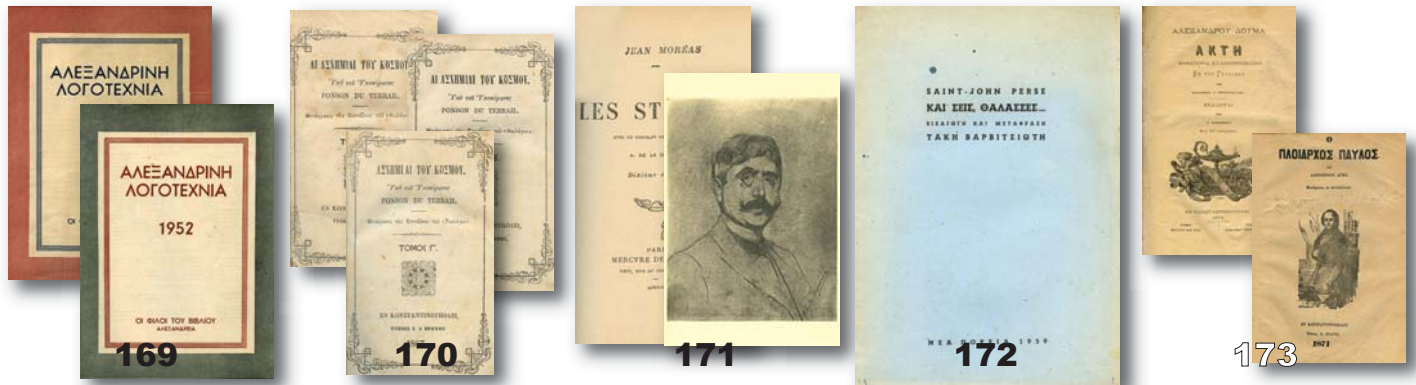


167

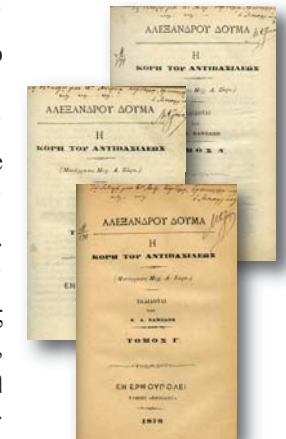


168

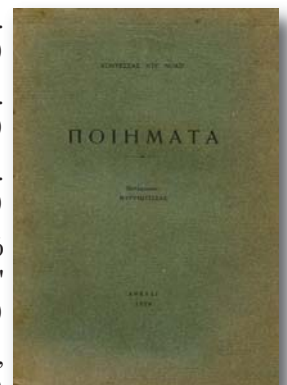
2. Ξένη Λογοτεχνία



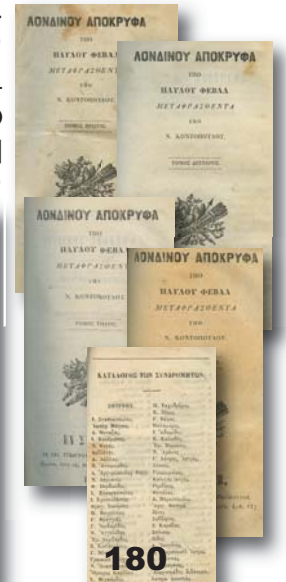
- 0169** ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ. 1951 και 1952. Ιδρυτής Διευθυντής Άγγελος Ι. Αθανασόπουλος. Αλεξάνδρεια, Οι Φίλοι του Βιβλίου. 8α, σ. 85+7 & 95. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **30-40**
- 0170** PONSON DU TERRAIL ΑΙ ΑΣΧΗΜΙΑΙ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ. Μετάφρασις της Συντάξεως του "Νεολόγου". Τόμος Α'[-Γ']. Κωνσταντινούπολη, τύποις Ι.Α. Βρεττού, 1867. 16α, σ. 544 & 541+1 λ. & 573+1 λ. Δέρμα στη ράχη. (3) [Η.-Π.: 1867.5 & 1867.6 & 1867.7] **50-70**
- 0171** MOREAS JEAN LES STANCES avec un portrait de l' auteur par A. de la Gandara. Dixieme edition. Paris, Mercure de France, 1913. 8ο, σ.214. Στα γαλλικά, δέρμα στη ράχη **30-40**
- 0172** PERSE SAINT-JOHN ΚΑΙ ΣΕΙΣ, ΘΑΛΑΣΣΕΣ... Εισαγωγή και μετάφραση Τάκη Βαρβιτσιώτη. Νέα Πορεία, 1959. 8ο, σ. 27. Αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση του Βαρβιτσιώτη. **20-30**
- 0173** ΔΟΥΜΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΚΤΗ. Μυθιστορία ελληνορωμαϊκή εκ του γαλλικού υπό Κλεάνθους Ν. Τριανταφύλλου. Εκδίδεται υπό Γ. Χαυγαριδίου μετά 30 εικονογραφιών. Εν Κωνσταντινουπόλει, Βουτυρά και Σας, 1874. 8ο, σ. Ζ'+1 λ.+(9)-160. Στη σ. 156: Από της 90 σελίδος η Ακτή μεταφράσθη υπό Ζάννου Γ. Βασιλάρου. [Η.-Π.: 1874.18] [Δεμένο μαζί:] Ο ΠΛΟΙΑΡΧΟΣ ΠΑΥΛΟΣ. Μετάφρασις εκ του γαλλικού. Εν Κωνσταντινουπόλει, Α. Ζέλιτς, 1871. 8ο, σ. 4 χ.α.+88. [Η.-Π.: 1871.531] Δέρμα στη ράχη. (2) **50-70**
- 0174** ΔΟΥΜΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΒΑΣΙΛΕΩC (μετάφρασις Μιχ. Α. Ζώρα. Εκδίδεται υπό Κ. Α. Καμπάνη. Τόμος Α'[-Γ']. Εν Ερμουπόλει, Πρόοδος, 1878. 8ο, σ.166+176+244. Αφιέρωση του μεταφραστή. Δέρμα στη ράχη [Η.-Π.: 1877.24, 1877.25, 1878.21] **40-50**
- 0175** ΚΟΝΤΕCΣΑ ΝΤΕ ΝΟΑΪΓ ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Μετάφραση Μυρτιώτισσας. Αθήναι, 1928. 8ο, σ. 95. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 0176** ΛΟΓΓΟC ΔΑΦΝΗC ΚΑΙ ΧΛΟΗ, μετάφραση Ηλία Π. Βουτιερίδη. Αθήναι, Εστία, 1904. 8ο, σ.86. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα **30-40**
- 0177** ΟΥΓΟ ΒΙΚΤΩΡ Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙCΙΩΝ. Μυθιστορία. Μεταφρασθείσα εκ του γαλλικού Ι. Καρασούσα. Τόμος Α'[-Β']. Αθήναι, εκ του τυπογραφείου Σ. Κ. Βλαστού, 1867. 8ο, σ. β'+311+β' & 259+β'. Δεμένα μαζί, δέρμα στη ράχη. [Η.-Π.: 1867.172 και 1867.173] **30-40**
- 0178** ΣΕΦΕΡΗC ΓΙΩΡΓΟC ΑΝΤΙΓΡΑΦΕC. Αθήναι, Ίκαρος, 1965. 8ο, σ.168. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟCΗ, εξώφυλλο Γ. Μόραλης, αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 0179** ΣΚΑΡΛΑΤΟC ΙΩ. ΤΟ ΖΙΖΑΝΙΟΝ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥ ΣΙΤΟΥ ΗΤΟΙ ΘΡΗCΚΕΙΑ ΚΑΙ ΥΠΟΚΡΙCΙC. Δράμα εις πράξειc τρειc. Μεταφρασθέν εκ του γερμανικού. Λειψία, Βρέιτκοφ και Χέρτελ, 1831. 8ο, σ. VI+1 χ.α.+ 1 λ.+(9)-116. Πανόδετο. [Η.: 1831.136] **40-60**
- 0180** ΦΕΒΑΛ ΠΑΥΛΟC ΛΟΝΔΙΝΟΥ ΑΠΟΚΡΥΦΑ. Μεταφρασθέντα υπό Ν. Κοντόπουλου. Τόμοc Α'[-Δ']. Σμύρνη, εκ της τυπογραφίαc Π. Μακροπούλου, 1859. 16ο, σ. η'+384 & 294 & 454 & 517. Ο τελευταίοc τόμοc περιέχει κατάλογο συνδρομητάων. Δεμένα μαζί, δέρμα στη ράχη. (4) [Γ.-Μ.: 7941] **50-70**



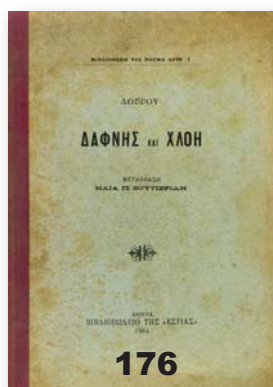
174



175



180



176



177

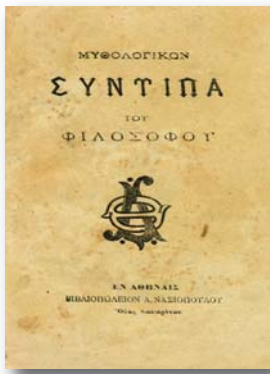


178

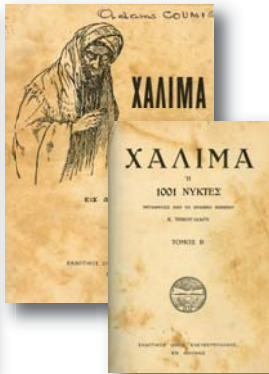


179

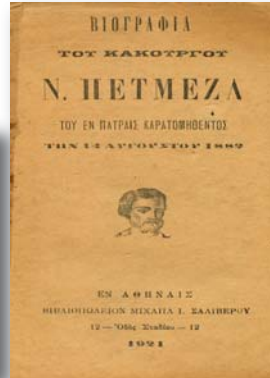
3. Λαϊκή Λογοτεχνία



181



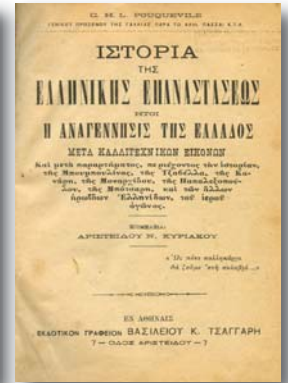
182



183



184



185

- 0181 ΜΥΘΟΛΟΓΙΚΟΝ ΣΥΝΤΙΠΙΑ του φιλοσόφου. Αθήνα, Βιβλιοπωλείον Α. Νασιοπούλου. 8ο, σ. 63+1 λ. Αρχικά εξώφυλλα. 20-30
- 0182 ΧΑΛΙΜΑ. Επιλογή από τις Χίλιες και Μία νύχτες. Εις δύο τόμους. Μετάφρασις από το αραβικό κείμενο Κ. Τρικογλίδη. Αθήνα, Ελευθερουδάκης. 8ο, σ. λη'+295 & 263. Δεμένα μαζί σε πανόδετο τόμο, διατηρούνται τα εξώφυλλα του Β' τόμου. (2) 20-30
- 0183 ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΚΑΚΟΥΡΓΟΥ Ν. ΠΕΤΜΕΖΑ. Του εν Πάτραις κατατομηθέντος την 14 Αυγούστου 1882. Αθήνα, Μιχαήλ Ι. Σαλίβερος, 1921. 8ο, σ. 72. Λείπουν τα εξώφυλλα. 20-30
- 0184 LE SAGE Ο ΧΩΛΟΣ ΔΙΑΒΟΛΟΣ και αι βακτηρίαί του, ήτοι Κάτοπτρον του ανθρώπινου βίου. Εκ του γαλλικού. Αθήνα, 1877. 8ο, σ.262. Δέρμα στη ράχη [Η-Π.: 1877.533] 30-40
- 0185 ΡΟΥΚΕΒΙΛΕ L. H. C. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ήτοι η αναγέννησις της Ελλάδος, μετά καλλιτεχνικών εικόνων και μετά παραρτήματος, περιέχοντος την ιστορίαν της Μπουμπουλίνας, της Τζαβέλλα, της Κανάρη, της Μοναρχίδου, της Παπαλεξοπούλου, της Μπότσαρη, και των άλλων ηρωϊδων Ελληνίδων, του ιερού αγώνος. Επιμελεία Αριστείδου Ν. Κυράκου. Αθήνα, Β. Κ. Τσαγγάρης. 8ο, σ.η'+1279. Βιομηχανικό δέσιμο στη ράχη 70-100
- 0186 ΑΡΓΥΡΙΟΥ ΜΕΝΗ ΟΙ ΛΗΣΤΑΡΧΟΙ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΙ ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ. Ειδυλλιακόν ληστρικών μυθιστόρημα του οποίου οι ήρωες έδρασαν εν Μεσηνία. Εικόνες πρωτότυπες εκ του φυσικού. Αθήνα, Εκδοτικός Οίκος "Αθήνα". 8ο, σ. 464. Αξάκριστο αντίτυπο. 40-50
- 0187 ΠΟΝΣΩΝ ΔΕ ΤΕΡΑΪΛ Η ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΡΟΚΑΜΒΟΛ. Συνέχεια των Άθλων του Ροκαμβόλ. Μυθιστόρημα. Μετάφρασις εκ του γαλλικού υπό Δημητρίου Α. Βέλλη. Τόμος Α'[-Β']. Κωνσταντινούπολη, 1871. 8ο, σ. 532 & 562. Δεμένοι μαζί, δέρμα στη ράχη. (2) [Η.-Π.: 1871.239-240] 30-40
- 0188 ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Ο ΛΗΣΤΑΡΧΟΣ ΤΟΥΡΚΟΔΗΜΟΣ. Ειδυλλιακόν, ιστορικόν και πατριωτικόν μυθιστόρημα. Ευγενές την έμπνευσιν, περιπετειώδες, πρωτοτυπότατον εις πλοκήν, εις επεισόδια, εις ωραιοτάτας ειδυλλιακάς και πατριωτικάς σκηνάς. Πλήρης σειρά καλλιτεχνικών πρωτότυπων εικόνων κοσμεί τας σελίδας του βιβλίου τούτου. Αθήνα, Σαραβάνος-Στεφάνου & Δελής-Βουνησέας. 8ο, σ. 584. Αξάκριστο αντίτυπο. 50-70
- 0189 ΚΥΡΙΑΚΟΣ Ν. ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Η ΕΞΩΣΙΣ ΤΩΝ ΠΡΩΤΩΝ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΘΩΩΝΟΣ ΚΑΙ ΑΜΑΛΙΑΣ. Από της κατά της Βασιλίσσης Αμαλίας δολοφονικής αποπειράς του Δοσίου μέχρι του θανάτου του Βασιλέως Όθωνος. Επί τη βάσει νέων ιστορικών πηγών. Αθήνα, Β. Κ. Τσαγγάρης. 8ο, σ. 632. Αρχικό εξώφυλλο, σπασμένη ράχη. 40-50
- 0190 ΜΕΛΑΣ ΛΕΩΝ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΙΑΚΟΣ, τραγωδία εις πράξεις τρεις. Αθήνα, Αριστ. Παπαδημητρίου. 8ο, σ.48. Εξώφυλλο Σ. Χρηστίδη. Με φθορές. Αρχικά εξώφυλλα 40-50
- 0191 ΤΣΟΥΚΑΛΑΣ Γ. ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ. Ιστορικό μυθιστόρημα. Παράρτημα περιοδικού "Το Μυθιστόρημα", ιδιοκτησία-διεύθυνσις Γ. Κ. Χρυσίνη. 8ο, σ. 68. Αρχικά εξώφυλλα. 30-40
- 0192 ΤΣΟΥΚΑΛΑΣ Γ. - ΙΩΝ Ζ. Κ. Ο ΚΑΠΕΤΑΝ ΑΘΑΝΑΤΟΣ, μέγα ηρωϊκόν μυθιστόρημα απίστευτων περιπετειών. Αθήνα, Αστήρ. 8ο, σ.316. Βιομηχανικό δέσιμο 40-50



186



187



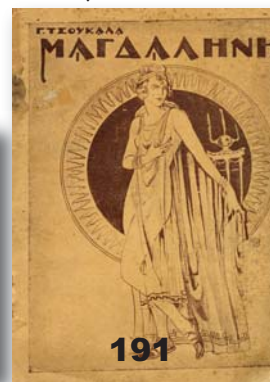
188



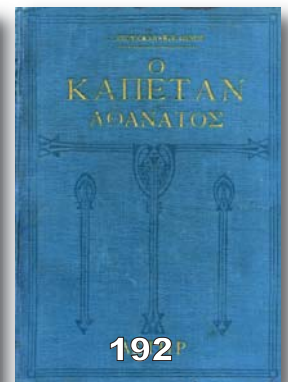
189



190



191



192 P



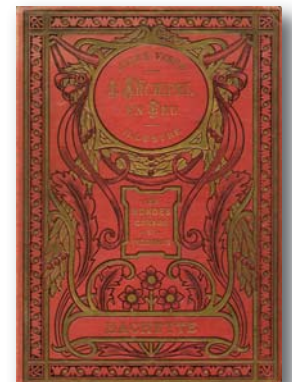
4. Παιδική Λογοτεχνία



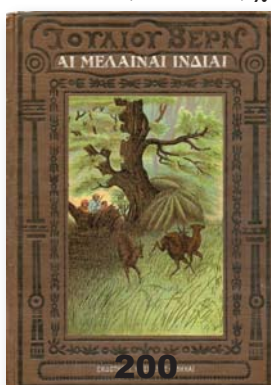
- 0193** Η ΧΙΟΝΑΤΗ ΚΑΙ ΟΙ ΕΦΤΑ ΝΑΝΟΙ, παραμύθι για παιδιά. Απόδοσις Μιχ. Χαννούδη. Αθήνα, Η Γωνιά του Παιδιού. 8ο, σ.63. Αρχικά λιθόγραφα εξώφυλλα **20-30**
- 0194** ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ. Αθήνα, Αστήρ, αριθ. 504. Πλάγιο 16ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0195** ΤΑΞΙΔΑΚΙ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ. Αθήνα, "Αστήρ" Αλ. & Ε. Παπαδημητρίου, 1977. Πλάγιο 8ο, χ.α.σ. Σκληρά εξώφυλλα. **20-30**
- 0196** ΤΑ ΔΥΟ ΑΔΕΡΦΙΑ. Παιδική βιβλιοθήκη "Αστέρος", Αριθμός εκδόσεως 35. Αθήνα, "Αστήρ" Αλ. & Ε. Παπαδημητρίου, 1947. Πλάγιο 16ο, σ. 31. Σκληρά εξώφυλλα. **20-30**
- 0197** ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ. Δεκαπενθήμερο περιοδικό. Ο Παπουτσωμένος Γάτος, οι Τρεις Αδερφούλες και ο Μάγος, το Σπουργίτι. Έτος Α', Αριθ. 1, 16 Φεβρουαρίου 1935. Οίκος Γ. Παπαδημητρίου. 8ο, σ. 32. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 0198** ΜΑΘΑΙΝΩ ΝΑ ΖΩΓΡΑΦΙΖΩ. Έκδοσις Ρέκου. Πλάγιο 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 0199** VERNE JULES L' ARCHIPEL EN FEU, illustrations par L. Benett. Paris, Librairie Hachette, 1920. Collection Hetzel, Les voyages extraordinaires. 8ο, σ.199+1λ. Στα γαλλικά. Πανόδετο με σχέδια **40-50**
- 0200** ΒΕΡΝ ΙΟΥΛΙΟΣ ΑΙ ΜΕΛΑΙΝΑΙ ΙΝΔΙΑΙ, κατά μετάφρασιν Αλέξανδρου Σκαλίδου, διασκευασθείσαν. Μετά 45 εικόνων. Εν Αθήναις, Ι. Ν. Σιδέρη, 1926. 8ο, σ.192, Αρχικά εξώφυλλα, βιομηχανικό δέσιμο. **20-30**
- 0201** ΔΕΛΤΑ Σ. Π. ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ. Εικονογραφίες κου Ν. Λύτρα. Αθήνα, Ι.Ν.Σιδέρης, Παιδικές Σελίδες. 8ο, σ. 136+5 πιν. Δέρμα στη ράχη, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **50-70**
- 0202** ΔΡΟΣΙΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΙΔΙΚΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ. Τέταρτη έκδοσις αναθεωρημένη. Εικόνες Γ. Γέροντα. Αθήνα, Δ. Δημητράκος Α.Ε. 8ο, σ.96. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0203** ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ Δεκαπενθήμερον περιοδικόν δια τα παιδιά όλων των σχολείων. Φυλλάδιον 25ον, 15 Μαρτίου 1934. Αθήναι, Οίκος Δημητράκου Α.Ε. 8ο, σ. 78. [Δεμένο μαζί:] Φυλλάδιον 27ον, 15 Απριλίου 1934. Αθήναι, Οίκος Δημητράκου Α.Ε. 8ο, σ. 80. Πανί στη ράχη.(2) **20-30**
- 0204** ΜΑΝΤΟΥΔΗ Μ. ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ Ο ΔΡΟΣΟΥΛΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΧΕΛΙΔΟΝΟΨΑΡΟ, ΤΟ ΧΕΛΩΝΟΣΕΝΤΟΥΚΟ, ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΞΕΡΟΚΕΦΑΛΟΥ. Εικονογράφηση Μαρία Κακούρη - Βουβουλρόγλου. Τα Βιβλία της Θείας Λένας, σειρά Β', 3. Αθήνα, Ν. Αλικιώτης και Υιοί, 1949. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα **20-30**



198



199



4. Παιδική Λογοτεχνία



0205 ΜΕΤΑΞΑ ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΩΝ ΘΕΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΟΥ. Εικονογράφηση Αγήνορα Αστεριάδη. Αθήνα, Ν. Αλικιώτης και Υιοί. Τα βιβλία της θείας Λένας. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα **20-30**



0206 ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ Π. ΣΤΡΑΤΗΣ-ΠΑΤΣΗΣ Σ. ΧΑΡΗΣ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΚΙ Ο ΓΥΡΩ ΚΟΣΜΟΣ. Πραγματογνωσία-Πατριδογνωσία. Για γονείς-νηπιαγωγεία-δημοτικά σχολεία-ξενόφωνα σχολεία-σχολεία εξωτερικού. Έκδοση δεύτερη. Εικόνες Δ. Δαρζέντα. Αθήνα, 1948. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0207 ΠΕΡΓΙΑΛΙΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΟΙ 150 ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΜΥΘΟΙ. Αισώπου-ξένοι-πρωτότυποι. Αθήνα, Άγκυρα, 1916. 8ο, χ.α.σ. Πανόδετο. **20-30**

0208 ΡΩΤΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ. Χριστουγεννιάτικο σκηνικό παιχνίδι. Αθήνα, Δημητράκος Α.Ε. 8ο, σ.32. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0209 ΣΤΥΠΙΑΣ ΤΑΣΟΣ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΘΗΣΑΥΡΟΥΣ ΤΗΣ ΓΗΣ. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1934. 8ο, σ. 296. Βιομηχανικό δέσιμο. **30-40**

0210 ΤΑΡΣΟΥΛΗ ΓΕΩΡΓΙΑ ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΜΟΥ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ. Εικονογράφηση Ελένη Περάκη - Θεοχάρη. Τα Βιβλία της Θείας Λένας, σειρά Α', 3. Αθήνα, Ν. Αλικιώτης και Υιοί, 1954. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα **20-30**

210

5. Παιδεία



0211 ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ. Ομήρειον Λύκειον εν τη συνοικία Κολωνακίου. Μετά παραρτήματος εν Παγκρατίω έναντι Ιεράς Εκκλησίας του Προφήτου Ηλίου. Αθήνα, 1915. 8ο, σ.16. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0212 ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙΟ. Αθήνα, Μ. Βασιλείου & Σια. Τυπολιθο. Ριχ. Βιδωρής. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

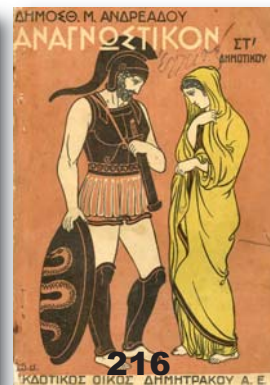
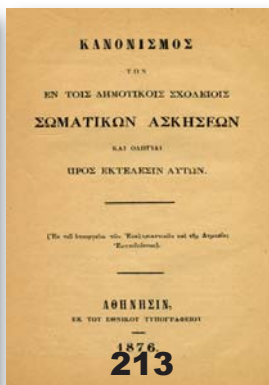
0213 ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΕΝ ΤΟΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΙΣ ΣΧΟΛΕΙΟΙΣ ΣΩΜΑΤΙΚΩΝ ΑΣΚΗΣΕΩΝ και οδηγία προς εκτέλεσιν αυτών. Αθήνα, Εθνικό Τυπογραφείο, 1876. 8ο, σ.28+4λ.+2 αναδιπλ. Πιν. [Η-Π: 1876.715] **20-30**

0214 ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΕΣΟΔΩΝ ΚΑΙ ΕΞΟΔΩΝ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ κατά το Ακαδημαϊκόν έτος 1887-1888. Αθήνα, Παλιγγενεσία, 1887. 8ο, σ.20. Αρχικά εξώφυλλα [αββλιολογήρητο κατά Ηλιού] **20-25**

0215 ΑΜΠΑΤΖΟΓΛΟΥ ΝΙΚ.ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟΝ Ο ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ τρίτης τάξεως δημοτικού σχολείου. Εικόνες Τ. Καλμούχου. Αθήνα, Μ. Ι. Σαλίβερος, 1937. 8ο, σ.214. Φθορές και σημειώσεις. Αρχικά εξώφυλλα **40-50**

0216 ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ Μ. ΔΗΜΟΣΘ.ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟΝ ΚΑΘΑΡΕΥΟΥΣΗΣ Στ' Δημοτικού. Αθήνα, Δημητράκος Α.Ε., 1932. 8ο, σ.254. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, εικονογράφηση Ευθ. Παπαδημητρίου. Αρχικά εξώφυλλα **50-70**

211



212

213

214

215

216

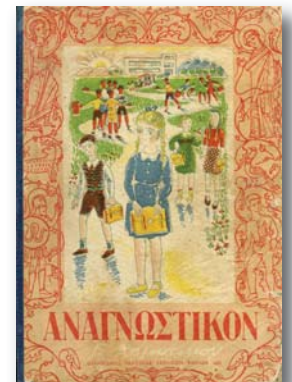
5. Παιδεία



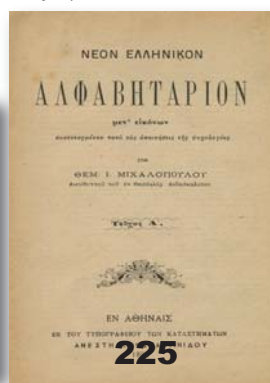
- 0217** ΓΙΑΝΝΕΛΗΣ Κ. Ι., ΣΑΚΚΑΣ Γ. ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙΟΝ. Εικονογράφηση Κ. Π. Γραμματόπουλος. Οργανισμός Εκδόσεως Σχολικών Βιβλίων, 1962. 8ο, σ.208. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα **40-50**
- 0218** ΓΛΗΝΟΣ Α. Δ. ΕΝΑΣ ΑΤΑΦΟΣ ΝΕΚΡΟΣ. Μελέτες για το εκπαιδευτικό μας σύστημα. Αθήνα, Α. Ι. Ράλλη & Σια, 1925. 8ο, σ. δ'+2 χ.α.+320. Πανί στη ράχη. **20-30**
- 0219** ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ Γ.-ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ Θ.-ΔΟΥΚΑΣ Δ.-ΔΕΛΗΠΕΤΡΟΥ Δ.-ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ Ν. ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟ Ε' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ. Αθήνα, Οργανισμός Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων, 1964. 8ο, σ. 303. Εικονογράφηση Αλέξανδρου Αλεξανδράκη. Πανί στη ράχη. **30-40**
- 0220** ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ Δ., ΜΕΓΑΣ Γ., ΝΙΡΒΑΝΑΣ Π., ΖΗΣΗΣ Δ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟ για την Πέμπτη τάξη του δημοτικού σχολείου. Αθήνα, Οργανισμός εκδόσεως σχολικών βιβλίων, 1939. 8ο, σ.240. Εικονογράφηση Ε. Τερζόπουλος. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 0221** ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜ. Ο ΜΩΡΙΑΣ, αναγνωστικό πέμπτης δημοτικού. Αθήνα, Δημητράκος Α.Ε., 1932. 8ο, σ.280. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, εικόνες Παν. Σελίνη. Αρχικά εξώφυλλα **40-50**
- 0222** ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜ., ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚ., ΝΙΡΒΑΝΑΣ Π., ΖΗΣΗΣ Δ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟ για την έκτη τάξη του δημοτικού σχολείου. Αθήνα, Οργανισμός Εκδόσεως Σχολικών Βιβλίων, 1943. 8ο, σ.120. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 0223** ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ Ν., ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ Δ., ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ Γ., ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ Θ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟΝ ΤΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ ΤΑΞΕΩΣ του Δημοτικού Σχολείου. Εικονογράφηση Σπύρος Βασιλείου. Αθήνα, 1950. Οργανισμός εκδόσεως σχολικών βιβλίων. 8ο, σ.256. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα **30-40**
- 0224** ΚΟΦΙΝΙΩΤΗΣ Κ. ΕΥΑΓ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΟΜΗΡΙΚΗΣ ΔΙΑΛΕΚΤΟΥ μεταγλωττισθείσα εκ της γερμανικής. Εκδίδεται προς χρήση της εν τοις γυμνασίοις σπουδαζούσης νεολαίας. Αθήνα, Αγγ. Καναριώτης, 1867. 8ο, φ.2+56. [δεμένο μαζι:] ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ ΜΕΤΡΙΚΗΣ συνταχθέν μεν υπό Α. Ρ. Ραγκαβή, εκδοθέν δε δαπάνη Διονυσίου Κορομηλά. Προς χρήση των Ελληνικών Γυμνασίων. Αθήνα, 1862. 8ο, σ.64. Δέρμα στη ράχη (2) [Η-Π: 1867.67, Γ.Μ.: 9044] **40-50**
- 0225** ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ Ι. ΘΕΜ. ΝΕΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙΟΝ μετ' εικόνων συντεταγμένον κατά τας απαιτήσεις της ψυχολογίας. Αθήνα, Αν. Κωνσταντινίδης, 1892. 8ο, σ.16. Άκοπο αντίτυπο [Η-Π: 1892.658] **30-40**
- 0226** ΝΙΡΒΑΝΑΣ Π., ΖΗΣΗΣ Δ. ΝΕΑ ΖΩΗ, αναγνωστικόν έκτης δημοτικού σχολείου. Αθήνα, Δημητράκος Α.Ε., 1934. 8ο, σ.264. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σκίσιμο σ.171-172. Αρχικά εξώφυλλα **50-70**
- 0227** ΝΙΡΒΑΝΑΣ Π., ΖΗΣΗΣ Δ. ΠΟΙΚΙΛΗ ΣΤΟΑ, αναγνωστικόν πέμπτης τάξεως δημοτικού σχολείου. Αθήνα, Δημητράκος Α.Ε., 1935. 8ο, σ.240. Αρχικά εξώφυλλα **50-70**
- 0228** ΝΙΡΒΑΝΑΣ Π., ΖΗΣΗΣ Δ. ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΑ, αναγνωστικό για την Τρίτη τάξη του Δημοτικού σχολείου. Αθήνα, Οργανισμός εκδόσεως σχολικών βιβλίων, 1947. 8ο, σ.176. Εικονογράφηση Ν. Καστανάκης. Αρχικά εξώφυλλα **50-70**



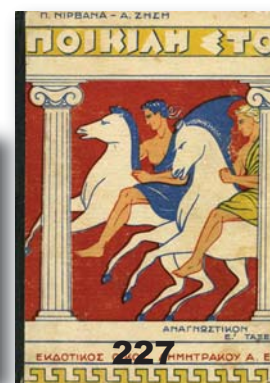
222



223



226

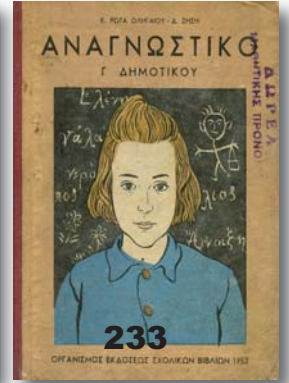
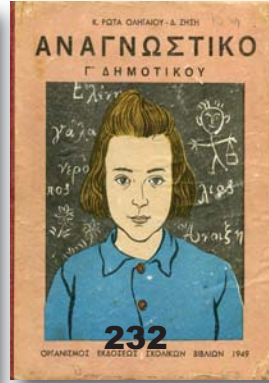
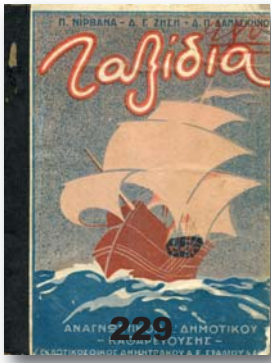


227



228

5. Παιδεία



0229 ΝΙΡΒΑΝΑΣ Π., ΖΗΣΗΣ Δ., ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ Δ.ΤΑΞΙΔΙΑ, αναγνωστικόν Ε' δημοτικού (καθαρευούσης). Αθήνα, Δημητράκος Α.Ε., 1933. 8ο, σ.231. Εικονογράφηση Καστανάκη, Σπάχη. Αρχικά εξώφυλλα **50-70**

0230 ΝΙΡΒΑΝΑΣ Π., ΖΗΣΗΣ Δ., ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ Δ., ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ Δ.ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ, αναγνωστικόν Στ' δημοτικού. Αθήνα, Δημητράκος Α.Ε., 1929. 8ο, σ.276. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα **50-70**

0231 ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ Γ. ΒΑΣΙΛ.ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟΝ Β' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ. Αθήνα, Οργανισμός εκδόσεως σχολικών βιβλίων, 1959. 8ο, σ.222. Εικονογράφηση Γ. Μανουσάκης. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0232 ΟΛΗΓΑΙΟΣ ΡΩΤΑΣ Κ., ΖΗΣΗΣ Δ.ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟ Γ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ. Εικονογράφηση Γ. Μανουσάκη. Αθήνα, 1951. Οργανισμός εκδόσεως σχολικών βιβλίων. 8ο, σ.206. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα **30-40**

0233 ΟΛΗΓΑΙΟΣ ΡΩΤΑΣ Κ., ΖΗΣΗΣ Δ.ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟ Γ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ. Αθήνα, Οργανισμός εκδόσεως σχολικών βιβλίων, 1952. 8ο, σ.206. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0234 ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ Δ. Π.ΣΤΕΡΙΑ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΑ, αναγνωστικόν δια την Δ' τάξιν του δημοτικού σχολείου. Αθήνα, Δημητράκος Α.Ε., 1937. 8ο, σ.294. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0235 ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ Γ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣΟ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΝ. Αθήνα, Ερμής, 1939. 8ο, σ.104. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0236 ΠΑΠΑΜΑΥΡΟΣ Μ.Η ΝΕΑ ΠΑΤΡΙΔΑ. Αναγνωστικό της Δ' Δημοτικού. Αθήνα, Ιωάννης Ν. Σιδέρης, 1927. 8ο, σ. 176. Εικονογράφηση του Δ. Μπισκίνη. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, τρύπα από έντομο στις 25 πρώτες σελίδες, λείπει το εξώφυλλο. **30-40**

0237 ΠΕΤΡΟΥΝΙΑΣ Β., ΚΟΛΟΒΟΣ Φ., ΣΠΕΡΑΝΤΣΑΣ Σ., ΜΕΤΑΛΛΙΝΟΣ Α. ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟ Γ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ. Αθήνα, Οργανισμός Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων, 1964. 8ο, σ.248. Εικονογράφηση Κ. Θεττάλου. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0238 ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ Κ. ΜΙΧΑΗΛΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙΟΝ, τεύχος Β'. Αναγνωσματάριον περιέχον ποιήματα, περιγραφάς και διηγήσεις. Προς χρήσιν των μαθητών της Α' τάξεως των δημοτικών σχολείων. Αθήνα, Μ. Ι. Σαλίβερους, 1916. 8ο, σ.64. Αρχικά εξώφυλλα **40-50**

0239 ΤΖΟΥΜΕΛΕΑΣ Γ. Σ., ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ Δ. Π.Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΜΑΣ ΣΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ 100 ΧΡΟΝΙΑ. Αθήνα, Δημητράκος Α.Ε., 1933. 8ο, σ.134. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

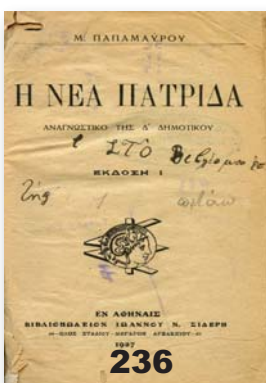
0240 ΦΑΒΗΣ ΒΑΣ.ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΨΥΧΗ, αναγνωστικόν Ε' Δημοτικού. Εξώφυλλο Μ. Αγγελόπουλου. Αθήνα, Εστία, 1936. 8ο, σ.252. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα **40-50**



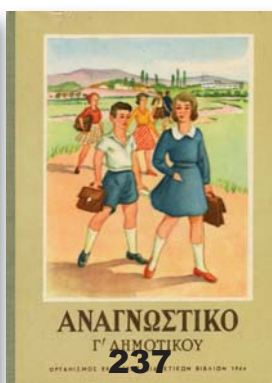
234



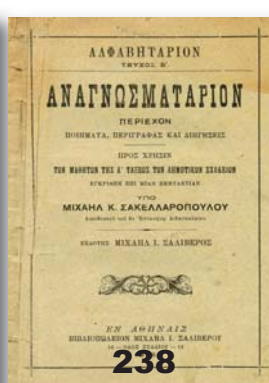
235



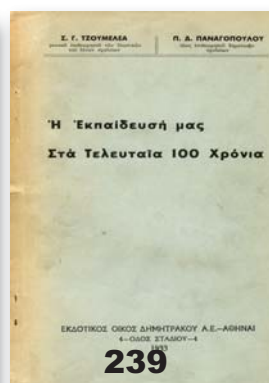
236



237



238

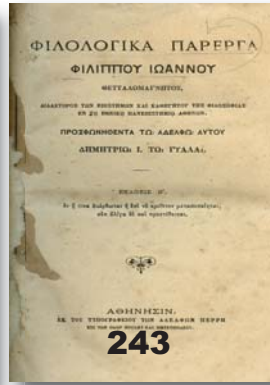
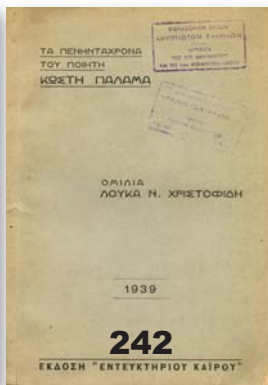


239



240

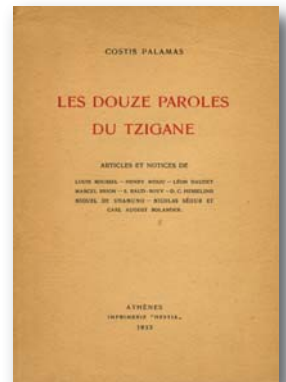
6. Περί Λογοτεχνίας



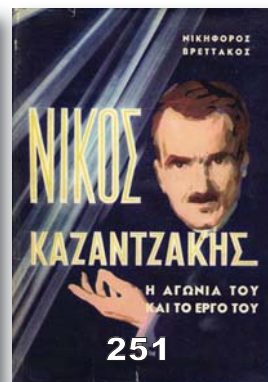
- 0241** ΤΑ ΕΙΚΟΣΑΧΡΟΝΑ ΤΟΥ ΝΟΥΜΑ (1903-1922). Ομιλητές: Κωστής Παλαμάς-Ηλίας Βουτιεριδής-Ρήγας Γκολφής-Κώστας Παρορίτης-Πάνος Δ. Ταγκόπουλος-Δ. Γληνός-Θ. Συναδινός-Πέτρος Χάρης-Δ.Π. Ταγκόπουλος. Πανεγυρικό τεύχος, Αρ. 10. Αθήναι, "Τύπος". 8ο, σ. 64. Αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα, με οξειδώσεις. **20-30**
- 0242** ΟΜΙΛΙΑ ΛΟΥΚΑ Ν. ΧΡΙΣΤΟΦΙΔΗ, 1939. Τα πενήντάχρονα του ποιητή Κωστή Παλαμά. Εντευκτήριο Καΐρου, 1939. 8ο, σ.64. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 0243** ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΠΑΡΕΡΓΑ ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Θετταλομάγνητος, διδάκτορος των επιστημών και καθηγητού της φιλοσοφίας εν τω ελληνικώ πανεπιστημίω Αθηνών. Προσφωνηθέντα τω αδελφώ αυτού Δημητρίω Ι. τω Γυαλα. Έκδοσις Β' εν η τινά διώρθωται ή επί το κρείττον μεταπεποιήται, ουκ ολίγα δε και προστέθειται. Αθήνησιν, εκ του τυπογραφείου των αδελφών Περρή, 1874. 8ο, σ.686+η'. Δερμάτινη ράχη και γωνίες [Η-Π: 1874.784] **50-70**
- 0244** ΟΙ "ΠΕΖΟΙ ΔΡΟΜΟΙ" ΤΟΥ ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ. Άρθρα Θρ. Καστανάκη-Ρήγα Γκολφή-Π. Νιρβάνα και Κλ. Παράσχου. Αθήνα, Τυπογραφείο Εστία, 1933. 8ο, σ. 24. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 0245** "ΤΑ ΠΑΡΑΚΑΙΡΑ" ΤΟΥ ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ. Άρθρα Αρίστου Καμπάνη-Ρήγα Γκολφή-Γιάγκου Ηλιάδη & Louis Roussel. Αθήνα, Τυπογραφείο Εστία, 1934. 8ο, σ. 54. Στα ελληνικά και τα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 0246** ΚΕΡΟΦΙΛΑΣ COSTAS MOREAS EN GRECE. Tirage a part du "Messager d' Athenes", 1932. 8ο, σ. 59. Αριθμημένο αντίτυπο (222/250), στα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα. **40-50**
- 0247** PALAMAS COSTIS LES DOUZE PAROLES DU TZIGANE. Articles et notices de Louis Roussel, Henry Bidou, Leon Daudet, Marcel Brion, S. Baud Bovy, D.C. Hesseling, Miguel de Unamuno, Nicolas Segur et Carl August Bolander. Athenes, Hestia, 1933. 8ο, σ. 62. Στα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 0248** ΒΑΡΝΑΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΑ - ΚΡΙΤΙΚΑ. Α'[-Β']. Αθήνα, Κέδρος, 1958. 8ο, σ.224+344. Με αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα (2) **50-70**
- 0249** ΒΑΡΝΑΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ Ο ΣΟΛΩΜΟΣ ΧΩΡΙΣ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗ. Αθήνα, "Στοχαστή", 1925. Νεοελληνικά 1. 8ο, σ. 206. Άκοπο, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**
- 0250** ΒΟΥΤΙΕΡΙΔΗΣ Π. ΗΛΙΑΣ ΑΛ. ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ, ΑΛ. ΜΩΡΑΪΤΙΔΗΣ. Η ζωή τους και το έργο τους. Αθήνα, Μ. Σ. Ζηκάκης, 1931. 8ο, σ.95. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0251** ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ. Η αγωνία του και το έργο του. Επιμέλεια εκδόσεως Κωστούλας Μητροπούλου. Αθήνα, Π. Σύσας. 8ο, σ. 763. Βιομηχανικό δέσιμο, με κάλυμμα. **25-30**
- 0252** ΓΙΑΛΟΥΡΑΚΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ. Μια μέρα στην Αντίμπ. Αλεξάνδρεια, 1964. 8ο, σ. 52. Αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση του συγγραφέα. **30-40**



246



247



6. Περί Λογοτεχνίας



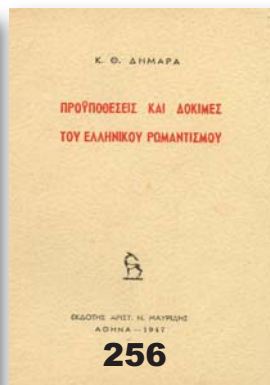
253



254



255



256



257

0253 ΓΚΟΛΦΗΣ ΡΗΓΑΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΠΟΙΗΣΗ. Αθήνα, 1935. 8ο, σ.230. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα 20-30

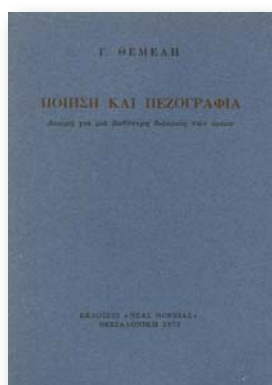
0254 ΔΑΛΛΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΥΠΕΡΒΑΤΙΚΗ ΣΥΝΤΕΧΝΙΑ, δοκίμια. Αθήνα, 1958. 8ο, σ.160. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα 20-30

0255 ΔΑΛΛΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ Η ΘΕΟΛΟΓΙΑ ΣΤΟΝ ΚΑΒΑΦΗ. Αθήνα, Στιγμή, 1986. 8ο, σ.112. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα 20-30

0256 ΔΗΜΑΡΑΣ Κ. Θ. ΠΡΟΪΠΟΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΟΚΙΜΕΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΡΩΜΑΝΤΙΣΜΟΥ. Αθήνα, Α. Ν. Μαυρίδης, 1947. 8ο, σ.48. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα 20-30

0257 ΖΑΜΠΕΛΙΟΣ Σ., ΠΟΛΥΛΑΣ Ι. ΓΥΡΩ ΣΤΟ ΣΟΛΩΜΟ. Τόμος Α'[-Β']. Αθήνα, Στοχαστής, 1925 και 1927. 8ο, σ.ξδ'+170 & 200. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπα αντίτυπα, αρχικά εξώφυλλα (2) 50-60

0258 ΘΕΜΕΛΗΣ Γ. ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ. Δοκιμή για μια βαθύτερη διάκριση των ορίων. Θεσσαλονίκη, Νέα Πορεία, 1972. 8ο, σ. 44. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα. 20-30



258

0259 ΘΕΜΕΛΗΣ Γ. Ο ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΚΑΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ. Θεσσαλονίκη, ανατύπωση από το περιοδικό "Χρονικά" του Πειραματικού Σχολείου του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. 8ο, σ. 44. Άκοπο, αρχικά εξώφυλλα. 20-30

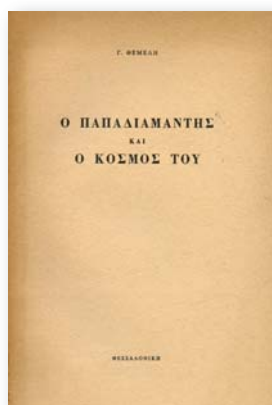
0260 ΚΑΡΑΝΤΩΝΗΣ ΑΝΤΡΕΑΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΠΑΛΑΜΙΚΟ ΕΡΓΟ. Αθήνα, Εστία, 1929. 8ο, σ.56. Σπασμένη ράχη, αρχικά εξώφυλλα 20-30

0261 ΚΟΥΖΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ Ο ΔΩΔΕΚΑΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΓΥΦΤΟΥ. Αθήνα, τυπογραφείο "Εστία", 1930. 8ο, σ. 47. Αρχικά εξώφυλλα. 20-30

0262 ΚΟΥΝΤΟΥΡΑΣ ΜΙΛΤ. Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΓΡΥΠΑΡΗΣ, ομιλία. Χίος, Π. Ιατρίδης, 1920. 8ο, σ.60. Αρχικά εξώφυλλα 20-30

0263 ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ, από ανέκδοτο χειρόγραφο του. Αθήνα, Χ. Γανιάρης και Σία, 1921. 8ο, σ.56. Αρχικά εξώφυλλα 20-30

0264 ΜΑΛΑΝΟΣ ΤΙΜΟΣ Ο ΣΕΦΕΡΗΣ, ΚΗΝΣΩΡ. Μικρή απολογία. Αλεξάνδρεια, 1965. 8ο, σ.40. Αρχικά εξώφυλλα 20-30



259



260



261



262

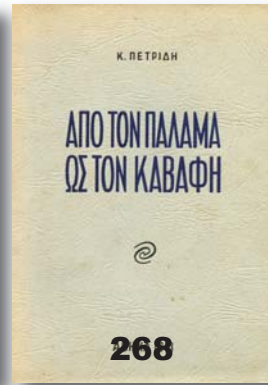
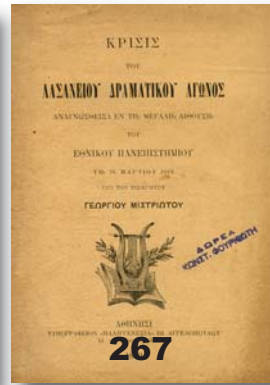


263

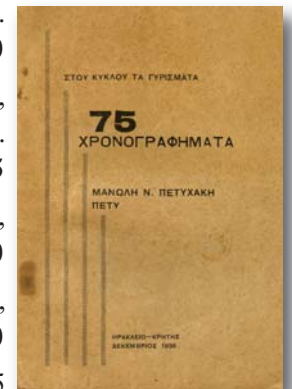


264

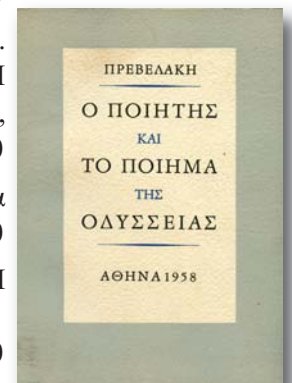
6. Περί Λογοτεχνίας



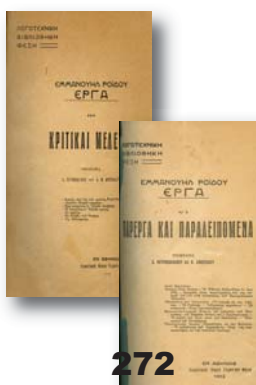
- 0265** ΜΑΛΑΝΟΣ ΤΙΜΟΣ ΚΑΒΑΦΗΣ - ΕΛΙΟΤ [είναι πράγματι παράλληλοι]. Κριτική μελέτη. Αλεξάνδρεια, 1953. 8ο, σ.54. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0266** ΜΑΛΑΝΟΣ ΤΙΜΟΣ Ο ΚΑΒΑΦΗΣ ΑΠΑΡΑΜΟΡΦΩΤΟΣ. Αθήνα, Πρόσπερος, 1981. 8ο, σ.120. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0267** ΜΙΣΤΡΙΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΡΙΣΙΣ ΤΟΥ ΛΑΣΑΝΕΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΥ ΑΓΩΝΟΣ, αναγνωσθείσα εν τη Μεγάλη Αιθούση του Εθνικού Πανεπιστημίου τη 26 Μαρτίου 1889. Αθήνα, Παλιγγενεσία, 1889. 8ο, σ.55+1λ. Αρχικά εξώφυλλα [Η-Π: 1889.466] **20-25**
- 0268** ΠΕΤΡΙΔΗΣ Κ. ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΛΑΜΑ ΩΣ ΤΟΝ ΚΑΒΑΦΗ. Δοκίμιο. Αθήνα, 1961. 8ο, σ.112. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0269** ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ ΜΙΚΡΑ ΚΕΙΜΕΝΑ 1949-1979. Αθήνα, γράμματα, 1980. 8ο, σ.168. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 0270** ΠΕΤΥΧΑΚΗΣ Ν. ΜΑΝΩΛΗΣ ΣΤΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΤΑ ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ, 75 ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ. Ηράκλειο - Κρήτης, Δεκέμβριος 1936. 8ο, σ.160. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0271** ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ Π. Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΟΙΗΜΑ ΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ. Αθήνα, 1958, 8ο, σ.338. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 0272** ΡΟΪΔΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΚΡΙΤΙΚΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ, επιμέλεια Δ. Πετρόπουλου και Α. Μ. Ανδρεάδου. Αθήνα, Γ. Φέξης, 1912. 8ο, σ.144 [δεμένο μαζί:] ΠΑΡΕΡΓΑ ΚΑΙ ΠΑΡΕΛΕΙΠΟΜΕΝΑΙ, επιμέλεια Δ. Πετρόπουλου και Α. Μ. Ανδρεάδου. Αθήνα, Γ. Φέξης, 1913. 8ο, σ.178. Βιομηχανικό δέσιμο (2) **40-50**
- 0273** ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ Π. Δ. ΙΔΑΣ. Αλεξάνδρεια, Γράμματα, 1916. 8ο, σ.22. Οξειδώσεις στα εξώφυλλα. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0274** ΤΟΓΙΑΣ ΙΩ. ΒΑΣΙΛ. Ο ΔΙΓΕΝΗΣ ΑΚΡΙΤΑΣ ΩΣ ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΛΟ ΣΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ. 1966, 8ο, σ.48. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0275** ΤΩΜΑΛΑΚΗΣ Β. Ν. ΑΠΟ ΤΟ ΣΟΛΩΜΟ ΣΤΟΝ ΠΑΛΑΜΑ. Αθήνα, Εστία, 1930. 8ο, σ. 30. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 0276** ΧΑΤΖΙΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Η ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ ΤΟΥ ΚΑΒΑΦΗ. Αθήνα, Ιω. Καμπανά, 1961. 8ο, σ. 97. Εξώφυλλο του ζωγράφου Δ.Ζ. Πουλιανού. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα. **30-40**



270



271



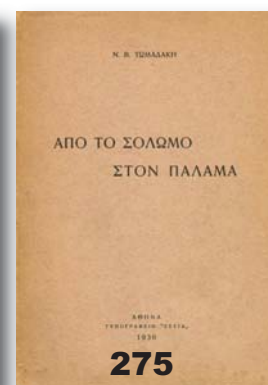
272



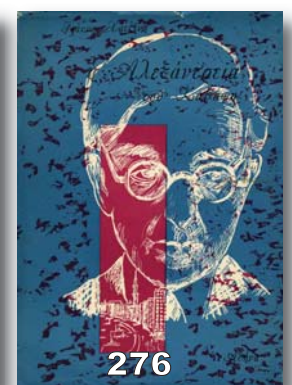
273



274

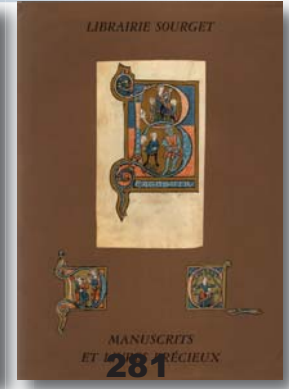
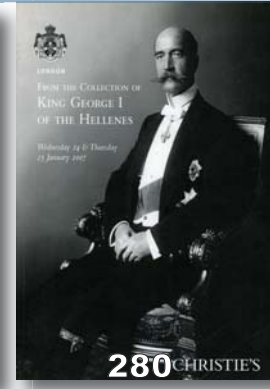
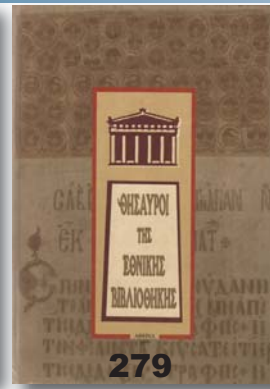


275



276

7. Βιβλιογραφία



0277 GRAECOGERMANIA. Ελληνικές σπουδές την εποχή του γερμανικού ουμανισμού. Η εκδοτική δραστηριότητα των Ελλήνων κατά την εποχή της ιταλικής Αναγέννησης (1469-1523). Acta humaniora, 1989. 4ο, σ. XXIII+419. Στα ελληνικά και τα γερμανικά, αρχικά εξώφυλλα. **40-60**



0278 ΠΕΝΤΑΚΟΣΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΕΝΤΥΠΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ (1499-1999). Κατάλογος έκθεσης, επιμέλεια Κ. Σπ. Στάικος, Τ. Ε. Σκλαβενίτης. Αθήνα, Βουλή των Ελλήνων, 2000. 4ο, σ.502. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα **30-40**

0279 ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ. Κατάλογος έκθεσης. Εκδοτική επιτροπή Βασιλίας Κρεμμύδας, Τριαντάφυλλος Σκλαβενίτης, Κώστας Στάικος. Αθήνα, 1999. 4ο, σ.356. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα **30-40**

0280 FROM THE COLLECTION OF KING GEORGE I OF THE HELLENES. Christie's, Wednesday 24 & Thursday 25 January 2007. 4ο, σ. 429. Κατάλογος της δημοπρασίας, στα αγγλικά. **70-100**

0281 MANUSCRITS ENLUMINES ET LIVRES PRECIEUX 1280-1927. De Saint-Augustin a Marcel Proust. Catalogue a prix marques, de livres precieux, disponibles a la Librairie Sourget, classes par ordre chronologique. Annee 2002. 4ο, σ. 6 χ.α.+623. Στα γαλλικά, πανόδετο, με κάλυμμα. **30-40**

0282 ΔΟΥΡΒΑΡΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ (1858-1940). Αθήνα, Εταιρεία Ελληνικού Λογοτεχνικού και Ιστορικού Αρχείου, 1993. 4ο, σ.214. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**



0283 ΖΑΜΠΑΚΗΣ Ε. ΑΓΓΕΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΠΑΝΙΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ. Περιοδικόν δημοσίευμα, αρ.1 Μάρτιος 1936. Αθήνα. 8ο, σ.124. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

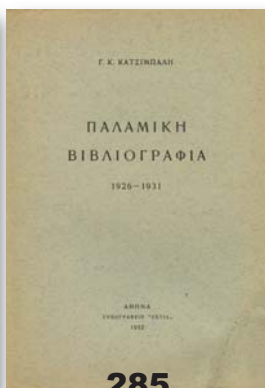
0284 ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ Π. ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΕΥΒΟΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΣΣΑΛΙΚΩΝ ΣΠΟΡΑΔΩΝ 1471-1937. Contribution a la bibliographie de l'île d' Eubee et des Sporades Thessaliennes. Αθήνα, τύποις Πολυβιοτεχνικής, 1937. 8ο, σ. 349. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0285 ΚΑΤΣΙΜΠΑΛΣ Κ. Γ. ΠΑΛΑΜΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ. 1926-1931. Αθήνα, τυπογραφείο "Εστία", 1932. 8ο, σ. 62. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0286 ΚΟΥΜΑΡΙΑΝΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΡΟΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ, Βιέννη - Παρίσι (1784-1821). Ίδρυμα Ελληνικού Πολιτισμού, 1995. 4ο, σ.228. Κείμενα στα ελληνικά και γερμανικά. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0287 ΚΟΥΜΑΡΙΑΝΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, ΔΡΟΥΔΙΑ ΛΟΥΚΙΑ, ΛΑΥΤΟΝ ΕΥΡΟ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ 1476-1830. Αθήνα, Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, 1986. 4ο, σ.380. Πανόδετο **30-40**

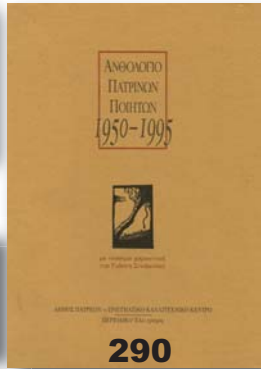
0288 ΛΑΔΑΣ Γ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΙ, αναφερόμεναι εις τα έργα του Αδαμάντιου Κοραή. Αθήνα, Βιβλιοπωλείον των βιβλιόφιλων, 1934. 8ο, σ.48. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



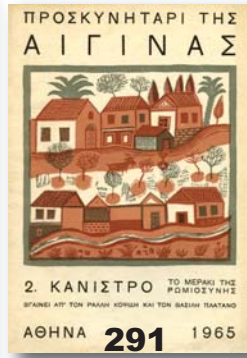
8. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



289



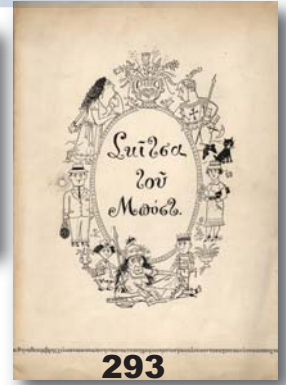
290



291 1965



292



293

0289 THE WORKS OF SHAKSPERE. Imperial Edition. edited by Charles Knight. With illustrations on steel from pictures by C. W. Cope, W. P. Frith, C. R. Leslie, D. Maclise, E. M. Ward, C. Clint, H. S. Marks, W. Q. Orchardson. London: Virtue and Co. [c.1870]. Vol. I[-II]. Folio, 810 & 778+188. Δίστηλο κείμενο στα αγγλικά. Δερματόδετο **800-1000**

0290 ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ ΠΑΤΡΙΝΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ 1950-1995. Με τέσσερα χαρακτηριστικά του Γιάννη Στεφανίδη (113/199). Δήμος Πατρέων, Πνευματικό Καλλιτεχνικό Κέντρο, Περιοδικό Ελί-τροχος, 1995. 8ο, σ. 60. Αριθμημένο αντίτυπο (113/199), αρχικά εξώφυλλα. **40-60**

0291 ΠΡΟΣΚΥΝΗΤΑΡΙ ΤΗΣ ΑΙΓΙΝΑΣ. 2. Κάνιστρο, το μεράκι της ρωμοσύνης. Βγαίνει απ' τον Ράλλη Κοψίδη και τον Βασίλη Πλάτανο. Αθήνα, 1965. Με ξυλογραφίες του Ράλλη Κοψίδη. 16ο, σ. 62+2 πιν. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0292 LA TABLE RONDE. Εικονογράφηση D. Galanis, G. Braque, A. Jacquemin, A. maillol, E. Bouneau κ.α. Paris, Avril 1945. 4ο, σ. 234 άρραφα δίπτυχα. Αριθμημένο αντίτυπο (H.C. Z/Z). Στα γαλλικά. Σε θήκη **120-150**

0293 ΣΚΙΤΣΑ ΤΟΥ ΜΠΟΣΤ. Αθήνα, τυπογραφείο η "Εστία", Δεκέμβρης 1959. 2ο, χ.α.σ. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αριθμημένο αντίτυπο (474/1000), αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0294 ΝΤΙΑΙ-ΝΤΙΑΙ. Ζωγραφίες Μπάρμπα-Σπύρου (Σπύρου Βασιλείου) χρωμολιθογραφημένες από τον ίδιο. Αθήνα, Ίκαρος, 1948. 8ο, σ. 16. Αρχικά χρωμολιθόγραφα εξώφυλλα. **30-40**

0295 7 ΧΙΩΤΙΚΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ. Συλλογή υλικού-απόδοση-εικόνες του Ν. Γιαλούρη. Πλάγιο 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα, με αφιέρωση του συγγραφέα. **30-40**

0296 THE WORKS OF LORD BYRON with a life and illustrative notes by William Anderson. In two volumes. London, A. Fullarton & Co. 4ο, σ.σ.cxxiv+270 & 465. Δίστηλο κείμενο στα αγγλικά. Μερικές οξειδώσεις πιο έντονα στα πρώτα φύλλα. Δερμάτινη ράχη και γωνίες (2) **120-150**

0297 THE POETICAL WORKS OF LORD BYRON. In eight volumes. London, John Murray, 1839 [Vol. VI]. Στα αγγλικά. Πολλές ολοσέλιδες χαλκογραφίες. Με ex libris. Δερματόδετο με χρυσότυπες ακμές **70-100**

0298 CENT PORTRAITS DE FEMMES des ecoles anglaise et francaise. Maîtres du XVIIIe siecle. Prefaces par Armand Dayot et Claude Phillips. Documentation par MM. Leandre Vaillat & Robert Dell. Paris, Imprimerie Georges Petit, 1910. Folio, σ. XXVI+104+100 πιν. Δίχρωμη σελίδα τίτλου (μαύρο - κόκκινο μελάνι). Στα γαλλικά. Δερματόδετο **180-200**

0299 CAPUCIN R. P. LES LOUANGES ET LES BENEDICTIONS tirees du Parnasse Seraphique, avec des figures et ornements graves sur bois par D. Galanis, edited by Robert Laffont, Marseille, MCMXLIII (1943), 4ο, σ. XLVIII. Αριθμημένο αντίτυπο (46/530). Κείμενα στα γαλλικά. Χονδρά χαρτόνια, σε θήκη. [μαζί:] Οι σουίτες **200-250**

0300 ABOUT EDMOND LE ROI DES MONTAGNES, nouvelle edition illustree de 158 dessins par Gustave Dore. Paris, Hachette et Cie, 1904. 4ο, σ.324. Στα γαλλικά. Βιομηχανικό δέσιμο, χρυσότυπες οι ακμές **20-30**



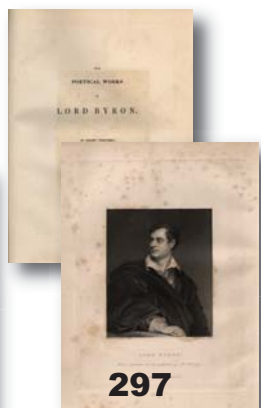
294



295



296



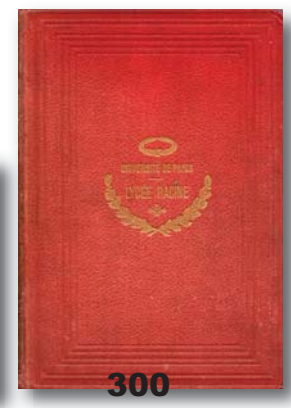
297



298

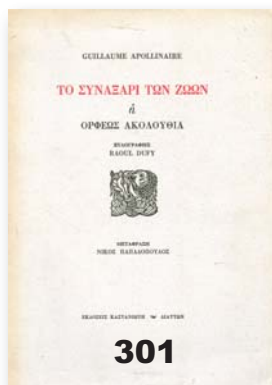


299



300

8. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



301



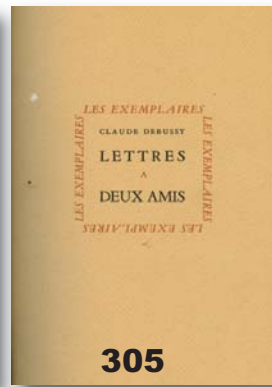
302



303



304



305

0301 APOLLINAIRE GUILLAUME TO ΣΥΝΑΞΑΡΙ ΤΩΝ ΖΩΩΝ. Η Ορφείως Ακολουθία. Ξυλογραφίες Raoul Dufy. Μετάφραση Νίκος Παπαδόπουλος. Αθήνα, Καστανιώτης, Διάττων, 2001. 8ο, σ. 77. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0302 CLAUDEL PAUL PARTAGE DE MIDI, eaux - fortes originales de Demetrius Galanis (εικονογράφηση Δ. Γαλάνης). Paris, La Table Ronde, 1947. 4ο, σ.200 (λυτά τετράφυλλα). Αριθμημένο αντίτυπο (148/200). Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα, σε θήκη **300-350**

0303 COMTE DE GOBINEAU AKRIVIE PHRANGOPOULO. Eaux-fortes par D. Galanis. Paris, Editions de la Pleiade, J. Schiffrin & Cie, 1924. 8ο, σ. 100. Στα γαλλικά, αζάκριστο και αριθμημένο αντίτυπο (188/466), αρχικά εξώφυλλα. **180-200**

0304 CROSFIELD DOMINI DANCES OF GREECE. Edited by Violet Alford. Published under the Auspices of the Royal Academy of Dancing and the Ling Physical Education Association. Handbooks of European National Dances. London, Max Parrish & Company, 1948. Illustrated by Doreen Renbold after Drawings by Athena Tarsouli. 8ο, σ. 40. Στα αγγλικά, πανόδετο, με κάλυμμα. **30-40**

0305 DEBUSSY CLAUDE LETTRES A DEUX AMIS. Robert Godet & G. Jean Aubry. Avec des ornements graves par Galanis. Paris, Les exemplaires, 1942. 8ο, σ. 201+1 πιν. Στα γαλλικά, αριθμημένο αντίτυπο (42/99), αζάκριστο, δέρμα στη ράχη. Προμετωπίδα του Δ. Γαλάνη, υπογεγραμμένη. Δερματόδετο, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **350-400**

0306 FARGUE LEON-PAUL UNE SAISON EN ASTROLOGIE. Illustrateur D. Galanis. Paris, a l'Astrolabe, 1945. 8ο, σ. 80 σε λυτά 8σέλιδα. Στα γαλλικά, σε θήκη. **40-60**

0307 FLAUBERT GUSTAVE LA TENTATION DE SAINT ANTOINE. Edition definitive, illustree de gravures sur bois originales de Raphael Drouart. Paris, G. Boutitie & Cie, 1922. 4ο, σ.246. Αριθμημένο αντίτυπο (915/1050). Άκοπο και αζάκριστο αντίτυπο, στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα **60-80**

0308 FRAIGNEAU ANDRE BAGAGE GREC. Un recit, un mythe, un carnet. Lithographies de Francois Salvat. Paris, La Table Ronde, 1945. 4ο, σ. 134 σε λυτά 8σέλιδα. Έχρωμες ολσέλιδες λιθογραφίες (Αθήνα, Ολυμπία, Κέρκυρα, Σούνιο κλπ.). Αριθμημένο αντίτυπο (222/250), στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα, σε θήκη. **200-250**

0309 GABORY GEORGES COEURS A PRENDRE. Illustre de seize eaux-fortes originales de D. Galanis. Paris, "Sagittaire", 1920. 8ο, σ. 37. Στα γαλλικά, αριθμημένο αντίτυπο (150/250), αρχικά εξώφυλλα. **140-160**

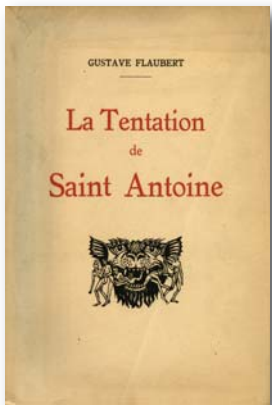
0310 GIDE ANDRE LES NOURRITURES TERRESTRES, gravures de Galanis. Librairie Gallimard, 1930. 4ο, σ.346. Αριθμημένο αντίτυπο (85/300). Στα γαλλικά. Νεώτερο δερμάτινο δέσιμο με χρυσότυπες ακμές **400-500**

0311 GIDE ANDRE LE ROI CANDAULE. Orne de dix compositions gravees sur cuivre par D. Galanis. Paris, Editions Aux Aldes, 1927. 4ο, σ. XXI+153. Αζάκριστο και αριθμημένο αντίτυπο (155/320). Στα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα. **300-350**

0312 JANIN JULES LES AVENTURES DE TELEMAQUE suivies des aventures d' Aristonous precedees d' un essai sur la vie et les ouvrages de Fenelon. Edition illustree par M.M. Jony Johannot, Emile Signol, E. Seguin, F. Wattier, Markl, Daubigny, Francais et Marville. Paris, Ernest Bourdin. 4ο, s.459+1λ. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη **50-70**



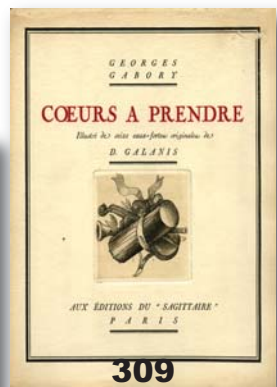
306



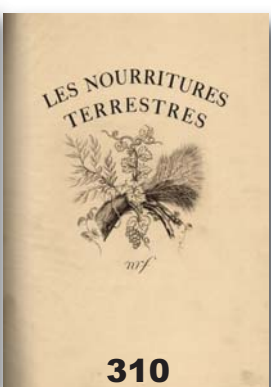
307



308



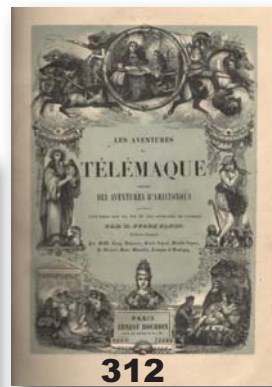
309



310

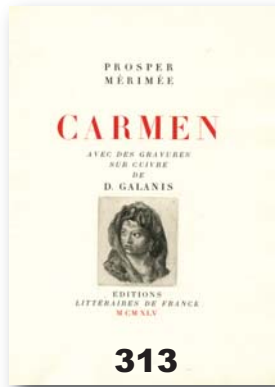


311

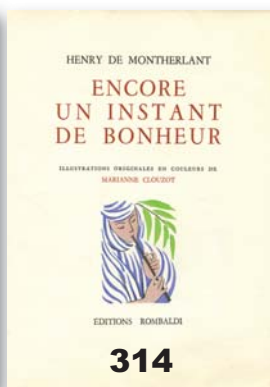


312

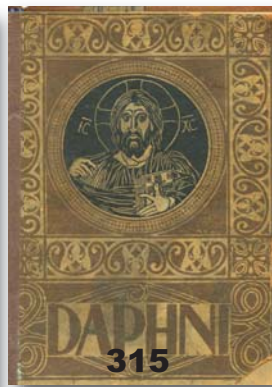
8. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



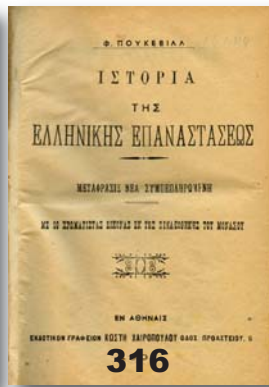
313



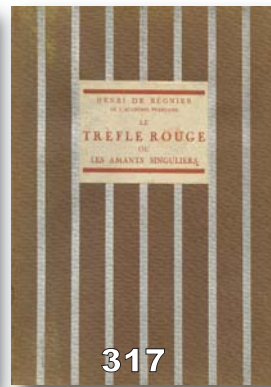
314



315



316



317

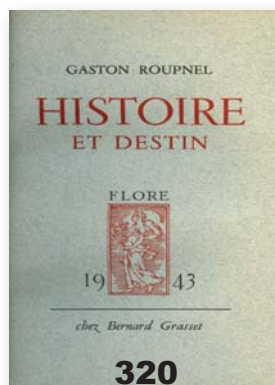
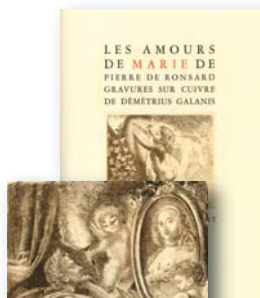
- 0313 MERIMEE PROSPER CARMEN**, avec des gravures sur cuivre de D. Galanis. Paris, Litteraires de France, 1945. 4ο, σ. 164 (λυτά δίφυλλα). Στα γαλλικά. Αριθμημένο αντίτυπο (177/280). Σε σκληρή χάρτινη θήκη
220-250
- 0314 MONTHERLANT HENRY ENCORE UN INSTANT DE BONHEUR**. Edition augmentee de quatre poemes et de Les Femmes et la Poesie. Illustrations originales en couleurs de Marianne Clouzot. Paris, Rombaldi, 1934. 8ο, σ.162. Στα γαλλικά, άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα
40-60
- 0315 PERILLA F. DAPHNI**. Le monastere, l' eglise, l' histoire, les mosaïques. Dessins bois aquarelles de l' auteur. Salonique, édition de l' auteur, 1928. 8ο, σ. 114. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. Σε θήκη
60-80
- 0316 POUQUEVILLE L. H. C. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ**, μετάφρασις νέα συμπλήρωμένη. Με 50 χρωματιστάς εικόνας εκ της πινακοθήκης του Μονάχου. Αθήνα, Κ. Χαϊρόπουλος, 1901. 8ο, σ.1023. Πάνινη ράχη
120-150
- 0317 REGNIER HENRI LE TREFLE ROUGE OU LES AMANTS SINGULIERS**. Illustration de Robert Bonfils. Paris, La Renaissance du Livre, 1920. 8ο, σ.244. Στα γαλλικά. Αριθμημένο αντίτυπο (15/750). Αξάκριστο αντίτυπο
50-60
- 0318 RICTUS JEHAN LE COEUR POPULAIRE**. Poemes doleances ballades plaintes, complaints recits chants de misere et d' amour en langue populaire (1900-1913) accompagnes de gravures originales de Lela Pascali. Editions Vialetay, 1950. 4ο, 30 λυτά 8φυλλα. Πρόκειται για αντίγραφο της Λ. Πασχάλη για τον κ. Henri Beucler. Περιλαμβάνει: ένα σχέδιο με μολύβι υπογεγραμμένο και αφιερωμένο στον Η. Bucler. Μια λιθογραφία της Λέλας Πασχάλη, διαστάσεων 45 χ 28 εκ., η οποία έχει αναπαράχθει για το εξώφυλλο και δεν υπάρχει σε όλα τα αντίτυπα. [μαζί:] Οι σουΐτες. Στα γαλλικά, exemplaire d' artiste, σε πάνινη θήκη.
500-550
- 0319 RONSARD PIERRE LES AMOURS DE MARIE** Gravures sur cuivre de Demetrius Galanis, Societe du livre d'art, Paris, MCMXLIV (1944), 4ο, σ. 188. Αριθμημένο αντίτυπο (5/150). Στα γαλλικά, αξάκριστο αντίτυπο, λυτά φύλλα, στο κουτί του.
220-250
- 0320 ROUPNEL GASTON HISTOIRE ET DESTIN**. Bernard Grasset, Flore 1943. Edite avec un frontispice grave sur bois par D. Galanis. Στα γαλλικά, αξάκριστο και αριθμημένο αντίτυπο (223/590), δέρμα στη ράχη και τις γωνίες, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα.
40-50
- 0321 SAMAIN ALBERT XANTHIS** ou la vitrine sentimentale. Illustrations en couleurs de Gustave Adolohe Mossa. Paris, A. Ferroud-F. Ferroud, 1920. 8ο, σ. 44+35 πιν. Imprime par Philippe Renouard, les gravures ont ete coloriees par Eugene Charpentier. Στα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα.
50-60
- 0322 SOBY THRALL JAMES SALVADOR DALI**. New York, The Museum of Modern Art, 1946. 8ο, σ. 108. Στα αγγλικά, σκληρά εξώφυλλα.
70-100
- 0323 SUARES A. BOUCLIER DU ZODIAQUE**. Illustre par D. Galanis. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Francaise, 1920. 8ο, σ. 95. Στα γαλλικά, αξάκριστο και αριθμημένο αντίτυπο (8/425), αρχικά εξώφυλλα.
60-80
- 0324 TAGORE RABINDRANATH L' OFFRANDE LYRIQUE**. Traduction d' Andre Gide. Gravures de Tavy Notton. Paris, Marcel Lubineau, 1951. 8ο, σ. 118. Στα γαλλικά, αξάκριστο και αριθμημένο αντίτυπο (475/475), δέρμα στη ράχη, σε θήκη
250-300



318



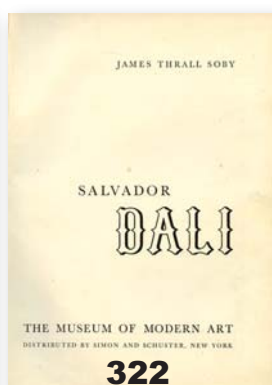
319



320



321



322

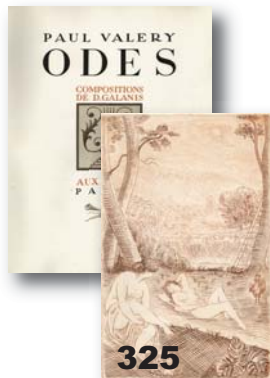


323

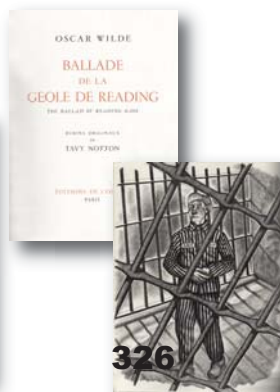


324

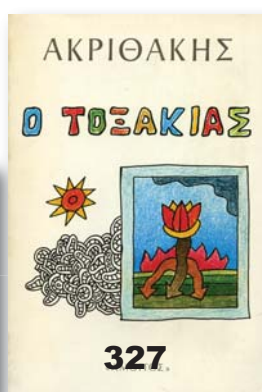
8. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



325



326



327



328



329

- 0325 VALERY PAUL ODES**, compositions de D. Galanis. Paris, Aux Aldes, 1926. 4ο, σ.54, άραφα δίφυλλα. Κείμενο στα γαλλικά.Αριθμημένη έκδοση (233/300). Αρχικά εξώφυλλα, σε θήκη
200-250



330

- 0326 WILDE OSCAR BALLADE DE LA GEOLE DE READING.** Burins originaux de Tavy Notton. Paris, Editions de l' Odeon, 1951. 4ο, σ. 116. Στα γαλλικά, αξάκριστο και αριθμημένο αντίτυπο (165/180), δέρμα στη ράχη και τις γωνίες, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα.
350-400

- 0327 ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ Ο ΤΟΞΑΚΙΑΣ.** Αμοργός, 1980. 8ο, σ. 38. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα.
40-50

- 0328 ΑΛΕΞΙΟΥ ΕΛΛΗ Γον ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟΝ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΝ.** Μυθιστόρημα. Με πρόλογο της Μέλπως Αξιώτη και εικονογράφηση της γερμανίδας ζωγράφου Ruth Kotsch. Αθήνα, Νίκη, 1964. 8ο, σ.176. Αφιέρωση της συγγραφέως. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα
30-40

- 0329 ΑΡΓΥΡΑΚΗΣ ΜΙΝΩΣ ΟΔΟΣ ΟΝΕΙΡΩΝ.** Αθήνα, 1957. Πλάγιο 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα.
30-40

- 0330 ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ,** μετάφραση Κώστα Ταχτσή, σχέδια Ν. Χατζηκυριάκου Γκίκα. Αθήνα, Πολυπλάνο, 1977. 4ο, σ.128. Αριθμημένο αντίτυπο (1708/1000). Αρχικά εξώφυλλα
30-40

- 0331 ΒΑΡΒΙΤΣΙΩΤΗΣ ΤΑΚΗΣ ΤΑΠΕΙΝΟΣ ΑΙΝΟΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΠΑΡΘΕΝΟ ΜΑΡΙΑ.** Γραμμένος με το χέρι και στολισμένος από τον Αργύρη Κούντουρα. Θεσσαλονίκη, 1977. Πλάγιο 4ο, σ. κοτ'. Αρχικά εξώφυλλα, με αφιέρωση του συγγραφέα.
30-40

- 0332 ΒΑΡΛΑΜΟΥ ΛΟΥΚΙΑ ΣΥΓΚΟΜΙΔΗ,** ποιήματα. Εικονογράφηση Γιώργη Βαρλάμου. Αθήνα, 1999. 4ο, σ.56. Αρχικά εξώφυλλα
30-40

- 0333 ΒΑΡΝΑΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΤΟ ΦΩΣ ΠΟΥ ΚΑΙΕΙ.** Τρίτη έκδοση ξαναπλασμένη. Ξυλογραφίες Άγγελου Θεοδωρόπουλου. Αθήνα, Ι. & Π. Ζαχαρόπουλος, 1945. 8ο, σ.80. Αρχικά εξώφυλλα
30-40

- 0334 ΒΕΝΕΖΗΣ ΗΛΙΑΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΓΗ.** Χρονικό ενός ταξιδιού απ' τις ακτές του Ατλαντικού ως τον Ειρηνικό και τον Κόλπο του Μεξικού. Διακόσμηση και εξώφυλλο Σπύρος Βασιλείου. Αθήνα, Εστία, 1954. 8ο, σ.278. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα
30-40

- 0335 ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ Η ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΩΝ ΛΟΥΛΟΥΔΙΩΝ.** Ποιήματα. Εικονογράφηση Γιώργη Βαρλάμου. Μετάφραση στα αγγλικά David Connolly. Αθήνα, Artigraf, 1990. 4ο, σ. 46. Στα ελληνικά και τα αγγλικά, αρχικά εξώφυλλα.
20-30

- 0336 ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΑΜΑΞΙ.** Αθήνα, Εταιρεία των Φίλων του Μυστρά και της Ιστορίας του, 2000. 4ο, σ. 53. Με χαρακτηριστικά του Περικλή Παντελεάκη. Άκοπο, αριθμημένο αντίτυπο (71/1200), αρχικά εξώφυλλα.
40-50



331



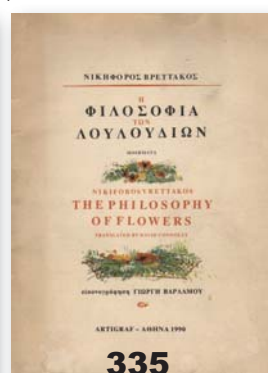
332



333



334

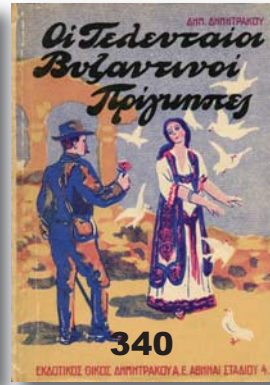
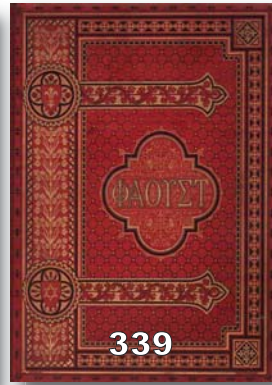
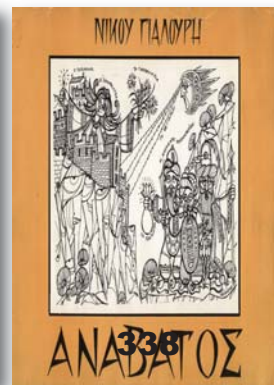


335



336

8. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



0337 ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΦΑΛΑΓΓΑ ΜΑΡΙΑ ΓΥΜΝΗ ΨΥΧΗ, ποιήματα. Εικονογράφηση και εξώφυλλο Τάσσος. Αθήνα, 1952. 8ο, σ.64. Αφιέρωση της συγγραφέως, αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0338 ΓΙΑΛΟΥΡΗΣ ΝΙΚΟΣ ΑΝΑΒΑΤΟΣ. Ένα σύντομο προσκύνημα. Χίος, 1989. Πλάγιο 8ο, σ. 78. Εικονογράφηση του συγγραφέα. Στα ελληνικά και τα αγγλικά, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0339 ΓΚΑΙΤΕ ΦΑΟΥΣΤ. Μετάφρασις υπό Αριστ. Προβελέγιου. Μετά φωτογραφιών και ξυλογραφιών κατά τον Α. Κρέλιγγ. Αθήναι, παρά τω εκδότη Κάρωλω Μπεκ, 1887. 4ο, σ. 148+14 πιν. Δέρμα στη ράχη. [Η.-Π.: 1887.873] **80-100**

0340 ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΣ ΔΗΜ. ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΙ ΠΡΙΓΚΗΠΕΣ, εικόνες Π. Ρούμπου. Αθήνα, Δ. Και Π. Δημητράκος. 8ο, σ.191. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά λιθόγραφα εξώφυλλα **30-40**

0341 ΔΟΞΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΑΒΙΔΙΚΕΣ ΩΔΕΣ. Με δεκατέσσερες ξυλογραφίες του Αλέκου Κορογιαννάκη. Αθήνα, Αργώ Ε.Ο., 1946. 8ο, σ.80. Δεύτερη αναθεωρημένη έκδοση. Αριθμημένο αντίτυπο (765/1000). Άκοπο και αζάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα **50-70**

0342 ΔΡΟΣΙΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΛΑΜΠΑΔΕΣ, εικόνες Δ. Μπισκίνη. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης. 8ο, σ.96. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αριθμημένο αντίτυπο (143/250). Αρχικά εξώφυλλα **70-100**

0343 ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ ...ΚΑΙ Σ' ΑΓΑΠΩ ΠΑΡΑΦΟΡΑ. Φιλολογική επιμέλεια Δημήτρης Δασκαλόπουλος. Με δεκαπέντε έγχρωμους πίνακες. Αθήνα, Ίκαρος, 1993. 8ο, σ.158. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αριθμημένο αντίτυπο (564/2000). Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

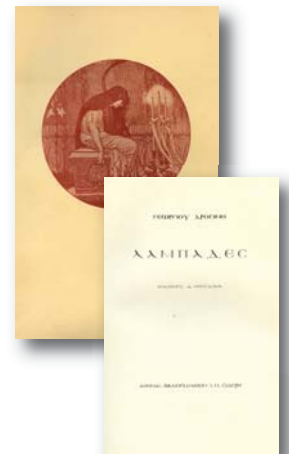
0344 ΖΑΛΟΚΩΣΤΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΣΚΛΑΒΙΑΣ. Ξυλογραφίες Κεφαλληνού. Αθήνα, 1949. 8ο, σ.432. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, βιομηχανικό δέσιμο **30-40**

0345 ΖΑΠΠΑΣ ΤΑΣΟΣ ΤΗΣ ΣΤΕΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ. Ξυλογραφίες και εξώφυλλο του Γ. Βελισσαριδή. Αθήνα, Μαυρίδης, 1951. 8ο, σ.190. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **30-40**

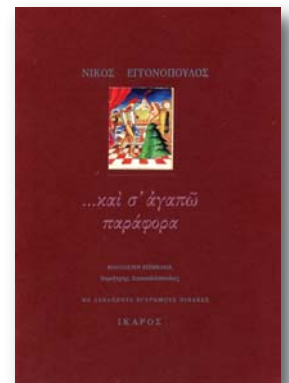
0346 ΙΑΠΩΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ "MUROMACHI GENJI KOCHO" by Kunisada (1786-1864). Published 1864. 8ο, σ.46. Χάρτινη βιβλιοδεσία **50-60**

0347 ΙΑΠΩΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ SWIDAN MIRE NU HATSUTIRA. Εικονογραφημένο, π.1850. 8ο, σ.46. Τρύπες από έντομο. Χάρτινη βιβλιοδεσία **50-70**

0348 ΙΑΠΩΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΚΥΟΚUTRI BAKIN TKIZAMA "TUME AMARE NANKA KOKI". 1897. Εικονογραφημένο. 8ο, σ.66. Χάρτινη βιβλιοδεσία **80-100**



342



343



344



345



346



347



348

8. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



349



350



351



352



353

0349 ΙΑΠΩΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΗΕΚΙΔΟ. Ιστορία των Σαμουράι. Τόμος Ι [-II]. Εικονογραφημένο. 8ο, σ.38+48. π. 1800. Τρύπες από έντομο. Χάρτινη βιβλιοδεσία

100-120

0350 ΙΑΠΩΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΚΑΤΑΚΙΥΧΙ ΒΑΝΣΗ "ΜΑΙΚΟ ΝΟΧΑΝΑ". Εικονογραφημένο. 8ο, σ.22. Χάρτινη βιβλιοδεσία

60-80

0351 ΙΑΠΩΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ καλλιγραφία και χαλκογραφίες με φυτά. π. 1840. 2 τόμοι. 8ο, σ.32+36. Χάρτινη βιβλιοδεσία

120-140

0352 ΙΑΠΩΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ εικονογραφημένο με τοπία και ζώα. π.1815-16. 8ο, σ.66. Χάρτινη βιβλιοδεσία

50-70

0353 ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ ΝΙΚΟΣ ΜΑΡΑΜΠΟΥ. Χαλκογραφίες Βασίλη Σπεράντζα. Αθήνα, Μίμνεμος, 1987. 4ο, χ.α. Λυτά δίφυλλα. Αριθμημένο αντίτυπο (47/130). Με υπογραφή του ζωγράφου. Αρχικά εξώφυλλα, σε πάνινο folio.

300-350

0354 ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ. ΤΟ ΜΠΟΥΡΙΝΙ. Ξυλογραφίες Λουίζας Μοντεσάτου. Αθήνα, Γλάρος, 1943. 8ο, σ. 46. Αρχικά εξώφυλλα.

60-70

0355 ΚΟΝΤΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΟΤΑΝ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ ΕΝΑ ΤΥΜΠΙΑΝΟ. Εικονογράφηση με οκτώ σχέδια και δύο μεταξοτυπίες Δ. Μυταράς. Αθήνα, Μίμνεμος, 1991. 4ο, χ.α. Λυτά δίφυλλα. Αριθμημένο αντίτυπο (5/150). Με υπογραφή του ποιητή και του ζωγράφου. Αρχικά εξώφυλλα

250-300

0356 ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ 13 ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΕΣ. Λυτά φύλλα. Αριθμημένο αντίτυπο (13/30). Με αφιέρωση του καλλιτέχνη. 4ο. Αρχικό folio.

500-550

0357 ΛΑΜΠΡΙΝΟΣ Γ. ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΕΝΑ. Ιστορικές Μονογραφίες. Νέα έκδοση, συμπληρωμένη. Ξυλογραφίες Α. Τάσσου. Αθήνα, "Ο Ρήγας", 1945. 8ο, σ. 165. Αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα.

30-40

0358 ΛΑΣΚΟΣ ΟΡΕΣΤΗΣ ΠΛΟΙΑΡΧΟΣ ΛΑΣΚΟΣ κι' άλλα ποιήματα. Εικονογράφηση Νίκου Γώγου, Αντώνη Νίνου. Αλεξάνδρεια, 1950. 8ο, χ.α.σ. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα.

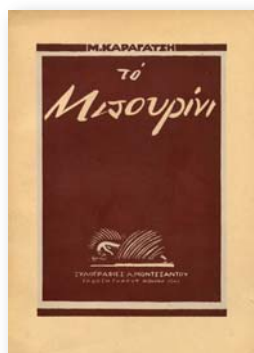
30-40

0359 ΜΑΓΓΑΝΑΡΗΣ Ν. ΑΠ. Ο ΑΛΛΟΣ ΔΡΟΜΟΣ, σχέδια Στέλιου Ορφανίδη. Αθήνα, Ωρίων, 1943. 8ο, σ.64. Αρχικά εξώφυλλα

30-40

0360 ΜΕΛΑΣ ΣΠΥΡΟΣ ΚΟΥΒΕΝΤΕΣ ΤΟΥ ΦΟΡΤΟΥΝΙΟ. Εικονογράφηση και εξώφυλλο Γ. Γουναρόπουλος. Αθήνα, Μ. Σαλίβερος, 1936. 8ο, σ.322. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα

30-40



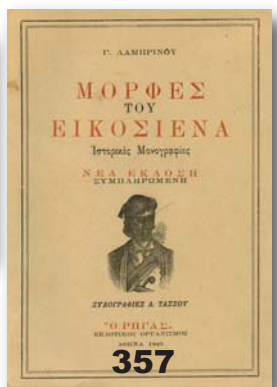
354



355



356



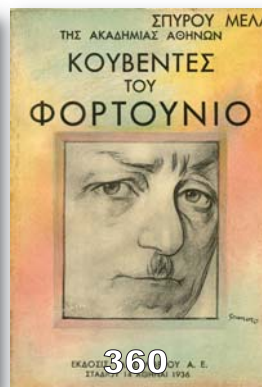
357



358

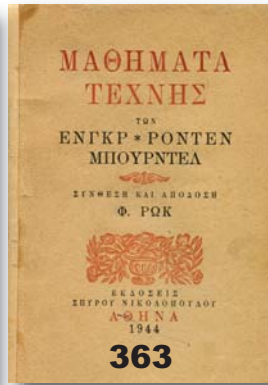


359



360

8. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



0361 ΜΠΕΝΕΝΤΙΤ Α.-ΒΟΛΛΑΡ ΑΜΠΡ.-ΚΑΜΟ Π. PONTEN ΣΕΖΑΝ ΜΑΓΙΟΛ. Πρόλογος, μετάφραση και σημειώσεις Ηλία Κ. Ζιώγα. Αθήνα, Σ. Νικολόπουλος, 1943. 8ο, σ. 95. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0362 ΜΠΟΣΤ ΤΟ ΛΕΦΚΟΜΑ ΜΟΥ. Αθήνα, Δεκέμβριος 1960. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0363 ΜΠΟΥΡΝΤΕΛ ΡΟΝΤΕΝ ΕΝΓΚΡ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΕΧΝΗΣ, σύνθεση και απόδοση Φ. Ρωκ. Αθήνα, Σπ. Νικολόπουλος, 1944. 8ο, σ.76+8 πιν. Με αφιέρωση του Φ. Ρωκ. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0364 ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ Ο ΒΑΣΙΛΗΣ Ο ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ. Εικονογράφηση Πάνος Βαλσαμάκης. Αθήνα, Πήγασος, 1944. 8ο, σ.116. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0365 ΜΥΤΑΡΑΣ Δ. ΠΑΛΑΤΙΝΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ. Δώδεκα επιτύμβια επιγράμματα. Μετάφραση Γ. Τσαρούχης, εικονογράφηση Δ. Μυτάρης. Αθήνα, Μίμνερμος, 1989. 2ο, χ.α. Λυτά δίφυλλα. Περιέχει 6 μεταξοτυπίες με υπογραφή. Αριθμημένο αντίτυπο (102/130). Πανόδετο. **350-400**

0366 ΟΜΗΡΟΣ ΙΛΙΑΔΑ-ΟΔΥΣΣΕΙΑ. Εικονογράφηση Mimmo Paladino. Μετάφραση Ιάκωβος Πολυλάς. Εξάντας/ Κότινος, 2003. 4α, σ. XV+323 & 277. Πανόδετα, σε θήκη. **70-100**

0367 ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Μ. Ι. ΤΑ ΕΦΤΑ ΚΟΙΜΙΣΜΕΝΑ ΠΑΙΔΙΑ, μυθιστόρημα. Εικονογράφηση Γ. Βακαλό. Αθήνα, Δίφρος, 1956. 8ο, σ.230. Αφιέρωση του συγγραφέα, αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα **30-40**

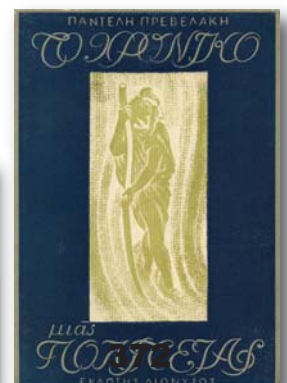
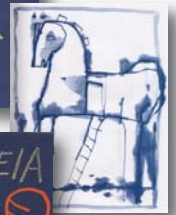
0368 ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΟΣ ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ ΔΙΑΒΑΤΗΣ. Σχέδια Γ. Γουναρόπουλου. Αθήνα, Άλφα, 1943. 8ο, σ.80. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0369 ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΡΥΘΜΟΙ. Ξυλογραφίες Κώστα Γραμματόπουλου. Αθήνα, Σπ. Νικολόπουλος, 1945. 8ο, σ.106. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

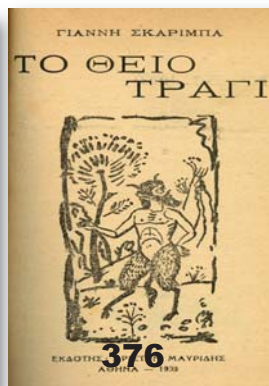
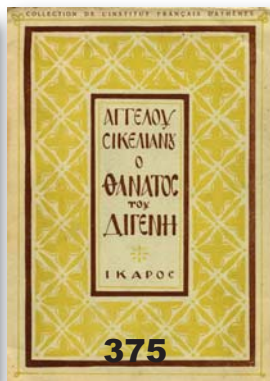
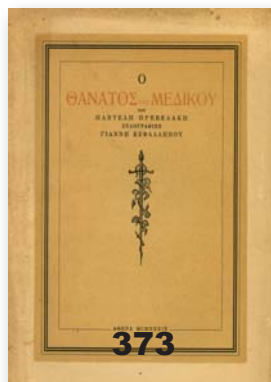
0370 ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Η ΦΟΝΙΣΣΑ, φιλολογική επιμέλεια - γλωσσάριο Νίκος Δ. Τριανταφυλλόπουλος, Λαμπρινή Τριανταφυλλοπούλου. Εικονογράφηση Τάκης Σιδέρης. Αθήνα, Ιδεόγραμμα, 2006. 4ο, σ.166. Αριθμημένο αντίτυπο (41/150). Αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **70-100**

0371 ΠΑΠΟΥΤΣΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ - ΝΙΚΟΣ ΤΟ ΠΟΙΗΜΑ - ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ. Βουρκαριανή, 1989. 4ο, σ.86. Ιδιόχειρο σχέδιο του Γ. Τσαρούχη στη προμετωπίδα. Αρχικά εξώφυλλα **60-80**

0372 ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΜΙΑΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ, μυθιστορία. Αθήνα, Διόνυσος, 1956. 8ο, σ.160. Ξυλογραφίες Γιάννη Κεφαλληνού. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **30-40**



8. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



- 0373 ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΜΕΔΙΚΟΥ.** Ξυλογραφίες Γιάννη Κεφαλληνού. Αθήνα, 1939. 8ο, σ. 52. Αριθμημένο αντίτυπο (346/350), αρχικά εξώφυλλα.

80-100



378

- 0374 ΡΑΓΚΑΒΗΣ ΚΛΕΩΝ ΗΡΑΚΛΕΙΟΣ.** Δράμα εις μέρη πέντε. Μετά σημειώσεις. Λειψία, εκ της Ανατολικής Τυπογραφίας Γ. Δρουγουλίνου, 1885. 8ο, σ. XI+1 λ.+176+5 πιν. Στις σελ. (141)-176, με χωριστή σελίδα τίτλου, ΚΛΕΩΝ ΡΑΓΚΑΒΗΣ, ΤΟ ΠΥΡ ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΘΑΛΗΝ. Κωμωδία εις μέρη δύο. Λειψία, εκ της Ανατολικής Τυπογραφίας Γ. Δρουγουλίνου, 1885. Πανόδετο, χρυσότυπες οι ακμές. [Η.-Π.: 1885.467]

60-80

- 0375 ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΔΙΓΕΝΗ.** Ξυλογραφίες Σπύρου Βασιλείου. Αθήνα, Ικαρος, 1948. 4ο, σ.112. Αρχικά εξώφυλλα

40-50

- 0376 ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟ ΘΕΙΟ ΤΡΑΓΙ.** Αθήνα, Αριστ. Ν. Μαυρίδης, 1933. 8ο, σ. 304. Σχέδιο του Φώτη Κόντογλου, ξυλογραφίες του Γ. Οικονομίδη, Βινιέττες του Ν. Εγγονόπουλου, Σκίτσα των Α. Τερζάκη και Κατ. Μπάιλα. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, πανόδετο.

50-70

- 0377 ΣΚΑΡΟΣ ΖΗΣΗΣ ΧΑΡΑΥΓΗ,** διηγήματα. Πρόλογος Τέλλου Άγρα. Ξυλογραφίες Βάσως Κατράκη. Αθήνα, Λογοτεχνική Γωνιά, 1950. 8ο, σ.160. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα

30-40

- 0378 ΠΕΙΡΑΪΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ** αφιερωμένα στα Λουλούδια. Διευθύνται Ισιδώρα Καμαρινέα, Κλεάρχος Στ. Μιμίκος. Τεύχος 2, Μάιος 1940. 4ο, σ.148. Αρχικά εξώφυλλα

20-30

- 0379 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΟΙΗΜΑΤΑ 1934 - 1937.** Συνοδευόμενα από τρεις υδατογραφίες, δεκαεννέα σχέδια της ίδιας εποχής και τρεις παντομίμες - μπαλέτα. Αθήνα, Άγρα, 1980. 8ο, σ.118. Αρχικά εξώφυλλα

30-40

- 0380 ΤΣΙΜΕΝΤΑ ΗΡΑΚΛΗΣ ΟΛΥΜΠΟΣ.** 1956. Ανώνυμος Γενική Εταιρεία Τσιμέντων. Πλάγιο 8ο, χ.α.σ. Ασπιώτη - Έλκα. Λιθόγραφα σχέδια Α. Τάσσοσ. Αρχικά εξώφυλλα

30-40

- 0381 ΠΑΡΘΕΝΩΝ** Κοινωνική και φιλολογική έκδοσις. Συνεργασία Αρίστου Καμπάνη και άλλων πολλών λογίων. Πειραιεύς, εκδίδεται υπό Κουμπή-Πέππα-Σούλη, τύποις Ν. Ταρουσοπούλου. 8ο, σ. 126+10 χ.α.+9 πιν. Πανί στη ράχη.

30-40

- 0382 ΧΑΡΗΣ ΠΕΤΡΟΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΕΣ.** Εικονογράφιση Σπύρου Βασιλείου. Αθήνα, 1955. 4ο, σ. 30. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αριθμημένο αντίτυπο (374/500), αρχικά εξώφυλλα.

50-70

- 0383 ΧΑΤΖΙΑΚΙΣ ΜΑΝΟΣ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ.** Με δύο σχέδια του Γιάννη Μόραλη και αυτόγραφες σημειώσεις του Μ.Χ. Αθήνα, Κεραμεικός, 1966. 8ο, σ. 83. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, πανόδετο.

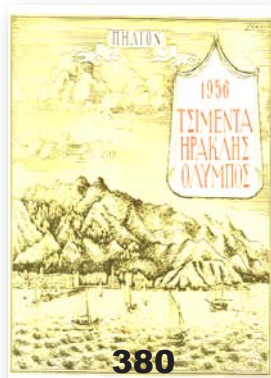
50-70

- 0384 ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΤΙΝΟΣ ΔΩΔΕΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ** του Ντίνου Χριστιανόπουλου εικονογραφημένα με ξυλογραφίες του Νίκου Νικολαΐδη. [Σειρά Τέχνης - 7]. 8ο, 14 λυτά δίφυλλα. Θεσσαλονίκη, Διαγώνιος, 1984. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Portfolio.

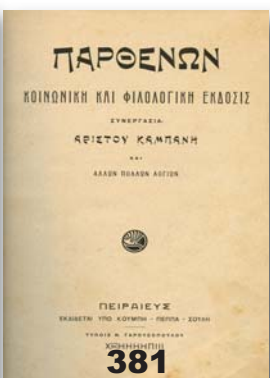
40-60



379



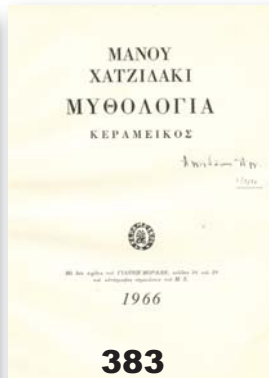
380



381



382



383



384

9. Εικονογραφημένα Περιοδικά



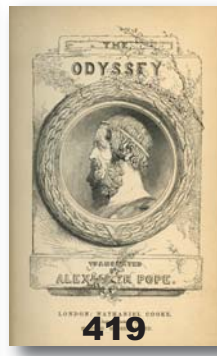
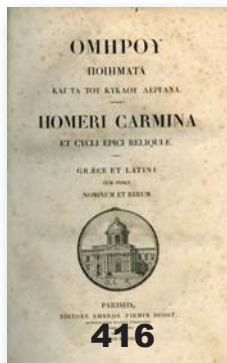
- 0385 L' ASSIETTE AU BEURRE** No 124, 15 Aout 1903. "Les Humbert". 4ο, χ.α.σ. Με 10 σχέδια του Δ. Γαλάνη σε μεσαίες σελίδες. **30-40**
- 0386 L' ASSIETTE AU BEURRE** No 497, 8 Octobre 1910. "606". 4ο, σ. (449)-464. Με πλήρη εικονογράφιση του Δ. Γαλάνη. **30-40**
- 0387 L' ASSIETTE AU BEURRE** No 113, 30 Mai 1903. "La Police II". 4ο, σ. (1901)-1916. Με 14 σχέδια του Δ. Γαλάνη σε μεσαίες σελίδες. **30-40**
- 0388 L' ASSIETTE AU BEURRE** No 456, 25 Decembre 1909. "Noel". 4ο, σ. (1461)-1476. Με πλήρη εικονογράφιση του Δ. Γαλάνη. **30-40**
- 0389 L' ASSIETTE AU BEURRE** No 334, 24 Aout 1907. "Paris l' Ete". 4ο, σ. (341)-356. Με πλήρη εικονογράφιση του Δ. Γαλάνη. **30-40**
- 0390 L' ASSIETTE AU BEURRE** No 220, 17 Juin 1905. "Les Gueules de Bois". 4ο, σ. (177)-192. Με πλήρη εικονογράφιση του Δ. Γαλάνη. **30-40**
- 0391 L' ASSIETTE AU BEURRE** No 313, 30 Mars 1907. "La Ballade de la Cloche". 4ο, σ. 16. Με πλήρη εικονογράφιση του Δ. Γαλάνη. **30-40**
- 0392 L' ASSIETTE AU BEURRE** No 285, 15 Septembre 1906. "Rue de la Paix". 4ο, σ. (1225)-1240. Με πλήρη εικονογράφιση του Δ. Γαλάνη. **30-40**
- 0393 L' ASSIETTE AU BEURRE** No 107, 18 Avril 1903. "Les Pharmaciens". 4ο, σ. (1805)-1820. Με πλήρη εικονογράφιση του Δ. Γαλάνη. **30-40**
- 0394 LE RIRE** No 225, 25 Mai 1907. "Bonnes Amies". 4ο, χ.α.σ. Με ολοσέλιδο έγχρωμο σχέδιο του Δ. Γαλάνη σε μεσαία σελίδα. **30-40**
- 0395 LE RIRE** No 160, 24 Fevrier 1906. 4ο, χ.α.σ. Με έγχρωμο οπισθόφυλλο του Δ. Γαλάνη. **30-40**
- 0396 LE RIRE** No 91, 29 Octobre 1904. "Reflexion Tardive". 4ο, χ.α.σ. Με έγχρωμο οπισθόφυλλο του Δ. Γαλάνη. **30-40**
- 0397 LE RIRE** No 214, 9 Mars 1907. "Simple Aveu". 4ο, χ.α.σ. Με ολοσέλιδο έγχρωμο σχέδιο του Δ. Γαλάνη σε μεσαία σελίδα. **30-40**
- 0398 LE RIRE** No 358, 11 Decembre 1909. "Le silence de l' Acquittee". 4ο, χ.α.σ. Με έγχρωμο εξώφυλλο του Δ. Γαλάνη. **30-40**
- 0399 LE RIRE** No 184, 11 Aout 1906. "Un Lapin". 4ο, χ.α.σ. Με ολοσέλιδο έγχρωμο σχέδιο του Δ. Γαλάνη σε μεσαία σελίδα. **30-40**
- 0400 LE RIRE** No 346, 18 Septembre 1909. "Sagesse". 4ο, χ.α.σ. Με ολοσέλιδο σχέδιο του Δ. Γαλάνη και ένα του μαθητή του GRIS σε μεσαία σελίδα. **30-40**

9. Εικονογραφημένα Περιοδικά

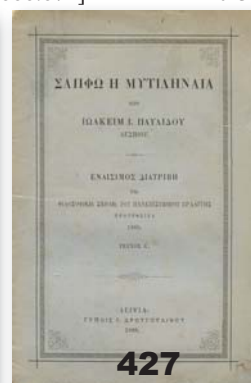
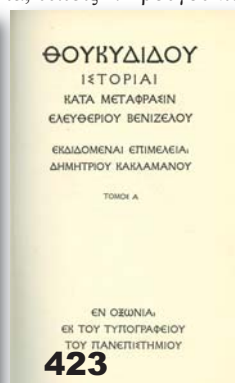
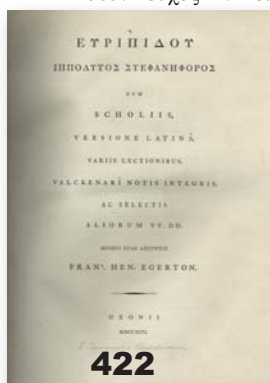


- 0401 LE RIRE** No 341, 14 Aout 1909. "Evidence". 4ο, χ.α.σ. Με ολοσέλιδο σχέδιο του Δ. Γαλάνη σε μεσαία σελίδα. **30-40**
- 0402 LE RIRE** No 317, 27 Fevrier 1909. "Les Amis". 4ο, χ.α.σ. Με έγχρωμο εξώφυλλο του Δ. Γαλάνη. **30-40**
- 0403 LE RIRE** No 351, 23 Octobre 1909. "Après la Borde". 4ο, χ.α.σ. Με ολοσέλιδο σχέδιο του Δ. Γαλάνη σε μεσαία σελίδα. **30-40**
- 0404 LE RIRE** No 81, 20 Aout 1904. 4ο, χ.α.σ. Με ολοσέλιδο έγχρωμο σχέδιο του Δ. Γαλάνη σε μεσαία σελίδα. **30-40**
- 0405 LE RIRE** No 117, 30 Janvier 1897. 4ο, χ.α.σ. Με ολοσέλιδο σχέδιο "Baron" του Toulouse-Lautrec σε μεσαία σελίδα. **50-60**
- 0406 ΤΕΤΡΑΔΙΟ** τόμος Α', τεύχος 1. Γενάρης 1947. 16ο, σ.48. Με τέσσερις πίνακες και ένα σχέδιο εξωφύλλου του Γιάννη Τσαρούχη. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 0407 ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΠΡΩΤΟ.** Άνοιξη του 1945. 8ο, σ.120. Αρχικά εξώφυλλα **40-60**
- 0408 ΤΕΤΡΑΔΙΟ** Τόμος Α', τεύχος 2. Μάρτης 1947. 16ο, σ.(51)-128+(2)-3+4 πιν. Σχέδιο εξωφύλλου Γ. Βακαλό. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**
- 0409 ΤΕΤΡΑΔΙΟ** Τόμος Α', τεύχος 3. Μάης 1947. 16ο, σ. (129)-152+(2)-5+4 πιν. Σχέδιο εξωφύλλου Γιώργου Μαυροΐδη. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**
- 0410 ΤΕΤΡΑΔΙΟ** Πρώτο. Άνοιξη του 1945. 8ο, σ.120, αριθμημένο αντίτυπο των συνδρομητών (94/100). [δεμένο μαζί:] Δεύτερο. Αύγουστος - Σεπτέμβριος 1945. 8ο, σ.94, εξώφυλλο Γ. Μόραλης. Αριθμημένο αντίτυπο των συνδρομητών (35/100). [δεμένο μαζί:] Τρίτο. Δεκέμβρης 1945. 8ο, σ.80. Εξώφυλλο Ν. Εγγονόπουλος. Δέρμα στη ράχη, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα (3) **80-90**
- 0411 ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ** Αύγουστος-Σεπτέμβρης 1945. 8ο, σ. 94+4 πιν. Εξώφυλλο του Γιάννη Μόραλη. Αρχικά εξώφυλλα. **40-50**
- 0412 ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΤΡΙΤΟ** Πυρσός, Δεκέμβρης 1945. 8ο, σ. 80+4 πιν. Εξώφυλλο του Νίκου Εγγονόπουλου. Αρχικά εξώφυλλα. **40-50**
- 0413 ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ** χρόνος δεύτερος 1944. Εκδότης Αριστ. Ν. Μαυρίδης. 8ο, σ.148. Αρχικά εξώφυλλα **50-70**
- 0414 ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ** . Χρόνος πρώτος - 1943. Διευθυντής Γεωργ. Κανελλόπουλος. Αθήνα, Α. Ν. Μαυρίδης. 8ο, σ.224. Εξώφυλλο Ν. Χατζηκυριάκος - Γκίκας. Ασρχικά εξώφυλλα **50-70**
- 0415 ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ** 1945-1946. Εκδότης Αριστ. Ν. Μαυρίδης. 8ο, σ. 196. Πανόδετο. **50-70**

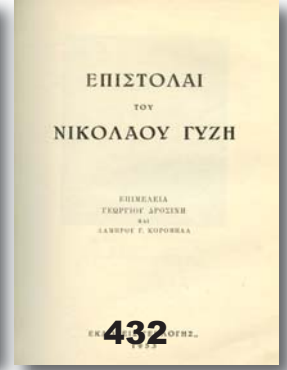
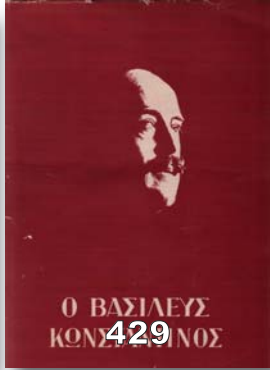
10. Κλασικοί



- 0416** ΟΜΗΡΟΥ ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΑ ΤΟΥ ΚΥΚΛΟΥ ΛΕΙΨΑΝΑ. Homeri Carmina et cycli epici reliquiae. Graece et latine cum indice nominum et rerum. Parisiis, editore Ambros, 1838. 4ο, σ.637+1λ.+16. Δίστιχο κείμενο στα ελληνικά και τα λατινικά. Μερικές οξειδώσεις. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες **40-60**
- 0417** ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ ΜΗΔΕΙΑ. Μετάφρασις Μυρτιώτισσας. Αθήνα, Μουσικά Χρονικά, 1933. 8ο, σ. 64. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 0418** THUCYDIDE LES AUTEURS GRECS, expliqués d'après une méthode nouvelle par deux traductions françaises, avec des sommaires et des notes par une société de professeurs. Τόμος Α'[-Β'], δεμένα μαζί. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1877 (ο Α' τόμος) και 1873 (ο Β' τόμος). 8ο, σ. 510 & 372. Στα γαλλικά, δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. (2) **50-70**
- 0419** THE ODYSSEY OF HOMER, translated by Alexander Pope. With notes, by the Rev. Theodore Alois Buckley, with Flaxman's designs, and other engravings. Second edition. London, Nathaniel Cooke, 1854. 8ο, σ.vi+383+1χ.α. Στα αγγλικά. Σκληρά εξώφυλλα **40-50**
- 0420** ANACREONTIS, QUAE FERUNTUR, CARMINA, Sapphus et Erinnae fragmenta. Textum Passim Refinxit Brevique Annotatione Illustravit Ern. Anton. Moebius. Gothae et Erfordiae sumtibus Guil. Hennings, 1826. 8ο, σ.XXX+126+1χ.α.+1λ. Κείμενα στα ελληνικά και τα λατινικά. Πανόδετο **30-40**
- 0421** EURIPIDIS TRAGOEDIAE. Recensuit et commentariis instruxit Aug. Iul. Edm. Pflugk. Vol. I., sect. I. Continens MEDEAM. Editio altera, quam curavit Reinholdus Klotz. Gothae, Sumptibus Fridericae Hennings, 1842. 8ο, σ. XVI+130. Στα ελληνικά, σχολιασμός στα λατινικά. [Δεμένο μαζί:] Recensuit et commentariis instruxit Aug. Iul. Edm. Pflugk. Vol. I., sect. II. Continens HECUBAM. Editio altera, quam curavit Reinholdus Klotz. Gothae, Sumptibus Fridericae Hennings, 1840. 8ο, σ. 116. Στα ελληνικά, σχολιασμός στα λατινικά. [Δεμένο μαζί:] SOPHOCLES TRAGOEDIAE. Recensuit et explanavit Eduardus Wunderus. Vol. II, Sect. II., continens AIACEM. Editio secunda. Gothae, Sumptibus Fridericae Hennings, 1845. 8ο, σ. 172. Στα ελληνικά, σχολιασμός στα λατινικά. [Δεμένο μαζί:] EURIPIDIS TRAGOEDIAE. Recensuit et commentariis instruxit Aug. Iul. Edm. Pflugk. Vol. II., sect. III. Continens HERCULEM FURENTEM. Gothae, Sumptibus Fridericae Hennings, 1841. 8ο, σ. XXIII+140. Στα ελληνικά, σχολιασμός στα λατινικά. Δέρμα στη ράχη, οξειδώσεις. **180-200**
- 0422** ΑΙΣΧΥΛΟΥ ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ Ad fidem manuscriptorum emendavit notas et glossarium adjecit Carlous Jacobus Blomfield A.M. Collegii SS. Triunitatis apud Cantabrigienses nuper socius. Editio quinta. Londini, veneunt apud B. Fellowes, 1839. 8ο, σ.xviii+334. Κείμενα στα ελληνικά και λατινικά. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. **70-100**
- 0423** ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ ΙΠΠΟΛΥΤΟΣ ΣΤΕΦΑΝΗΦΟΡΟΣ cum scholiis, versione latina, variis lectionibus, valckenari notis integris, ac selectis aliorum VV. DD. Quibus suas adjunxit Fran. Hen. Egerton. Oxonii, 1796. 4ο, σ.14χ.α.+293+1λ.+6χ.α.+99+1λ. Ελληνικά και λατινικά. Δερματόδετο, χρυσότυπες οι ακμές **200-250**
- 0424** ΘΟΥΚΥΔΙΔΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑΙ ΚΑΤΑ ΜΕΤΑΦΡΑΣΙΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ. Εκδιδόμενα επιμέλεια Δημητρίου Κακλαμάνου, Τόμος Α'[-Β']. Εν Οξωνία, εκ του τυπογραφείου του Πανεπιστημίου. 8ο, σ.xix+363 & 304. Πανόδετα (2) **60-80**
- 0425** ΜΙΣΤΡΙΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΧΑΡΜΙΔΗΣ, εκδοθείς μετά σχολίων υπό Γ. Μιστριώτου. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλαρίου, 1899. 8ο, σ.129+1χ.α. Αφιέρωση του συγγραφέα. [δεμένο μαζί:] ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΜΕΝΕΞΕΝΟΣ, εκδοθείς μετά σχολίων υπό Γ. Μιστριώτου. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλαρίου, 1899. 8ο, σ.121+1χ.α. Αφιέρωση του συγγραφέα. [δεμένο μαζί:] ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΑ ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ, εκδοθείς μετά σχολίων υπό Γ. Μιστριώτου. Αθήνα, τυπ. Της Φιλοκαλίας, 1876. 8ο, σ.144 [δεμένο μαζί:] ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΦΑΙΔΩΝ, εκδοθείς μετά σχολίων υπό Γ. Μιστριώτου. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλαρίου, 1898. 8ο, σ.359+1χ.α. Αφιέρωση του συγγραφέα. Βιομηχανικό δέσιμο (4) [Η-Π: 1899.806, 1899.805, 1876.572, 1898.815] **40-50**
- 0426** ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑ. Edited by Edward Schwartz. Munich, Bremer, 1924. Folio, χ.α.σ. Κείμενα στα ελληνικά, αζάκριστο αντίτυπο. Έκδοση σε 650 αντίτυπα. Χωρίς σελίδα τίτλου. Σκληρά χάρτινα εξώφυλλα **500-550**
- 0427** ΠΑΥΛΙΔΗΣ Ι. ΙΩΑΚΕΙΜ ΣΑΠΦΩ Η ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΑ. Εναίσμιος διατριβή τη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Ερλάγγης προτεθείσα 1885. Τεύχος Α'. Λειψία, τύποις Γ. Δρουγουλίνου, 1888. 8ο, σ. VI+2 χ.α.+(9)-104. Αρχικά εξώφυλλα. [Η.-Π.: 1888.874] **40-50**



11. Βιογραφίες & Χρονικά



0428 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΥ Π. ΔΗΛΙΓΙΑΝΝΗ. Ολόκληρος ο πολιτικός βίος, η ιστορία και βιογραφία του δολοφονηθέντος πρωθυπουργού της Ελλάδος. Και η ιστορία των Δηλιγιανναίων. Ποιητικά, παραδόσεις, θρύλοι και γεγονότα εξ επίσημων πηγών. Αθήνα, Γ. Στεφάνου. 8ο, σ.688. Βιομηχανικό δέσιμο **50-70**

0429 Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ. Έκδοσις Υφυπουργείου Τύπου & Τουρισμού. 4ο, σ. 111. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0430 ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΥ ΚΟΡΑΗ. Βουλή μεν και δαπάνη της εν Μασσαλία Κεντρικής Επιτροπής Κοραή, επιμελεία δε Νικολάου Μ. Δαμαλά εκδιδομένα. Τόμος Α'[-Γ']. Αθήνα, 1885, Αδελφοί Περρή. 8ο, σ.799+1χ.α. & 792 & 704+(705)-107+1χ.α. [το τρίτο μέρος χωρίζεται σε δύο τόμους]. Δέρμα στη ράχη, σπασμένος ο σύνδεσμος στα καπάκια. (4) [Η-Π: 1885.274, 1885.275, 1885.276, 1886.227] **100-130**

0431 ΜΟΡΦΑΙ ΤΗΣ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ. Βόλος, Νομαρχία Μαγνησίας, 1973. 4ο, σ.372. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0432 ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΓΥΖΗ. Επιμέλεια Γ. Δροσίνη και Λ. Γ. Κορομηλά. Αθήνα, Εκλογή, 1953. 8ο, σ.276. Δερμάτινη η ράχη **30-40**

0433 ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΕΤΑΞΑΣ, ο άνθρωπος, ο στρατιώτης, ο πολιτικός. Αθήνα, Εθνική Νεολαία, 1936. 8ο, σ.72. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0434 Ο ΑΡΧΙΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΧΑΤΖΑΝΕΣΤΗΣ. 1863-1922. Επιμέλεια Μ. Π. Παπαστρατηγάκη. Δεκέμβριος 1927. 4ο, σ. 343. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα, φθορές στη ράχη. **40-50**

0435 KAMBOUROGLOUS GR. D. MEMOIRES DU PRINCE NICOLAS YPSILANTI. D' apres le manuscrit no 2144 de la Bibliotheque nationale de Grece. Athenes, C. Eleutheroudakis, 8ο, σ.134. Στα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0436 ΒΑΛΑΜΟΥΤΟΠΟΥΛΟΣ Χ. ΡΗΓΑΣ Ο ΦΕΡΑΙΟΣ. Πρωτότυπος μονογραφία. Αθήναι, εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων Κουσουλίνου και Αθανασιάδου, 1891. 8ο, σ. ιβ'+(13)-88. Πανί στη ράχη. [Η.-Π.: 1891.930] **70-100**

0437 ΒΑΣΔΡΑΒΕΛΛΗΣ Κ. ΙΩΑΝ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΩΤΤΟΥΝΙΟΣ ο εκ Βέροιας σοφός. Θεσσαλονίκη, 1943. Μακεδονική βιβλιοθήκη, Δημοσιεύματα της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, Αρ. 4. 8ο, σ. 31. Άκοπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0438 ΓΑΡΤΑΓΑΝΗΣ ΡΗΓΑΣ Η ΖΩΗ ΕΝΟΣ ΜΕΓΑΛΟΥ, ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΧΑΛΕΠΑΣ. Αθήναι, Ο Κεραμεύς, 1957. 8ο, σ. 272+16 πιν. Άκοπο, αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα. **20-30**

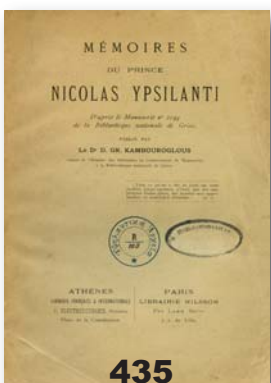
0439 ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ Ε. ΜΑΡΙΕΤΤΑ ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΛΒΟΣ. Ιστορική βιογραφία. Ωδή στους Ιονίους, Θηραμένης, Δαναΐδες. Αθήναι, Βιβλιοπωλείον της Εστίας. 8ο, σ. 164. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**



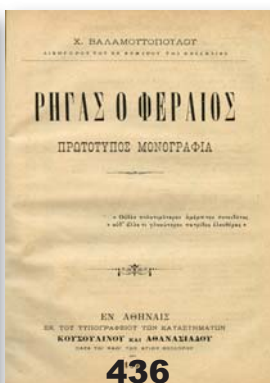
433



434



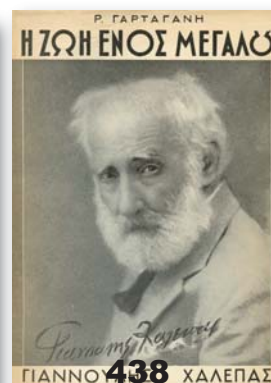
435



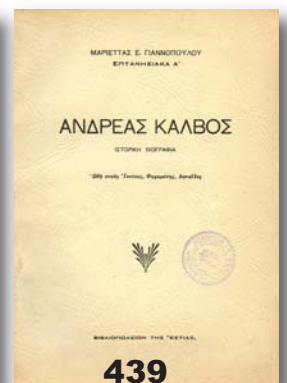
436



437

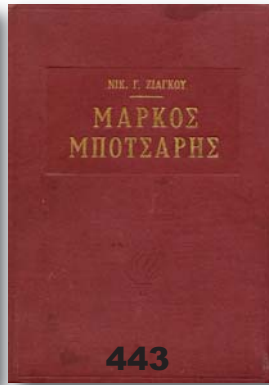
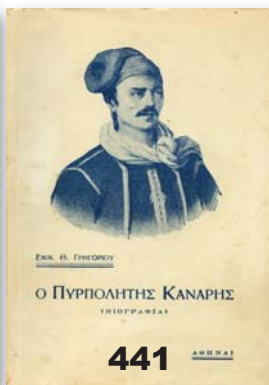
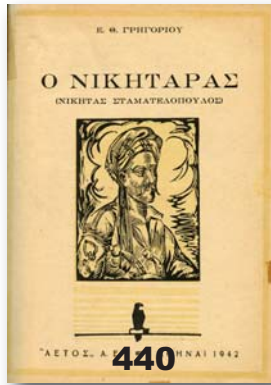


438



439

11. Βιογραφίες & Χρονικά



0440 ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ Θ. Ε. Ο ΝΙΚΗΤΑΡΑΣ (Νικήτας Σταματελόπουλος). Αθήναι, Αετός, 1942. 8ο, σ. 122. Οι εικόνες και τα σχέδια είναι έργο του κ. Ν. Καστανάκη. Δέρμα στη ράχη, διατηρείται το αρχικό εξώφυλλο. **30-40**

0441 ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ Θ. ΕΜΜ. Ο ΠΥΡΠΟΛΗΤΗΣ ΚΑΝΑΡΗΣ. Βιογραφία. Αθήνα, 1940. 8ο, σ. 160+6 πιν. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0442 ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ Α. ΔΗΜ. ΟΙ ΕΥΕΡΓΕΤΑΙ ΤΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ. Βιογραφικόν απάνθισμα μετά εικόνων. Τεύχος Α'. Αθήναι, Τυπογραφικά καταστήματα Ταρουσόπουλου, 1921. Εθνικόν & Καποδιστριακόν Πανεπιστήμιον, Πρυτανεία Χρήστου Ελ. Μαλανδρινού (1920-1921). 8ο, σ. 127. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0443 ΖΙΑΓΚΟΣ Γ. ΝΙΚΟΣ ΜΑΡΚΟΣ ΜΠΟΤΣΑΡΗΣ. Αθήνα, 1966. 8ο, σ. 239. Πανόδετο. **20-30**

0444 ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ Ε. ΙΩΑΝ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Β΄. Γκοβόσση, 1931. 8ο, σ. 654. Αξάκριστο αντιτυπο, αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση του συγγραφέα. **30-40**

0445 ΚΑΙΡΟΦΥΛΑΣ ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α' ΚΑΙ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ. Ανέκδοτοι επιστολαί. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0446 ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ ΚΩΣΤΑΣ Ο ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ ΑΜΒΡΟΣΙΟΣ ΦΡΑΝΤΖΗΣ. Ο κληρικός, ο πολεμιστής και ο διπλωμάτης 1771-1851. Αθήναι, Σύλλογος Πελοποννήσιων. 8ο, σ. 39. Πανόδετο, διατηρείται το αρχικό εξώφυλλο, αφιέρωση του συγγραφέα. **30-40**

0447 ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΓΕΝΝΗΘΗΚΑ ΣΤΟ ΧΙΛΙΑ ΤΕΤΡΑΚΟΣΙΑ ΔΥΟ. Αθήναι, 1957. 8ο, σ. 730. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0448 ΚΑΤΑΚΟΥΖΗΝΟΣ Δ. ΣΙΜΩΝ ΟΙ ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΚΑΤΑΚΟΥΖΗΝΟΙ ΚΑΙ Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ. Έρευναι και ανορθώσεις. Αθήναι, "Ρομάντσο", 1938. 8ο, σ. 47. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0449 ΚΟΤΖΙΟΥΛΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ. Παρουσίαση-Επιμέλεια-Σημειώσεις Ε. Χ. Γονατά. Αθήνα, Κείμενα, 1980. 8ο, σ. 108. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0450 ΚΟΥΡΤΙΟΣ ΚΟΪΝΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΤΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΟΣ. Ο βίος, αι εκστρατεία και οι πόλεμοι του ένδοξου ιδρυτού της Ελληνικής Κοσμοκρατορίας. New York, Ατλαντίδος, 1912. 8ο, σ. 188+16 πιν. Πανόδετο. **20-30**

0451 ΚΟΥΤΙΒΑΣ Α. ΣΤΑΥΡΟΣ ΟΙ ΝΟΤΑΡΑΔΕΣ. Στην υπηρεσία του Έθνους και της Εκκλησίας. Αθήναι, Έκδοσις "Πατριωτικού Ομίλου Απογόνων Αγωνιστών του 1821 και Ιστορικών Γενών Ελλάδος, 1968. 8ο, σ. 535. Βιομηχανικό δέσιμο. **30-40**



445



446



447



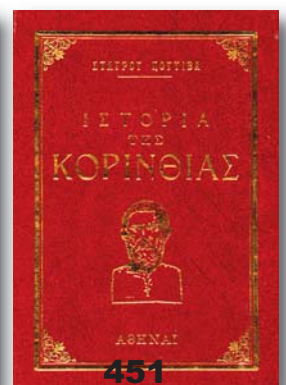
448



449

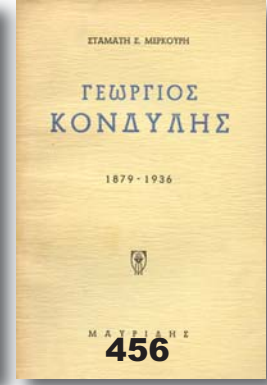


450



451

11. Βιογραφίες & Χρονικά



0452 ΚΡΙΕΖΗΣ ΑΛ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΕΝΕΑΛΟΓΙΚΟΝ ΔΕΝΤΡΟΝ ΤΗΣ ΕΞ ΥΔΡΑΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΚΡΙΕΖΗ 1606-1970. Αθήνα, Νέα Σκέψη, 1970. 80, σ.120. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0453 ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΟΙ ΝΤΡΕΔΕΣ ΤΑ ΠΑΛΛΗΚΑΡΙΑ ΤΟΥ ΜΩΡΗΑ. Αθήνα, 1980. 80, σ.238. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0454 ΛΑΠΠΙΑΣ ΤΑΚΗΣ ΤΑ ΣΤΕΡΝΑ ΤΟΥ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗ ΣΤΑΥΡΑΝΤΟΥ. Αθήνα, 1939. 80, σ. 93. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0455 ΛΕΤΣΑΣ Ν. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΙΚΕΛΑΣ. Θεσσαλονίκη, 1951. Μακεδονική βιβλιοθήκη, Δημοσιεύματα της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, Αρ. 11. 80, σ. 80. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0456 ΜΕΡΚΟΥΡΗΣ Σ. ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΟΝΔΥΛΗΣ 1879-1936. Μαυρίδης, 1954. 80, σ. 258. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0457 ΜΟΥΛΑΚΗΣ ΧΡ. ΟΙΚΟΣ ΑΔΕΛΦΩΝ ΡΑΛΛΗ. Αθήνα, 1964. 80, σ.36. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0458 ΜΠΑΣΤΙΑΣ ΚΩΣΤΑΣ Η ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑ. Αθήνα, Αετός, 1944. 80, σ. 247. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0459 ΜΩΨΕΣΣΚΟΣ Ι. ΙΟΥΣΤΙΝΟΣ ΕΥΑΓΡΙΟΣ Ο ΠΟΝΤΙΚΟΣ, βίος - συγγράμματα - διδασκαλία. Αθήνα, Πυρσός, 1937. 80, σ.156. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0460 ΝΙΡΒΑΝΑΣ ΠΑΥΛΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ. Αθήνα, Εστία, 1920. 80, σ. 30. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0461 ΟΙΚΟΝΟΜΟΣ ΣΟΦΟΚΛΗΣ ΒΙΟΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΕΙΡΗΝΟΥΠΟΛΕΩΣ ΚΑΙ ΒΝΑΤΟΠΑΙΔΙΟΥ υπό Σοφοκλέους Κ. του εξ Οικονόμων ιατρού και χειρουργού κτλ. Αθήνα, Τύποις Φ. Καραμπίνη και Κ. Βάφα, 1860. 80, σ.4χ.α.+72. Λείπει το οπισθόφυλλο [Γ.Μ.: 8134] **30-40**

0462 ΟΥΡΑΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΑΧΙΛΛΕΥΣ ΠΑΡΑΣΧΟΣ. Η ζωή του. Αθήνα, Γλάρος, 1944. 80, σ. 171. Άκοπο, αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα. **20-30**

0463 ΠΑΜΠΟΥΚΗΣ Χ. ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΠΑΜΠΟΥΚΗ ΒΙΟΣ, μεθ' ον έπεται και η κατά την 11 Φεβρουαρίου 1869, εν Κιάτω, προς τον Βασιλέα προσφώνησις. Αθήνα, Άγγ. Καναριώτης, 1869. 80, σ.76. Αρχικά εξώφυλλα [Η-Π: 1869.330] **40-50**



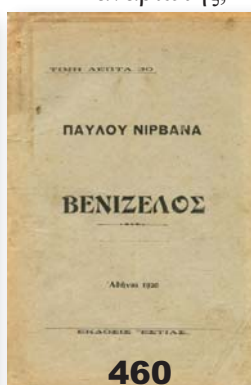
457



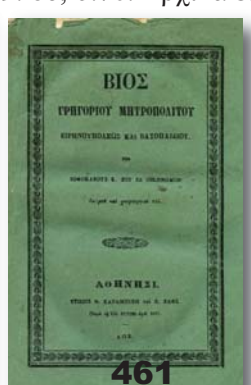
458



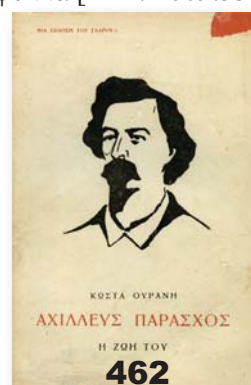
459



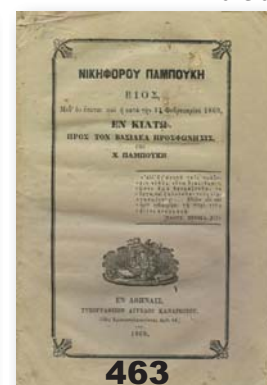
460



461



462



463

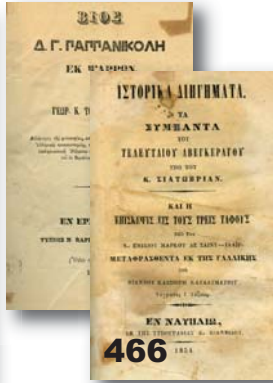
11. Βιογραφίες & Χρονικά



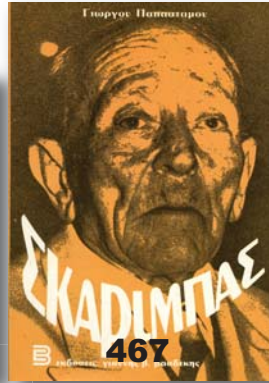
464



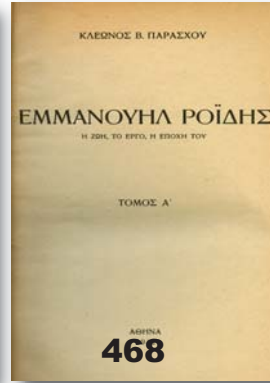
465



466



467



468

0464 ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΥ Κ. ΕΙΡΗΝΗ ΣΕΛΙΔΕΣ ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΗΣ ΘΑΛΕΙΑΣ ΔΙΠΛΑΡΑΚΟΥ. Π. Φάληρο, 1992. 8ο, σ. 142. Σκληρά αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση της συγγραφέως. 30-40

0465 ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΤΟΜΠΡΑ ΚΑΙ ΣΤΑΡΑΤΑ. Αυτοβιογραφία. Κάκτος, 1982. 8ο, σ. 319. Αρχικά εξώφυλλα. 20-30

0466 ΠΑΠΑΣΛΙΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΙΟΣ Δ. Γ. ΠΑΠΠΑΝΙΚΟΛΗ ΕΚ ΨΑΡΡΩΝ. Εν Ερμουπόλει, Ν. Βαρβαρέσος Ψαρριανός, 1865.8ο, σ.ε'+1λ.+150+14+ 3 πιν. Με κατάλογο συνδρομητών [δεμένο μαζί:] ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ. Τα συμβάντα του τελευταίου Αβεγκεράγου υπό του Κ. Σιατωβριάν. Και η επίσκεψις εις τους τρεις τάφους υπό του Κ. Εμιλίου Μάρκου σε Σαιντ - Ιλαίρ. Μεταφρασθέντα εκ της Γαλλικής υπό Ιωάννου Κασσιέρη Καταλυματίου Τάγματος Ι. Τάξεως. Εν Ναυπλίω, Κ. Ιωαννίδης, 1854. 8ο, σ.δ'+110. Με κατάλογο συνδρομητών. Οξειδώσεις και επιδιορθώσεις. (2) [Η-Π: 1865.62, Γ.Μ.: 6245] 100-150

0467 ΠΑΠΑΣΤΑΜΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ, η ζωή και το έργο ενός ασυμβίβαστου πρωτοπόρου. Αθήνα, Β. Βασδέκης, 1986. 8ο, σ.312. Αρχικά εξώφυλλα 20-30

0468 ΠΑΡΑΣΧΟΣ Β. ΚΛΕΩΝ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΡΟΪΔΗΣ. Η ζωή, το έργο, η εποχή του. Τόμος Α[-Β']. Αθήνα, 1942 (Α' τόμος) και Αετός, 1950 (Β' τόμος). 8ο, σ. 312 & 288. Δεμένα μαζί, βιομηχανικό δέσιμο. 30-40

0469 ΠΑΣΧΑΛΗΣ Π. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΝΔΡΙΟΙ ΙΕΡΑΡΧΑΙ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΟΣ Δ. ΚΑΛΟΓΕΡΑΣ, Μητροπολίτης Προύσης 1801-1870. Αθήνα, Νέα Ελληνική Ηως, 1927. 8ο, σ.16. Αρχικά εξώφυλλα 20-30

0470 ΠΕΤΡΙΔΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ Ο ΒΙΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΒΑΦΗ. Αθήνα, Ίκαρος, 1948. 8ο, σ.318. Αρχικά εξώφυλλα 30-40

0471 ΠΟΛΥΔΩΡΟΥ Π. ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ Ο ΒΙΟΣ ΜΟΥ. Εκ Χατζή Αιγίου. Αθήνα, Γ. Χ. Περγαμάλη, 1930. 8ο, σ. 54. Αρχικά εξώφυλλα. 20-30

0472 ΠΥΡΟΜΑΓΛΟΥ ΚΟΜΝΗΝΟΣ Ο ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΡΤΑΛΗΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ 1934-57. Α' τόμος 1934-1944. Συμβολή εις την σύγχρονον ιστορίαν. Αθήνα, 1965, 8ο, σ.680. Αρχικά εξώφυλλα 30-40

0473 ΡΕΝΙΕΡΗΣ Μ. ΜΗΤΡΟΦΑΝΗΣ ΚΡΙΤΟΠΟΥΛΟΣ και οι εν Αγγλία και Γερμανία φίλοι αυτού (1617-1628). Αθηνησιν, εκ του τυπογραφείου των Αδελφών Περρή, 1893. Παράρτημα Β' της Ιστορικής και Εθνολογικής Εταιρίας της Ελλάδος. 8ο, σ. 114. Ακοπο, αρχικά εξώφυλλα. [Η.-Π.: 1893.682] 30-40

0474 ΣΑΡΟΥ Κ. ΑΙΜΙΛΙΑ ΒΙΟΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ ΑΡΓΕΝΤΗ του Χίου εθνομάρτυρος. Αθήνα, Πυρσός, 1938. 8ο, σ. 91+2 πιν. Αρχικά εξώφυλλα. 20-30

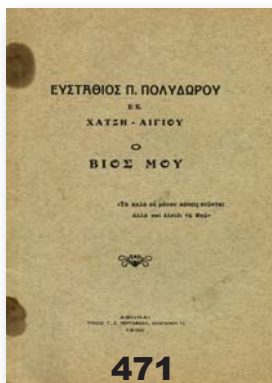
0475 ΣΚΑΝΔΑΜΗΣ Σ. Α. ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ, βιογραφία. Η ζωή και η εθνική της δράσις. Αθήνα, Πυρσός, 1946. 8ο, σ.216. Αρχικά εξώφυλλα 20-30



469



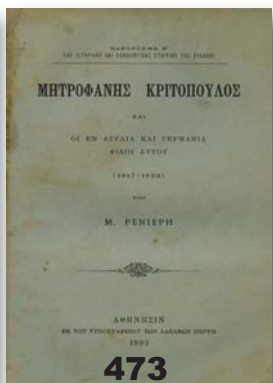
470



471



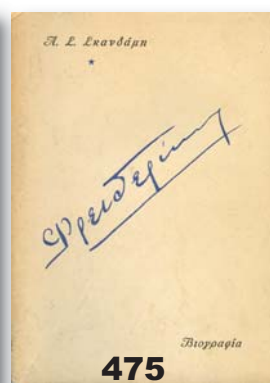
472



473



474



475

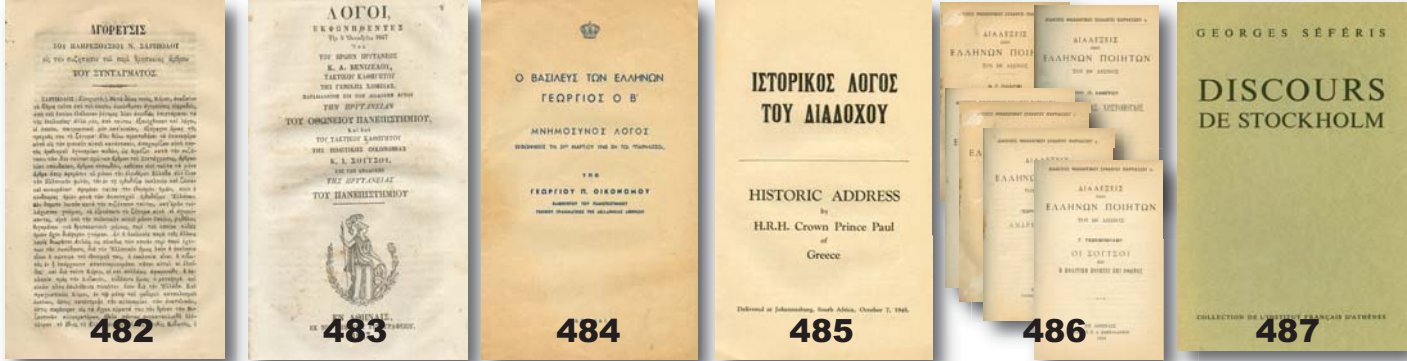
11. Βιογραφίες & Χρονικά



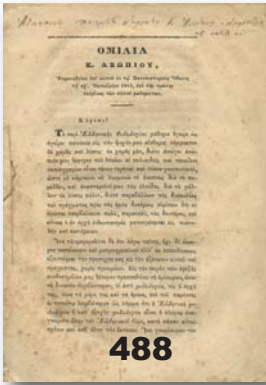
- 0476** ΣΚΑΝΔΑΜΗΣ ΣΠ. ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΡΙΓΚΙΨ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, η ζωή και το έργον του. Αθήνα, 1955, 8ο, σ.436. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα **30-40**
- 0477** ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ Π. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ο ΕΘΝΙΚΟΣ ΕΥΕΡΓΕΤΗΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΑΝΑΡΓΥΡΟΣ, η ζωή και το έργο του. Αθήνα, εκδ. Αναργύρειου και Κοργιαλένειου Σχολής Σπετσών, 1973. 8ο, σ.288. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0478** ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ Α. ΧΡΗΣΤΟΣ Ο ΝΙΚΗΤΑΡΑΣ. Αθήνα, 1962. 8ο, σ. 375. Σχέδια Κώστα Ρούσσου. Βιομηχανικό δέσιμο. **20-30**
- 0479** ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ Δ. Μ. ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΝ ΑΡΧΕΙΟΝ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΣΑΡΙΠΟΛΟΥ. Αθήνα, 1963. Πάντειος Ανώτατη Σχολή Πολιτικών Επιστημών. 8ο, σ.304. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0480** ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΣ Β. Γ. ΠΑΛΑΙΑΙ ΑΘΗΝΑΙ-Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΑΜΑΛΙΑ. Αθήνα, Π. Χ. Χαϊδόπουλος, τυπογραφείο Παρασκευά Λεώνη, 1904. 8ο, σ. 296. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**
- 0481** ΧΑΤΖΗΝΑΣΤΑΣΙΟΥ Γ. Α. Ο ΣΥΝΤ/ΑΡΧΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΡΙΒΑΣ ΔΙΓΕΝΗΣ και η θρυλική Ε.Ο.Κ.Α. Αγώνες, θυσίες, ηρωϊσμοί. Αθήνα, Διεθνές Πρακτορείο Αστυνομικού Ρεπορτάζ. 8ο, σ.258. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **30-40**

12. Λόγοι & Διαλέξεις

- 0482** ΑΓΟΡΕΥΣΙΣ ΤΟΥ ΠΛΗΡΕΞΟΥΣΙΟΥ Ν. ΣΑΡΙΠΟΛΟΥ εις την συζήτησιν του περί θρησκείας άρθρου του Συντάγματος. 8ο, σ.24 **20-30**
- 0483** ΛΟΓΟΙ, εκφωνηθέντες την 5 Οκτωβρίου 1847 υπό του πρώην πρυτάνεως Κ.Α. Βενιζέλου, τακτικού καθηγητού της γενικής χημείας, παραδίδοντας εις τον διάδοχον αυτού την πρυτανειαν του Οθώνειου Πανεπιστημίου, και υπό του τακτικού καθηγητού της πολιτικής οικονομίας Κ. Ι. Σούτσου επί της αναδοχής της πρυτανείας του Πανεπιστημίου. Εν Αθήναις, εκ του Δημοσίου Τυπογραφείου, 1847. 8ο, σ.36. Απόδετο. [Γ.Μ.: 4573] **20-25**
- 0484** Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ο Β'. Μνημόσυνος λόγος εκφωνηθείς τη 31η Μαρτίου 1948 εν τω Παρνασσώ υπό Γεωργίου Π. Οικονόμου. Αθήνα. 8ο, σ.16. Αρχικά εξώφυλλα **20-25**
- 0485** ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΔΟΧΟΥ. Historic address by H.R.H. Crown Prince Paul of Greece. Delivered at Johannesburg, South Africa, October 7, 1945. 8ο, σ.16. Κείμενο στα ελληνικά και αγγλικά. **20-30**
- 0486** ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΠΕΡΙ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ του ΙΘ' αιώνος. Ν. Γ. ΠΟΛΙΤΟΥ. Γνωστοί ποιηταί δημοτικών ασμάτων. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλαρίου, 1916. Διαλέξεις Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσού, Αρ. 1. 8ο, σ. 48. [Δεμένο μαζί:] ΣΠΥΡ. Π. ΛΑΜΠΡΟΥ. Ρήγας, Βηλαράς, Χριστόπουλος. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλαρίου, 1916. Διαλέξεις Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσού, Αρ. 2. 8ο, σ. 52. [Δεμένο μαζί:] ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΜΑΤΕΣΙ. Ο Σολωμός και η Ζάκυνθος. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλαρίου, 1916. Διαλέξεις Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσού, Αρ. 3. 8ο, σ. 34. [Δεμένο μαζί:] ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΩΤΗΡΙΑΔΟΥ. Ανδρέας Κάλβος. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλαρίου, 1916. Διαλέξεις Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσού, Αρ. 4. 8ο, σ. 56. [Δεμένο μαζί:] Γ. ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΥ. Οι Σούτσοι και η πολιτική ποίηση επί Οθωνος. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλαρίου, 1916. Διαλέξεις Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσού, Αρ. 5. 8ο, σ. 34. [Δεμένο μαζί:] ΕΥΓΕΝΙΟΥ Γ. ΖΑΛΟΚΩΣΤΑ. Αλέξανδρος Ρίζος Ραγκαβής. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλαρίου, 1916. Διαλέξεις Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσού, Αρ. 6. 8ο, σ. 32. [Δεμένο μαζί:] ΙΩ. ΖΕΡΒΟΥ. Ανδρέας Λασκαράτος. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλαρίου, 1916. Διαλέξεις Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσού, Αρ. 7. 8ο, σ. 48. [Δεμένο μαζί:] ΤΙΜΟΛΕΟΝΤΟΣ ΑΜΠΕΛΑ. Ο Θεόδωρος Ορφανίδης και η εποχή του. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλαρίου, 1916. Διαλέξεις Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσού, Αρ. 8. 8ο, σ. 68. [Δεμένο μαζί:] ΠΟΛΥΒΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ. Ζαλοκώστας. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλαρίου, 1916. Διαλέξεις Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσού, Αρ. 9. 8ο, σ. 26. [Δεμένο μαζί:] ΔΙΟΝ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ. Γεώργιος Τερτσέτης. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλαρίου, 1916. Διαλέξεις Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσού, Αρ. 10. 8ο, σ. 52. [Δεμένο μαζί:] ΠΑΥΛΟΥ ΝΙΡΒΑΝΑ. Αριστοτέλης Βαλαωρίτης. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλαρίου, 1916. Διαλέξεις Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσού, Αρ. 11. 8ο, σ. 36. [Δεμένο μαζί:] Κ. ΠΑΛΑΜΑ. Ιούλιος Τυπάλδος. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλαρίου, 1916. Διαλέξεις Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσού, Αρ. 12. 8ο, σ. 36. [Δεμένο μαζί:] ΓΡΗΓ. ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ. Οι Παράσχοι. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλαρίου, 1916. Διαλέξεις Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσού, Αρ. 13. 8ο, σ. 52. [Δεμένο μαζί:] Θ. ΒΕΛΛΙΑΝΙΤΟΥ. Πολυλάς, Μαρκοράς και η Σχολή της Κερκύρας. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλαρίου, 1916. Διαλέξεις Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσού, Αρ. 14. 8ο, σ. 50. [Δεμένο μαζί:] Χ. ΑΝΝΙΝΟΥ. Βασιλειάδης, Παπαρρηγόπουλος και οι περί αυτούς. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλαρίου, 1916. Διαλέξεις Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσού, Αρ. 15. 8ο, σ. 56. [Δεμένο μαζί:] Κ. ΠΑΛΑΜΑ. Βιζυηνός και Κρυστάλλης. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλαρίου, 1917. Διαλέξεις Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσού, Αρ. 16. 8ο, σ. 56. Πανόδετος τόμος. (16) **30-40**
- 0487** SEFERIS GEORGES DISCOURS DE STOCKHOLM. Allocution prononcee au banquet Nobel. Le 10 Decembre 1963 a l' Hotel de Ville de Stockholm. Collection de l' Institute Francais d' Athenes, Septembre 1964. 8ο, σ. 42. Στα γαλλικά. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. Αριθμημένο αντίτυπο εκτός εμπορίου (38/200) **30-40**



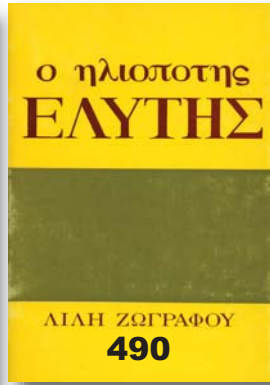
12. Λόγοι & Διαλέξεις



488



489



490



491



492

0488 **ΑΣΩΠΙΟΣ Κ. ΟΜΙΛΙΑ**, εκφωνηθείσα υπ' αυτού εν τω Πανεπιστημίῳ Ὀθωνος τη κγ'. Οκτωβρίου 1842, επί της πρώτης ἐνάρξεως των αὐτοῦ μαθημάτων. 8ο, σ.48 [Ηλιού: 1842.154] **30-40**

0489 **ΓΕΩΡΓΙΟΥ Σ. ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΜΑΚΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΑΙΓΥΠΤΙΟΥ ΟΜΙΛΙΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ** πάνυ πολλῆς ωφελείας πεπληρωμέναι. Ἐκδοσις νεωτάτη. Αθήνα, Α. Ν. Καστριώτης, 1886. 8ο, σ.ζ'+1 χ.α.+9)-252+2 λ.+1 πίν. Με κατάλογο συνδρομητῶν. Δέρμα στη ράχη [Η-Π: 1886.770] **30-40**

0490 **ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΛΙΛΗ Ο ΗΛΙΟΠΟΤΗΣ ΕΛΥΤΗΣ**. Αθήνα. Η ομιλία αὐτή ἐγένε στις 25 του Γενάρη και επαναλήφθηκε στις 14 του Φλεβάρη 1971 στο Θέατρο Κάβα του Χατζίσκου, προσφορά στην ἐπέτειο των γενεθλίων του Ποιητή, που γεννήθηκε στα 1911. 8ο, σ. 96. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0491 **ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ Α. Ι. ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ**. Σύρα, 1946. 8ο, σ. 15. Άκοπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0492 **ΡΑΔΟΣ Ν. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Η ΡΟΥΜΑΝΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΕΝ ΓΙΟΥΡΓΕΒΩ ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ**, διάλεξις γενομένη εν τη εταιρία των φίλων του λαού ης προτάσσεται ἐπιστολή του Α. Ρ. Ραγκαβή. Αθήνα, Χρόνος Αθηνῶν, 1891. 8ο, σ.90+1χ.α.+1λ. Δέρμα στη ράχη [Η-Π: 1891.471] **20-30**

0493 **ΣΑΡΡΗΣ Μ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΠΝΕΥΜΑ ΔΙΑ ΜΕΣΟΥ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ**. Λόγος πανηγυρικός απαγγελθείς τη 30 Ιανουαρίου 1913 εν τη Μεγάλῃ του Γένους Σχολῇ. (Ανατύπωσις εκ της εκθέσεως της σχολῆς). Εν Κωνσταντινουπόλει, Αφοί Γεράρδοι, 1914. 8ο, σ.36. Αφιέρωσι του συγγραφέα, επιδιόρθωσι στο οπισθόφυλλο. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0494 **ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ**. Αθήνα, Ἄλφα, 1943. 8ο, σ.64. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0495 **ΣΥΝΑΔΙΝΟΣ Ν. Θ. ΤΑ ΚΟΜΜΕΝΑ ΜΑΛΛΙΑ**, διάλεξις που γίνηκε στην αίθουσα του Παρνασσού στις 12 του Απρίλη 1926. Σκίτσα της Φαλίνας Σκύρου. Αθήνα, Ακρόπολη, 1926. 8ο, σ.56. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0496 **ΤΩΜΑΔΑΚΗΣ Β. ΝΙΚΟΛΑΟΣ Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ** εις τον αγώνα της ελευθερίας. Αθήνα, Μηνάς Μυρτίδης, 1953. 8ο, σ.40. Αρχικά εξώφυλλα **20-25**

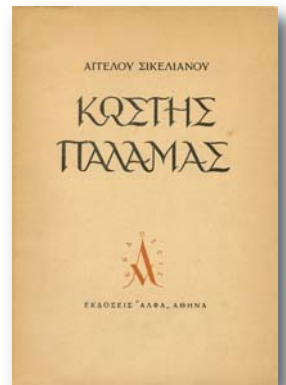
0497 **ΧΑΡΙΤΩΝΙΔΗΣ Χ. ΧΑΡΙΤΩΝ ΛΟΓΟΣ ΕΙΣ ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΝ ΚΟΡΑΗΝ**. Πανηγυρικός ρηθείς τη 4η Απριλίου 1933 εν τη μεγάλῃ αιθούσῃ των τελετῶν ἐπὶ τη εκατονταετηρίδι ἀπὸ του θανάτου αὐτοῦ. Θεσσαλονίκη, Πανεπιστήμιον Θεσσαλονίκης, 1933. 8ο, σ. 93. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0498 **ΧΙΛΙΑΔΑΚΗΣ Ε. ΣΤΕΛΙΟΣ Η ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΕΙΑ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΠΑΛΑΜΑ**. Ομιλία που διαβάστηκε εκ μέρους του "Ὀδοιπορικοῦ Συνδέσμου" τον Απρίλη του 1926. Αθήνα, Προμηθεύς, 1926. 8ο, σ.32. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0499 **ΧΡΥΣΟΒΕΡΓΗΣ Χ. ΛΟΓΟΣ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΟΣ ΕΚΦΩΝΗΘΕΙΣ**. Κατὰ την ἐναρξιν των Μαθημάτων της Στρατιωτικῆς Σχολῆς Ευελπίδων τη Α' Δεκεμβρίου 1864, εν Πειραιεὶ. Αθήνα, εκ του Τυπογραφείου Π. Β. Μωραϊτίνῃ, 1865. 8ο, σ. 12+2 λ. Με ἀφιέρωσι του Χρυσοβέργη. [Η.-Π.: 1865.320] **20-30**



493



494



495



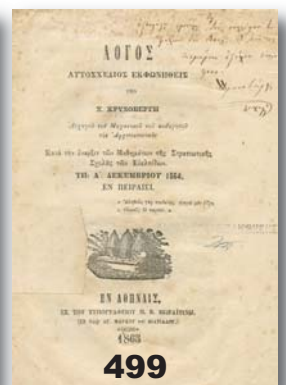
496



497



498



499

13. Θρησκεία



500



501



502



503



504

0500 ΛΟΓΟΙ ΕΝ ΛΙΘΟΙΣ, η η γραφή βεβαιουμένη υπό της γεωλογίας. Συγγραμμά Δομίνικου Μακωσλάνδου δικηγότου συγγραφέως των "ειδωλολατρικών καιρών" μεταφρασθέν υπό Δανιήλ Πετρούλια Αρχιεπισκόπου Αργολίδος. Αθήνα, τυπογραφείο της Λακωνίας, 1867. 8ο, σ.ιε'+1 χ.α.+273+1 λ. Αρχικά εξώφυλλα [Η-Π: 1867.234] **40-60**

0501 ΚΟΡΔΑΤΟΣ Κ. ΓΙΑΝΗΣ Η ΠΑΛΑΙΑ ΔΙΑΘΗΚΗ ΣΤΟ ΦΩΣ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ. Αθήνα, Πέτρος Δ. Καραβάκος, 1947. 8ο, σ. 295. Άκοπο, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0502 ΛΑΜΠΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΩΝ ΕΝΝΕΑ ΠΡΩΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ (1-842). ΗΤΟΙ ΑΠΟ ΤΩΝ ΑΡΧΩΝ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΥ ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΕΩΣ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ. Αθήνα, Ανέστης Κωνσταντινίδης, 1896. 8ο, σ.94+2χ.α. Σπασμένη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα [Η-Π: 1896.1126] **30-40**

0503 ΛΕΒΑΔΕΥΣ - ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ Ι. ΠΝΕΥΜΑ ΤΗΣ ΘΡΗΣΚΕΙΑΣ είτε συγκριτική ιστορία του χριστιανισμού. Δοκίμιον Ι. Νικολαΐδου Λεβαδέως, αρχαίου καθηγητού εν τω Ελληνικό Πανεπιστημείω. Εκδοθέν δαπάνη Α')Του μακαριωτάτου, αξιοπρεπεστάτου και πανσεβάστου πατριάρχου Αντιοχείας Κυρίου Ιεροθέου, της ευσεβείας και των χριστιανικών αρετών απαραμίλλου ζηλωτού. Β')Των φιλογενεστάτων Κυρίων Ι. Αντωνιάδου εξ Αλεξανδρείας και Γ. Ζαρίφη εκ Κωνσταντινουπόλεως, ανδρών αμφοτέρων αγαθοεργών και γενναιοφρόνων επ'ωφελεία του τε Ελληνισμού και της ορθοδόξου Ανατολικής Εκκλησίας, προς ους και ευγνωμόνως υπό του συγγραφέως ανατίθεται. Αθήνα, Ι. Αγγελόπουλος, 1869. 8ο, σ.ν+1λ.+στ'+[7]-538. Με κατάλογο συνδρομητών. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα [Η-Π: 1869.444] **40-50**

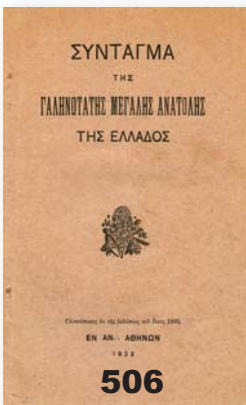
0504 ΜΑΚΡΑΚΗΣ Α. ΛΟΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ Θεωρακού τινός ελέγχου. Προς υπεράσπισιν του Θεοκλήτου Βίμπου κατηγορηθέντος επί ετεροδιδασκαλία αιρέσει τε και βλασφημία και μη δυναθέντος απολογηθήναι. Σκοτίως και αφανώς δημοσιευθέντος. Αθήνα, Νικ. Ρουσόπουλος, 1869. 8ο, σ.196. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Σπασμένη ράχη, φθορές στα εξώφυλλα. Αρχικά εξώφυλλα [Η-Π: 1869.267] **30-40**

0505 ΜΙΣΗΝ Η ΖΩΟΔΟΧΟΣ ΠΗΓΗ. Τσαντιουλ, τύποις Κεφαλίδου, 1937. 8ο, σ.256. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**



505

14. Τεκτονισμός



506

0506 ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΓΑΛΗΝΟΤΑΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Ανατύπωση εκ της εκδόσεως του έτους 1908. Εν Αν.: Αθηνών, 1932. 8ο, σ. 96. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0507 ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΣ ΤΗΣ ΣΕΠΤΗΣ ΣΤΟΑΣ "ΜΕΛΗΣ". (Ανατολή Σμύρνης 1867-1922) (Ανατολή Αθηνών 1922-1967). Αθήνα, 1969. 8ο, σ.102. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0508 BESANT ANNIE ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΣ ΑΝΝΑΣ ΜΠΕΖΑΝΤ. 1847-1947. Η Θεοσοφία ως φιλοσοφία σκέψεως και δράσεως. Ειδική έκδοσις Θεοσοφικού Δελτίου 1 Οκτωβρίου 1947. 8ο, σ.20. Κάθετο τσάκισμα στο κέντρο. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0509 LEADBEATER W. C. Η ΚΕΚΡΥΜΜΕΝΗ ΖΩΗ ΕΝ ΤΩ ΤΕΚΤΟΝΙΣΜΩ. Μετάφρασις εκ της 2ας Αγγλικής εκδόσεως (1928) υπό Π.Α.Α. Πρώτη έκδοσις. Επιμέλεια Ν. Καρβούνη. Αθήνα, Θεοσοφικός Εκδοτικός Οίκος Συν. Π. Ε., 1929. 8ο, σ. XVIII+2 χ.α.+1 πιν.+380. Αριθμημένο αντίτυπο (103/1000), δέρμα στη ράχη. **30-40**

0510 ΚΟΝΟΜΟΣ ΝΤΙΝΟΣ ΜΥΣΤΙΚΕΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΕΘΝΕΓΕΡΣΙΑΣ (ανέκδοτα κείμενα). Αθήνα, 1973. 8ο, σ.52. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0511 ΤΖΑΖΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Ο ΤΕΚΤΟΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΓΩΝ ΤΟΥ 1821. Αθήνα, 1969, 8ο, σ.22. Αρχικά εξώφυλλα **20-25**



507



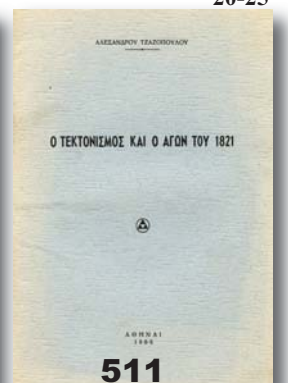
508



509



510



511

15. Ιστορία



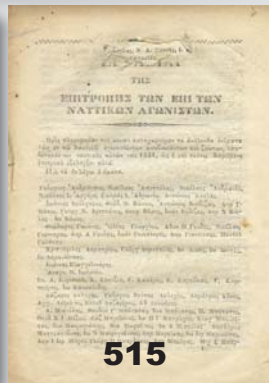
512



513



514



515



516

- 0512** ΟΙ 358 ΞΥΛΙΝΟΙ ΣΤΑΥΡΟΙ ΤΟΥ ΠΙΡΟΤ. Δράμα, Δημοσιογραφική έκδοσις της "Εθνικής", 1934. 8ο, σ. 106+5 πιν. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 0513** ΑΡΧΑΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΛΙΓΓΕΝΕΣΙΑΣ μέχρι της εγκαταστάσεως της Βασιλείας. Τόμος Α' [-Β']. Αθήνα, Δ. Αθ. Μαυρομάτη, 1857 και Αθήνα, Δ. Κορομηλάς, 1862. 4ο, σ.ιβ'+2λ.+574+2λ. & 680. Αρχικά εξώφυλλα, σπασμένες οι ράχες (2) [Γ.Μ.: 7138, 8991] **120-150**
- 0514** ΕΛΛΗΝΟΒΟΥΛΓΑΡΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ. ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΣΟΦΙΑΝ. Αθήνα, Μ. Ι. Σαλίβερος, 1915. 8ο, σ.48. Λείπει το οπισθόφυλλο **30-40**
- 0515** ΕΡΓΑΣΙΑΙ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΩΝ ΕΠΙ ΤΩΝ ΝΑΥΤΙΚΩΝ ΑΓΩΝΙΣΤΩΝ. Προς πληροφορίαν του κοινού καταχωρούμεν τα ακόλουθα ονόματα των εν τω Ναυτικό αγωνισθέντων αποβιωσάντων ξαθ ζώντων, υπηρεσάντων ναυτικής αυτών του 1821, ως η επί τούτω διορισμένη επιτροπή εξέλεγε αυτά. 8ο, σ.24. Μικρό σκίσιμο στο πρώτο φύλλο [αβιβλιογράφητο ως προς Ηλιού] **50-70**
- 0516** ΕΠΙΤΟΜΗ ΤΗΣ ΠΑΛΑΙΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΑΙΡΕΤΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ. Εις την οποίαν έπειτα σύντομον γεωγραφικόν λεξικόν και σύνοψις της μυθολογίας. Ερανισθείσα μεν εις χρήσιν των Μαθητών του Βασιλικού Πολεμικού Σχολείου εις την Γαλλίαν. Μεταφρασθείσα δε εκ του Γαλλικού παρά Ν. Σιληβέργου. Ναύπλιω, εν τη Εθνική Τυπογραφία, 1831. 8ο, σ. 8 γ.α.+216. Δέρμα στη ράχη. [Η.: 1831.53] **70-100**
- 0517** Η ΜΕΓΑΛΗ ΜΑΧΗ ΤΩΝ ΒΑΣΙΛΙΚΩΝ. 26 Αυγούστου 1821. Αθήναι, 1935. Εικοσιένα, Πατριωτική βιβλιοθήκη του "Ρουμελιώτου". 8ο, σ. στ'+(7)-30+1 χάρτης. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 0518** CAILLOT ANT. ABREGÉ DE L' HISTOIRE DU BAS - EMPIRE de Lebeau depuis Constantin le Grand jusqu'a la Mort de Mahomet II Troisieme edition augmentee d' une table noms propres d' hommes et de femmes. Tome A'[-B']. Lille, L. Lefort, 1855. 8ο, σ. VI+264+πιν. & 250+πιν. Στα γαλλικά. Δερματόδετα, μαρμαρογραφημένες οι ακμές (2) **50-70**
- 0519** DURUY VICTOR HISTOIRE DES GRECS depuis les temps les plus recules, jusqu'a la reduction de la grece en province Romaine. Nouvelle edition revue, augmentee et Enrichie d' Environ 2000 gravures dessinees d' apres l' antique et 50 cartes ou plans. Tome I [-III]. Paris, Librairie Hachette et Cie. 1887 [-1889]. 4ο, σ.822+750+740. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη (3) **100-120**
- 0520** JAEGER OSKAR ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ. Από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι των καθ' ημάς. Μεταφρασθείσα εκ της δευτέρας νεωτάτης εκδόσεως του γερμανικού κειμένου υπό Αθανάσιου Αργυρού μετά 1000 εικόνων. Τόμος Α'[-Δ']. Αθήναι, Εκδοτικόν Κατάστημα Γεωργίου Δ. Φέξη, 1899. 8ο, σ. ι'+(11)-1023 & 860 & 960 & 1135. Δέρμα στη ράχη. (4) [Η.-Π.: 1899.748-751] **100-130**
- 0521** LARRABEE A. STEPHEN ΕΛΛΑΣ 1775-1865. Μετάφραση Νινύλας Παπαγιάννη. Πώς την είδαν οι Αμερικάνοι. Αθήνα, Φέξης, 1957. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0522** LONGFORD ELIZABETH BYRON'S GREECE. Photographs by Jorge Lewinski. Harper & Row, 1975. 8ο, σ. 183. Στα αγγλικά, πανόδετο. **20-30**
- 0523** MILLER WILLIAM ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΑΟΥ (1821-1921). Μεταφράσεις εκ της αγγλικής υπό Κώστα Καιροφύλα. Αθήνα, Τύπος, 1924. 8ο, σ.198. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα **40-50**



517



518



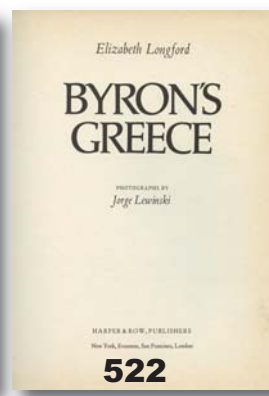
519



520



521



522

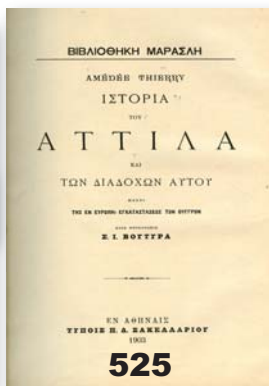


523

15. Ιστορία



524



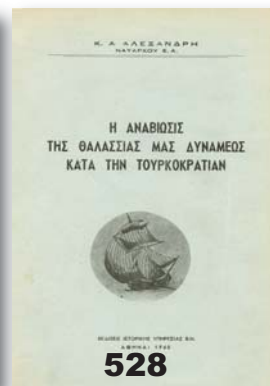
525



526



527



528

0524 **POUQUEVILLE L. H. C.** HISTOIRE DE LA REGENERATION DE LA GRECE comprenant le precis des evenements depuis 1740 jusqu'en 1824. Par F.C.H.L. Pouqueville [...] Avec cartes et portraits. Deuxieme edition. Tome I[-IV]. Paris, chez Firmin Didot Pere et Fils, 1825. 8ο, σ.538+594+586+552 και γκραβούρες. Οξειδώσεις. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη (4) **250-300**



529

0525 **THIERRY AMEDEE** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΑΤΤΙΛΑ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΙΑΔΟΧΩΝ ΑΥΤΟΥ μέχρι της εν Ευρώπη εγκαταστάσεως των Ούγγρων. Κατά μετάφρασιν Σ. Ι. Βουτυρά. Αθήνα, τύποις Π. Δ. Σακελλαρίου, 1903. 8ο, σ.604. Δέρμα στη ράχη **40-50**

0526 **ΑΒΡΑΑΜ Δ. ΚΩΣΤΑΣ** ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΕΣ ΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΕΝΑ (υπερεξακόσιοι λημονησμένοι επαναστάτες). Αθήνα, Π. Δ. Καραβάκος, 1957. 8ο, σ.352. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0527 **ΑΙΝΙΑΝ - ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ** ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ 1821-1897 ΚΑΙ Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΟΥ 1897. Μετά παραρτήματος 1898 - 1903. Τόμος Α'. Αθήνα. 8ο, σ.492. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0528 **ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ Α. Κ.** Η ΑΝΑΒΙΩΣΙΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΙΑΣ ΜΑΣ ΔΥΝΑΜΕΩΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑΝ. Αθήνα, Ιστορική Υπηρεσία Β.Ν., 1960. 8ο, σ.414. Πανόδετο, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα **25-30**

0529 **ΑΜΑΝΤΟΣ Ι. ΚΩΝΣΤ.** ΟΙ ΒΟΡΕΙΟΙ ΓΕΙΤΟΝΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ (Βούλγαροι - Αλβανοί - Νοτιοσλάβοι). Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1923. 8ο, σ.341. Βιομηχανικό δέσιμο **20-30**



530

0530 **ΑΝΑΠΛΙΩΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** ΤΟ ΕΠΟΣ ΤΗΣ ΛΕΥΤΕΡΙΑΣ ΠΟΥ ΔΕ ΓΡΑΦΤΗΚΕ. Αθήνα, Δίφρος, 1964. 8ο, σ.192. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0531 **ΑΝΑΠΛΙΩΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** ΑΓΙΑ ΛΑΥΡΑ ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ. Ιστορία και μύθος. Συγκριτική μελέτη των πηγών της ιστορίας του εικοσιένα. Καλαμάτα, Σύλλογος προς διάδοσιν των Γραμμάτων, 1969. 8ο, σ.160. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0532 **ΒΑΓΕΝΑΣ ΘΑΝΟΣ, ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΡΥΔΙΚΗ** ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ, εθελοντές στο εικοσιένα. Αθήνα, 1949. 8ο, σ.120. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0533 **ΒΑΓΕΝΑΣ Κ. ΘΑΝΟΣ** ΚΥΝΟΥΡΙΑΚΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ ΔΟΞΑΣ. Αφιέρωμα στα 150 χρόνια από το εικοσιένα. Αθήνα, Αδελφόρης Κυνουριέων, 1971. 8ο, σ.112. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0534 **ΒΑΛΕΤΑΣ Γ.** ΤΟ ΠΡΟΔΟΜΕΝΟ ΕΙΚΟΣΙΕΝΑ, η πνιγμένη αναγέννηση, η επαναστατική κληρονομιά. Αθήνα, Κορυδαλός, 1946. 8ο, σ.160. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

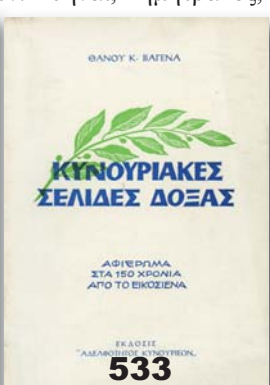
0535 **ΒΛΑΣΣΟΠΟΥΛΟΣ Ι. ΧΡΗΣΤΟΣ** ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΟΥ ΑΓΩΝΟΣ. Περιλαμβάνον τας μάχας, ναυμαχίας και διάφορα άλλα γεγονότα της Ελληνικής Επανάστασεως από του 1814-1830, ήτοι από της συστάσεως της Φιλικής Εταιρείας μέχρι της ανεξαρτησίας της Ελλάδος. Μετά 150 ολοσέλιδων εικόνων. Αθήναι, Δημητράκος, 1930. 8ο, σ. ΙΘ'+336. Πανόδετο. **50-70**



531



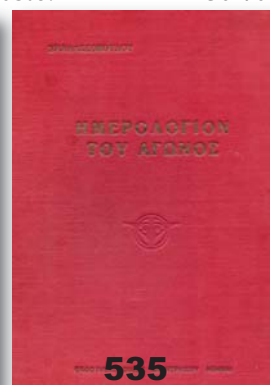
532



533

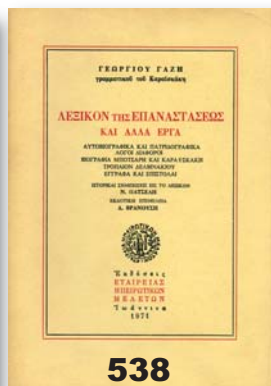
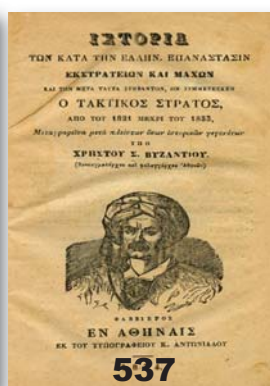
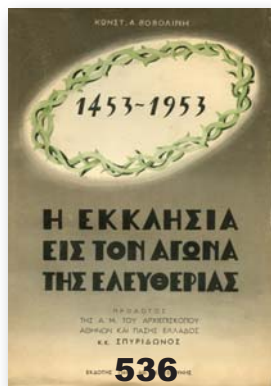


534

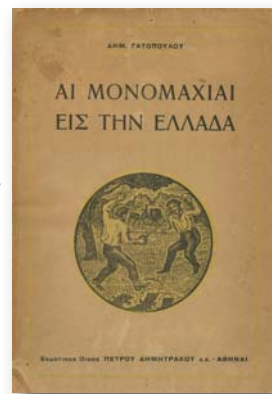


535

15. Ιστορία



- 0536 ΒΟΒΟΛΙΝΗΣ Α. ΚΩΝΣΤ.** Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ. Πρόλογος Α. Μ. Του Αρχιεπισκόπου Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ.κ. Σπυριδώνος. Αθήνα, Π. Α. Κλεισιούνης, 1952. 8ο, σ.570. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 0537 ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ Σ. ΧΡΗΣΤΟΣ** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝ. ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΝ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΩΝ ΚΑΙ ΜΑΧΩΝ και των μετά ταύτα συμβάντων, ων συμμετέσχε ο τακτικός στρατός από του 1821 μέχρι του 1833. Μεταγραφείσα μετά πλείστον όσων ιστορικών γεγονότων υπό Χρήστου Σ. Βυζαντίου. Αθήνα, Κ. Αντωνιάδης, 1874. 8ο, σ.η'+431+1λ.+6 πιν. Δέρμα στη ράχη [Η-Π: 1874.345] **40-50**
- 0538 ΓΑΖΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** ΛΕΞΙΚΟΝ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΕΡΓΑ. Αυτοβιογραφικά και πατριδογραφικά, λόγοι διάφοροι, βιογραφία Μπότσαρη και Καραϊσκάκη, τρόπαιον Δελβινακίου, έγγραφα και επιστολαί. Ιστορικά σημειώσεις εις το λεξικόν Ν. Πατσέλη. Εκδοτική επιμέλεια Λ. Βρανούση. Ιωάννινα, Εταιρείας Ηπειρωτικών Μελετών, 1971. 8ο, σ. ιθ'+461. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**
- 0539 ΓΑΤΟΠΟΥΛΟΣ Δ.** ΤΑ 100 ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΑ. Αθήνα, Δημητράκος Α.Ε. 8ο, σ.174. Πανόδετο **30-40**
- 0540 ΓΑΤΟΠΟΥΛΟΣ Δ.** ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ. Ο Εθνικός ήρωας του εικοσιένα. Αθήνα, Ελευθερουδάκης. 8ο, σ. 128. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**
- 0541 ΓΑΤΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜ.** ΑΙ ΜΟΝΟΜΑΧΙΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. Αθήνα, Π. Δημητράκος, 8ο, σ.128. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0542 ΓΟΥΝΑΡΗΣ ΤΑΣΟΣ** Η ΝΑΥΠΛΙΑΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ (1 Φεβρουαρίου - 8 Απριλίου 1862). Ιστορική μελέτη. Αθήνα, 1963. 8ο, σ.112. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0543 ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ Θ. ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ** ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΒΟΥΛΓΑΡΟΙ. Θεσσαλονίκη, 1954. Εθνική Βιβλιοθήκη, Δημοσιεύματα της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, Νο 19. 8ο, σ. η'+662+1 πιν. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**
- 0544 ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥΛΟΣ Ι. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ** Η ΑΠΟΦΑΣΙΣ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ΤΟΥ 1821. Αθήνα, 1965. 8ο, σ.128. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0545 ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥΛΟΣ Ι. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ** Ο ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ ΚΑΙ Η ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Αθήνα, 1954, 8ο, σ.222. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0546 ΔΟΥΣΜΑΝΗΣ ΒΙΚΤΩΡΟ** ΣΥΜΜΑΧΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΒΟΥΛΓΑΡΩΝ. Ιστορούμενος επί τη βάσει των ανακοινωθέντων των δύο συμμαχικών Γενικών Στρατηγείων, των διαταγών του Αρχιστράτηγου και των ημερήσιων αναφορών των Μεραρχών. Αθήνα, Π. Γ. Μακρής & Σια, 1928. 8ο, σ. 244+14 πιν. Αρχικά εξώφυλλα, σπασμένη ράχη. **20-30**
- 0547 ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ Γ. ΧΡΗΣΤΟΣ** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ. Αθήνα, Ρουμελιώτικες εκδόσεις, 1959. 8ο, σ.528. Αφιέρωση του συγγραφέα. Δέρμα στη ράχη **30-40**



541



542



543



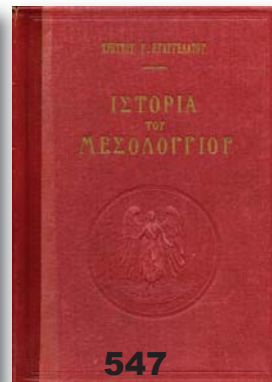
544



545



546



547

15. Ιστορία



548



549



550



551



552

0548 ΖΑΜΑΝΟΣ Α. ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Η ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΛΗ. Υπό το φως ιστορικό-στρατιωτικής Ερεύνης. Αθήναι, 1964. 8ο, σ. 256. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**



553

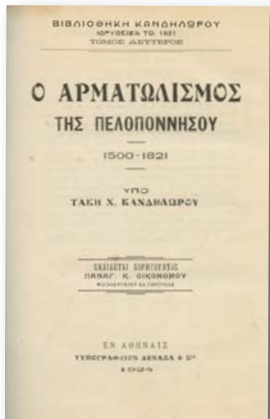
0549 ΖΕΡΛΕΝΤΗΣ Γ. ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΜΑΚΑΡΙΟΥ ΚΑΛΟΓΕΡΑ ΠΡΟΣ ΝΕΟΦΥΤΟΝ ΤΟΝ ΠΡΩΗΝ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ ΚΑΙ ΑΡΤΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗ. Γεώργιος Ι. Βασιλείου, 1921. Ιστορική Βιβλιοθήκη των από Αλώσεως Χρόνων. 8ο, σ. 31. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0550 ΖΟΥΒΑΣ Δ. ΠΑΝΑΓΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ. Η διπλωματική του δραστηριότης και η Ελληνική Επανάστασις. Αθήναι, 1972. 8ο, σ. 94. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0551 ΖΩΤΟΣ Α. ΔΗΜ. Η ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΕΙΣ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΤΟΥ ΑΛΗ ΠΑΣΑ. Αθήναι, Απρίλιος 1938. 8ο, σ. ι'+ (11)-153. Αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση του συγγραφέα. **30-40**

0552 ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΙΩΑΝ. ΠΟΛΙΟΡΚΙΑΙ ΕΞΟΔΟΣ ΚΑΙ ΗΡΩΩΝ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ. 8ο, σ.61+1 αναδιπλ. Σχέδιο. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0553 ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ ΓΡ. Δ. ΑΡΜΑΤΩΛΟΙ ΚΑΙ ΚΛΕΦΤΕΣ. 1453-1821. Αθήναι, Άγκυρα. 8ο, σ. 112. Πανόδετο. **20-30**



554

0554 ΚΑΝΔΗΛΩΡΟΣ Χ. ΤΑΚΗΣ Ο ΑΡΜΑΤΩΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, 1500-1821. Αθήνα, Δεναζιάς και Σία, 1924. 8ο, σ.ιστ'+444. Δέρμα στη ράχη **70-100**

0555 ΚΟΝΟΜΟΣ ΝΤΙΝΟΣ ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ (1822-1826). Αθήνα, 1966. 8ο, σ.168. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0556 ΚΟΝΟΜΟΣ ΝΤΙΝΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ Ο ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΤΩΝ "ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΠΟΛΙΟΡΚΗΜΕΝΩΝ". Αθήνα, 1967. 8ο, σ.78. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

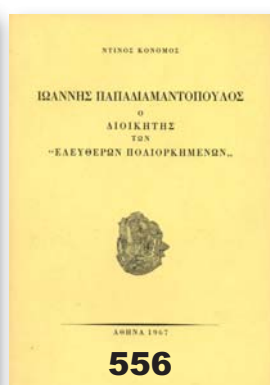
0557 ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ ΦΩΤΗΣ Ο ΚΑΣΤΡΟΛΟΓΟΣ. Αθήνα, Βιβλιοπωλείον της "Εστίας", Ι. Δ. Κολλάρου, 1987. 8ο, σ. 189. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0558 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ Θ. Σ. Η ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΚΙΛΚΙΣ 1912-1913. Αθήναι, Μιχ. Σαλίβερος. 8ο, σ. 24. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0559 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ Θ. Σ. Η ΜΑΧΗ ΤΩΝ ΚΑΪΛΑΡΙΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΝΑΛΜΠΑΓΚΙΟΪ. Αθήναι, Μιχ. Σαλίβερος. 8ο, σ. 24. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**



555



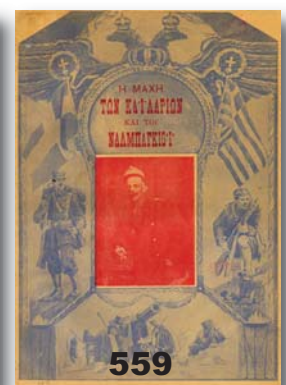
556



557

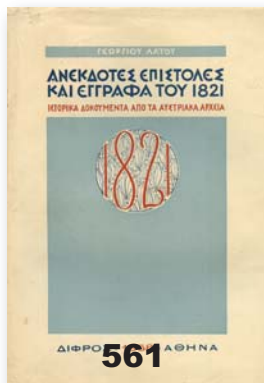


558



559

15. Ιστορία



- 0560 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛ ΘΕΟΙ ΚΑΙ ΑΝΔΡΕΣ** ήτοι Ελληνικής μυθολογίας και ιστορίας τα κυριότερα από των αρχαιωτάτων χρόνων μέχρι της τελευταίας Αλεξάνδρου του Μεγάλου μετά πλείστον καλλιτεχνικών εικόνων. Έκδοσις Δευτέρα διορθωμένη. Αθήνα, Εστία, 1894. 8ο, σ.ΔΠ [=15] + [1] + 262 + [2]. (λείπει το πρώτο λευκό φύλλο πριν τον ψευδοτίτλο). Δίχρωμος ο τίτλος. Λιθόγραφα επίτιτλα και διακοσμημένα πρωτογράμματα, πολυάριθμες λιθογραφίες εντός κειμένου. Αρχικό πανί. [Η-Π: 1894.418] **30-40**
- 0561 ΛΑΪΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΝΕΚΔΟΤΕΣ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΚΑΙ ΕΓΓΡΑΦΑ ΤΟΥ 1821.** Ιστορικά δοκουμεντα από τα Αυστριακά αρχεία. Αθήνα, Δίφρος, 1958. 8ο, σ.306. Ακοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 0562 ΛΙΒΑΔΕΩΣ Δ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΟΥΛΓΑΡΟΙ ΚΑΙ ΒΟΥΛΓΑΡΙΣΜΟΙ.** Αθήνα, 1945. 8ο, σ. 52. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 0563 ΔΙΔΩΡΙΚΗΣ Γ. ΜΙΑΤΙΑΔΗΣ ΠΟΛΕΜΙΚΑΙ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΕΥΖΩΝΟΥ.** 20 Σεπτεμβρίου 1912 - 20 Μαρτίου 1913. Αθήνα, Γ. Δ. Φέξης, 1914. 8ο, σ.152. Δέρμα στη ράχη **30-40**
- 0564 ΛΟΥΚΑΤΟΣ Δ. ΣΠΥΡΟΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΕΤΑ ΣΕΡΒΩΝ ΚΑΙ ΜΑΥΡΟΒΟΥΝΙΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΝ 1823 - 1826.** Θεσσαλονίκη, 1970. Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου. 8ο, σ.184. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0565 ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΣ Π. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΙΣ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΔΑΠΑΝΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΘΝΕΓΕΡΣΙΑΝ ΤΟΥ 1821.** Αθήνα, 1973, 8ο, σ.128. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0566 ΜΕΣΣΗΝΕΖΗ ΜΕΤΑΞΑ ΝΥΣΗ ΤΟ ΑΙΓΙΟΝ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ.** Επιλογή ανέκδοτων εγγράφων της Ελληνικής επαναστάσεως. Αθήνα, Άλφα, 1949. 8ο, σ.126. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0567 ΜΙΛΑΕΡ ΟΥΙΛΙΑΜ Η ΕΛΛΑΣ ΕΠΙ ΤΩΝ ΡΩΜΑΙΩΝ, ΤΩΝ ΦΡΑΓΚΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΤΟΥΡΚΩΝ.** Ιστορικά μονογραφία συλλεγθείσα και μεταφρασθείσα εκ της αγγλικής υπό Σπυριδώνος Π. Λάμπρου. Τεύχος ένατον, Οι Καταλάνιοι εν Αθήναις. Αθήνα, "Φοίνικος", 1926. 8ο, σ. 26. [Δεμένο μαζί:] Τεύχος δέκατον, Αι Αθήναι υπό τους Φλωρεντίνους. 8ο, σ. 32. [Δεμένο μαζί:] Τεύχος ενδέκατον-δέκατον τέταρτον, Η Αλωσις των Αθηνών υπό των Τούρκων, η παλιά χώρα της Αιγίνης, το λεγόμενον Δουκάτον των Δελφών εν τη Αρχαία Βοιωτία. Αθήνα, "Φοίνικος", 1926. 8ο, σ. 19. [Δεμένο μαζί:] Τεύχος δέκατον πέμπτον και δέκατον έκτον, Η Φράγκικη περιγραφή της εν Βοιωτία Καρδίτσης, ο Όσιος Λουκάς. Αθήνα, "Φοίνικος", 1927. 8ο, σ. 11. [Δεμένο μαζί:] Τεύχος δέκατον έβδομον, Η Μαρκιωνεία της Βοδονίτσης. Αθήνα, "Φοίνικος", 1927. 8ο, σ. 27. [Δεμένο μαζί:] Τεύχος δέκατον όγδοον και ένατον, Η δέσποινα των Θερμοπυλών, εκδρομή εις Εύβοιαν. Αθήνα, "Φοίνικος", 1927. 8ο, σ. 14. [Δεμένο μαζί:] Τεύχος εικοστόν, Περιοδεία ανά την Πελοπόννησον. Αθήνα, "Φοίνικος", 1927. 8ο, σ. 41. [Δεμένο μαζί:] Τεύχος εικοστόν πρώτον, Οι Φράγκοι εν Πελοποννήσω. Αθήνα, "Φοίνικος", 1927. 8ο, σ. 40. [Δεμένο μαζί:] Τεύχος εικοστόν δεύτερον, Οι ηγεμόνες της Πελοποννήσου. Αθήνα, "Φοίνικος", 1927. 8ο, σ. 35. [Δεμένο μαζί:] Τεύχος εικοστόν τρίτον-έκτον, Ανδραβίδα λησμονημένη γαλλική πρωτεύουσα, Το νομισματοκοπτεϊόν της Πελοποννήσου, Το κάστρον του γερακιού, Μυστράς η Μεσαιωνική Σπάρτη. Αθήνα, "Φοίνικος", 1927. 8ο, σ. 24. Δεμένα μαζί, δέρμα στη ράχη. (10) **30-40**
- 0568 ΜΩΥΣΗΣ Ρ. ΑΣΕΡ. ΕΛΛΗΝΟ - ΙΟΥΔΑΪΚΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ.** Αθήνα, 1958. 8ο, σ.144. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0569 ΞΑΝΑΛΑΤΟΣ Α. ΔΙΟΓΕΝΗΣ ΤΑ ΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗΝ.** Μετά χαρτών και σημειώσεων. Αθήνα, Σύλλογος προς Διάδοσιν των Ελληνικών Γραμμάτων, 1945. 4ο, σ. 57. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 0570 ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Μ. ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΛΙΓΓΕΝΕΣΙΑΣ,** ή ο ιερός των Ελλήνων αγών. Αθήνα, Θ. Παπαλεξανδρή, 1873. 8ο, σ.888. Με κατάλογο συνδρομητών. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες [Η-Π: 1873.281] **120-150**
- 0571 ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ Μ. Μ. ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΜΟΝΗΣ ΣΠΑΡΜΟΥ ΣΤΟΝ ΟΛΥΜΠΟ.** Σχετικά με την επανάσταση του 1821-22 στη Βόρειο Ελλάδα και το θάνατο του Αλή Πασά. Με πέντε φωτοτυπίες. Αθήνα, Ελληνικός Ορειβατικός Σύνδεσμος, 1940. 8ο, σ. 22. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**



565



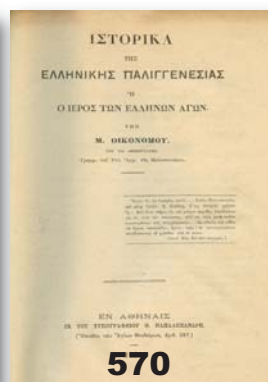
566



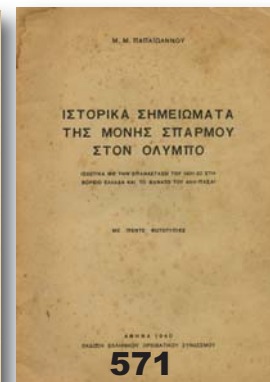
568



569



570



571

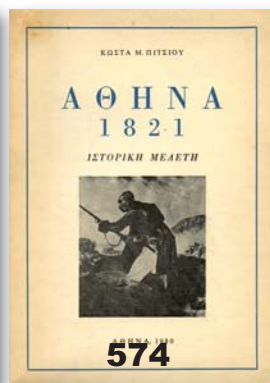
15. Ιστορία



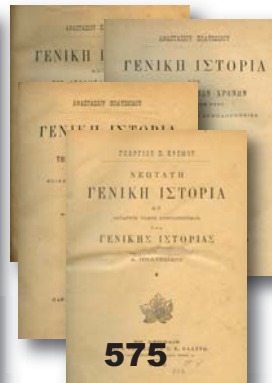
572



573



574



575



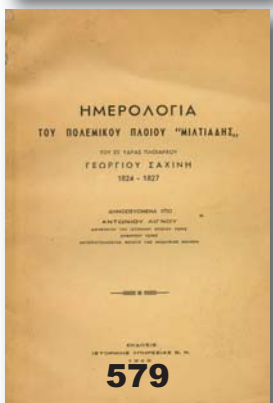
576



577



578

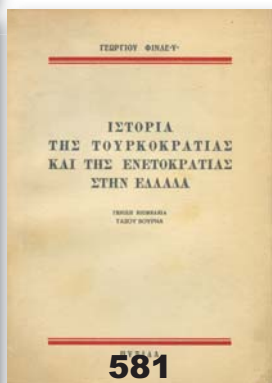


579

- 0572 ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ Κ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ** από των αρχαιότατων χρόνων μέχρι των καθ' ημάς. Τόμος Γ' [-V]. Αθήνα, Ανέστης Κωνσταντινίδης, 1885. 8ο, σ.888 & κ'+712 & κδ'+768 & 703 & η'+928. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες (5) **170-200**
- 0573 ΠΑΤΣΕΛΗΣ Β. ΝΙΚΟΛΑΟΣ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ Ο ΠΛΟΥΤΟΣ ΑΛΗ ΠΑΣΑ ΤΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ.** Αθήνα, 1936. 8ο, σ.36. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 0574 ΠΙΣΤΙΟΣ Μ. ΚΩΣΤΑΣ ΑΘΗΝΑ 1821.** Ιστορική μελέτη. Αθήνα, 1980. 8ο, σ.304. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0575 ΠΟΥΛΥΖΩΙΑΔΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΓΕΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ** από των αρχαιότατων χρόνων μέχρι των καθ' ημάς. Επιθεωρηθείσα και συμπληρωθείσα υπό Γεωργίου Π. Κρέμου. Εισ τόμους τεσσάρους. Τόμος Α'[-Δ']. Αθήνα, Σ. Κ. Βλαστός, 1889. 8ο, σ.π'+840 & 791+1λ. & 715+1λ. & ιστ'+768. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. (4) **60-80**
- 0576 ΠΟΥΛΥΖΩΙΑΔΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΗΤΟΙ Ο ΒΙΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ** κατά πάσας τας σχέσεις και εκδηλώσεις αυτού εξεταζόμενος, εκτενέστερον μεν από των αρχαιότατων χρόνων μέχρι της Ρωμαιοκρατίας, συνοπτικώς δε από της εποχής ταύτης μέχρι των νεωτάτων χρόνων. Τόμος Α', Αθήνα, Σ. Κ. Βλαστός, 1870. 8ο, σ.κ'+244 [δεμένο μαζί:] Περίοδος Τετάρτη. Από του Πελοποννησιακού πολέμου μέχρι της εν Χαϊρανοεία μάχης 431-338 π.Χ. Ο Αιών των εμφυλίων σπαραγμών και της παρακμής της Ελλάδος. 8ο, σ.340. Χωρίς σελίδα τίτλου. [δεμένο μαζί:] ΒΕΡΝΑΡΔΑΚΗΣ Ν. Δ. ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ ΓΕΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ εις τόμους τρεις, προς χρήσιν των γυμνασίων και προς ιδιαίτεραν μελέτην. Τόμος Α' περιέχων την ιστορίαν των ανατολικών εθνών και την της αρχαίας Ελλάδος. Αθήνα, Ν. Πάσσαρης, 1867. 8ο, σ.η'+347+1χ.α. Δέρμα στη ράχη (3) **60-80**
- 0577 ΠΡΑΪΣ ΚΡΩΦΟΡΑ ΟΙ ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ.** Πολιτική και στρατιωτική ιστορία των εν Μακεδονία Βαλκανικών Αγώνων. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Π.Α. Πετράκου, 1915. Μέρος Α' και Β' δεμένα μαζί. 8ο, σ. 72 & 216. **20-30**
- 0578 ΠΡΟΒΑΤΑ - ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΛΙΣΑΒΕΤ Ο ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΤΟΥΛΟΥΖΗΣ (1821-1827).** Αθήνα, 1978. 8ο, σ.128. Δερματοδέτο **30-40**
- 0579 ΣΑΧΙΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΙΚΟΥ ΠΛΟΙΟΥ "ΜΙΑΤΙΑΔΗΣ".** Δημοσιευόμενα υπό Αντωνίου Λιγνού. Αθήνα, Ιστορική Υπηρεσία Β.Ν., 1949. 8ο, σ.116. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 0580 ΣΟΥΤΖΟΣ Σ. ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΟΙ ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ ΤΩΝ ΒΑΛΚΑΝΙΩΝ ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙ ΤΟΥ 21.** Με πρόλογο Σπύρου Π. Ζερβού. Αθήνα, Ελληνική Ανεξαρτησία, 1976. 8ο, σ. 63. Αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση του συγγραφέα. **20-30**
- 0581 ΦΙΝΑΕΨ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΝΕΤΟΚΡΑΤΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ.** Γενική επιμέλεια Τάσου Βουρνά, μετάφραση Μίλτου Γαρίδη. Αθήνα, Πυξίδα, 1958. 8ο, σ. 377. Αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**
- 0582 ΦΩΚΑΣ Γ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ο ΣΤΟΛΟΣ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ 1912-1913, έργα και ημέρα.** Αθήνα, 1940. 8ο, σ.ιγ'+1λ.+302. Δέρμα στη ράχη **40-50**
- 0583 ΦΩΚΑΣ Γ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Η ΝΑΥΜΑΧΙΑ ΤΟΥ ΝΑΒΑΡΙΝΟΥ 1827-1927.** Ναυτική Επιθεώρηση, Οκτώβριος 1927. Επιτροπή Εκατονταετηρίδος. 8ο, σ. 126+1 πιν.+1 αναδιπλούμενος χάρτης. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**
- 0584 ΧΕΡΤΣΒΕΡΓ ΦΡΕΙΔ. ΓΟΥΣΤΑΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ,** μετάφρασις Παύλου Καρολίδου. Τόμος Α'[-Δ']. Αθήνα, Γ. Δ. Φέξης, 1916. 8ο, σ.211+208+175+164. Δεμένα μαζί. Δερμάτινη ράχη και γωνίες (4) **50-70**



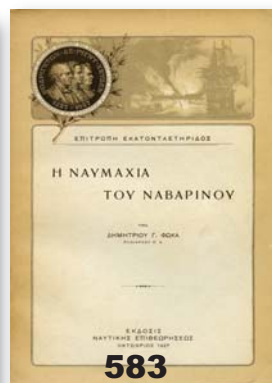
580



581



582

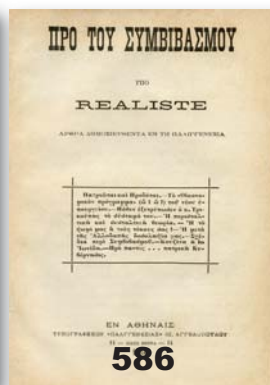
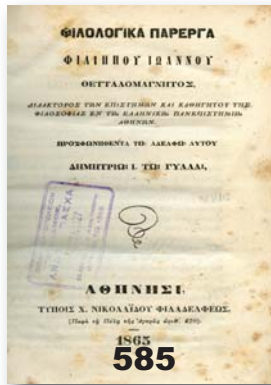


583



584

16. Πολιτική Ιστορία



0585 ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΠΑΡΕΡΓΑ ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Θετταλομάγνητος, διδάκτορας των επιστημών και καθηγητού της φιλοσοφίας εν τω ελληνικό πανεπιστημίω Αθηνών. Προσφωνηθέντα τω αδελφώ αυτού Δημητρίω Ι. τω Γυαλα. Αθήνα, Χ. Νικολαΐδης Φιλαδελφεύς, 1865. 8ο, σ.ιβ'+[13]-448. Δέρμα στη ράχη [H-Π.: 1865.635] **30-40**

0586 ΠΡΟ ΤΟΥ ΣΥΜΒΙΒΑΣΜΟΥ. Υπό Realiste. Άρθρα δημοσιευθέντα εν τη παλιγγενεσία. Αθήναι, τυπογραφείον "Παλιγγενεσίας" Ιω. Αγγελοπούλου, 1893. 8ο, σ. 73+1 λ. Λείπουν τα αρχικά εξώφυλλα. [H-Π.: 1893.751] **30-40**

0587 ΤΕΣΣΕΡΑ ΧΡΟΝΙΑ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ Ι. ΜΕΤΑΞΑ. 4 Αυγούστου 1936-4 Αυγούστου 1940. Τόμος Α'[-Δ']. Αθήνα, Υφυπουργείον Τύπου και Τουρισμού, διεύθυνσις Λαϊκής Διαφωτίσεως. 8ο, σ.374+340+336+304. [πλήρης]. Αρχικά εξώφυλλα. **100-130**

0588 L' ESPIONNAGE SOVIETIQUE DEVOILE. Supplement du B.E.I.P.I. Le Proces d' Athenes. Bulletin d' etudes et d' informations politiques internationales. 16ο, σ. 36+2 πιν. Στα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0589 ΤΑ ΔΥΟ ΠΡΩΤΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΑ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ, εκδιδόμενα επιμελεία Θεμ. Π. Βολίδου. Α' ΤΟ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑ ΤΟΥ ΡΗΓΑ, μετά προλόγου γραφέντος υπό Γ. Ν. Φιλαρέτου. Αθήνα, 1924. 8ο, σ.62+1χ.α.+1λ. Λείπει το οπισθόφυλλο **20-30**



0590 DIE VERTREIBUNG DES KONIGS KONSTANTIN VON GRIECHENLAND. Dargestellt auf Grund amtlicher Urkunden. Herausgegeben von der Deutsch-Griechischen Gesellschaft. München, J.F. Lehmanns, 1918. 8ο, σ. 59+1 πιν. Στα γερμανικά, ίχνη γραφασίας στα αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0591 ΣΤ' ΑΡΜΑΤΑ! ΣΤ' ΑΡΜΑΤΑ! Χρονικό της Εθνικής Αντίστασης 1940-1945. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1967. 8ο, σ. 617. Πανί στη ράχη. **40-50**

0592 ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΤΙΚΗΣ ΣΤΑΘΕΡΟΠΟΙΗΣΗΣ. Εισηγήσεις των Σ. Μανουΐλσκι και Κούσινεν στη XII Ολομέλεια της Ε.Ε. της Κ.Δ. Αθήνα, Μάρτης 1933. Κομμουνιστική Επιθεώρηση, έκτακτο τεύχος. 16ο, σ. 202. Αρχικά εξώφυλλα. **40-60**

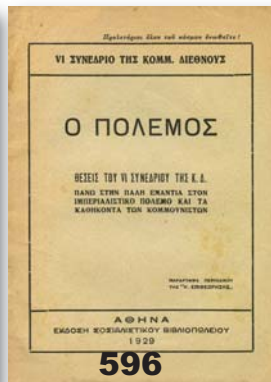


0593 ΚΑΡΑ ΜΑΡΞ. Θέσεις του ινστιτούτου Μαρξ-Ένγκελς-Λένιν της Κεντρικής Επιτροπής του Κομμουνιστικού Κόμματος της Σοβιετικής Ένωσης (Μπολσεβίκων), πάνω στα πενήντα χρόνια απ' το θάνατο του Καρλ Μαρξ. Αθήνα, Μάης 1933. Παράρτημα "Μαρξιστικής Βιβλιοθήκης". 8ο, σ. 35. Αρχικά εξώφυλλα. **40-50**

0594 Η ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΗ ΔΙΕΘΝΗΣ. Αθήνα, Σοσιαλιστικό Εργατικό Κόμμα της Ελλάδος, 1921. 8ο, σ.112. Αρχικά εξώφυλλα **50-70**

0595 ΘΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΩΝ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΩΝ ΚΟΜΜΑΤΩΝ. Αρχείο Μαρξισμού, 1930. 8ο, σ.54. Αρχικά εξώφυλλα **40-60**

0596 Ο ΠΟΛΕΜΟΣ, θέσεις του VI συνεδρίου της Κ.Δ. Πάνω στην πάλη ενάντια στον ιμπεριαλιστικό πόλεμο και τα καθήκοντα των κομμουνιστών. Αθήνα, Σοσιαλιστικό βιβλιοπωλείο, 1929. 8ο, σ.85. Αρχικά εξώφυλλα **40-60**



16. Πολιτική Ιστορία



0597 ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΤΗΣ Π ΟΛΟΜΕΛΕΙΑΣ ΤΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΗΣ ΟΚΝΕ. 23-27 Σεπτεμβρίου 1929. 8ο, σ.47, άκοπο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα **60-70**

0598 ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ ΔΡΑΣΗΣ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΚΟΜΜΟΥΝ. ΝΕΟΛΑΙΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ 1927-1928. Έκθεση δράσης της Κεντρ. Επιτροπής για το IV συνέδριο της ΟΚΝΕ. Αθήνα, 1928. Βιβλιοθήκη Νέου Λενινιστή, δεκαπενθήμερο περιοδικό, αριθ. 19-20. Νοέμβρης - Δεκέμβρης 1928. 8ο, σ.96. Αρχικά εξώφυλλα **50-70**

0599 ΚΩΣΤΑΣ Γ. ΚΟΤΖΙΑΣ, πολιτικόν μνημόσυνον του αοίδιμου δημάρχου Κώστα Κοτζιά. 8ο, σ.16. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0600 Η ΕΚΘΕΣΗ ΛΟΓΟΔΟΣΙΑΣ ΤΟΥ Σ. ΣΤΑΛΙΝ, στο XVII συνέδριο του Κόμματος για τη δουλειά της Κ.Ε. Του Π.Κ.Κ. (Μπ.). Αθήνα, Λαϊκό Βιβλιοπωλείο, 1934. 8ο, σ.112. Αρχικά εξώφυλλα **50-70**

0601 ΕΘΝΙΚΟ ΠΑΙΔΟΦΥΛΛΑΓΜΑ. Αθήνα, 1949. Γενικό Επιτελείο Στρατού. 8ο, σ.160. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0602 ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΤΟΥ ΜΠΟΛΣΕΒΙΚΙΣΜΟΥ. Αποφάσεις του Β' Συνεδρίου του Κομμουνιστικού αρχείου - Μαρξιστικού Κόμματος. Αθήνα, 1936. Βιβλιοθήκη "Πάλης των Τάξεων" 2. 8ο, σ.50. Αρχικά εξώφυλλα **50-70**

0603 Η ΕΙΣ ΤΑΣ ΗΝΩΜΕΝΑΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ ΤΗΣ Α.Μ. ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ Β. Ιούνιος, 1942. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0604 ΣΑΡΑΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΚΚΕ. 1918-1958. Επιλογή ντοκουμέντων. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις. 8ο, σ. 752. Δέρμα στη ράχη. **40-50**

0605 ΔΕΥΤΕΡΗ ΣΕΙΡΑ ΤΩΝ ΑΝΕΚΔΟΤΩΝ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ Α' ΤΟΥ ΑΛΗΣΜΟΝΗΤΟΥ. Αθήνα, Ακρόπολη, 1913. 8ο, σ.112. Εξώφυλλο Φρ. Αριστεύς. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

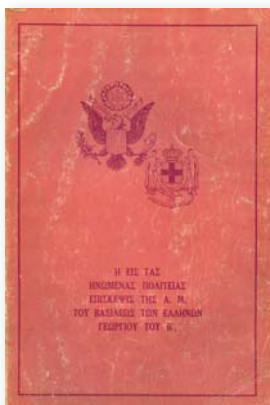
0606 ΤΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΑΛΗΣΜΟΝΗΤΟΥ. Αθήνα, Ακρόπολη, 1913. 8ο, σ.80. Εξώφυλλο Φρ. Αριστεύς. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0607 Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΚΑΙ Η ΕΛΛΑΣ 1935-1945. Τι οφείλει η Ελλάς εις τον Βασιλέα της. Αλεξάνδρεια, Εκδοτικός Οίκος Σπύρου Ν. Γρίβα, 1945. 8ο, σ. 64. Αρχικά εξώφυλλα, σημειώσεις με χρωματιστο μολυβί. **20-30**

0608 COME S. LA GRECE RESISTANTE. Recours a l' O.N.U. et aide americaine. Paris, Editions de la Tournelle, 1948. 8ο, σ. 45. Στα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**



602



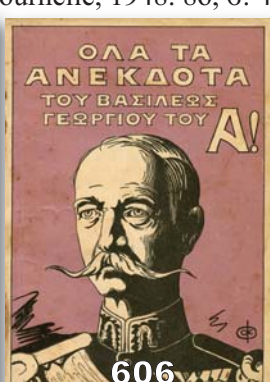
603



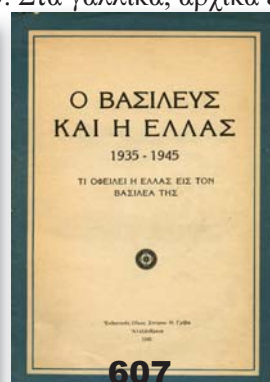
604



605



606

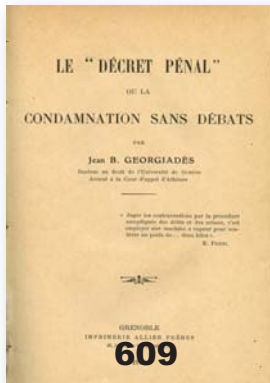


607



608

16. Πολιτική Ιστορία



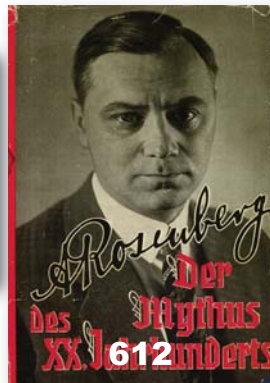
0609 GEORGIADES B. JEAN LE "DECRET PENAL" ou la Condamnation sans Debats. Grenoble, Allier freres, 1919. 8ο, σ. XIII+189. Στα γαλλικά, βιομηχανικό δέσιμο. **30-40**



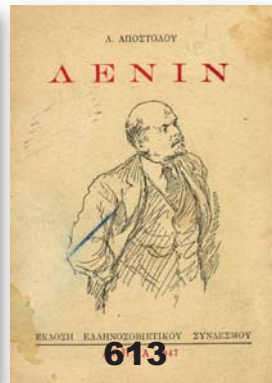
0610 HILF MIT! Illustrierte Deutsche Schulerzeitung, 4 τεύχη. Nr 2 (November 1936), 8 (Mai 1936), 9 (Juni 1934), 11 (August 1934). 4α, σ. 32 έκαστο. Στα γερμανικά, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**



0611 N.S. FRAUEN WARTER Die einzige parteiamtliche Frauenzeitschrift. 3 τεύχη. Munchen, 4. Jahrgang, 11. Heft, Novemberheft 1935, 6. Jahrgang, 10. Heft, Dezemberheft 1937 και 6. Jahrgang, 17. Heft, Februarheft 1938. 4α, στα γερμανικά, αρχικά εξώφυλλα. **25-30**



0612 THEATRUM HISTORIAE ROSENBERG ALFRED DER MYTHUS DES 20. JAHRHUNDERTS. Eine Wertung der seelisch-geistigen Gestaltenkämpfe unserer Zeit. 137.-142. Auflage. Hoheneichen-Verlag Munchen, 1938. 8ο, σ. XXI+714. Στα γερμανικά, βιομηχανικό δέσιμο, με κάλυμμα. **25-30**



0613 ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ Α. ΛΕΝΙΝ. Αθήνα, Ελληνοσοβιετικός σύνδεσμος, 1947. 8ο, σ.32. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



0614 ΒΑΡΘΗΣ Σ. Ν. ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ. Περί της επιτυχίας του εν έτει 1923 Στασιαστικού της πόλεως μας κινήματος. Εν Κερκύρα, Φοίνιξ, 1930. 8ο, σ.20. Αρχικά εξώφυλλα **25-30**

614

0615 ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΝΑΓ. ΗΛΙΑΣ Η ΓΑΛΛΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΤΑ ΤΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΑΣ ΕΞΕΓΕΡΣΕΙΣ 1770 ΚΑΙ 1790. Αθήναι, 1970. 8ο, σ. 176. Αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0616 ΓΚΑΙΜΠΕΛΣ ΓΙΟΖΕΦ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΪΖΕΡΧΟΦ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΙΤΕΛΑΡΙΑΝ ΤΟΥ ΡΑΪΧ. Μια ιστορική περιγραφή σε φύλλα ημερολογίου (από 1 Ιανουαρίου 1932 - 1 Μαΐου 1933). Νέα Γενεά, 1935. 8ο, σ.318. Πανόδετο **30-40**



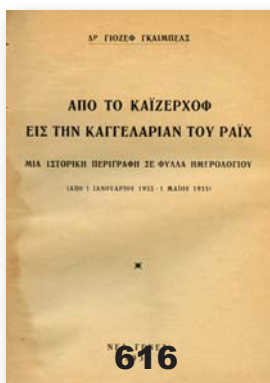
0617 ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ ΣΤ. ΕΛΕΓΧΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟΛΥΤΡΩΣΙΣ. Αθήνα, Αδελφοί Περρή, 1898. 8ο, σ.61+1λ.+1χ.α.+1λ. Βιομηχανικό δέσιμο στη ράχη, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα [H-Π: 1898.302] **30-40**

0618 ΔΡΑΚΟΥΛΗΣ ΜΑΞΙΜΟΣ ΤΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΤΟΥ Κ.Κ.Ε. Αθήνα, Νοέμβριος 1949. 8ο, σ.64. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0619 ΕΡΚΟΛΙ ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ σε σχέση με τον ετοιμαζόμενο καινούριο παγκόσμιο Ιμπεριαλιστικό Πόλεμο. Αθήνα, Ριζοσπάστης, 1935. 8ο, σ.176. Ακοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **50-70**

615

0620 ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ Α. ΜΙΧΑΗΛ ΟΙ ΠΡΩΣΣΟΙ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ. Αθήναι, 1946. 16ο, σ. 31. Εξώφυλλο του Φ. Δημητριάδη. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**



616



617



618

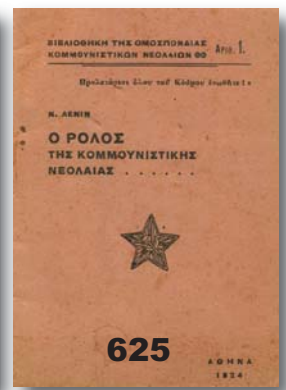
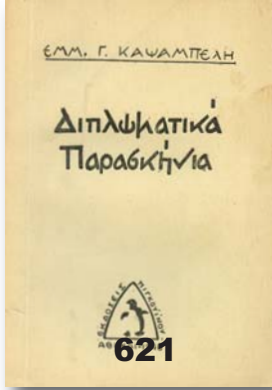


619



620

16. Πολιτική Ιστορία



0621 ΚΑΨΑΜΠΕΛΗΣ ΕΜΜ. ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΑ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ. Αθήνα, Πιγκουίνος, 1946. 8ο, σ. 111. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0622 ΚΟΡΔΑΤΟΣ Κ. Ι. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ, τόμος πρώτος (δεν κυκλοφόρησε δεύτερος). Αθήνα, Γ. Ι. Βασιλείου, 1925. 8ο, σ. XXII+433. Βιομηχανικό δέσιμο **30-40**

0623 ΚΟΡΙΖΗΣ ΧΑΡΙΤΩΝ Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΖΩΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, 1821-1910. Αθήνα, 1976, 8ο, σ. 278. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0624 ΚΥΡΟΣ ΑΔ. ΑΛΕΞΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ. Αθήνα, 1955. 8ο, σ. 459. Δέρμα στη ράχη. **30-40**

0625 ΛΕΝΙΝ Ν. Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ. Αθήνα, 1924. Βιβλιοθήκη της Ομοσπονδίας Κομμουνιστικών Νεολαίων, αριθ. 1. 16ο, σ. 32. Αρχικά εξώφυλλα **50-70**



626

0626 ΛΕΝΙΝ ΝΙΚΟΛΑΪ ΑΠ' ΤΟ ΦΛΕΒΑΡΗ ΣΤΟΝ ΟΧΤΩΒΡΗ ΤΟΥ 1917. Αθήνα, Μάρη & Κοροντζή, 1945. Μαρξιστική Βιβλιοθήκη. 8ο, σ. 104. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0627 ΜΑΛΑΙΝΟΣ ΙΩ. ΕΠΑΜ. ΤΗΣ ΚΑΤΑ Σ. ΜΑΡΚΕΖΙΝΗΝ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΟΥ ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ. Συμπλήρωσις και έλεγχος. Αθήνα, 1965. 8ο, σ. 140. Αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση του συγγραφέα. **20-30**

0628 ΜΑΞΙΜΟΣ Σ. (ΒΟΡΕΙΟΣ Σ.) ΠΟΥ ΒΑΔΙΖΟΥΜΕ Ο σημερινός πόλεμος-δημοκρατικές ή επαναστατικές λύσεις-είναι αδιάσπαστο το συμμαχικό μπλοκ-το αντιφασιστικό μέτωπο στην Ελλάδα- ανέκδοτο γράμμα του Έγκελς για την εθνική αυτοδιάθεση. Αθήνα, Πολιτική Βιβλιοθήκη, Αριθ. 1, 1945. 8ο, σ. 45. Αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0629 ΜΑΡΞ ΚΑΡΛ Η 18η ΜΠΡΥΜΑΙΡ ΤΟΥ ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΥ ΒΟΝΑΠΑΡΤΗ. Π.Λ.Ε., 1968. 8ο, σ. 161. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0630 ΜΑΡΞ ΚΑΡΛ ΜΙΣΘΟΣ, ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΚΕΡΔΟΣ. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1968. 8ο, σ. 104. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0631 ΜΕΝΥΧΤΑ Δ. Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΕΝΙΑΙΟΥ ΜΕΤΩΠΟΥ ΣΤΙΣ ΣΕΡΡΕΣ. Λογοδοσία του Δημάρχου Σερρών στους εργαζομένους. Αθήνα, Ιούνης 1934. 8ο, σ. 48. Αρχικά εξώφυλλα. **40-50**

0632 ΜΕΤΑΞΑΣ Π. Ι. ΛΟΓΟΙ. 1ης τριετίας 4/8 1936-4/8 1939. Εθνική Εταιρία. 8ο, σ. 2 χ.α.+602+1 πιν. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**



627



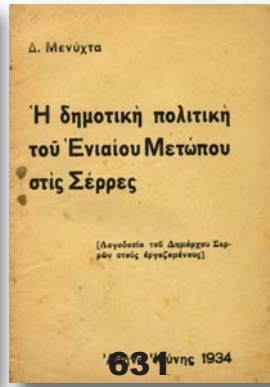
628



629



630

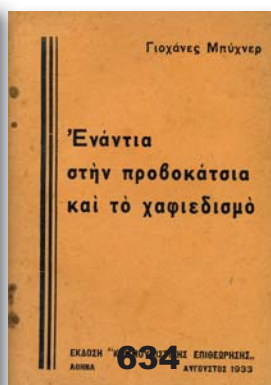


631



632

16. Πολιτική Ιστορία



0633 ΜΠΡΕΔΗΜΑΣ ΗΛΙΑΣ Η ΠΡΩΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ, ιστορική έρευνα της ταραχώδους περιόδου 1922-1925 από του Δημοκρατικού Μανιφέστου του Αλ. Παπαναστασίου μέχρι της Δικτατορίας Παγκάλου. Αθήνα, Ακμών, 1960. 8ο, σ.416. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0634 ΜΠΥΧΝΕΡ ΓΙΟΧΑΝΕΣ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΠΡΟΒΟΚΑΤΣΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΧΑΦΙΕΔΙΣΜΟ. Αθήνα, Κομμουνιστική Επιθεώρηση, Αύγουστος 1933. 8ο, σ.88. Αρχικά εξώφυλλα **40-60**

0635 ΝΙΚΟΛΟΥΔΗΣ Θ. Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΡΙΣΙΣ. Β' Έκδοσις επιτηρημένη. Τρία υπομνήματα προς την Α. Μ. Τον Βασιλέα των Ελλήνων Γεώργιον Β'. Δύο υπομνήματα προς τον Πρωθυπουργόν της Μ. Βρετανίας κ. Τσώρτσιλ. Ένα υπόμνημα προς τον Υπουργόν των Εξωτερικών της Μεγάλης Βρετανίας κ. Ήντεν. Ένα υπόμνημα προς τον Υπουργό των Εξωτερικών των Ην. Πολιτειών. Ένα υπόμνημα προς τον Στρατάρχη Σματς. Επίσημοι επιστολαί, τηλεγραφήματα, λόγοι και ενέργειαι. Κάιρον, 1945. 8ο, σ. 171. Αρχικά εξώφυλλα, με αφιέρωση του συγγραφέα. **20-30**

0636 ΟΤΕΡΟ ΣΙΑΒΑ ΜΙΓΚΕΛ ΟΙ ΠΕΝΤΕ ΠΟΥ ΔΕ ΜΙΛΗΣΑΝ. Μυθιστόρημα. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1967. 8ο, σ. 194. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0637 ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΜΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΕΡΜΑΝΙΑΝ. Αθήνα, 1950. 8ο, σ.40. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0638 ΣΙΜΟΝΟΦ Κ. ΔΕΝ ΓΕΝΝΙΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΕΣ. Βιβλίο πρώτο. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1967. 8ο, σ.422. Αρχικά εξώφυλλα **25-30**

0639 ΣΧΙΝΑΣ Θ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΓΟΡΕΥΣΕΙΣ κατά την Α' Σύνοδον της ΙΒ' Βουλευτικής περιόδου (1890-1891). Αθήνα, Α. Κωνσταντινίδης, 1891. 8ο, σ.223+1χ.α. Σπασμένη ράχη, αρχικά εξώφυλλα [Η-Π: 1891.570] **30-40**

0640 ΣΩΜΕΡΙΤΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΗ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ. Εισήγηση προς το Έκτακτο Σοσιαλιστικό Συνέδριο για την οικονομική πολιτική του Κόμματος. Αθήνα, Σοσιαλιστικές Εκδόσεις Π. Μάτσας, 1932. 8ο, σ.60. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0641 ΤΡΙΝΙΕΓΚΟΡΣΚΥ Α. ΑΙ ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΥΪΚΑΙ ΜΕΙΟΝΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ. Μετάφρασις και ανασκευή υπό Δημητρίου Δ. Πολύζου. Αθήνα, 1949. 8ο, σ.184, άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

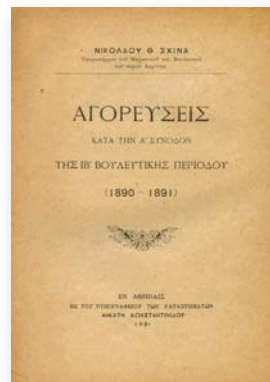
0642 ΤΡΟΤΣΚΥ Α. Η ΤΡΙΤΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΛΑΘΩΝ ΤΗΣ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ. Αθήνα, Αρχείο Μαρξισμού, 1930. 8ο, σ.80. Αρχικά εξώφυλλα **50-70**

0643 ΤΡΟΤΣΚΥ ΛΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΡΑ; Η γερμανική επανάσταση και η σταλινική γραφειοκρατία. Θεσσαλονίκη, Ακαδημαϊκό Βιβλιοπωλείο, 1932. 8ο, σ.160. Αρχικά εξώφυλλα **60-80**

0644 ΦΕΣΣΟΠΟΥΛΟΣ Θ. Γ. Ο ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟΣ ΕΝ ΤΗ ΠΡΑΞΕΙ. Αθήνα, Μαστοράκου-Σκλαβούνου, 1927. 8ο, σ. 344. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**



638



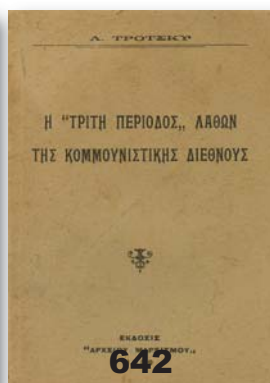
639



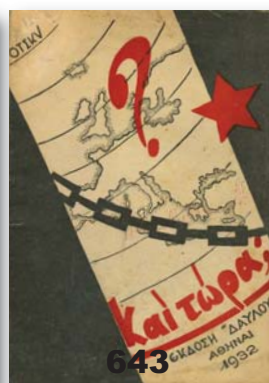
640



641



642

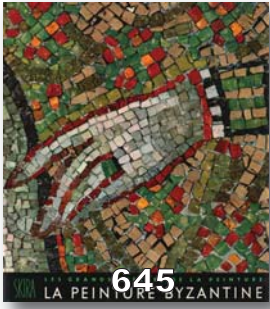


643

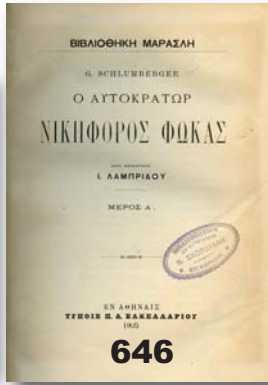


644

17. Βυζάντιο



645



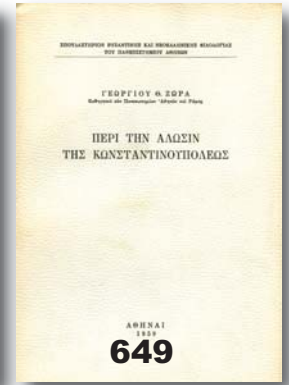
646



647



648



649

0645 LES GRANDS SIECLES DE LA PEINTURE, LA PEINTURE BYZANTINE, etude historique et critique par Andre Grabar. Geneve, Skira, 1953. 4ο, σ.202. Στα γαλλικά, πανόδετο με κάλυμμα. Σε χάρτινη θήκη **20-30**

0646 SCHLUMBERGER G. Ο ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΦΩΚΑΣ. Κατά μετάφρασιν Ι. Λαμπρίδου. Μέρος Α'. Αθήναι, Π.Δ. Σακελλαρίου, 1905. Βιβλιοθήκη Μαρασλή. 8ο, σ. 896. Δέρμα στη ράχη. **40-50**

0647 ΔΙΟΜΗΔΗΣ Ν. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ. Τόμος Α', Ι. Η πολιτική της Μακεδονικής Δυναστείας κατά της μεγάλης ιδιοκτησίας, ΙΙ. Από την πνευματικήν και θρησκευτικήν ζωήν επί Κομνηνών και των τελευταίων αιώνων του Βυζαντίου. Ίκαρος, 1951. 8ο, σ. ις'+346. Πανόδετο. [Μαζί:] Τόμος Β', Αι Σλαβικά επιδρομαί εις την Ελλάδα και η πολιτική του Βυζαντίου. Αθήναι, Αργύρης Παπαζήσης, 1946. 8ο, σ. 6+252. Πανόδετο. (2) **50-60**

0648 ΖΑΚΥΘΗΝΟΣ Α. ΔΙΟΝ. ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ 324-1071. Αθήναι, Αδελφοί Μυρτίδη, 1972. 8ο, σ. 639+5 αναδιπλούμενοι χάρτες. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0649 ΖΩΡΑΣ Θ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΑΛΩΣΙΝ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ. Αθήναι, 1959. Σπουδαστήριον Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών. 8ο, σ. 309. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0650 ΚΑΛΟΚΥΡΗΣ Δ. ΚΩΝΣΤ. Η ΓΕΝΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΝ ΤΕΧΝΗΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Διατριβή επί διδακτορία. Αθήναι, 1956. 8ο, σ. 105. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0651 ΚΟΡΔΑΤΟΣ ΓΙΑΝΗΣ ΑΚΜΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΚΜΗ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ. Αθήνα, Π. Καραβάκος, 1953. 8ο, σ.388. Δερμάτινη η ράχη και οι γωνίες, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα **30-40**

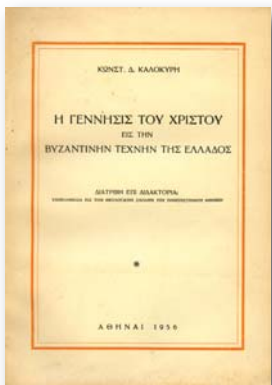
0652 ΚΟΥΚΟΥΛΕΣ ΦΑΙΔΩΝ Ο ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ. Αθήνα, Εταιρεία Βυζαντ. Σπουδών, 1934. 8ο, σ. 158. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0653 ΡΟΔΟΚΑΝΑΚΗΣ ΠΛΑΤΩΝ Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΚΑΙ ΑΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΑΙ ΑΡΧΟΝΤΙΣΣΑΙ. Αθήνα, Ζηκάκης, 1920. Εταιρεία Βυζαντινών Σπουδών. 8ο, σ.184. Πανόδετο, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0654 ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ Δ.Κ. Ο ΦΑΛΚΙΔΙΟΣ ΝΟΜΟΣ ΕΝ ΤΩ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩ ΔΙΚΑΙΩ. Αθήναι, Διεθνές Βιβλιοπωλείον Ελευθερουδάκη και Μπαρτ, 1912. 8ο, σ. VII+1 χ.α.+96. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0655 ΤΩΜΑΔΑΚΗΣ Β. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΝΘΟΛΟΓΙΟΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΥΜΝΟΓΡΑΦΙΑΣ. Ήτοι Κείμενα Ρωμανού και άλλων ποιητών κριτικώς εκδοδεμένα. Αθήναι, 1958. 8ο, σ. 151. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0656 ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ-ΜΠΙΘΑ ΙΩΑΝΝΑ ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ ΚΥΘΗΡΩΝ. Αθήνα, 1997. Ακαδημία Αθηνών, Κέντρο Έρευνας της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Τέχνης. Υπό την αιγίδα της Διεθνούς Ένωσης Ακαδημιών. 4ο, σ. 332. Πανόδετο, με κάλυμμα. **20-30**



650



651



652



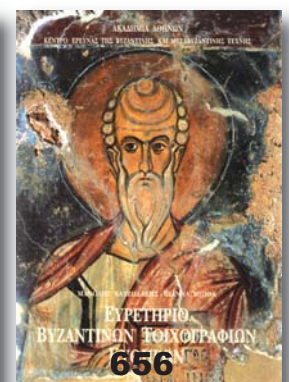
653



654

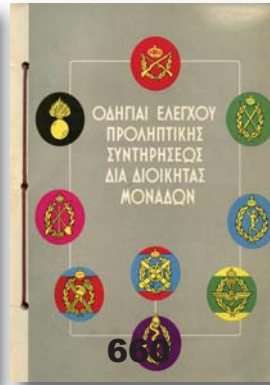
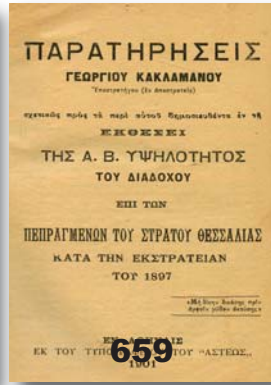
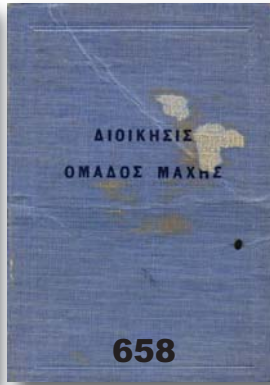


655



656

18. Ναυτικά & Στρατιωτικά



- 0657** ΟΔΗΓΙΑΙ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΞΟΧΗΝ ΣΤΑΘΜΑΡΧΑΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΦΥΛΑΚΑΣ. Istruzioni Generali pe' Capi-posti e Contestabili loro subalterni incaricati del servizio di Polizia nella Campagna. 8ο, σ. 31+1 λ. Χρονολογημένο: Κερκύρα 19 Νοεμβρίου 1842 - Εκτύπωση της Τυπογραφίας της Κυβερνήσεως. Κείμενα στα ελληνικά και ιταλικά σε αντικριστές σελίδες [Ηλιού: 1842.138] **30-40**
- 0658** ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΟΜΑΔΟΣ ΜΑΧΗΣ (εγκόλπιον ομαδάρχου). Μάιος 1942. Κάιρον. Α.Β.Ε.Σ.Μ.Α. Επιτελείον γραφείον III. 8ο, σ.143. Αριθμημένο αντίτυπο (1633/2000). Αρχικά εξώφυλλα, πανόδετο **20-30**
- 0659** ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΚΚΑΜΑΝΟΥ, υποστράτηγου (εν αποστρατεία). Σχετικές προς τα περί αυτού δημοσιευθέντα εν τη εκθέσει της Α. Β. Υψηλότητος του Διαδόχου επί των πεπραγμένων του στρατού Θεσσαλίας κατά την εκστρατείαν του 1897. Αθήνα, Αστυ, 1901. 8ο, σ.108. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 0660** ΟΔΗΓΙΑΙ ΕΛΕΓΧΟΥ ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΗΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΩΣ ΔΙΑ ΔΙΟΙΚΗΤΑΣ ΜΟΝΑΔΩΝ. Τεχνικόν εγχειρίδιον τεχνικού σώματος. Αθήνα, Ιούνιος 1960. Γενικόν Επιτελείον Στρατού, ΤΕ 32-405. 4ο, σ.200. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0661** Η ΝΕΑ ΕΛΛΑΣ, τραγουδημένη, εικονογραφημένη, μελετημένη. Αθήνα, Ακρόπολη, 1913. 8ο, σ.80. Εξώφυλλο Φρ. Αριστεύς. Αρχικά εξώφυλλα **40-50**
- 0662** Η ΝΕΑ ΕΛΛΑΣ. 1913. Τεύχος δεύτερον. Αθήναι, Καταστήματα "Ακροπόλεως" Β. Γαβριηλίδου, 1913. Πολεμική Βιβλιοθήκη "Ακροπόλεως", Νο 8. 8ο, σ. 96. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**
- 0663** MILLE PIERRE DE THESALIE EN CRETE. Impressions de Campagne. Avril - Mai 1897. Avec 16 gravures hors texte. Paris, Berger - Levrault et Cie., 1898. 8ο, σ.248. Στα γαλλικά. Επιδιόρθωση στη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα **50-70**
- 0664** NORIE W. Ο ΝΕΟΣ ΠΡΩΕΥΣ, η πρακτική διδασκαλία της ναυτικής. Μετά προβλημάτων και ερμηνειών εφηρμοσμένων προς την ακτοπλοΐαν και ποντοπλοΐαν η υψηλήν θάλασσαν του Ωκεανού, κατά τον Άγγλον Ι. Γ. Νοριε. Μεταφρασθείς και επεξεργασθείς υπό Ιορδάνου Γ. Μαυρομμάτου Μυκονίου, προς εκπαίδευσιν της ναυτιλλομένης νεολαίας και χρήσιν του εμπορικού ναυτικού. Εν Ερμούπολει Σύρου, τυπ. Ρενιέρη Πρίντζη, 1867. 8ο, σ.θ'+1λ.+248 **70-100**
- 0665** VIAL J. ΕΠΙΤΟΜΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΩΝ. Συμπληρωθείσα και εκδοθείσα υπό του υιού αυτού C. Vial. Τόμος Α'[-Β']. Εκ του γαλλικού υπό Χρ. Γ. Σταυροπούλου. Μαζί και ο Άτλας κάθε τόμου με 29 πίνακες έκαστο. Αθήναι, εκ του Τυπογραφείου του Υπουργείου των Στρατιωτικών, 1907 (ο Α' τόμος) και 1910 (ο Β' τόμος). Στρατιωτική Βιβλιοθήκη. 8ο, σ. η'+1 χ.α.+1 λ.+(11)-507+29 πιν. & 530+29 πιν. Δέρμα στη ράχη. (2) **50-70**
- 0666** VON HOHENZOLLERN FRANZ-JOSEPH EMDEN. Κατά μετάφρασιν Π. Ε. Σεγδίτσα. Ναυτική Ελλάς, 1929. 8ο, σ. 208+β'+2 πιν. Δέρμα στη ράχη, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **30-40**
- 0667** YOUNG MICHAEL CIVIL AVIATION. Editorial board Sir William Beveridge, Dr. Julian Huxley, Sir John Boyd Orr. Editor Charles Madge. The Pilot Press, 1944. 8ο, σ. 64. Στα αγγλικά, πανόδετο. **20-30**
- 0668** ΑΝΝΙΝΟΣ ΜΠΑΜΠΗΣ 1912 ΝΙΚΑΙ ΚΑΤΑ ΒΑΡΒΑΡΩΝ. Αθήναι, εκ του τυπογραφείου Π.Α. Πετράκου, 1913. 8ο, σ. 186. Πανί στη ράχη, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **20-30**



662



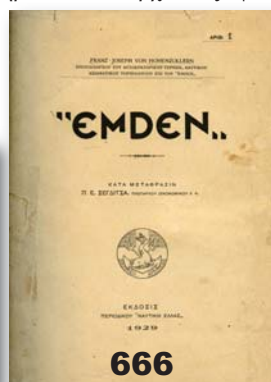
663



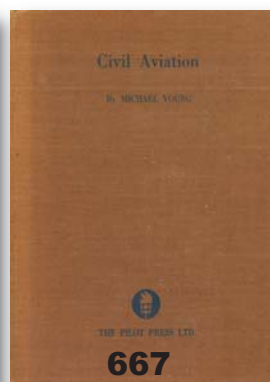
664



665



666

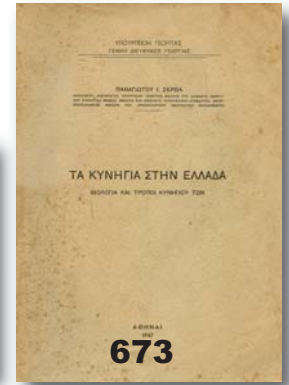
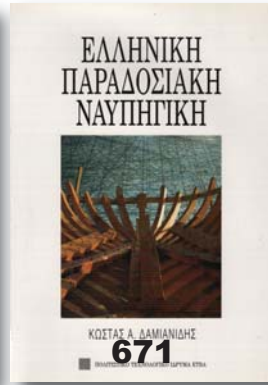
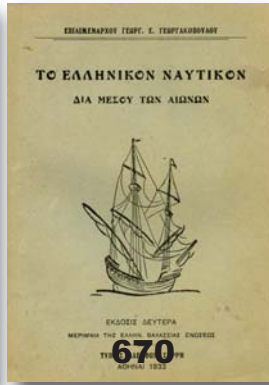


667



668

18. Ναυτικά & Στρατιωτικά



0669 ΑΞΕΛΟΣ Κ. ΣΚΕΨΕΙΣ ΠΕΡΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΥ ΒΑΘΜΟΥ. Εν Ναυπλίου, εκ της τυπογραφίας Κ. Τόμπρα και Κ. Ιωαννίδου, 1842. 8ο, σ.84. Αζάκριστο, οξειδώσεις. Αρχικά εξώφυλλα [Ηλιού: 1842.188] **30-40**



0670 ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Ε. ΓΕΩΡΓ. ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΔΙΑ ΜΕΣΟΥ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ. Αθήναι, τύποις Αδελφών Σαρρή, 1933. Μερίμνη της Ελλην. Θαλάσσιας Ενώσεως. 8ο, σ. 146. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0671 ΔΑΜΙΑΝΙΔΗΣ Α. ΚΩΣΤΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΝΑΥΠΗΓΙΚΗ. Πολιτιστικό Τεχνολογικό Ίδρυμα ΕΤΒΑ, 1998. 4ο, σ. 254. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0672 ΕΚΣΕ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑΝ ΤΟΥ ΕΚΣΤΡΑΤΕΥΤΙΚΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Εν Κορέα, από Σεπτεμβρίου 1950 μέχρι Μαΐου 1955. 4ο, σ. 189. Δαχτυλογραφημένο. **70-100**

0673 ΖΕΡΒΑΣ Ι. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΑ ΚΥΝΗΓΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. Βιολογία και τρόποι κυνηγιού των. Αθήνα, 2947. Υπουργείον Γεωργίας. 8ο, σ.312. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0674 ΚΑΒΟΥΡΗΣ ΠΕΤΡΟΣ ΠΙΣΩ ΑΠ' ΤΗΝ ΑΥΛΑΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ. Αθήνα, 1948. 8ο, σ. 80. Άκοπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0675 ΚΑΙΡΟΦΥΛΑΣ ΚΩΣΤΑΣ ΟΙ ΚΟΥΡΣΑΡΟΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. Αθήνα, Φέξης, 1959. 8ο, σ.154. Πανόδετο με κάλυμμα **30-40**

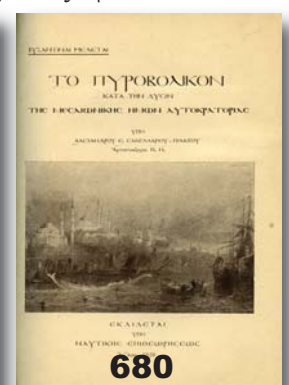
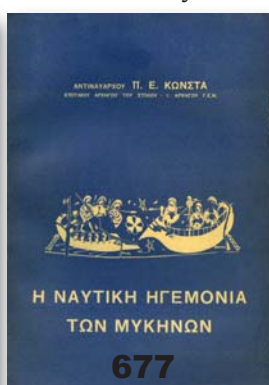
0676 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΤΡΥΦ. ΤΑ ΠΥΡΠΟΛΙΚΑ ΚΑΙ ΑΙ ΠΑΡΑΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ ΤΩΝ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ. Ανάπτυον εκ της "Ναυτικής Επιθεωρήσεως", τόμος XLVIII, τεύχος 211, 1948. 8ο, σ. (310)-328. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0677 ΚΩΝΣΤΑΣ Ε. Π. Η ΝΑΥΤΙΚΗ ΗΓΕΜΟΝΙΑ ΤΩΝ ΜΥΚΗΝΩΝ. Η Αχαϊκή Ελλάς XV-XII π.Χ. Αθήναι, 1966. 8ο, σ. 240+11 πιν. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

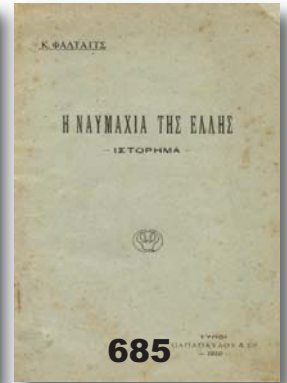
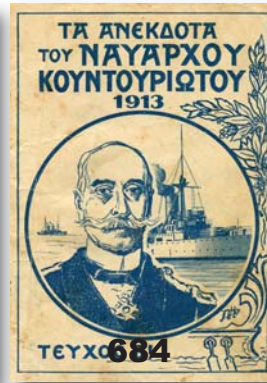
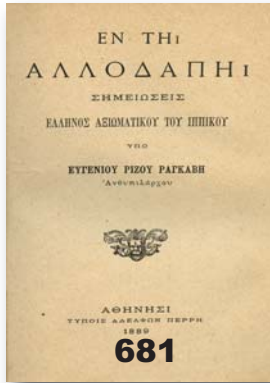
0678 ΟΙΚΟΝΟΜΑΚΟΣ ΠΕΤΡΟΣ Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ (μέχρι του 1941). Αθήνα, 1970. 8ο, σ.200. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0679 ΠΑΠΑΓΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ ΚΑΙ Η ΠΡΟΣ ΠΟΛΕΜΟΝ ΠΡΟΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ. Από Αυγούστου 1923 μέχρι Οκτωβρίου 1940. Αθήναι, Πυρσός, 1945. 8ο, σ. 423. Πανί στη ράχη, αφιέρωση του συγγραφέα. **40-50**

0680 ΠΙΛΑΤΟΣ - ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ Ε. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΤΟ ΠΥΡΟΒΟΛΙΚΟΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΥΣΙΝ ΤΗΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΗΜΩΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ. Ναυτική επιθεώρηση, Ιούλιος 1928. 8ο, σ.110. Δέρμα στη ράχη, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα **30-40**



18. Ναυτικά & Στρατιωτικά



0681 ΡΑΓΚΑΒΗΣ ΡΙΖΟΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ EN TH AΛΛΟΔΑΠΗ. Σημειώσεις Ελλήνου αξιωματικού του Ιππικού. Αθήνησι, τυποί Αδελφών Περρή, 1889. 8ο, σ. 189+1 λ.+2 χ.α. Αρχικά εξώφυλλα. [Η.-Π.: 1889.271] **30-40**

0682 ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ Ε. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ ΑΡΜΕΝΙΣΤΟΥ. Βασιλικόν Ναυτικόν. Εκδίδεται δαπάνη Υπουργείου Ναυτικών. Αθήνησι, Τύποις Ηλία Παπαπαύλου, 1915. 8ο, σ. 15+584. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, πανόδετο. **40-50**

0683 ΤΣΟΚΟΠΟΥΛΟΣ Β. Γ. ΑΠΟ ΤΑ ΠΕΔΙΑ ΤΩΝ ΜΑΧΩΝ. Σημειώσεις επισκέπτου μετά τον πόλεμον, μετ' εικόνων. Αθήνησι, Ιωάννης Δ. Κολλάρος, Βιβλιοπωλείον της "Εστίας", 1913. 8ο, σ. 221. Πανόδετο, μαρμαρογραφημένες οι ακμές, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0684 ΦΑΛΤΑΪΤΣ Κ. ΤΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΤΟΥ ΝΑΥΑΡΧΟΥ ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΟΥ 1913. Τεύχος Β'. Αθήνησι, Καταστήματα "Ακροπόλεως" Βλ. Γαβριηλίδου, 1913. Εθνικόν Περιοδικόν. Πολεμική Βιβλιοθήκη "Ακροπόλεως", Νο 12. 16ο, σ. 72. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0685 ΦΑΛΤΑΪΤΣ Κ. Η ΝΑΥΜΑΧΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΣ. Ιστορήμα. Παπαπαύλου & Σια, 1919. 8ο, σ. 52. Αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση του συγγραφέα. **30-40**

0686 ΦΩΚΑΣ Γ. ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΤΑΜΟΠΛΟΪΑΝ ΤΟΥ ΚΑΤΩ ΔΟΥΝΑΒΕΩΣ. Μετάφρασις εκ της ρουμανικής Μαρίας Ι. Μαρκοπούλου. Θεσσαλονίκη, 1975. Ίδρυμα Μελετών Χερσινήσου του Αίμου, Νο 144. 8ο, σ. κ'+478+32 πιν. Πανόδετο. **20-30**



686

19. Οικονομία & Βιομηχανία

0687 LE LIVRE D' OR DE L' ORIENT. France, Italie, Angleterre, Tchécoslovaquie, Egypte, Palestine, Syrie, Turquie, Grèce, Bulgarie. Le guide Sam. 1930. 8ο, σ. 1012. Με πολλές αναφορές στη Θεσσαλονίκη κυρίως για του Εβραίους. Στα γαλλικά, πανόδετο. **50-70**

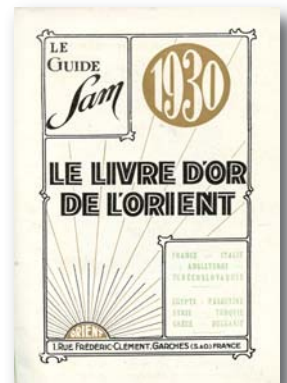
0688 ΒΑΡΒΑΓΙΑΝΝΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΙΣ ΤΟΥ 1922. Έκθεσις του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Αθηνών. Αθήνησι, Π.Γ. Μακρή & Σια. 8ο, σ. 48. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0689 ΓΕΝΙΔΟΥΝΙΑΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ Η ΣΟΥΛΤΑΝΙΝΑ. Γεωπονική Βιβλιοθήκη, Ελληνική Γεωργική Εταιρία, Αριθ. 5. Αθήνησι, εκ του τυπογραφείου Σταύρου Χρίστου, 1925. 8ο, σ. 72. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

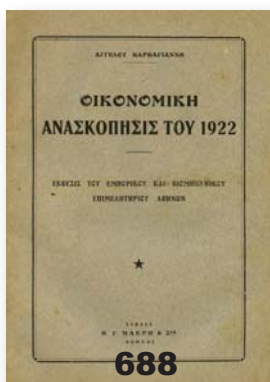
0690 ΚΑΛΟΓΕΡΕΑΣ Α. ΣΩΚΡ. ΑΙ ΒΡΩΣΙΜΟΙ ΕΛΑΙΑΙ. Αθήνησι, "Ερμού" Αλεξ. Βιτσικουνάκη, 1932. 8ο, σ. 88. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση του συγγραφέα. **20-30**

0691 ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Δ. ΚΩΝΣΤ. ΑΙ ΕΚ ΤΩΝ ΠΟΛΕΜΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑΙ και η φορολογία των έκτακτων κερδών. Αθήνησι, Εθνικόν Τυπογραφείον, 1918. 8ο, σ. 40. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

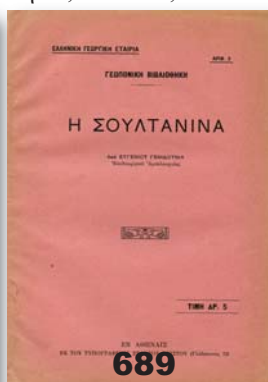
0692 ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΩΝ Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΚΑΙ ΟΙ ΕΠΙΚΡΙΤΑΙ ΤΗΣ. Αθήνησι, 1945. 8ο, σ. 139. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**



687



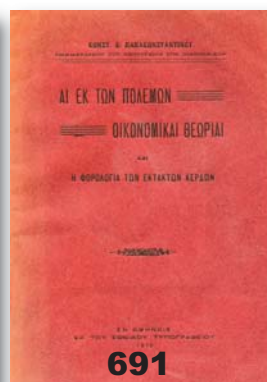
688



689



690

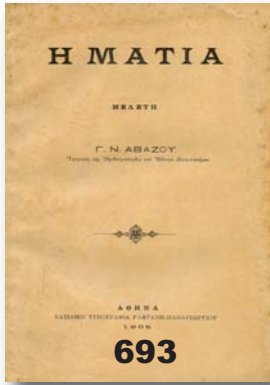


691

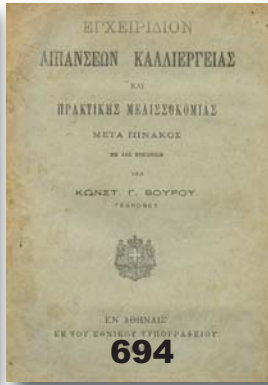


692

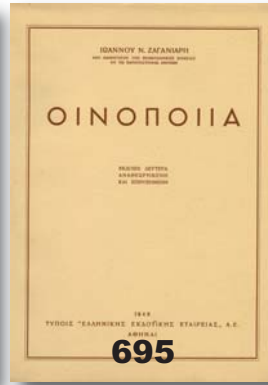
20. Επιστήμη



693



694



695



696



697

0693 ΑΒΑΖΟΣ Ν. Γ. Η ΜΑΤΙΑ. Μελέτη. Αθήνα, Βασιλική Τυπογραφία Ραφάνη-Παπαγεωργίου, 1905. 8ο, σ. 62+1 πιν. Αρχικά εξώφυλλα, λίγες οξειδώσεις στο εξώφυλλο. **20-30**

0694 ΒΟΥΡΟΣ Γ. ΚΩΝΣΤ. ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ ΛΙΠΑΝΣΕΩΝ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΜΕΛΙΣΣΟΚΟΜΙΑΣ. Μετά πίνακος εξ 105 εικόνων. Αθήνα, Εθνικό τυπογραφείο, 1903. 8ο, σ.80+πιν. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0695 ΖΑΓΑΝΙΑΡΗΣ Ν. ΙΩΑΝΝΗΣ ΟΙΝΟΠΟΙΙΑ, έκδοσις Δευτέρα αναθεωρημένη και επηυξημένη. Αθήνα, Ελληνική Εκδοτική Εταιρεία, 1949. 8ο, σ.232. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0696 ΖΕΓΓΕΛΗΣ Δ.Κ. ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΦΥΣΙΝ. Τεύχος πανηγυρικών επί τη συμπλήρωσει 40ετίας από της αναγορεύσεως ως διδάκτορος και 25ετίας από της αναλήψεως της διδασκαλίας της χημείας ως τακτικού καθηγητού εν τω πανεπιστήμιω. Αθήνα, τυπογραφείον "Εστία", 1931. 8ο, σ. ιθ'+219+1 πιν. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0697 ΙΜΒΡΙΩΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Η ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΗ ΜΝΗΜΗ. Ψυχολογική μελέτη. Αθήνα, Λ. Θ. Λαμπρόπουλος, 1931. 8ο, σ.178. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0698 ΚΑΡΟΥΖΟΣ Δ. Ν. ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΕΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠ' ΤΗ ΖΩΗ ΩΣ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ. Αθήνα, Αψινθος, 1966. 8ο, σ.22. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0699 ΚΙΓΓΑΛΛΑ ΔΕ Ι. ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΙΑΤΡΩΝ ΒΥΧΝΕΡΟΥ ΚΑΙ ΔΕ ΚΙΓΓΑΛΛΑ περί του γνωστού πονήματος του Βυχνέρου του επιγραφομένου Δύναμις και Ύλη. Εν Σύρω, Ανατολή, 1886. 8ο, φ.1+σ.46+1 χ.α.+3 λ. Μερικές φθορές στα εξώφυλλα και τις γωνίες των πρώτων φύλλων. Αρχικά εξώφυλλα [Η-Π: 1886.151] **20-30**

0700 ΚΟΚΚΙΔΗΣ Κ. ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ. Στρατιωτικόν Σχολείον των Ευελπίδων. Δαπάνη της Σχολής των Ευελπίδων. Τόμος Α'[-Β']. Αθήνα, Ένωσις, 1884 και 1887. 8ο, σ.η'+278+1χ.α.+3λ. & 311+5λ. Δέρμα στη ράχη [Η-Π: 1884.855, 1887.517] **30-40**

0701 ΚΥΡΙΑΖΗΣ ΠΑΥΛΟΣ ΠΡΩΤΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΕΧΝΙΚΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΕΩΣ. Καλλιτεχνική επιμέλεια Μιχ. Νικολινάκος,. Αθήνα, Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος, 1976. 4ο, σ.454. Πανόδετο με κάλυμμα **30-40**

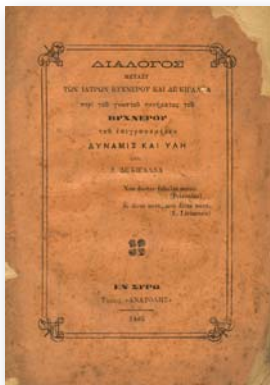
0702 ΛΑΝΔΕΡΕΡ Ξ. ΣΥΛΛΟΓΗ ΙΑΤΡΙΚΩΝ ΣΥΝΤΑΓΩΝ. Τόμος Α'[-Β']. Αθήνα, Κωνσταντίνος Αντωνιάδης, 1854 και 1855. 16ο, σ.ιβ'+2λ.+556 & 516. Δεμένα μαζί. Δέρμα στη ράχη (2) [Γ.Μ.: 6342, 6544] **40-50**

0703 ΜΕΝΑΓΙΑΣ Η. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΟΔΗΓΙΑΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΩΣ ΟΙΝΟΥ. Σύμφωνας με τας τοπικάς συνθήκας εν Κερκύρα. Κέρκυρα, τύποις Σ. Γ. Λοΐσιου, 1935. 8ο, σ. 27. Αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση του συγγραφέα. **20-30**

0704 ΜΠΟΓΙΑΤΖΗΣ Π. Σ. ΠΡΑΚΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΕΚΛΕΚΤΟΥ ΡΕΤΣΙΝΑΤΟΥ και άσπρων και μαύρων κρασιών περιέχον επιστημονικάς και απλάς οδηγίας κατασκευής και ασφαλούς διατηρήσεως των άνω κρασιών. Αθήνα, Α. Ζ. Διαληγιά, 1901. 8ο, σ.στ'+80. Αρχικά εξώφυλλα **40-50**



698



699



700



701



702

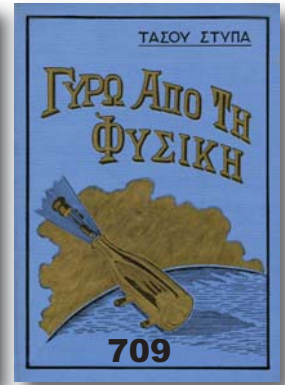
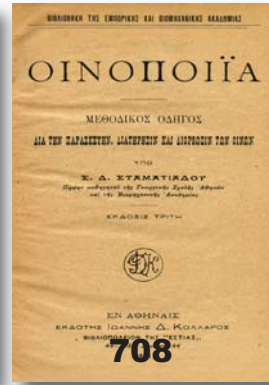
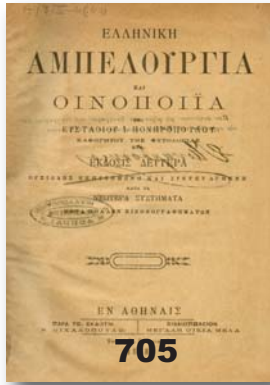


703



704

20. Επιστήμη



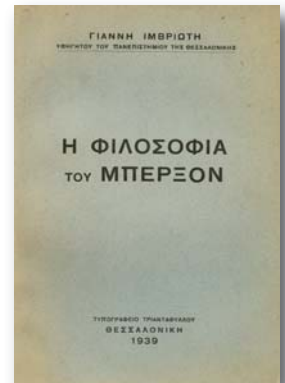
- 0705 ΠΟΝΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Ι. ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ** ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΜΠΕΛΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΟΙΝΟΠΟΙΙΑ. Έκδοσις Δευτέρα ουσιαδώς επηυξημένη και συντεταγμένη κατά τα νεώτερα συστήματα μετά πολλών εικονογραφημάτων. Αθήνα, παρά τω εκδότη Ν. Μιχαλόπουλω, Βιβλιοπωλείον Μεγάλη Οικία Μελά, Τύποις Γ. Σταυριανού, 1888. 8ο, σ. ιδ'+(15)-391+1 λ. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. [Η.-Π.: 1888.290] **50-70**
- 0706 ΠΥΡΑΣ Θ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ** ΓΕΝΙΚΗ ΟΙΝΟΛΟΓΙΑ. Αθήνα, Π. Λεώνης, 1907. 8ο, σ.205. Αρχικά εξώφυλλα **40-50**
- 0707 ΣΑΜΙΩΤΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΒΑΜΒΑΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ** ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΣΑΠΩΝΟΠΟΙΙΑΣ. Αθήνα, Ι. Δ. Κολλλάρος, 1926. 8ο, σ.208. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 0708 ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΗΣ Δ. Σ.** ΟΙΝΟΠΟΙΙΑ, μεθοδικός οδηγός δια την παρασκευήν, διατήρησιν και διόρθωσιν των οίνων. Αθήνα, Εστία, 1923. 8ο, σ.264. Βιομηχανικό δέσιμο **30-40**
- 0709 ΣΤΥΠΑΣ ΤΑΣΟΣ** ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΗ ΦΥΣΙΚΗ. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1933. 8ο, σ. 253. Πανόδετο. **20-30**
- 0710 ΧΟΡΤΑΚΗΣ Ν.** ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ σωματολογική και ψυχολογική, φιλοπονηθείσα υπό Ν. Χορτάκη, καθηγητού του εν Αθήναις γυμνασίου. Εις χρήσιν γυμνασίων, έκδοσις Δευτέρα. Εν τριπύλει, Ι. Ε. Αθανασιάδης, 1868. 8ο, σ.200. Δέρμα στη ράχη [Η.-Π.: 1868.28] **40-50**



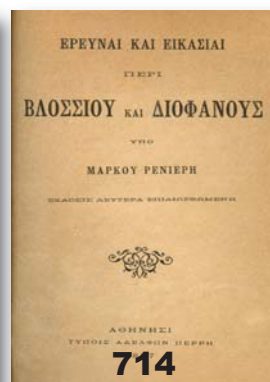
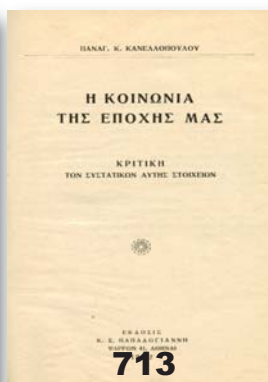
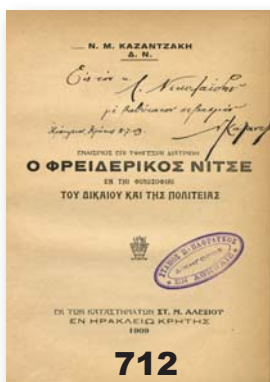
710

21. Φιλοσοφία

- 0711 ΙΜΒΡΙΩΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** Η ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΟΥ ΜΠΕΡΞΟΝ. Θεσσαλονίκη, Τριανταφύλλου, 1939. 8ο, σ. 323. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**
- 0712 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ Μ. Ν.** Ο ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΟΣ ΝΙΤΣΕ ΕΝ ΤΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ. Εναίσιμος επί υφηγεσία διατριβή. Ηράκλειω Κρήτης, εκ των καταστημάτων Στ. Μ. Αλεξίου, 1909. 8ο, σ. 93. Λείπει το αρχικό εξώφυλλο, αφιέρωση του Καζαντζάκη. **40-50**
- 0713 ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ Κ. ΠΑΝΑΓ.** Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΜΑΣ. Κριτική των συστατικών αυτής στοιχείων. Αθήνα, Κ. Σ. Παπαδογιάννη, 1932. 8ο, σ. 212. Βιομηχανικό δέσιμο. **30-40**
- 0714 ΡΕΝΙΕΡΗΣ ΜΑΡΚΟΣ** ΕΡΕΥΝΑΙ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΙΑΙ ΠΕΡΙ ΒΛΟΣΣΙΟΥ ΚΑΙ ΔΙΟΦΑΝΟΥΣ. Έκδοσις Δευτέρα επιδιωρθωμένη. Αθήνα, Αφοί Περρή, 1887. 8ο, σ.235+1χ.α. Δέρμα στη ράχη [Η.-Π.: 1887.292] **30-40**
- 0715 ΤΣΑΤΣΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** Η ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Αθήνα, Δίφρος, 1962. 8ο, σ.324. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 0716 ΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ** ΠΕΡΙ ΖΑΜΟΛΕΙΔΟΣ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΣΩΖΟΜΕΝΟΥΣ ΠΑΛΑΙΟΥΣ. Πραγματεία ιστορικοφιλολογική προς έννομον επίτευξιν των μεγίστων εν φιλοσόφους τιμών παρά της εν Γοττίγγη βασιλικής Ακαδημίας Γεωργίας Αυγούστης έγραφεν Αθανάσιος Σεργίου Ρουσόπουλος Μακεδών εκ Βογατσικού. Εν Γοττίγγη, Παρά Ουανδενόικω και Ρουπρέχτω. Τύποις Ε. Α. Ούθου, 1852. 8ο, σ.48. Απόδετο [Γ.Μ.: 5801] **40-50**



711



712

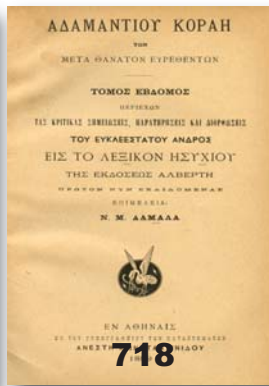
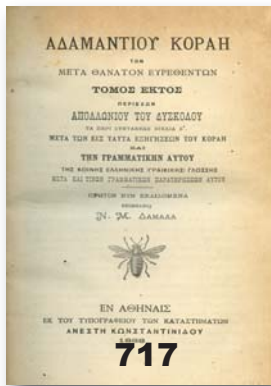
713

714

715

716

22. Γλωσσολογία



0717 ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΥ ΚΟΡΑΗ ΤΩΝ ΜΕΤΑ ΘΑΝΑΤΟΝ ΕΥΡΕΘΕΝΤΩΝ. Τόμος έκτος: περιέχων Απολλωνίου του Δυσκόλου τα Περί Συντάξεως βιβλία Δ' μετά των εις ταύτα εξηγήσεων του Κοραή και την Γραμματικήν αυτού της κοινής ελληνικής (γραικικής) γλώσσης μετά και τινων γραμματικών παρατηρήσεων αυτού. Πρώτον νυν εκδιδόμενας επιμελεία Ν. Μ. Δαμαλά. Αθήνα, εκ του Τυπογραφείου των Καταστημάτων Ανέστη Κωνσταντινίδου, 1888. 8ο, σ.η'+264+112+15+1 λ. Δέρμα στη ράχη [Η-Π: 1888.11] **50-70**

0718 ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΥ ΚΟΡΑΗ ΤΩΝ ΜΕΤΑ ΘΑΝΑΤΟΝ ΕΥΡΕΘΕΝΤΩΝ. Τόμος έβδομος: Περιέχων τας κριτικές σημειώσεις, παρατηρήσεις και διορθώσεις του ευκλεεστέρου ανδρός εις το Λεξικόν Ησυχίου της εκδόσεως Αλβέρτη. Πρώτον νυν εκδιδόμενας επιμελεία Ν. Μ. Δαμαλά. Αθήνα, εκ του Τυπογραφείου των Καταστημάτων Ανέστη Κωνσταντινίδου, 1889. 8ο, σ.στ'+(7)-152. Δέρμα στη ράχη [Η-Π: 1889.13] **40-50**

0719 ΛΕΞΙΚΟΝ ΟΜΗΡΙΚΟΝ. Περιέχων πάσας τας ευρισκόμενας λέξεις παρ' Ομήρω και τοις Ομηρίδαις μετά διαφωτίσεως του οικιακού, θρησκευτικού, πολιτικού και πολεμικού βίου των ηρωικών χρόνων και ερμηνείας των δυσνοητοτέρων χωρίων και των μυθολογικών και γεωγραφικών ονομάτων. Το μεν πρώτον συνταχθέν υπό Κρουσίου πολλαχώς δ' επεκταθέν και κατά τας νεώτατας έρευνας διορθωθέν υπό Ε.Ε. Σέιλερ, εκ δε της έκτης γερμανικής εκδόσεως διασκευασθέν χάριν των Ελλήνων υπό Ι. Πανταζίδου. Αθήνα/ Κωνσταντινούπολει, Ανδρέας Κορομηλάς, 1876. 8ο, σ. 2 χ.α.+κ'+721. Δέρμα στη ράχη. [Η.-Π.: 1876.343] **30-40**

0720 ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΥ ΚΟΡΑΗ ΤΑ ΜΕΤΑ ΘΑΝΑΤΟΝ ΕΥΡΕΘΕΝΤΑ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΙΑ. Βουλή μεν και δαπάνη της εν Μουσουλία Κεντρικής Επιτροπής Κοραή, επιμελεία δε Ανδρέου Ζ. Μάμουκα συλλεγέντα τε και εκδιδόμενα. Τόμος πρώτος περιέχων ύλην Γαλλογραικικού λεξικού και τας εν τω Λεξικό της Γαλλικής Ακαδημίας ιδιογράφους του Κοραή σημειώσεις. Αθήνα, Αδελφοί Παρρηί, 1881. 8ο, σ.σζ'+2χ.α.+1λ.+528. Δέρμα στη ράχη, σπασμένος ο σύνδεσμος στα καπάκια. [Η-Π: 1881.1] **50-70**

0721 TRIANTAPHYLLIDIS A. MAN, DIE LEHNWORTER DER MITTELGRIECHISCHEN VULGARLITERATUR. Strassburg, Karl J. Trubner, 1909. 8ο, σ.192. Άκοπο αντίτυπο, στα γερμανικά, αρχικά εξώφυλλα **50-70**

0722 ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΔΗΜ. (ψευδ. Δ. Γληνού) Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΘΕΣΗ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. Απόσπασμα από την εισαγωγή στο "Σοφιστή" του Πλάτωνα. Αθήνα, Ι. & Π. Ζαχαρόπουλος, 1940. 8ο, σ.66. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0723 ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ ΛΕΚΑΣ (ψευδ. Α. Πάλλη) ΚΟΥΦΙΑ ΚΑΡΥΔΙΑ. Λίβερπουλ, The Liverpool Booksellers Co, Ltd, 1915. 8ο, σ.560. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, πανόδετο **30-40**

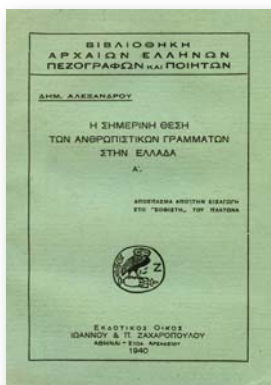
0724 ΒΛΑΣΤΟΣ ΠΕΤΡΟΣ Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΜΕΡΙΚΕΣ ΑΛΛΕΣ ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΔΙΓΛΩΣΣΙΕΣ. Αθήνα, Εστία, 1935. 8ο, σ.254. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0725 ΓΙΑΝΙΔΗΣ ΕΛΙΣΑΙΟΣ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΖΩΗ. Αναλυτική μελέτη του γλωσσικού ζητήματος. Αθήνα, έκδοση του Αδελφάτου της Εθνικής Γλώσσας, 1908. 8ο, σ.168. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **40-60**

0726 ΔΕΛΜΟΥΖΟΣ Π. Α. ΔΗΜΟΤΙΚΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΕΙΑ. "Αθήνα", Α. Ι. Ράλλης & Σια, 1926. "Σχολείο και Ζωή" Βιβλιοθήκη για δασκάλους και γονείς, Αρ. 18. 8ο, σ. 182. Πανί στη ράχη. **20-30**

0727 ΜΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ Π. ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΕΞΙΚΟΝ ΤΟΥΡΚΟΕΛΛΗΝΙΚΟΝ μετά προχείρου γεωγραφικού λεξικού. Εκδότης Α. Κορομηλάς και Α. Κ. Γεράρδος και Σία. Εν Κωνσταντινουπόλει, 1894. 8ο, σ.ια'+1χ.α.+860. Δίστιγλο κείμενο. Δέρμα στη ράχη [Η-Π: 1894.575] **40-50**

0728 ΠΑΛΛΗΣ ΑΛΕΞ. ΜΠΡΟΥΣΟΣ, ξανατύπωμα από το Νουμά. Αθήνα, Γανιάρης, 1923. 8ο, σ.124. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **30-40**



722



723



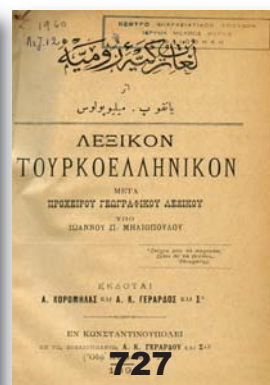
724



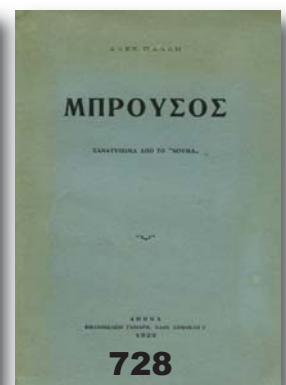
725



726



727



728

22. Γλωσσολογία



729



730



731



732



733

0729 ΠΑΠΑΤΣΩΝΗΣ Κ. Τ. ΜΟΛΔΟΒΑΛΑΧΙΚΑ ΤΟΥ ΜΥΘΟΥ. Ite, missa est. Έκαρος, 1965. 80, σ. 189. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

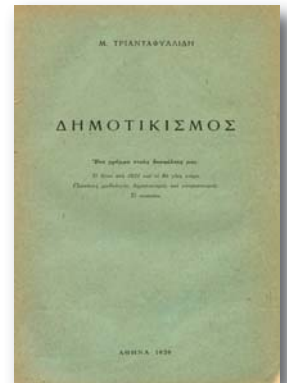
0730 ΠΡΩΤΟΔΙΚΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ. Σμύρνη, εκ της Τυπογραφίας της Αμαλθείας, 1866. 80, σ. 2 χ.α.+96. Αρχικά εξώφυλλα. [Η.-Π.: 1866.198] **50-70**

0731 ΡΑΓΚΑΒΗΣ Ρ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΛΕΞΙΚΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ, μετά πολλών εικόνων και πινάκων. Τόμος Α'[-Β']. 4ο, σ.6χ.α.+717+1λ.+1χ.α.+1λ. & [721]-1589+1λ.+1χ.α.+1λ. Δέρμα στη ράχη. Δεμένοι μαζί (2) **60-80**

0732 ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ Α. Μ. ΞΕΝΗΛΑΣΙΑ Η ΙΣΟΤΕΛΕΙΑ Μελέτη περί των ξένων λέξεων της Νέας Ελληνικής. Μέρος πρώτον, τεύχος δεύτερον. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλαρίου, 1907. 80, σ.376. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0733 ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ Μ. ΟΙ ΝΕΟΙ ΚΑΙ ΤΟ ΓΛΩΣΣΙΚΟ ΖΗΤΗΜΑ. Αθήνα, 1934. 80, σ. 44. Άκοπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0734 ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ Μ. ΔΗΜΟΤΙΚΙΣΜΟΣ. Ένα γράμμα στους δασκάλους μας. Τι έγινε στα 1921 και τι θα γίνει τώρα. Γλωσσική μυθολογία, δημοτικισμός και κουμουνισμός. Τι πιστεύω. Αθήνα, 1926. 80, σ. 80. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**



734

23. Ημερολόγια

0735 ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ. 1933-1934. Τη συνεργασία των απανταχού λόγιων, προς προαγωγήν της σκέψεως και της προόδου του ελληνικού κόσμου. National Herald, 1933. 80, σ. 448. Πανόδετο. **40-50**

0736 ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΥ. 1932. Διευθυντής Σωτήρης Σκίτης. Αθήνα, Οίκος Δημητράκου. 80, σ. 320. Πανί στη ράχη. **20-30**

0737 ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΝΕΟΛΑΙΑΣ. Πολεμική έκδοσις 1941 ΣΤ'. Αθήνα, Έκδοσις περιοδικού η "Νεολαία", επίσημου όργανου Εθνικής Οργανώσεως Νεολαίας, 1940. 80, σ. 158+18 χ.α. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

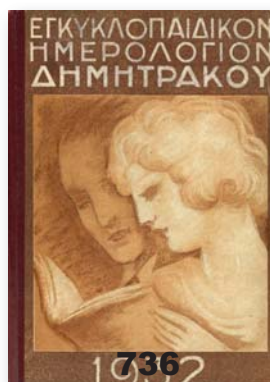
0738 ΑΣΩΠΙΟΣ Κ. ΕΙΡΗΝΑΙΟΣ ΑΤΤΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΚΑΙ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ του έτους 1889. Έτος ΚΓ'. Αθήνα, Παρασκευάς Λεώνης, 1888. 80, .1β'+12χ.α.+348+270+1χ.α.+1λ.+9 πιν. Πανόδετο [Η.-Π.: 1888.112] **50-70**

0739 ΒΡΕΤΟΣ Α. Ι. ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1913. Έτος δέκατον τρίτον, περίοδος Δευτέρα. Εκδίδεται συνεργασίαι της "Εικονογραφημένης". Αθήνα, Βιβλιοπωλείον της "Εστίας", Ιωάννης Δ. Κολλάρος, 1912. 80, σ. η'+392. Πανόδετο, μαρμαρογραφημένες οι ακμές. **30-40**

0740 ΤΡΟΥΠΑΚΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ-ΣΑΜΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓ. ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ 1930. Αθήνα, "Εργασία Τύπου". 80, σ. 8 χ.α.+246+7 πιν.+78 χ.α. Πανόδετο. **40-60**



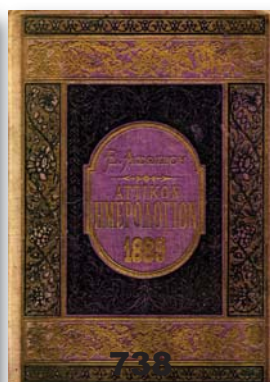
735



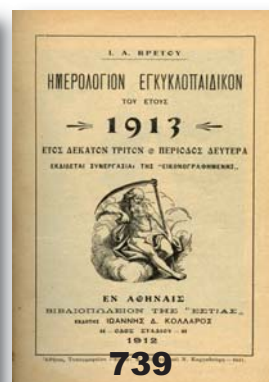
736



737



738

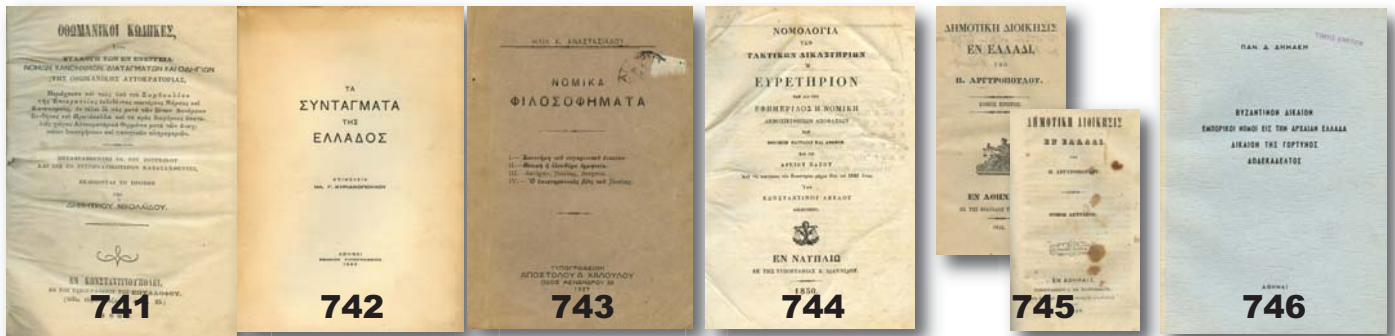


739



740

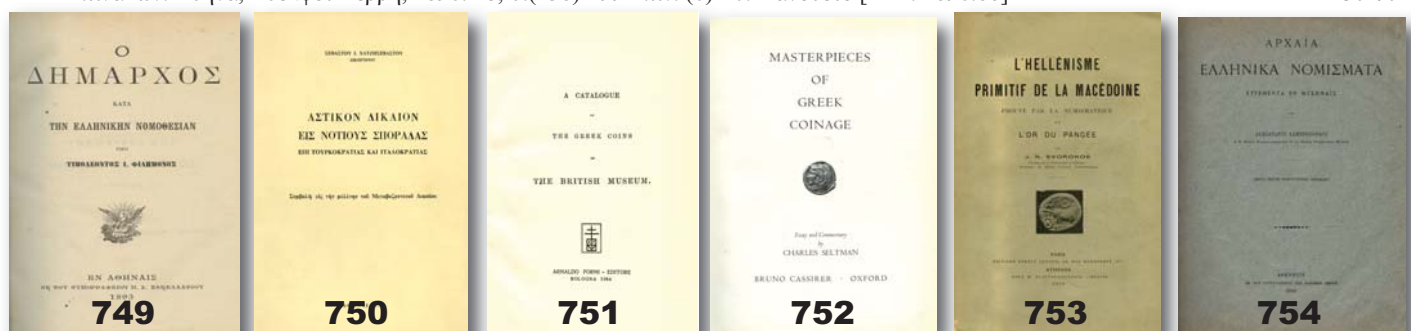
24. Νομικά



- 741** ΟΘΩΜΑΝΙΚΟΙ ΚΩΔΗΚΕΣ, ήτοι συλλογή των εν ενεργεία Νόμων, Κανονισμών, Διαταγμάτων και οδηγιών της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, περιέχουσα και τους υπό του Συμβουλίου της Επικρατείας εκδοθέντας νεωτέρους Νόμους και Κανονισμούς, εν τέλει δε τας μετά των ξένων Δυνάμεων Συνθήκας και Πρωτόκολλα και τα προς διαφόρους υποτελείς χώρας Αυτοκρατορικά Φιρμάνια μετά των αναγκαίων διασαφήσεων και στατιστικών πληροφοριών. Μεταφρασθέντες εκ του τουρκικού και επί το συστηματικώτερον καταταχθέντες, εκδίδονται το πρώτον υπό Δημητρίου Νικολαΐδου. Εν Κωνσταντινουπόλει, τυπ. Επτάλοφου, 1869. 4ο, σ.ι' +1 λ.+φ.1+σ.(13)-672. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες **50-70**
- 742** ΤΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Επιμέλεια Ηλ. Γ. Κυριακοπούλου. Αθήναι, Εθνικόν Τυπογραφείον, 1960. 8ο, σ. ιδ'+2 λ.+895. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**
- 743** ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ Κ. ΗΛΙΑΣ ΝΟΜΙΚΑ ΦΙΛΟΣΟΦΗΜΑΤΑ. I. Επιστήμη του συγκριτικού δικαίου. II. Θετική ή ελευθέρα ερμηνεία. III. Savigny, Jhering, Bergson. IV. Ο επιστημονικός βίος του Jhering. Απόστολου Α. Χαλούλου, 1927. 8ο, σ. 138. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 744** ΑΞΕΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΝΟΜΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΤΑΚΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΩΝ ή ευρετήριον των δια της εφημερίδος Η Νομική δημοσιευθείσων αποφάσεων των εφετείων Ναυπλίας και Αθηνών και του Αρείου Πάγου από της συστάσεως των δικαστηρίων μέχρις όλου του 1848 έτους. Εν Ναυπλίω, εκ της τυπογραφίας Κ. Ιωαννίδου, 1850. 4ο, σ.427+1λ. Δέρμα στη ράχη [Γ.Μ.: 5235] **50-70**
- 745** ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ Π. ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ. Τόμος Α'. Αθήναι, εκ της Φιλολάου Τυπογραφίας, 1843. 8ο, σ. φ.2+ι'α'+(13)-409+στ'+1 λ. [Η.: 1843.40] [Δεμένο μαζί:] ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ. Τόμος Β'. Έκδοσις Δευτέρα. Αθήναι, Τυπογραφείον Δ. Αθ. Μαυρομάτη, 1859. 8ο, σ. 206. [Γ.-Μ.: 7822] Δέρμα στη ράχη. (2) **50-70**
- 746** ΔΗΜΑΚΗΣ Δ. ΠΑΝ. ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΝ ΔΙΚΑΙΟΝ-ΕΜΠΟΡΙΚΟΙ ΝΟΜΟΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑΝ ΕΛΛΑΔΑ-ΔΙΚΑΙΟΝ ΤΗΣ ΓΟΥΡΤΥΝΟΣ-ΔΩΔΕΚΑΔΕΛΤΟΣ. Αθήναι. 8ο, σ. 60. Άκοπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 747** ΚΟΝΙΑΡΗΣ Μ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΟ ΔΙΚΑΙΟΝ ΤΗΣ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑΚΗΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ από του 9ου μέχρι του 12ου αιώνας. Αθήνα, Αντ. Ν. Σακκουλάς, 1979. 8ο, σ.292. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 748** ΦΙΛΑΡΕΤΟΣ Ν. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Μετά εισαγωγής ιστορικής και σχολίων κατ' άρθρον. Αθήνα, Ανέστης Κωνσταντινίδης, 1889. 16ο, σ.η'+300. Πανόδετο [Η-Π: 1889.161] **20-30**
- 749** ΦΙΛΗΜΩΝ Ι. ΤΙΜΟΛΕΩΝ Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΝ. Αθήναι, εκ του τυπογραφείου Π. Δ. Σακελλαρίου, 1893. 8ο, σ. ιδ'+1 χ.α.+980. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση του συγγραφέα. **70-100**
- 750** ΧΑΤΖΗΣΕΒΑΣΤΟΣ Ι. ΣΕΒΑΣΤΟΣ ΑΣΤΙΚΟΝ ΔΙΚΑΙΟΝ ΕΙΣ ΝΟΤΙΟΥΣ ΣΠΟΡΑΔΑΣ, επί τουρκοκρατίας και ιταλοκρατίας. Συμβολή εις την μελέτην του Μεταβυζαντινού Δικαίου. Αθήνα, 1977. 8ο, σ.220. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

25. Νομισματικά

- 0751** HEAD V. BARCLAY A CATALOGUE OF THE GREEK COINS IN BRITISH MUSEUM. Bologna, Arnaldo Forni, 1964. With one map and forty-five plates. 8ο, σ. cl+440+46 πιν. Πλήρης μελέτη των Αρχαίων ελληνικών νομισμάτων Λυδίας, με πίνακες. Στα αγγλικά, πανόδετο. **150-170**
- 0752** SELTMAN CHARLES MASTERPIECES OF GREEK COINAGE. Oxford, Bruno Cassirer, 1949. 8ο, σ.128. Στα αγγλικά. Πανόδετο **30-40**
- 0753** SVORONOS N. J. L' HELLENISME PRIMITIF DE LA MACEDOINE. Prouve par la numismatique et l' or du Pangee. Paris, Ernest Leroux/Athenes, M. Eleftheroudakis, 1919. 8ο, σ. XV+265+21 πιν. Στα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα. **60-80**
- 0754** ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ ΕΥΡΕΘΕΝΤΑ ΕΝ ΜΥΚΗΝΑΙΣ. Μετά πέντε φωτοτυπικών πινάκων. Αθήνα, Αδελφοί Περρή, 1896. 4ο, σ.(138)-199+ πιν. (6)-10. Πανόδετο [Η-Π: 1896.88] **50-70**



26. Λαογραφία



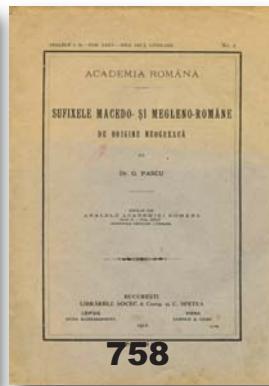
755



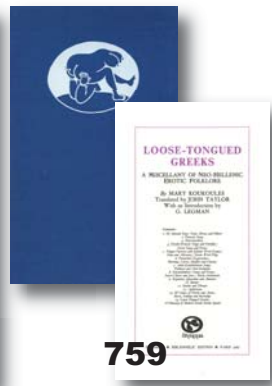
756



757



758



759

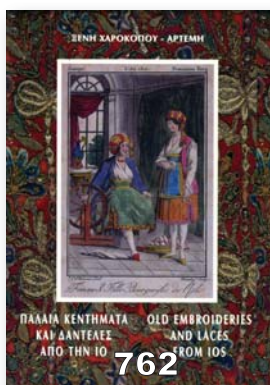
- 0755** ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΠΟΥ ΧΑΝΟΝΤΑΙ. Επιμέλεια Α. Χαρίσης. Αθήνα, Μπάυρον, 1985. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0756** ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ. Πρόλογος Ι. Κ. Μαζαράκης Αιτιάν, εισαγωγή Μαρία Λαδά - Μινώτου. Αθήνα, Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος, 1989. 4ο, σ.178. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0757** **BOUVIER BERTRAND** ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟ ΤΗΣ ΜΟΝΗΣ ΤΩΝ ΙΒΗΡΩΝ. Ouvrage publié avec le concours de Madame E. G. Cartalis, Donation Georges Cartalis. Αθήνα, 1960. Collection de l' Institute Francais d' Athenes, Μουσικό Λαογραφικό Αρχείο, Διεύθυνση Μέλπωσ Μερλιέ. 8ο, σ. 78. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**
- 0758** **Dr PASCU G.** SUPIXELE MACEDO-SI MEGLENO-ROMANE DE ORIGINE NEOGREACA. Extras din Analele Academiei Romane, Seria II, Tom. XXXV memoriile sectiunii literare. Μελέτη για τα βλάχικα. Bucuresti, Librariile Socec & Comp. Si C. Sfetea, 1913. Academia Romana, No 4. 8ο, σ. 34. Στα ρουμάνικα, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 0759** **KOUKOULES MARY LOOSE** - TONGUED GREEKS, a miscellany of Neo - Hellenic Erotic folklore by Mary Koukoules. Translated by John Taylor with an introduction by G. Legman. Designed by Elias Petropoulos. Paris, Digamma, 1983. 8ο, σ.182, λυτά δίφυλλα. Αριθμημένο και υπογεγραμμένο αντίτυπο (109/303). Κείμενο στα ελληνικά και αγγλικά σε αντικριστές σελίδες. Σε πάνινη θήκη **100-130**
- 0760** **ΑΒΕΡΩΦ Α. ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ** Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΛΕΥΡΑ ΤΟΥ ΚΟΥΤΣΟΒΛΑΧΙΚΟΥ ΖΗΤΗΜΑΤΟΣ. Πρόλογος Σοφοκλή Ε. Βενιζέλου. Αθήνα, 1948. 8ο, σ. 219. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 0761** **ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ Μ. ΓΙΑΝΝΗΣ** Η ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΥ, το κλέφτικο τραγούδι. Αθήνα, 1941, 8ο, σ.64. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 0762** **ΑΡΤΕΜΗ - ΧΑΡΟΚΟΠΟΥ ΞΕΝΗ** ΠΑΛΑΙΑ ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΑΝΤΕΛΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΟ. Δήμος Ιητών, Δημοτική Βιβλιοθήκη Ίου, Δεκέμβριος 2000. 4ο, σ.140. Πανόδετο με κάλυμμα **20-30**
- 0763** **ΒΑΡΒΟΓΑΝΗΣ Α.** ΟΙ ΣΙΔΕΡΙΕΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ. Αθήνα, Παρατηρητής. 8ο, σ.374. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα **25-30**
- 0764** **ΒΙΘΥΝΟΣ Π. Ι.** ΚΩΔΗ ΤΗΣ ΕΘΙΜΟΤΑΞΙΑΣ. Ητοι οδηγός των ανθρώπων της καλής κοινωνίας εν πάσαις ταις περιστάσι του βίου. Κατά το γαλλικόν υπό Ι. Π. Βιθυνού. Εν Χανίοις, τύποις Κρήτης, 1869. 8ο, σ.214. Δέρμα στη ράχη [Η-Π.: 1869.257] **40-50**
- 0765** **ΒΟΣΠΟΡΙΤΗΣ ΜΕΤΑΞΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** ΣΚΗΝΑΙ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΥ. Ήθη Βεδουϊνων. Μετά πρόλογου του κου Εμμ. Δ. Ροΐδου. Αθήναι, εκ του τυπογραφείου της Εστίας, 1899. 8ο, σ. 246+1 χ.α.+1 λ. Δέρμα στη ράχη. [Η.-Π.: 1899.573] **20-30**
- 0766** **ΓΚΙΚΑΣ Π. ΓΙΑΝΝΗΣ** ΝΤΕΛΑΛΗΔΕΣ, έρευνα και χρονικό. Αθήνα, Αστήρ, 1983. 8ο, σ.200+ εικόνες χ.α. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **20-30**



760



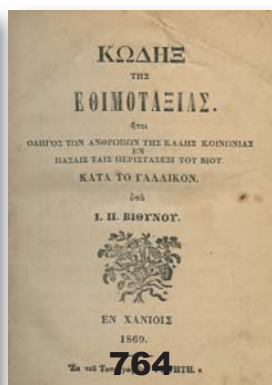
761



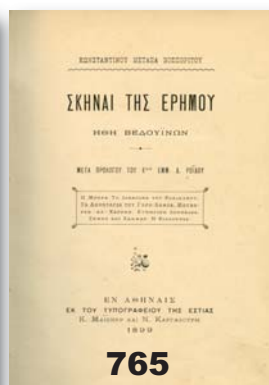
762



763



764

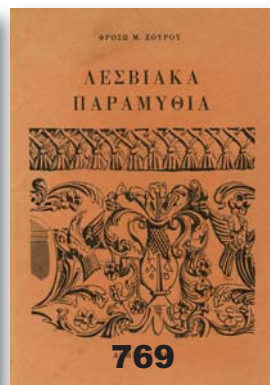


765



766

26. Λαογραφία



0767 ΓΡΗΓΟΡΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΤΟ ΑΚΡΟΚΕΡΑΜΟ και άλλα νεοκλασικά κεραμουργήματα. Αθήνα, εκδ. "Συλλέγω", 1981. 8ο, σ.160. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0768 ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ Ι. ΕΜΜ. Ο ΜΑΝΔΡΑΓΟΡΑΣ. Αθήνα, 1938. 8ο, σ.36. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0769 ΖΟΥΡΟΥ Μ. ΦΡΟΣΩ ΛΕΣΒΙΑΚΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ. Αθήνα, 1980. 8ο, σ.112. Οι βινιέτες στις αρχές των παραμυθιών είναι από λεσβιακά μοτίβα φροντισμένα από τον Χρόνη Μπότσογλου. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0770 ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ Β. Γ. ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗΔΕΣ. Συμβολή στην κοινωνιολογία των δοξασιών. Αθήνα, 1980. Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία των Θεσσαλών, δημοσιεύματα αριθ. 2. 8ο, σ.226+εικόνες. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0771 ΚΑΚΟΥΡΗ Ι. ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΘΑΝΑΤΟΣ - ΑΝΑΣΤΑΣΗ (από τη Νεοελληνική Λαϊκή Λατρεία). Ανάτυπο "Βιβλιοθήκης Ηπειρωτικής Εταιρείας Αθηνών", αριθ. 8. 8ο, σ.50. Αφιέρωση της συγγραφέως. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0772 ΚΑΤΣΟΥΓΙΑΝΝΗΣ Μ. ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΒΛΑΧΩΝ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ. Α' συμβολή εις την έρευναν περί της καταγωγής του Κουτσόβλαχων. Β' εκ του βίου και της ιστορίας των Κουτσόβλαχων επί τουρκοκρατίας. Θεσσαλονίκη 1964, 1966. 8ο, σ.94+χάρτης & 188. Αρχικά εξώφυλλα (2) **30-40**

0773 ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜ. ΣΥΛΛΟΓΗ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΕΩΝ. Πρώτη έκδοση. Αθήνα, 1920. 8ο, σ.96. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

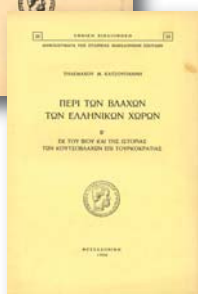
0774 ΚΟΥΝΔΟΥΡΟΣ Δ. ΓΙΩΡΓΟΣ ΟΙ ΚΑΛΑΝΤΖΗΔΕΣ ΤΗΣ ΜΟΥΡΓΚΑΝΑΣ. Αθήνα, 1990. 8ο, σ.334. Βιβλιοθήκη Ηπειρωτικής Εταιρείας. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0775 ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟΣ Δ. ΒΑΣ. ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΚΕΡΑΜΙΚΑ. Ελληνικός Οργανισμός Μικρομεσαίων Μεταποιητικών Επιχειρήσεων και Χειροτεχνίας, 1984. 2ο, σ. 216. Πανόδετο, με κάλυμμα. **30-40**

0776 ΛΕΚΑΤΣΑΣ ΠΑΝΑΓΗΣ Η ΨΥΧΗ, η ιδέα της ψυχής και της αθανασίας της και τα έθιμα του θανάτου. Αθήνα, Ινστιτούτο Αθηνών, 1957. 4ο, σ.576. Άκοπο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0777 ΜΑΖΑΡΑΚΗΣ Δ. Ε. ΣΥΜΒΟΛΗ ΣΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ. Η σημερινή τοποθέτηση. Αθήνα, Εστία, 1959. 8ο, σ.214. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα [μαζί:] Η ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ Η ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ. Αθήνα, 1964. 8ο, σ.216. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα (2) **30-40**

0778 ΜΑΚΡΗΣ Α. ΚΙΤΣΟΣ ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΑΪΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ 1880-1930. Θεσσαλονίκη, παρατηρητής, 1986. 8ο, σ. 53. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**



772



773



774



775
έκδοση ΕΥΜΜΕΧ



776

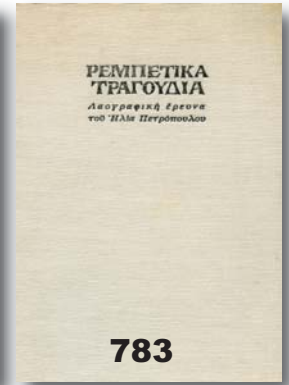


777



778

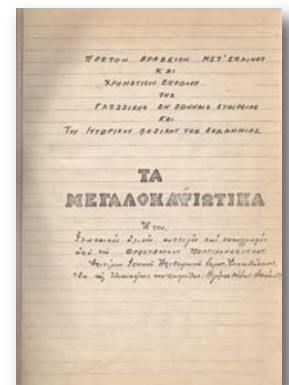
26. Λαογραφία



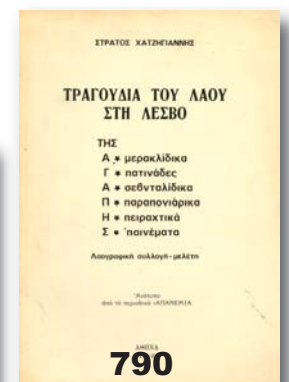
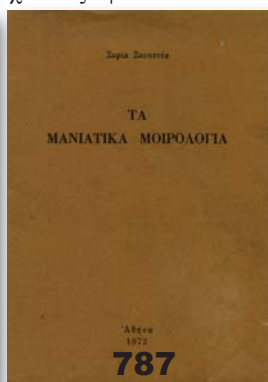
- 0779 ΜΟΥΖΑΚΗΣ Α. ΣΤΕΛΙΟΣ ΣΙΑΡΡΕΝΙΑ ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΑ ΣΤΟΛΙΔΙΑ.** Συμβολισμός-Λαογραφία. 1. Αυλόθυρες. Αθήνα, 1982. Πνευματικό Κέντρο Δήμου Μεταμόρφωσης. Πλάγιο 8ο, σ. 103. Τυπώθηκε σε 1000 αντίτυπα. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 0780 ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Β. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΒΛΑΧΟΥΣ Ή ΚΟΥΤΣΟΒΛΑΧΟΥΣ.** Βέροια, 1969. 8ο, σ.122. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0781 ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΙΩΑΝΝΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΕΣ ΦΟΡΕΣΙΕΣ.** Ναύπλιο, Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα, 1992. Πλάγιο 4ο, σ.152. Αρχικά εξώφυλλα **25-30**
- 0782 ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΙΩΑΝΝΑ ΧΡΥΣΟΚΕΝΤΗΤΑ, η μαστοριά των Τερζήδων.** Φωτογραφίες Ρωμύλος Παρίσης. Λεύκωμα. Έκδοση Λυκείου των Ελληνίδων Καλαμάτας, 2006. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα **20-30**
- 0783 ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ, λαογραφική έρευνα.** Αθήνα, 1968. 8ο, σ.415+64 πιν. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανόδετο **30-40**
- 0784 ΠΙΣΙΜΙΣΗ - ΚΑΤΣΙΚΑ ΜΑΡΙΑ ΛΑΓΚΑΔΙΑ ΑΡΚΑΔΙΑΣ 19ος αιώνας και αρχές 20ου.** Κειμήλια από ένα Λαγκαδινό σπίτι. Αθήνα, 2001. 4ο, σ.272. Πανόδετο με κάλυμμα **20-30**
- 0785 ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΣ ΤΑ ΜΕΓΑΛΟΚΑΨΙΩΤΙΚΑ, ήτοι γλωσσικόν υλικόν συλλεγόν και καταγραφέν υπό του Θρ. Πολυχρονόπουλου, επίτιμον Γενικού Επιθεωρητού Δημοτ. Εκπαιδύσεως, εκ της ιδιαιτέρας του πατρίδος Μεγάλης Κάψης Φθιώτιδος.** 4ο, σ.412. Φωτοτυπημένο και δεμένο. Βιομηχανικό δέσιμο **40-60**
- 0786 ΠΟΥΛΙΑΝΟΣ Ι. ΑΛΕΞΗΣ ΛΑΪΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΙΚΑΡΙΑΣ (Εισαγωγή - Σχόλια - Κείμενα).** Αθήνα, 1964, 8ο, σ.328. Ακοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0787 ΣΚΟΠΕΤΕΑ ΣΟΦΙΑ ΤΑ ΜΑΝΙΑΤΙΚΑ ΜΟΙΡΟΛΟΓΙΑ.** Αθήνα, 1972. 8ο, σ.120. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0788 ΣΧΟΡΕΛΗΣ ΤΑΣΟΣ ΡΕΜΠΕΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ.** Σκίτσα Μαίρη Παπαμάνου. Τόμος Α[-Δ']. Αθήνα, Πλέθρον, 1977 και 1978. 8ο, σ. 344 & 418 & 364 & 414. Αρχικά εξώφυλλα. **60-80**
- 0789 ΦΟΝ ΜΑΟΥΡΕΡ ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΛΑΟΣ.** Εις τας σχέσεις του δημοσίου, εκκλησιαστικού και ιδιωτικού δικαίου προ του Απελευθερωτικού Αγώνος και μετ' αυτόν μέχρι της 31ης Ιουλίου 1834. Μετάφρασις υπό Χρήστου Πράτσικα και Ευστάθιου Καραστάθη. Τόμος Α[-Β']. Αθήναι, Δ. Τζάκας-Σ. Δελαγραμματικάς, 1943. Νομική Βιβλιοθήκη "Θέμιδος", Αρ. 1. 8ο, σ. 479 & 511. Δεμένοι μαζί, πανόδετο. **50-70**
- 0790 ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΡΑΤΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΛΑΟΥ ΣΤΗ ΛΕΣΒΟ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ.** Μερακλίδικα, πατινάδες, σεβνταλίδικα, παραπονιάρικα, πειραχτικά, παινήματα. Λαογραφική Συλλογή - Μελέτη. Ανάτυπο από το περιοδικό "Απανέμια". Αθήνα, 1980. 8ο, σ.22. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



784



785



786

787

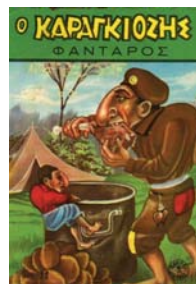
788

789

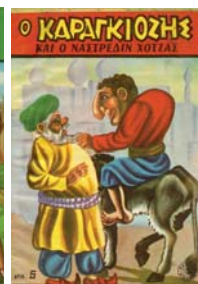
790

27. Καραγκιόζης

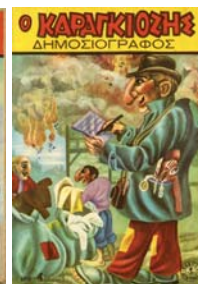
- 0791** Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΦΑΝΤΑΡΟΣ. Κωμωδία σε τέσσερες πράξεις. Νέες παραστάσεις Καραγκιόζη, Αριθ. Τεύχους 11. Αθήνα, Άγκυρα, Απόλλ. Δ. Παπαδημητρίου. 16ο, σ.32. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 0792** Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΚΑΙ Ο ΝΑΣΤΡΕΔΙΝ ΧΟΤΖΑΣ. Κωμωδία σε τρεις πράξεις. Νέες παραστάσεις Καραγκιόζη, Αριθ. Τεύχους 5. Αθήνα, Άγκυρα, Απόλλ. Δ. Παπαδημητρίου. 16ο, σ.32. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 0793** Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ. Κωμωδία σε τρεις πράξεις. Νέες παραστάσεις Καραγκιόζη, Αριθ. Τεύχους 4. Αθήνα, Άγκυρα, Απόλλ. Δ. Παπαδημητρίου. 16ο, σ.32. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 0794** Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΓΑΜΠΡΟΣ. Κωμωδία σε τρεις πράξεις. Νέες παραστάσεις Καραγκιόζη, Αριθ. Τεύχους 7. Αθήνα, Άγκυρα, Απόλλ. Δ. Παπαδημητρίου. 16ο, σ.32. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 0795** Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΧΑΝΟΥΜΙΣΑ ΣΤΟ ΣΕΡΑΪ. Κωμωδία σε τρεις πράξεις. Νέες παραστάσεις Καραγκιόζη, Αριθ. Τεύχους 6. Αθήνα, Άγκυρα, Απόλλ. Δ. Παπαδημητρίου. 16ο, σ.32. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 0796** Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΤΗΛΕΦΩΝΗΤΡΙΑ. Κωμωδία σε πέντε πράξεις. Νέες παραστάσεις Καραγκιόζη, Αριθ. Τεύχους 2. Αθήνα, Άγκυρα, Απόλλ. Δ. Παπαδημητρίου. 16ο, σ.32. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 0797** Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΓΙΑΤΡΟΣ. Κωμωδία σε τρεις πράξεις. Νέες παραστάσεις Καραγκιόζη, Αριθ. Τεύχους 12. Αθήνα, Άγκυρα, Απόλλ. Δ. Παπαδημητρίου. 16ο, σ.32. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 0798** CAIMI GIULIO KARAGHIOZI OY LA COMEDIE GRECQUE DANS L'AME DU THEATRE D'OMBRES. Αθήνα, Ελληνικές Τέχνες, 1935. 8ο, σ. 144+ παράρτημα με λιθόγραφες απεικονίσεις από φιγούρες. Στα γαλλικά. Σπασμένη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**
- 0799** ORAL UNVER KARAGOZ PERDE GAZELLERI. T. C. Kultur Bakanligi, Kultur Eserleri, 1996. 8ο, σ.272. Στα τούρκικα. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0800** ΓΙΑΓΙΑΝΝΟΣ ΑΠ. & ΑΡ. και ΔΙΓΚΛΗΣ Ι. Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ. Τόμοι Α'[-Β']. Α' τόμος: Φιγούρες και Β' τόμος: Σκηνικά. Αθήνα, Εκδόσεις Ερμής, Νοέμβριος 1975 και 1977. 4ο, σ. 249 + 312. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα **70-100**
- 0801** ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ, ένα ελληνικό θέατρο σκιών. Αθήνα, ύψιλον / βιβλία, 1980. 16ο, σ.32. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0802** ΚΑΛΟΝΑΡΟΣ Π. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ. Αθήνα, Ευκλείδης, 1977. 8ο, σ.160. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0803** ΚΙΟΥΡΤΣΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΚΑΙ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ. Οι ρίζες και οι μεταμορφώσεις του λαϊκού γέλιου. Αθήνα, Κέδρος, 1985. 8ο, σ.574. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0804** ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΜΑΓΟΣ. Παράστασις αυτοτελής κωμωδία εις 3 πράξεις. Νέαι παραστάσεις Καραγκιόζη, Αριθ. 5. Αθήνα, Άγκυρα, Απόλλ. Δ. Παπαδημητρίου. 16ο, σ.32. Αρχικά χρωμολιθόγραφα εξώφυλλα. **25-30**



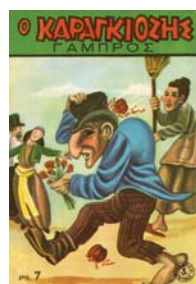
791



792



793



794



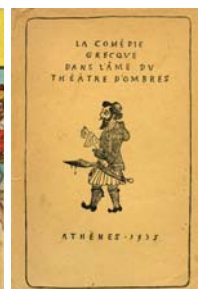
795



796



797



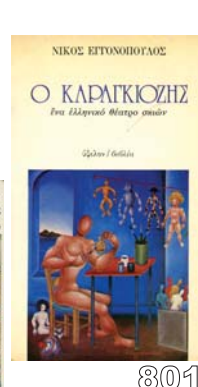
798



799



800



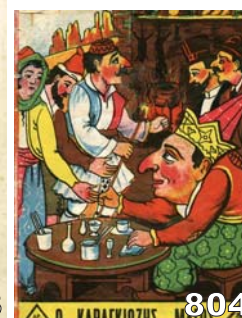
801



802

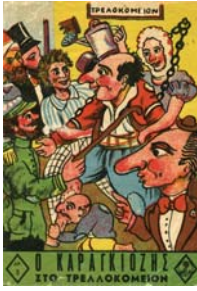


803



804

27. Καραγκιόζης



805



806



807



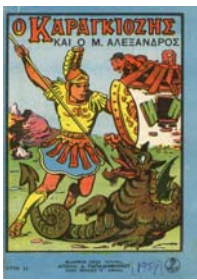
808



809



810



811



8112



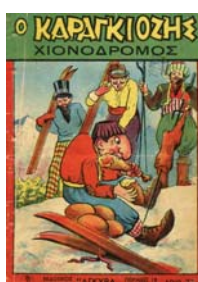
813



814



815



816



817



818

- 805 ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΣΤΟ ΤΡΕΛΛΟΚΟΜΕΙΟΝ.** Παράσταση αυτοτελής εις 3 πράξεις. Κωμωδία ξεκαρδιστική. Νέαι παραστάσεις Καραγκιόζη, Αριθ. 3. Αθήνα, Άγκυρα, Απόλλ. Δ. Παπαδημητρίου. 16ο, σ.32. Αρχικά χρωμολιθόγραφα εξώφυλλα. **30-40**
- 806 ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΤΟΥ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟΥ.** Παράσταση αυτοτελής κωμωδία εις πράξεις τρεις. Νέαι παραστάσεις Καραγκιόζη, Αριθ. 17. Αθήνα, Άγκυρα, Απόλλ. Δ. Παπαδημητρίου. 16ο, σ.32. Αρχικό χρωμολιθόγραφο εξώφυλλο, λείπει το οπισθόφυλλο. **25-30**
- 807 ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΣΤΟΙΧΕΙΩΜΕΝΟ ΔΕΝΤΡΟ.** Παράσταση αυτοτελής εις 3 πράξεις. Νέαι παραστάσεις Καραγκιόζη, Αριθ. 10. Αθήνα, Άγκυρα, Απόλλ. Δ. Παπαδημητρίου. 16ο, σ.32. Αρχικά χρωμολιθόγραφα εξώφυλλα. **25-30**
- 808 ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΣΤΗ ΖΟΥΓΚΛΑ.** Παράσταση αυτοτελής κωμωδία εις 4 πράξεις. Νέαι παραστάσεις Καραγκιόζη, Αριθ. 2. Αθήνα, Άγκυρα, Απόλλ. Δ. Παπαδημητρίου. 16ο, σ.32. Αρχικά χρωμολιθόγραφα εξώφυλλα. **25-30**
- 809 ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΚΑΙ Ο ΚΑΠΕΤΑΝ ΣΤΡΑΤΟΣ.** Παράσταση αυτοτελής κωμωδία εις πράξεις τέσσαρας. Νέαι παραστάσεις Καραγκιόζη, Αριθ. 14. Αθήνα, Άγκυρα, Απόλλ. Δ. Παπαδημητρίου. 16ο, σ.32. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 810 ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ Ο ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΜΟΣ.** Παράσταση αυτοτελής κωμωδία εις πράξεις τρεις. Νέαι παραστάσεις Καραγκιόζη, Αριθ. 10. Αθήνα, Άγκυρα, Απόλλ. Δ. Παπαδημητρίου. 16ο, σ.32. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 811 ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΚΑΙ Ο Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ.** Παράσταση αυτοτελής εις 3 πράξεις. Νέαι παραστάσεις Καραγκιόζη, Αριθ. 11. Αθήνα, Άγκυρα, Απόλλ. Δ. Παπαδημητρίου. 16ο, σ.32. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 812 ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΧΑΡΤΟΠΑΙΚΤΗΣ.** Παράσταση αυτοτελής κωμωδία εις πράξεις τρεις. Νέαι παραστάσεις Καραγκιόζη, Αριθ. 1. Αθήνα, Άγκυρα, Απόλλ. Δ. Παπαδημητρίου. 16ο, σ.32. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 813 ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΚΑΙ Ο ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗΣ.** Παράσταση αυτοτελής κωμωδία εις 3 πράξεις. Νέαι παραστάσεις Καραγκιόζη, Αριθ. 15. Αθήνα, Άγκυρα, Απόλλ. Δ. Παπαδημητρίου. 16ο, σ.32. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 814 ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΚΑΙ Ο ΜΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ.** Παράσταση αυτοτελής κωμωδία εις 3 πράξεις. Νέαι παραστάσεις Καραγκιόζη, Αριθ. 13. Αθήνα, Άγκυρα, Απόλλ. Δ. Παπαδημητρίου. 16ο, σ.32. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 815 ΠΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΚΑΙ ΟΙ 10 ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΕΣ.** Κωμωδία εις πράξεις τρεις. Νέες Παραστάσεις Καραγκιόζη, Αριθ. Τεύχους 80. Άγκυρα, Απόλλωνος Παπαδημητρίου. 16ο, σ. 32. Αρχικά χρωμολιθόγραφα εξώφυλλα. **25-30**
- 816 ΠΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΟΣ.** Κωμωδία εις πράξεις τρεις. Νέες Παραστάσεις Καραγκιόζη, Αριθ. Τεύχους 77. Άγκυρα, Απόλλωνος Παπαδημητρίου. 16ο, σ. 32. Αρχικό χρωμολιθόγραφο εξώφυλλο, λείπει το οπισθόφυλλο. **15-20**
- 817 ΠΕΤΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ.** Δοκίμιο κοινωνιολογικό. Αθήνα, Γνώση, 1986. 8ο, σ. 264. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 818 ΣΗΦΑΚΗΣ Μ. ΓΡΗΓΟΡΗΣ Η ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ.** Αθήνα, στιγμή, 1984. 8ο, σ.80. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

28. Τέχνες



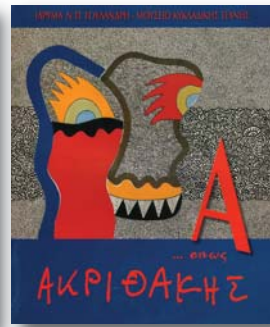
819



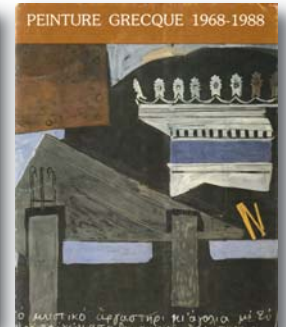
820



821



822



823

- 0819** ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ (1912-1990) Αναδρομική έκθεση. Θεσσαλονίκη, 1994. Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Δήμος Θεσσαλονίκης, ΚΘ' Δημήτρια. 4ο, σ. 159. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 0820** ΣΥΛΛΟΓΗ Γ. Ι. ΚΑΤΣΙΓΡΑ. Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας - Μουσείο Γ. Ι. Κατσίγρα. Λάρισα, 2005. 4ο, σ.314. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 0821** Ο ΓΥΖΗΣ ΣΤΗΝ ΤΗΝΟ. Πανελλήνιο Ιερό Ίδρυμα Ευαγγελιστρίας Τήνου. 4ο, σ.256. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0822** Α... ΟΠΩΣ ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ, επιλογή - επιμέλεια ύλης Μαρία Κοτζαμάνη. 8 Φεβρουαρίου - 8 Απριλίου 2006. Αθήνα, Ίτανος, 2006. 4ο, σ.46, αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0823** ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ 1968 - 1988. Η έκθεση παρουσιάζεται στους χώρους της Κομισιόν και της Γραμματείας του Συμβουλίου των Υπουργών των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων. Βρυξέλλες Οκτώβριος - Δεκέμβριος 1988. 4ο, σ.110. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0824** CONTEMPORARY GREEK ART. Three generations. 19 February-4 April 1998. Tel Aviv Museum of Art, National Gallery and Alexandros Soutzos Museum. Under the auspices of H.E. the Greek Minister of Culture Prof. Evangelos Venizelos and of H.E. Dr Sotiris Varouxakis Ambassador of Greece to Israel. 4ο, σ. 117. Έκθεση με έργα των Τσόκλη, Σακαγιάν, Μποκόρο, Ψυχοπαίδη, Μανουσάκη, Μυταρά κ.α. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 0825** Η ΓΛΥΠΤΙΚΗ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑ. Έκδοσις Σ. Ι. Τζιρόπουλος, 1962. 8ο, σ. 88. Αρχικά εξώφυλλα, με αφιέρωση του γλύπτη. **25-30**
- 0826** ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΠΑΝΤΑΖΗΣ 1849-1884. Ένας Έλληνας Ζωγράφος στο Βέλγιο. Πινακοθήκη Ε. Αβέρωφ, Μέτσοβο, 7 Σεπτεμβρίου-10 Νοεμβρίου 1996. Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου, 25 Νοεμβρίου 1996-31 Ιανουαρίου 1997. 4ο, σ. 55. Στα ελληνικά και γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 0827** ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΠΟΥΖΙΑΝΗ στο σπίτι του στη Δάφνη. 22 Οκτωβρίου, 7 Νοεμβρίου 1993. Δήμος Δάφνης - Οι φίλοι του Μπουζιάνη. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0828** ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ. Ζωγραφική, γλυπτική, χαρακτική. Καλαμάτα, 1962. Λαϊκή Βιβλιοθήκη. 16ο, σ.88. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0829** ΧΡΩΜΑΤΑ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΩΣ. Αθήνα, Beauty of Spirit. 4ο, σ.640. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα **40-50**
- 0830** Ο ΣΙΝΑΪΤΗΣ ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΗΣ ΕΚ ΧΩΡΑΣ ΒΟΥΡΛΑ. Γράμματα - ξυλογραφίες 1688-1709. Επιμέλεια Ντόρη Παπαστράτου. Αθήνα, Ερμής, 1981. 4ο, σ.224. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



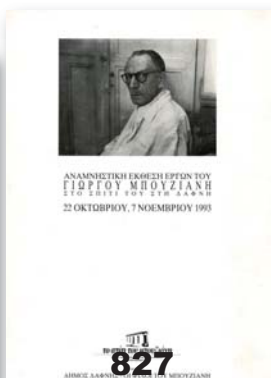
824



825



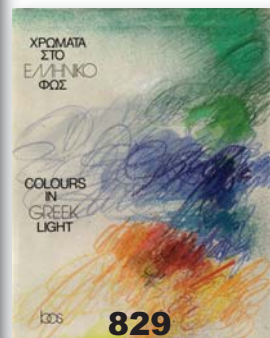
826



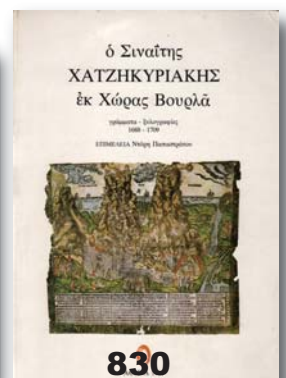
827



828

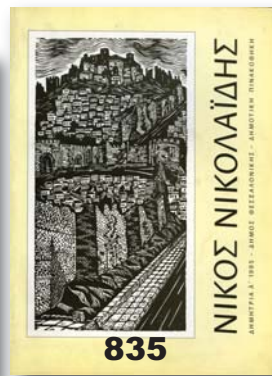
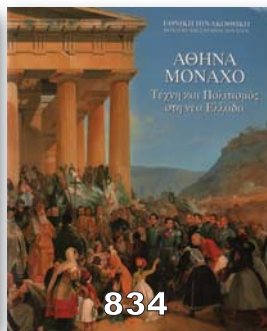
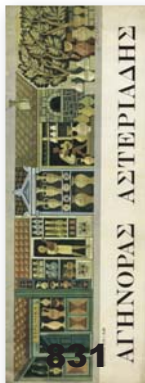


829



830

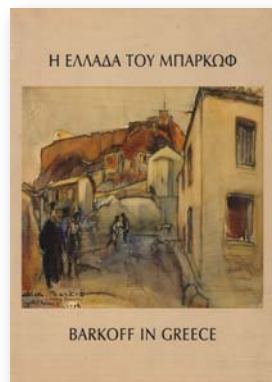
28. Τέχνες



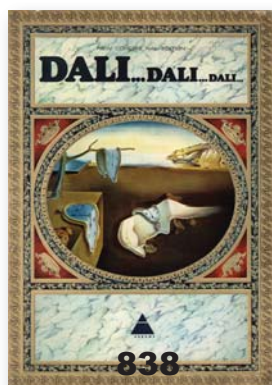
- 0831** ΑΓΗΝΟΡΑΣ ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ. 6-25 Μαΐου 1974. Καλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο Ωρα. 8ο, σ. 8 χ.α. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 0832** ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΙ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ. Αθήνα, Συλλογή Τράπεζας της Ελλάδος, 1993. 4ο, σ. 238. Πανόδετο, με κάλυμμα. **20-30**
- 0833** ΚΩΣΤΑΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟ. "Κ. Γιαννουκόπουλος". Ο ζωγράφος των προσωποποιήτων και διανουομένων. Αθήνα, Π.Πυλαρινού, 1992. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 0834** ΑΘΗΝΑ ΜΟΝΑΧΟ. Τέχνη και πολιτισμός στη νέα Ελλάδα. Εμπμέλεια Μαριλένα Ζ. Κασιμάτη. Εθνική Πινακοθήκη, Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου σε συνεργασία με το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο. 5/4 - 3/7/2000. Υπουργείο Πολιτισμού. 4ο, σ.598. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 0835** ΝΙΚΟΣ Β. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ. Ξυλογλυπτική 1978-1985. Ξυλογραφίες 1982-1993. Βέροια, Άγιον Όρος, αρχοντικά και μνημεία της Θεσσαλονίκης. Συλλογή Σωτήρη Τσούκαλη. Δήμος Θεσσαλονίκης, Δημοτική Πινακοθήκη, 10-30 Οκτωβρίου 1995. Λ' Δημήτρια. 4ο, σ. 103. Στα ελληνικά και τα αγγλικά, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 0836** PAVLOS. Κείμενα, Διοργάνωση έκθεσης: Αθηνά Σχινά. Πλόες Π, "Σε μια Άλλη Πραγματικότητα". Ίδρυμα Πέτρου και Μαρίκας Κυδωνιέως, 1996. 2ο, σ. 62. Στα ελληνικά και τα αγγλικά, αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα. **30-40**
- 0837** Η ΕΛΛΑΔΑ ΤΟΥ ΜΠΑΡΚΩΦ. Κείμενα Αντώνης Κωτίδης, έρευνα και τεκμηρίωση Θανάσης Γιαννούκος. Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο, Αθήνα, 2000. 4ο, σ.142. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0838** DALI...DALI...DALI... New concise nal edition. Text by Max Gerard. Introduction by Dr. Pierre Roumequere. New York, Harry N. Abrams, 1974. 4ο, χ.α.σ. Στα αγγλικά, αρχικά εξώφυλλα. **50-70**
- 0839** ΟΜΑΣ "ΖΩΓΡΑΦΟΙ ΚΑΙ ΓΛΥΠΤΑΙ". Κατάλογος εκθέσεως 1954. Αθήνα, Ζάππειον Μέγαρον, 27 Μαρτίου - 19 Απριλίου. 16ο, σ.20. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0840** ΚΟΥΝΕΛΛΗΣ. Μ/Σ ΙΟΝΙΟΝ Πειραιάς. Ίδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου. Μπάστας-Πλέσσας. 8ο, σ. 169. Στα ελληνικά και τα αγγλικά, πανί στη ράχη. **20-30**
- 0841** ΑΘΗΝΑ 1818-1853. Έργα Δανών καλλιτεχνών. Πρόλογος Δημήτρης Μπέης, Εισαγωγή Μιχάλης Δωρής, Μελέτη και σχόλια Αριστέα Παπανικολάου-Κρίστενσεν. Αθήνα, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, 1985. 4ο, σ. 192. Στα ελληνικά και τα αγγλικά, πανόδετο, με κάλυμμα. **20-30**
- 0842** ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ-ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΣΤΡΑΤΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗ. Teriade. Βαρεία-Μυτιλήνη, 1985. 4ο, σ. 83+15 πιν. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**



836



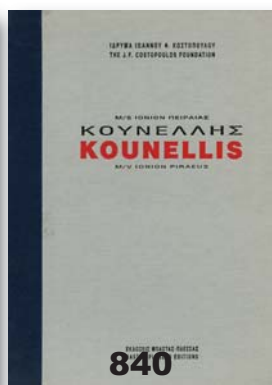
837



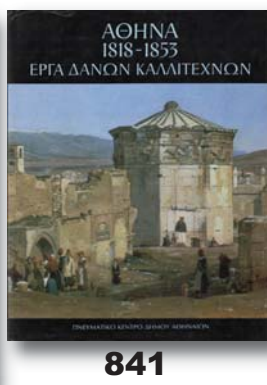
838



839



840



841

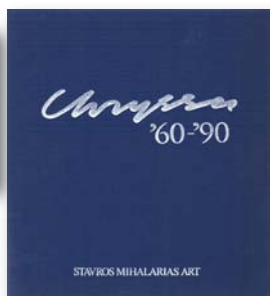


842

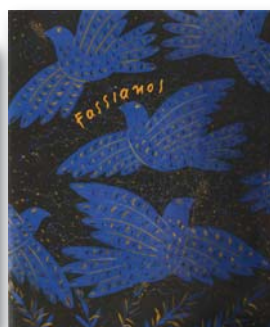
28. Τέχνες



843



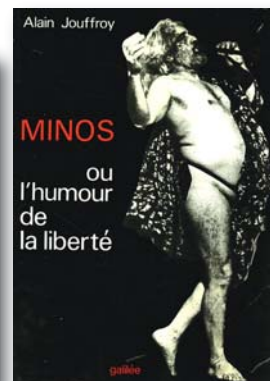
844



845



846



847

0843 **AKRITHAKIS** Galerie Alexandre Iolas. Πλάγιο 8ο, χ.α.σ. Σκληρά εξώφυλλα. 40-50

0844 **CHRYSSA '60-'90** Μάιος - Ιούλιος 1990. Αθήνα, Mihalarias Art. 4ο, πανόδετο 30-40

0845 **FASSIANOS** Du 29 Octobre au 22 Decembre 2009. Galerie Sonia Zannettacci. 8ο, σ. 32. Στα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα. 30-40

0846 **HUYGHE RENE Ο ΝΤΕΛΑΚΡΟYA ΚΑΙ Η ΕΛΛΑΣ**. Αθήνα, Ιονική και Λαϊκή Τράπεζα της Ελλάδος δια την 150ην επέτειον της Ελληνικής εθνεγερσίας, 1971. 4ο, σ.44+38 πιν. Πανόδετο με κάλυμμα 20-30

0847 **JOUFFROY ALAIN MINOS, ou l' humour de la liberte**. Galilee, 1987. 4ο, σ.80. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα 20-30

0848 **KARELLA MARINA** Athens, Fereniki Publications, 2005. 4ο, σ.288. Πανόδετο με κάλυμμα 30-40

0849 **MOURELOS GEORGE GOUNARO**, artistes grecs contemporains. Athenes, 1957. Collection de l' institut Francais d' Athenes. 8ο, σ.44+πιν. Αρχικά εξώφυλλα 30-40

0850 **MYTARAS DIMITRIS** Texts by Anna Grimani. New York, Metropolis Art Galleries, 1990. 4ο, σ. 43. Στα αγγλικά, αρχικά εξώφυλλα. 20-30

0851 **OVERBECK J. GESCHICHTE DER GRIECHISCHEN PLASTIK** fur Kunstler und Kunstereunde. Mit illustrationen Gezeichnet von H. Streller, Geschnitten von J. G. Flegel. Leipzig, verlag der J. C. Hinrichs'schen Buchhandlung, 1857 & 1858. Vol. I [-II]. 4ο, σ.X+354 & VIII+336. Στα γερμανικά. Βιομηχανικό δέσιμο με χρυσά σχέδια στα εξώφυλλα (2) 80-100

0852 **TSOCLIS** 1983 1966. Gallerie 3, Πινακοθήκη Δημήτρη Ζ. Περίδη, 1983. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. 20-30

0853 **ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ ΑΛΕΞΗΣ ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΖΩΓΡΑΦΟΪΣΤΟΡΙΕΣ**. Πρόλογος - επιλογή ύλης Μαρία Κοτσαμάνη. Αθήνα, Ίτανος. 8ο, σ.178. Αρχικά εξώφυλλα 30-40

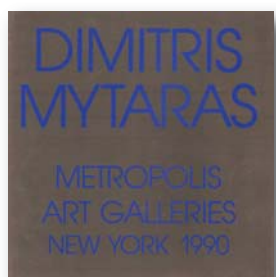
0854 **ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΓΕΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΣΙΜΕΝΤΩΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ** 1977. Εικονογραφηθή από τον Πέτρο Ζουμπουλάκη με θέμα εικόνες από την Αθήνα. Folio, 37 λυτά φύλλα μεγάλων διαστάσεων. Αριθμημένο αντίτυπο (13/100), πανόδετο. 100-140



848



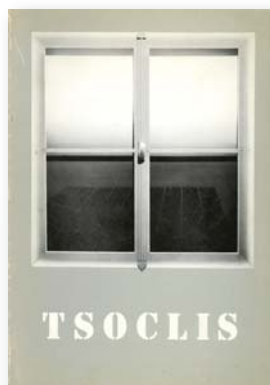
849



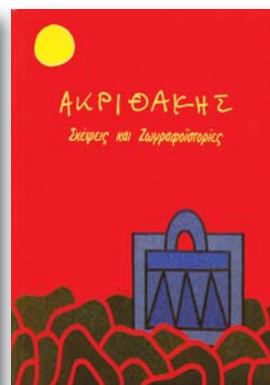
850



851



852

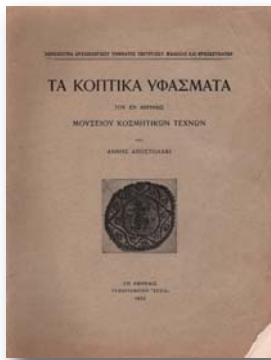


853

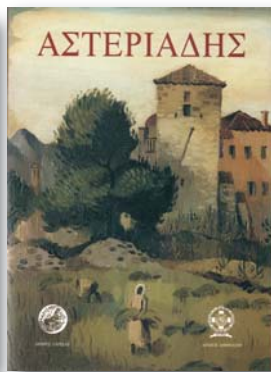


854

28. Τέχνες



855



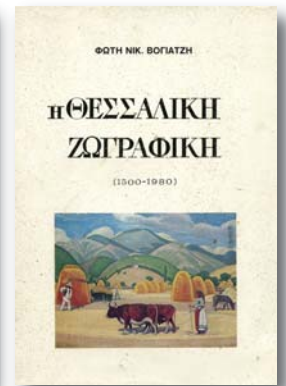
856



857



858

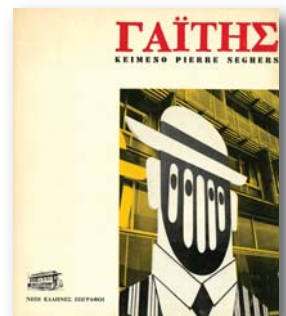


859

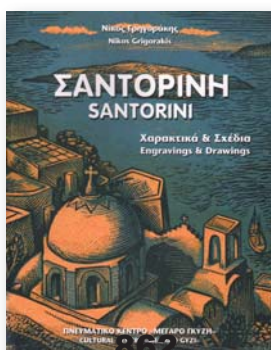
- 0855** ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΙ ΑΝΝΗ ΤΑ ΚΟΠΤΙΚΑ ΥΦΑΣΜΑΤΑ του εν Αθήναις Μουσείου Κοσμητικών Τεχνών. Αθήνα, τυπογραφείο "Εστία", 1932. Δημοσίευμα Αρχαιολογικού Τμήματος Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων. 4ο, σ. 203+2 πιν. **30-40**
- 0856** ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ ΑΓΗΝΩΡ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ - ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ. Δήμος Αθηναίων, πολιτισμικός οργανισμός - Δήμος Λάρισας. 4ο, σ.238. Πανόδετο με κάλυμμα **30-40**
- 0857** ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη, Μουσείον Αλέξανδρου Σούτζου, 1975. Υπουργείον Πολιτισμού και Επιστημών. 8ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 0858** ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ ΞΥΛΟΓΡΑΦΙΕΣ. Αναμνηστική έκδοση για τα 100 χρόνια από τη γέννηση του ζωγράφου (1902-2002). Αθήνα, artigraf, 2002. Εμπορική Τράπεζα. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα **20-30**
- 0859** ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ ΝΙΚ. ΦΩΤΗΣ Η ΘΕΣΣΑΛΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ (1500-1980). Αθήνα, 1980. 8ο, σ.352. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0860** ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ Η ΖΩΗ ΕΝΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ. Προλογίζουν Δημ. Παπαστάμος, Τ. Σπητέρης, Χρ. Χρήστου. Αθήνα, 1984. 4ο, σ.168+πιν. Πανόδετο με κάλυμμα **25-30**
- 0861** ΓΑΪΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΕΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΖΩΓΡΑΦΟΙ. Κείμενο Pierre Seghers. Θεσσαλονίκη, Yiannis Gaitis και Τραμ, 1973. 8ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά, αρχικά εξώφυλλα. **20-25**
- 0862** ΓΡΗΓΟΡΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ, χαρακτηριστικά και σχέδια Ελλήνων καλλιτεχνών. Αθήνα, Πνευματικό κέντρο Μέγαρο Γκύζη, 2007. 4ο, σ.216. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0863** ΔΕΡΠΑΠΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ. Galerie Titanium. Αθήνα, 1987. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0864** ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ οι εικαστικές τέχνες κι ο άνθρωπος. Αριθ. 1 [-15]. Αθήνα 16 Νοεμβρίου 1971 [-1 Νεομβρίου 1972]. Folio, πανόδετο. **40-60**
- 0865** ΔΙΟΜΗΔΗΣ - ΠΕΤΣΑΛΗΣ ΝΙΚ. ΣΠΥΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΟΙ ΞΥΛΟΓΡΑΦΙΕΣ. Αθήνα, 1981, 4ο, σ.236. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα **40-60**
- 0866** ΔΟΞΙΑΔΗ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ ΤΑ ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΦΑΓΙΟΥΜ. Πρόλογος Dorothy J. Thompson, Μετάφραση Ανδρέας Παππάς. 274 εικόνες, 124 έγχρωμες. Αθήνα, Αδάμ, 1996. 4ο, σ. 248. Πανόδετο, με κάλυμμα. **20-30**



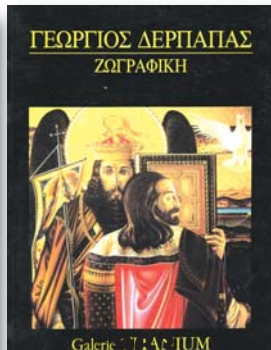
860



861



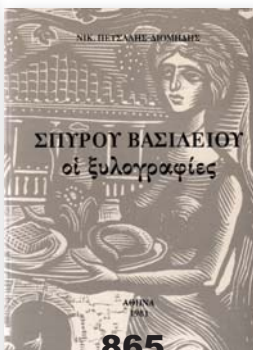
862



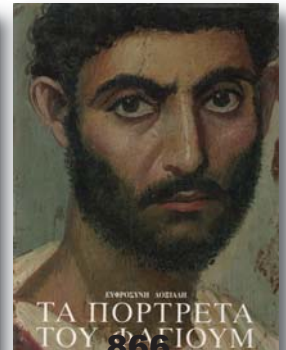
863



864

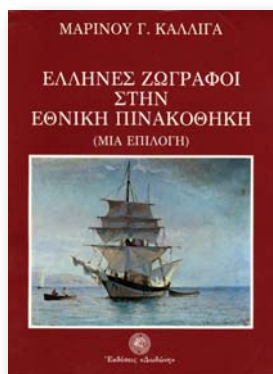
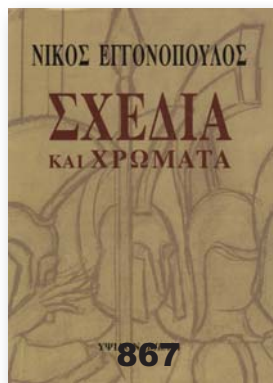


865



866

28. Τέχνες



0867 ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΑ. Αθήνα, Ύψιλον / βιβλία, 1996. 4ο, σ.198. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα **30-40**

0868 ΕΛ ΓΚΡΕΚΟ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ. ΚΡΗΤΗ - ΙΤΑΛΙΑ - ΙΣΠΑΝΙΑ. Επιμέλεια Jose Alvarez Lopez. Εθνική Πινακοθήκη, Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου. Αθήνα 18 Οκτωβρίου 1999-17 Ιανουαρίου 2000. 4ο, σ.500. Αρχικά εξώφυλλα **25-30**

0869 ΖΟΓΓΟΛΟΠΟΥΛΟΣ Αθήνα, Τράπεζα Πίστεως της Ελλάδος, 1990. 4ο, σ.140. Πανόδετο με κάλυμμα **20-30**

0870 ΚΑΖΑΖΗ ΣΟΦΙΑ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ, δέκα χρόνια κριτική 1974 - 1984. Θεσσαλονίκη, Διαγώνιος, 1985. Σειρά Τέχνης 12. 8ο, σ.232. Άκοπο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0871 ΚΑΚΛΑΜΑΝΟΣ Γ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΥΖΗΣ. Αθήνα, 1901. 8ο, σ. 54. Πανί στη ράχη και τις γωνίες, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **40-50**

872

0872 ΚΑΛΙΓΑΣ Γ. ΜΑΡΙΝΟΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ΖΩΓΡΑΦΟΙ ΣΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ. Μία επιλογή. Αθήνα-Γιάννινα, Δωδώνη, 1984. 4ο, σ. 216. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0873 ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ Δ. Ν. ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ. Αθήνα, Α. Ι. Ράλλης και Σία, 1926. 8ο, σ.192. Δερμάτινη ράχη και γωνίες **40-50**

0874 ΚΑΜΠΟΥΡΙΔΗΣ ΧΑΡΗΣ ΣΠΥΡΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΕΚΘΕΣΕΙΣ. Αθήνα, Ίκαρος, 1982. 4ο, σ.296. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα **30-40**

0875 ΚΑΡΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ - ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ ΕΥΘΥΜΙΑ Ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΔΙΑΚΟΣ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ. Αθήνα, Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος, 1986. 4ο, σ.140. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0876 ΚΑΤΡΑΚΗ ΒΑΣΩ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ. 1940-1980. Το βιβλίο εκδόθηκε με την ευκαιρία της αναδρομικής έκθεσης που έγινε από τις 20 Φεβρουαρίου έως 14 Απριλίου 1980 στην Εθνική Πινακοθήκη. Αθήνα, 1980. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0877 ΚΑΤΣΟΥΡΑΝΗΣ Κ. ΕΡΓΑ 1963 - 2013. Ζωγραφική, θέατρο κινηματογράφος. Εισαγωγή - έρευνα Μάνος Στεφανίδης. 4ο, σ.370. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα **20-30**

0878 ΚΚΑΣΙΑΛΟΣ ΧΡ. ΜΙΧΑΗΛ Λευκωσία, Μορφωτική Υπηρεσία Υπουργείου Παιδείας, 1976. Πλάγιο 8ο, σ. 68. Στα ελληνικά και τα αγγλικά, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**



873



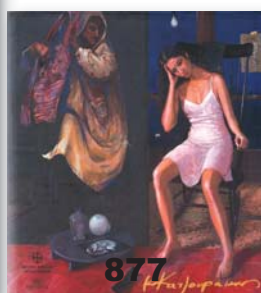
874



875



876

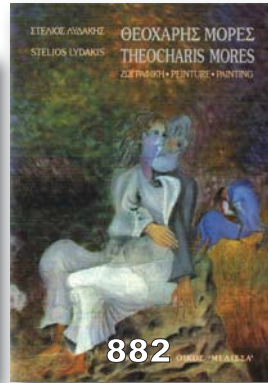
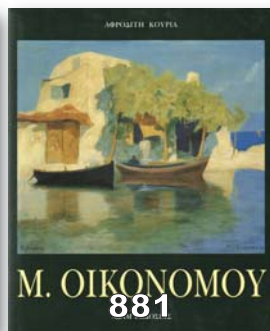
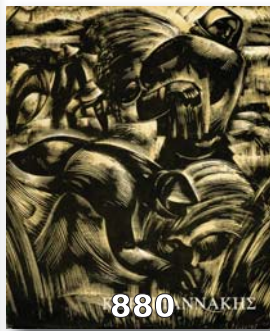


877

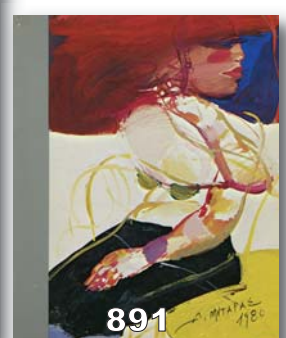
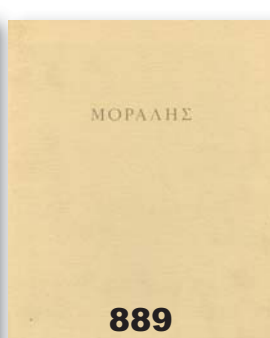
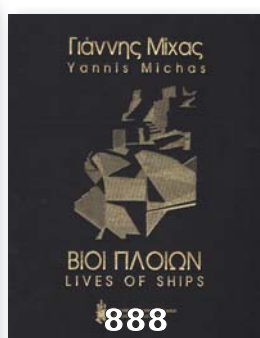
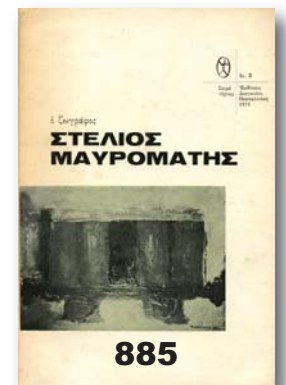


878

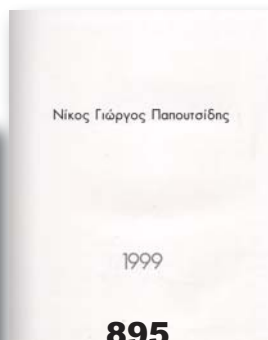
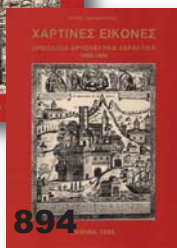
28. Τέχνες



- 0879 ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΚΟΣ** Υπουργείον Πολιτισμού και Επιστημών. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη, Μουσείον Αλέξανδρου Σούτζου, 1976. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0880 ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ** 1906-1966. Εθνική Πινακοθήκη, Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου, 1987. Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 0881 ΚΟΥΡΙΑ ΑΦΡΟΔΙΤΗ Μ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ.** Αθήνα, Αδάμ, 2001. 4ο, σ.268. Πανόδετο με κάλυμμα **30-40**
- 0882 ΛΥΔΑΚΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ ΘΕΟΧΑΡΗΣ ΜΟΡΕΣ,** ζωγραφική. Αθήνα, Μέλισσα, 1996. 4ο, σ.158. Πανόδετο με κάλυμμα **20-30**
- 0883 ΜΑΛΑΜΟΥ - ΜΗΤΣΕΑ ΙΩΑΝΝΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ.** Αθήνα, Μέλισσα, 1997. 4ο, σ.191. Αφιέρωση της καλλιτέχνης. Πανόδετο με κάλυμμα **30-40**
- 0884 ΜΑΝΙΑΚΗ - ΗΛΙΑΔΟΥ ΤΟΥΛΑ ΠΑΤΡΙΝΟΙ ΖΩΓΡΑΦΟΙ** από την απελευθέρωση από τον Τουρκικό ζυγό μέχρι σήμερα. Πάτρα, Περί Τεχνών, 2001. Πλάγιο 4ο, σ.108. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0885 ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ.** Θεσσαλονίκη, Διαγώνιος, 1971. Σειρά Τέχνης, Αρ. 2. 8ο, σ. 55. Αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα, αφιέρωση του συγγραφέα. **20-30**
- 0886 ΜΙΓΑΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ.** Κείμενα Αφροδίτη Κούρια. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2008. 4ο, σ. 189. Στα ελληνικά και τα αγγλικά, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 0887 ΜΙΣΙΡΑΗ ΝΕΛΛΗ ΓΥΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ** 1842-1901. Αθήνα, Αδάμ, 2002. 4ο, σ. 398. Πανόδετο, με κάλυμμα. **30-40**
- 0888 ΜΙΧΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΙΟΙ ΠΛΟΙΩΝ.** Ελληνικές Ομοιογραφικές Εκδόσεις. 4ο, σ.224. Κείμενα στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο **20-30**
- 0889 ΜΟΡΑΛΗΣ Γ.** Γκαλερί Ζουμπουλάκη. Αθήνα, Μάρτιος 2002. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0890 ΜΠΟΥΖΙΑΝΗΣ ΑΚΟΥΑΡΕΛΛΕΣ,** εισαγωγή Γιάννη Τσαρούχη. Αθήνα, Άγρα - Οι φίλοι του Μπουζιάνη, 1982. 4ο, σ.110. Πανόδετο με κάλυμμα **20-30**
- 0891 ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ** Γκαλερί Ζουμπουλάκη, Αθήνα Δεκέμβριος 1980. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



28. Τέχνες



0892 ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΑ ΠΑΡΕΠΙΠΤΟΝΤΑ. Κείμενο Μαρίας Κοτζαμάνη. Πολυπλόνο, 1982. 4ο, σ. 151. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0893 ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΡΟΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΣΠΟΥΔΕΣ ΓΙΑ ΕΝΑ ΕΠΙΤΑΦΙΟ ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ (1971-1976). Μάρτιος 1975. 8ο, σ. 71. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0894 ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΥ ΝΤΟΡΗ ΧΑΡΤΙΝΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ, Ορθόδοξα θρησκευτικά χαρακτηριστικά 1665-1899. Τόμος I [-II]. Αθήνα, 1986. 4ο, σ.336+(337)-637. Αρχικά εξώφυλλα, με αφιέρωση της συγγραφείας, σε θήκη. (2) **50-70**

0895 ΠΑΠΟΥΤΣΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ-ΝΙΚΟΣ Αθήνα, Νηρέας, 1999. 4ο, σ.254. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα, σε θήκη **25-30**

0896 ΠΑΠΠΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ 1936-1974. Αθήνα, Λούση Μπρατζιώτη, 1998. 4ο, σ.280. Πανόδετο με κάλυμμα **30-40**

0897 ΠΑΣΧΑΛΗ ΛΕΛΑ 30 ΧΡΟΝΙΑ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ. Αθήνα, Νέα Σκέψη, 1973. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0898 ΠΕΛΕΚΑΣΗΣ Σ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΕΧΝΟΚΡΙΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΕΠΙ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΙΩ. ΚΟΡΑΗ. Πασχαλινόν τεύχος περιοδικού "Αι Μούσαι". Αθήνα, Π.Λεώνης, 1934. 8ο, σ.8. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0899 ΠΕΛΕΚΑΣΗΣ ΣΠΥΡ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ (1881-1973). Αθήνα, Πλατυφόρος, 2001. 4ο, σ.206. Πανόδετο με κάλυμμα **30-40**

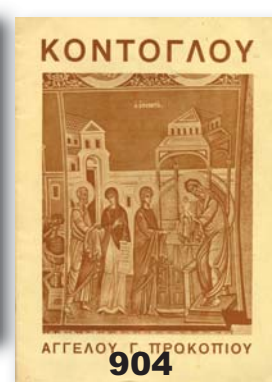
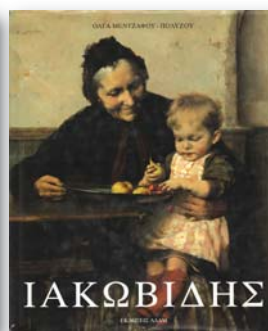
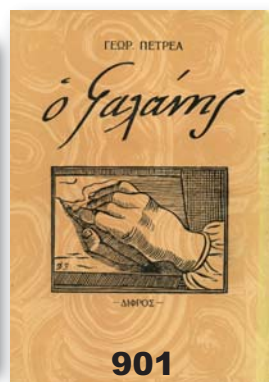
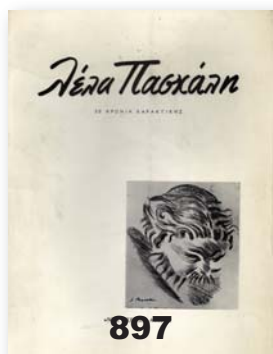
0900 ΠΕΡΠΙΝΙΩΤΗ-ΑΓΚΑΖΙΡ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΝΙΚΟΣ ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ. Ο ζωγραφικός του κόσμος. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2007. 4ο, σ. 555. Στα ελληνικά και τα γαλλικά, πανόδετο, με κάλυμμα. **30-40**

0901 ΠΕΤΡΕΑΣ ΓΕΩΡΓ. Ο ΓΑΛΑΝΗΣ, ο άνθρωπος, ο καλλιτέχνης, ο πατριώτης. Αθήνα, Δίφρος, 1955. 8ο, σ.112. Άκοπο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0902 ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ ΕΛΥΤΗΣ ΜΟΡΑΛΗΣ ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ. Θεσσαλονίκη, 1966. 8ο, σ. 63+2 πιν. Εξώφυλλο του Σωτήρη Ζερβόπουλου, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0903 ΠΟΥΛΟΥ - ΜΕΝΤΖΑΦΟΥ ΟΛΓΑ ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ 1853-1932. Αθήνα, Αδάμ, 1999. 4ο, σ.394. Πανόδετο με κάλυμμα **30-40**

0904 ΠΡΟΚΟΠΟΥ Γ. ΑΓΓΕΛΟΣ ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ. Δοκίμιο κριτικής. Αθήνα, 1947. 4ο, σ. 15. Αρχικά εξώφυλλα, με αφιέρωση του Κόντογλου. **30-40**



28. Τέχνες



0905 ΡΕΔΙΑΔΟΥ Π. ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΖΩΓΡΑΦΟΙ ΚΑΙ ΓΛΥΠΤΑΙ ΤΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΕΩΣ. Αθήνα, "Άλφα" Ι. Μ. Σκαζίκη, 1949. 8ο, σ. 175. Επιμέλεια του ζωγράφου Κώστα Γραμματόπουλου. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0906 ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ Κ. Ι. Ο ΑΓΙΟΓΡΑΦΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΠΟΥΛΑΚΗΣ ΚΑΙ Η ΦΛΑΜΑΝΔΙΚΗ ΧΑΛΚΟΓΡΑΦΙΑ. Αθήνα, Γρηγόρης, 1979. 4ο, σ.500. Πανόδετο με κάλυμμα **20-30**

0907 ΣΕΤΤΑΣ ΧΡ.ΔΗΜ. ΖΗΣΗΣ ΑΦΕΡΙΜ, ο γλύπτης και κεραμιστής. Αθήνα, 1974. 8ο, σ.80. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0908 ΣΙΣΙΛΙΑΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΓΙΟΓΡΑΦΟΙ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΛΩΣΙΝ. Αθήνα, Πυρσός, 1935. 8ο, σ.242. Σπασμένη η ράχη, αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0909 ΣΠΗΛΙΑΔΗ ΒΕΑΤΡΙΚΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΜΕΤΑΠΛΑΣΕΙΣ. Δεκέμβρης 1979, Γκαλερί Νέες Μορφές. 8ο, σ.43. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0910 ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΤΑΞΟΥΤΥΠΙΚΑ ΚΑΙ ΧΑΛΚΟΓΡΑΦΙΚΑ ΠΟΛΛΑΠΛΑ. Έκδοση - παρουσίαση Γκαλερί Νέες Μορφές, Δεκέμβριος 1986. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0911 ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Συλλογή Κωνσταντίνου και Νάσιας Ευριπίδη. Ενtripides Art Gallery, Μάιος 2015. 4ο, σ. 101. Στα ελληνικά και τα αγγλικά, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0912 ΣΤΕΡΗΣ το τραγικό παραμύθι της ζωής και του έργου ενός πρωτοπόρου. 18 κριτικά άρθρα γύρω από μια έκθεση. Αθήνα, Πανόραμα, 1931. 8ο, σ.64. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

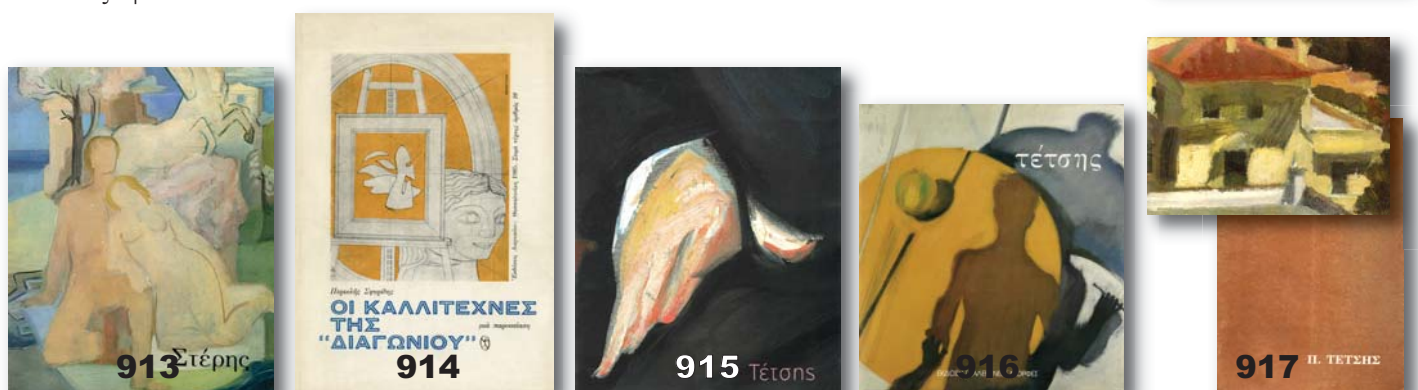
0913 ΣΤΕΡΗΣ Εθνική Πινακοθήκη, Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου. Υπουργείο Πολιτισμού και Επιτημών. 4ο, σ.78. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0914 ΣΦΥΡΙΔΗΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΤΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΟΥ, μια παρουσίαση. Θεσσαλονίκη, Διαγώνιος, 1985. 8ο, σ.232. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

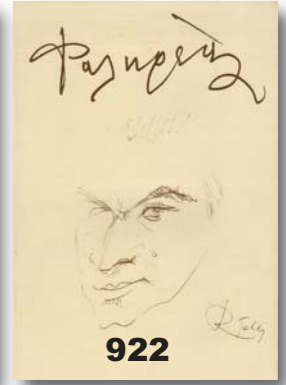
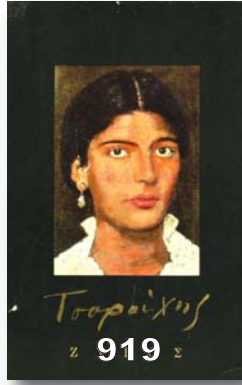
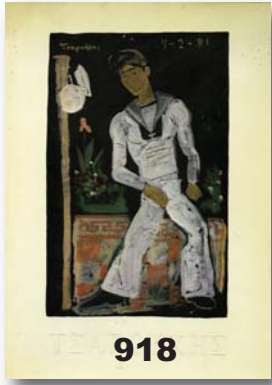
0915 ΤΕΤΣΗΣ Π. ΟΙ ΦΙΛΟΙ. Αθήνα, Γκαλερί Νέες Μορφές, 2005. 4ο, σ.64. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0916 ΤΕΤΣΗΣ Π. Αθήνα, Γκαλερί Νέες Μορφές, 1990. 4ο, σ. 135. Πανόδετο, με κάλυμμα. **20-30**

0917 ΤΕΤΣΗΣ Π. Athenes, 1972. 8ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά, τα αγγλικά και τα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**



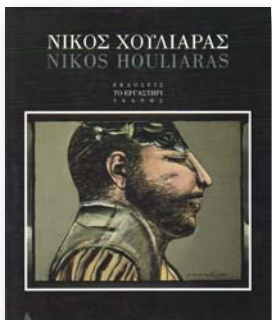
28. Τέχνες



- 0918** ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΕΪΜΠΕΚΙΚΑ και μερικά άλλα. Αθήνα, Γκαλερί Ζουμπουλάκη, 1982. 4ο, σ.136. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0919** ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Αθήνα, Ζυγός, 1978. 8ο, σ.128. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 0920** ΤΣΟΛΑΚΙΔΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ Η ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΗΣ ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΙΚΗΣ. Κιλκίς, 1998. 8ο, σ.288. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 0921** ΦΑΙΔΩΝ Αθήνα, 1982. 4ο, χ.α.σ. Αφιέρωση του καλλιτέχνη και αρίθμηση (330/500). Πανόδετο **30-40**
- 0922** ΦΑΛΗΡΕΑΣ ΒΑΣΟΣ ΓΛΥΠΤΗΣ-ΧΑΡΑΚΤΗΣ. 4ο, χ.α.σ. με τα έργα του. Μαζί ένθετο βιβλίο 8ο, με το βιογραφικό του. Στα ελληνικά και τα αγγλικά, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**
- 0923** ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ ΧΑΡΑΚΤΙΚΑ. Αθήνα, Φόρκυς, 1982. Πρόλογος Μπερνάρ Γκεερμπράντ, Δημήτρης Γιακουμάκης. 8ο, σ. 112. Στα ελληνικά και τα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση του συγγραφέα. **50-70**
- 0924** ΧΟΥΛΙΑΡΑΣ ΝΙΚΟΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ 1966 - 1991. Κείμενο Μάρθα Χριστοφόγλου. Αθήνα, το Εργαστήρι της Τέχνης, 1992. 4ο, σ.158. Πανόδετο με κάλυμμα **20-30**

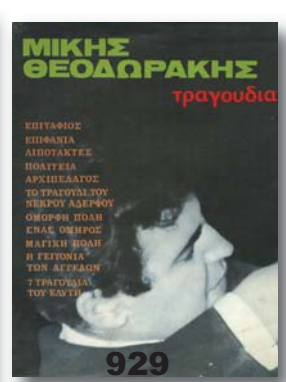
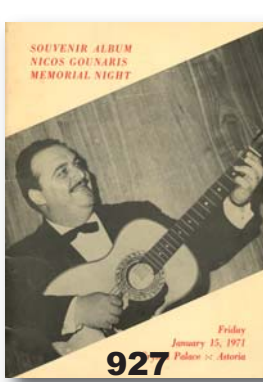
923

29. Μουσική & Τραγούδια



- 0925** ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ περιέχον τα δοξαστικά όλων των δεσποτικών και θεομητορικών εορτών, των τε εορταζομένων αγίων του όλου ενιαυτού του τε Τριωδίου και Πεντηκοσταρίου, μελοποιηθέν παρά Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου της του Χριστού Μεγάλης Εκκλησίας. Εξηγηθέν δε απαράλλακτως εις την Νέαν της Μουσικής Μέθοδον παρά πρώτου Δομεστίχου Στεφάνου. Νυν πρώτον εκδοθέν εις τύπον δαπάνη του τε Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου και των φιλομούσων Συνδρομητών. Τόμος Πρώτος [-Δεύτερος]. Εκ της Πατριαρχικής τυπογραφίας διευθυνομένης παρά Στ. Δομεστίκου και Θ. Αργυράμμου. Εν Κωνσταντινουπόλει, 1841. 4ο, σ.φ.2+291+1χ.α. & 224+8χ.α. Με κατάλογο συνδρομητών. Οξειδώσεις. Δερματόδετο (2) [Ηλιού: 1841.49] **70-100**
- 0926** SOIREE MUSICALE HELLENIQUE. Melodies et poesies populaires grecques. Παρίσι, 1929. Με αφιέρωση του Γιώργου Μπούρλου, του πρωταγωνιστή στον "Προμηθέα Δεσμώτη" των Δελφικών Εορτών. Περιέχει μια λιθογραφία του Περικλή Λύτρα. 8ο, σ. 16. Στα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα. **40-50**
- 0927** SOUVENIR ALBUM NICOS GOYNARIS. Memorial night. Astoria, Crystal Palace, Friday January 15, 1971. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 0928** ΕΥΤΑΞΙΟΥ ΑΘ. Η ΕΘΝΙΚΗ ΗΜΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗ. Αθήνα, "Εστία", 1907. 8ο, σ. 25. **20-25**
- 0929** ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ ΜΙΚΗΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ. Αθήνα, 1964. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

924



925

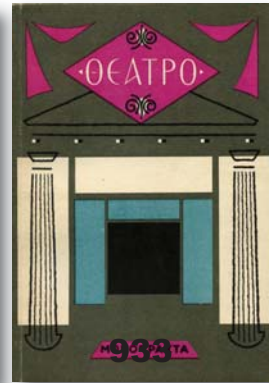
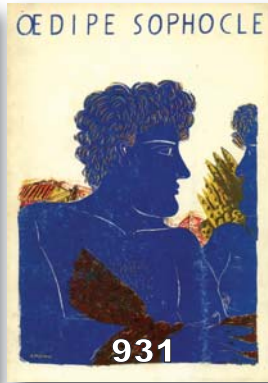
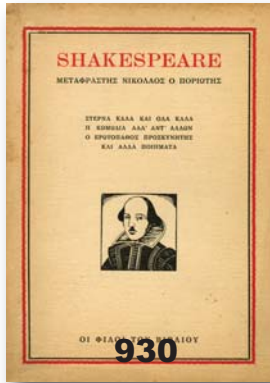
926

927

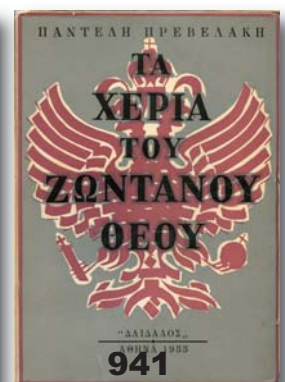
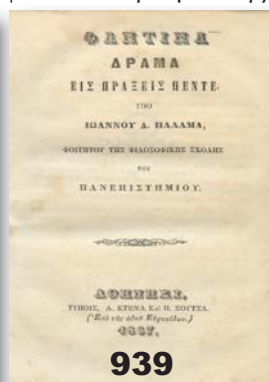
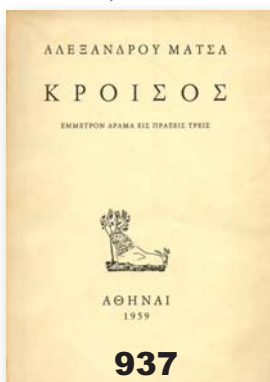
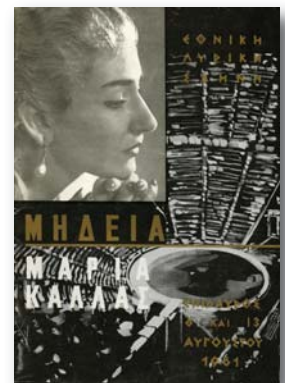
928

929

30. Θέατρο



- 930** SHAKESPEARE, μεταφραστής Νικόλαος ο Ποριώτης. Στερνά καλά και όλα καλά. Η κωμωδία αλλ' αντ' άλλων. Ο Ερωτόπαθος προσκυνητής και άλλα ποιήματα. Αθήνα, οι Φίλοι του βιβλίου, 1945. 8ο, σ.224. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 931** SOPHOCLE OEDIPE, mise en texte français: Jean - Paul Cathala. Preface: Paulette Ghiron - Bistagne. Avant Quart. 8ο, σ.62. Αριθμημένο αντίτυπο (56/100) με υπογραφή του Cathala. Εξώφυλλο Α. Φασιανός. Στα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα **40-60**
- 932** ΒΕΡΝΑΡΔΑΚΗΣ Ν. Δ. ΦΑΥΣΤΑ δράμα εις πράξεις πέντε. Αθήνα, Αφοί Περρή, 1894. 8ο, σ.η'+192. Δέρμα στη ράχη [Η-Π: 1894.959] **30-40**
- 933** ΘΕΑΤΡΟ 19 μονόπραχτα. Σοφίας Μαυροειδή-Παπαδάκη, Βασίλη Ρώτα, Γαλάτειας Καζαντζάκη, Τάσου Μιχαλακέα, Δήμου Ρέντη. Τα σχέδια για τη σκηνογραφία των έργων και το εξώφυλλο έγιναν από την Έλενα Βεάκη. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1962. 8ο, σ. 269+22 πιν. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**
- 934** ΚΑΛΛΑΣ ΜΑΡΙΑ ΝΟΡΜΑ, μουσικό δράμα σε πράξεις δύο. Σε σκηνοθεσία Αλέξη Μινωτή. Θεατρικό πρόγραμμα της παράστασης. Εθνική Λυρική Σκηνή, Αρχαίον Θέατρον Επιδαύρου. 21-24-28 Αυγούστου 1960. 8ο, σ. 48. Με βιογραφικό και φωτογραφίες των συντελεστών. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 935** ΚΑΛΛΑΣ ΜΑΡΙΑ ΜΗΔΕΙΑ, μελόδραμα σε πράξεις τρεις. Σε σκηνοθεσία Αλέξη Μινωτή. Θεατρικό πρόγραμμα της παράστασης. Εθνική Λυρική Σκηνή, Αρχαίον Θέατρον Επιδαύρου. 6 και 13 Αυγούστου 1961. 8ο, σ. 48. Με βιογραφικό και φωτογραφίες των συντελεστών. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 936** ΚΟΡΝΑΡΟΣ ΒΙΤΖΕΝΤΖΟΣ ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ, σκηνική μετάπλαση σε 3 μέρη από τον Κώστα Ζαρούκα. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Δραματολόγιο αριθ.2, Θεσσαλονίκη, 1956. 8ο, σ.142. Αριθμημένο αντίτυπο (14/200). Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 937** ΜΑΤΣΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΡΟΙΣΟΣ. Έμμετρον δράμα εις πράξεις τρεις. Αθήναι, 1959. 8ο, σ. 84. Άκοπο, αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση του συγγραφέα. **20-30**
- 938** ΜΕΛΑΧΡΙΝΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Η ΗΛΕΚΤΡΑ ΤΟΥ ΣΟΦΟΚΛΗ. Σε νέους στίχους. Το κείμενο των παραστάσεων του Θεάτρου Κοτοπούλη. Αθήνα, Κύκλος, 1939. 8ο, σ. 88. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 939** ΠΑΛΑΜΑΣ Δ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΦΑΝΤΙΝΑ, δράμα εις πράξεις πέντε. Αθήνα, Α. Κτενάς και Π. Σούτσας, 1867. 8ο, σ.ιε'+1χ.α.+136. Απόδετο [Η-Π: 1867.509] **30-40**
- 940** ΠΕΤΡΑΣ ΣΩΤΟΣ ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ. Ελληνική Οπερέττα. Ιστορία και Ανέκδοτα με 60 εικόνες. Αθήνα, Καλλιτεχνική Βιβλιοθήκη, 1960. 8ο, σ. 112. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 941** ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟΥ ΖΩΝΤΑΝΟΥ ΘΕΟΥ. Αθήνα, Δαίδαλος, 1955. 8ο, σ.122. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Τίτλοι και εξώφυλλα Γ. Βαρλάμου. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**



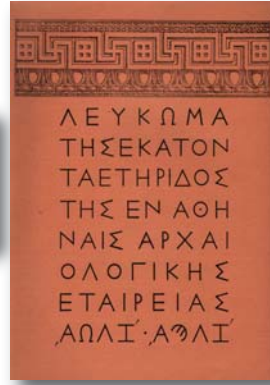
31. Λευκώματα



942



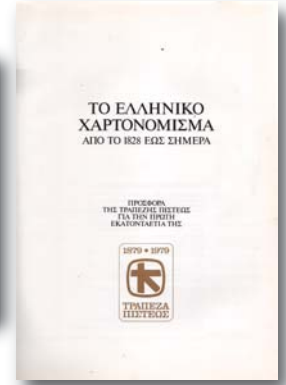
943



944



945



946

0942 ΕΛΛΗΝΟΑΙΓΥΠΤΙΑΚΗ ΕΠΕΤΗΡΙΣ 1940-41. 4ο, σ. 104+16 χ.α. Αρχικά εξώφυλλα. 30-40

0943 DAS GRIECHENLAND. Album des Grafen Carl von Rechberg 1804-1805. Im Deutschen Archäologischen Institut zu Berlin. Zurich, Verlag der Wolfsbergdrucke, 1974. Πλάγιο 2ο, σ. 47+2 χ.α.+37 πιν. Στα ελληνικά, τα γερμανικά και τα αγγλικά, σκληρά εξώφυλλα. 150-170

0944 ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΗΣ ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΔΟΣ ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ 1837-1937. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. 20-30

0945 Η ΚΡΥΦΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΑΣΤΩΝ. Ερωτικές κάρτ ποστάλ από τον 19ο αιώνα. Κείμενο Νίκος Δήμου. Αθήνα, Λούση Μπρατζιώτη, 1992. 8ο, σ. 90. Σκληρά εξώφυλλα. 30-40

0946 ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΧΑΡΤΟΝΟΜΙΣΜΑ ΑΠΟ ΤΟ 1828 ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ. Προσφορά της Τραπέζης Πίστεως για την πρώτη Εκατονταετία της 1879-1979. Αθήνα 1979. 2ο, σ. 217. Πανόδετο. 40-50

0947 ΠΑΣΧΑΛΙΝΟ ΛΕΥΚΩΜΑ, έτος πρώτο - Απρίλιος 1931. Επιμέλεια Μάρτιου Βαϊανού - Σπ. Καζάζη. 8ο, σ.164. Αρχικά εξώφυλλα 30-40

0948 ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ. Αθήναι, 1928-1938. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. 20-30

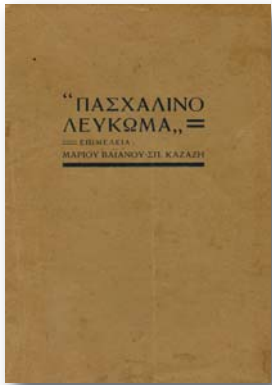
0949 ΣΑΡΑΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΖΩΗΣ. 1894-1934. Πανηγυρικών Λεύκωμα της "Εστίας" δια τη 40ετηρίδα της. Μάρτιος 1934. 4ο, σ. 194+3 πιν. Πανόδετο. 25-30

0950 ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ, η ζωή και το έργο του. Τόμος Α'[-Β']. Επιμέλεια Αικατερίνη Φλεριανού. Αθήνα, 1999. 4ο, σ.654+(665)-1230. Πανόδετα με κάλυμμα (2) 40-50

0951 ΛΕΥΚΩΜΑ ΑΓΩΝΙΣΤΩΝ ΑΥΤΟΝΟΜΟΥ ΗΠΕΙΡΟΥ 1914. Αθήνα, Κ. Σκενδέρης. Πλάγιο 8ο, 31 φύλλα. Αρχικά εξώφυλλα 50-70

0952 ΕΝΩΣΙΣ ΠΑΛΑΙΩΝ ΠΟΛΕΜΙΣΤΩΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ. Ενθύμιον Μεγάλου Επίσημου Χορού 4ης Φεβρουαρίου 1939, δοθέντος υπό την Υψηλήν Προστασίαν της Α.Ε. του Υπουργού Γεν. Διοίκ. Μακεδονίας κ. Γεώργιου Κυρίμη εις το Ολύμπιον Μέγαρον. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. 30-40

0953 4 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1938-1939. Αθήνα, Υφυπουργείον Τύπου και Τουρισμού, Εκδόσεις 4ης Αυγούστου, Αριθ. 30. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. 30-40



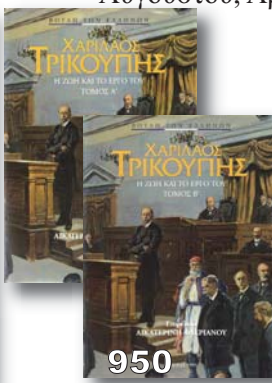
947



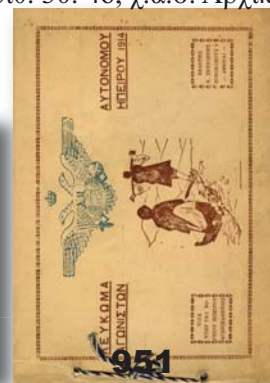
948



949



950



951

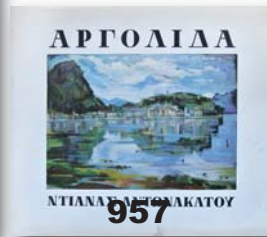


952



953

31. Λευκώματα



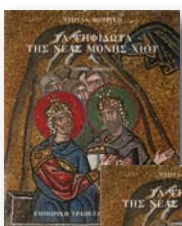
- 0954** ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΩΝ ΕΝΟΠΛΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΩΜΑΤΩΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ. Εκδίδεται υπό Επιτροπής Εθνικών Αγωνιστών. Διευθύνεται υπό των δημοσιογράφων και συγγραφέων Ιασ. Αυλωνίτου & Σταμ. Λαδά. Αθήνα, 1950. 4ο, σ. 64. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 0955** 4η **ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΤΡΙΑ ΕΤΗ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΟΥ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΜΕΤΑΞΑ 1936-1939.** Αθήνα, Πυρσός, 1939. 4ο, σ.324. Υπουργείου Τύπου και Τουρισμού. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 0956** **KARAMANOS J. GEORGE KING PAUL AND QUEEN FREDERIKA VISIT U.S.A.** New York, The Athenian Press. 4ο, σ. 220. Στα αγγλικά, πανόδετο, χρυσότυπες οι ακμές. **30-40**
- 0957** **ΑΝΤΩΝΑΚΑΤΟΥ ΝΤΙΑΝΑ ΑΡΓΟΛΙΔΑ,** κείμενα και εικόνες. Απόδοση στ' αγγλικά Βενετία Καπετανάκη. Αθήνα, 1967. Folio, χ.α.σ. Πανόδετο με κάλυμμα **30-40**
- 0958** **ΑΝΤΩΝΑΚΑΤΟΥ ΝΤΙΑΝΑ ΕΠΤΑΝΗΣΑ,** κείμενα και εικόνες. Απόδοση στ' αγγλικά Βενετία Καπετανάκη. Αθήνα, 1965. Folio, χ.α.σ. Πανόδετο με κάλυμμα **40-50**
- 0959** **ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, ΓΡΑΒΒΑΛΟΣ ΠΑΝ., ΤΖΙΜΟΥΛΗΣ ΚΩΣΤΑΣ Η ΛΑΪΚΗ ΕΠΙΓΡΑΦΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ.** Αθήνα, Παπαστράτος ΑΒΕΣ, 1974. 4ο, σ.400. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Πανόδετο με κάλυμμα **30-40**
- 0960** **ΜΕΛΕΤΖΗΣ ΣΠΥΡΟΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΝΤΑΡΤΕΣ ΣΤΑ ΒΟΥΝΑ.** Καλλιτεχνικές εκδόσεις Σ. Μελετζή-Ε. Παπαδάκη. Αθήνα, 1976. 4ο, σ. 287. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**
- 0961** **ΜΟΥΡΙΚΗ ΝΤΟΥΛΑ ΤΑ ΨΗΦΙΔΩΤΑ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΜΟΝΗΣ ΧΙΟΥ.** Τόμος Α'[-Β']. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 1985. 4ο, σ.343+302. Πανόδετα με κουβερτούρα. Σε χάρτινη θήκη (2) **50-60**
- 0962** **ΤΑΡΣΟΥΛΗ ΑΘΗΝΑ ΚΑΣΤΡΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΜΟΡΙΑ.** Αθήνα, Εκδοτικός Οίκος Πέτρου Δημητράκου. 4ο, σ. 260+4 πιν. Πανόδετο, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **100-130**
- 0963** **ΤΣΟΥΧΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ, ΜΠΑΧΑΡΙΑΝ ΑΣΝΤΟΥΡ Η ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ.** Αθήνα, Άποψη, 1985. 4ο, σ.400. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0964** **ΦΑΡΣΑΚΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΕΥΧΕΤΗΡΙΕΣ ΚΑΡΤΕΣ,** Μακρόνησος, Αη Στράτης, Γυάρος, Λέρος. Από στρατόπεδα πολιτικών εξορίστων 1948-1972. Κ.Ο. Θεσσαλονίκης του Κ.Κ.Ε., 1978. Πλάγιο 4ο, χ.α.σ. Με 8 σχέδια του συγγραφέα επικολλημένα σε χαρτόνι. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 0965** **ΧΑΝΔΡΙΝΟΣ Γ., ΚΑΚΑΒΑΣ Κ., ΦΩΤΗΣ ΝΙΚ. Η ΕΛΛΑΔΑ ΤΩΝ ΤΡΕΝΩΝ.** Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα, 2003. Πλάγιο 4ο, σ.214. Κείμενα στα ελληνικά και αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα **20-30**



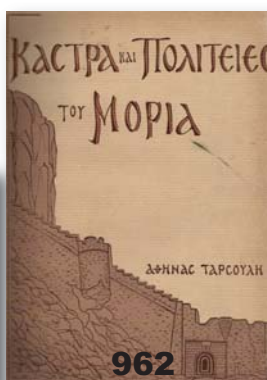
959



960



961



962



963

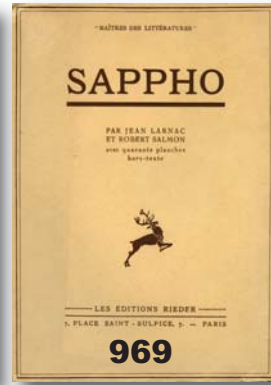
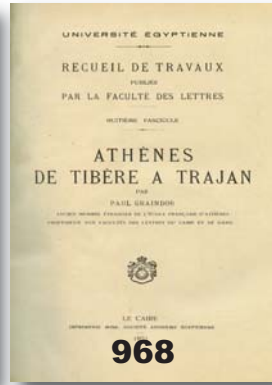


964



965

32. Αρχαιολογικά Θέματα

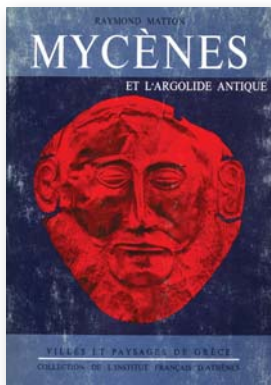


0966 ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ. Από Ιανουαρίου 1876 μέχρι Ιανουαρίου 1877. Αθήναι, τύποις Ιω. Αγγελουπούλου, 1877. 8ο, σ. 56+2 πιν. Με αναδιπλούμενη λιθογραφία σχεδίου της Ακρόπολης. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. [Η.-Π.: 1877.577] **20-30**

0967 Ο ΠΕΡΙ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΒΧΜΣΤ' ΝΟΜΟΣ της 24 Ιουλίου 1899 μετά των προς εκτελείν αυτού κανονιστικών Β. Διαταγμάτων και Υπουργικής εγκυκλίου. Αθήνα, Εθνικό τυπογραφείο, 1899. 8ο, σ.47+1λ. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα [Η-Π: 1899.738] **20-30**

0968 GRAINDOR PAUL ATHENES DE TIBERE A TRAJAN. Universite Egyptienne, Recueil de Travaux publies par la Faculte des Lettres. Huitieme Fascicule. Caire, Societe Anonyme Egyptienne, 1931. 8ο, σ. vi+229+31 πιν. Στα γαλλικά, δέρμα στη ράχη. **40-50**

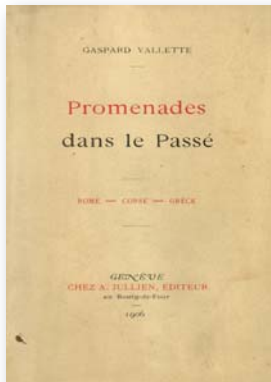
0969 LARNAC JEAN-SALMON ROBERT SAPPHO. Avec quarante planches hors-texte. Paris, Rieder, Maitres des Litteratures, 1934. 8ο, σ. 94+6 χ.α.+XL πιν. Στα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**



971

0970 LECLERCQ H. MANUEL D' ARCHEOLOGIE CHRETIENNE. Depuis les origines jusqu' au VIIIe siecle. Paris, Letouzey et Ane, 1907. Τόμος Α'[-Β']. 8ο, σ. 591 & 681+1 λ.2+2 χ.α. Στα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα. (2) **100-130**

0971 MATTON RAYMOND MYCENES et l' Argolide antique. Avec 21 plans et cartes et 224 photographies hors texte commentees. Athenes, 1966. Villes et Paysages de Grece, Collection de l' Institute Francais d' Athenes. 8ο, σ. 274+CXX πιν. Στα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**



972

0972 VALLETTE GASPARD PROMENADES DANS LE PASSE. Rome - Corse - Grece. Geneve, A. Jullien, 1906. 8ο, σ.352, στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0973 ΓΚΗΤΑΚΟΣ ΧΑΡΙΑ. ΜΙΧΑΗΛ ΑΝΕΚΔΟΤΟΙ ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ ΚΑΙ ΧΑΡΑΓΜΑΤΑ ΕΚ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Corpus επιγραφών και χαραγμάτων. Αθήνα, 1957. 8ο, σ.162. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0974 ΔΑΚΟΡΩΝΙΑ ΦΑΝΟΥΡΙΑ ΜΑΡΜΑΡΑ. Τα υπομυκηναϊκά νεκροταφεία των τύμβων. Επί διδακτορία διατριβή. Αθήνα, Γκόνη, 1987. 8ο, σ. 191+89 πιν. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

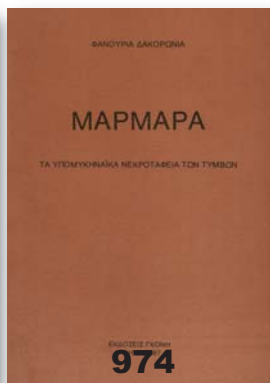
0975 ΛΑΠΠΙΑΣ ΤΑΚΗΣ Ο ΛΕΩΝ ΤΗΣ ΧΑΙΡΩΝΕΙΑΣ, ανακάλυψη κι αναστήλωση. Αθήνα, 1939. 8ο, σ.28. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0976 ΛΕΚΑΤΣΑΣ ΠΑΝΑΓΗΣ ΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ ΤΩΝ ΔΟΥΛΩΝ στην ελληνική και ρωμαϊκή αρχαιότητα. Αθήνα, Εκδοτικών Ινστιτούτων Αθηνών, 1957. 8ο, σ. 218. Εξώφυλλο του Τάσου Πολίτη. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

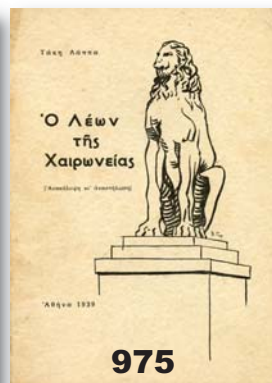
0977 ΣΩΤΗΡΙΑΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Η ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ ΚΑΙ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΑΥΤΗΣ. Έκδοσις Τρίτη επηρξημένη μετά 47 εικόνων. Αθήναι, τυπογραφειον "Εστία", 1914. 8ο, σ. 192. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**



973



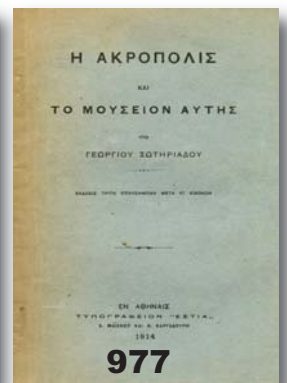
974



975



976



977

33. Αρχιτεκτονικά Θέματα



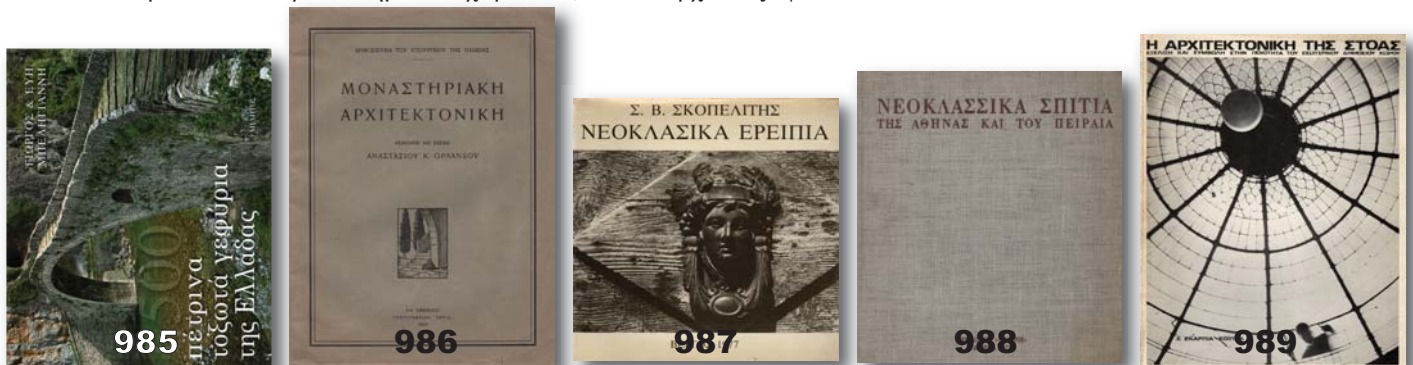
- 0978** ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΑΝΤΙΣΤΙΞΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΖΑΧΟ ΣΤΟ ΣΗΜΕΡΑ. Σύνοψη και Επιστημονική επιμέλεια Γιάννης Κίζης. Έκθεση φωτογραφιών αρχείου Αριστοτέλη Ζάχου: Ήπειρος, Θεσσαλία, Μακεδονία, Αρχείο Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής Μουσείου Μπενάκη. Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, 2008. 8ο, σ. 148. Στα ελληνικά και τα αγγλικά, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 0979** STUART & REVETT DIE ALTERTHUMER ZU ATHEN. Gumessen und gezeichnet von J. Stuart und Revett, maler und architecten. Leipzig und Darmstadt, verlag von Carl Wilhelm Leske, 1829. Τόμοι I [-III]. Folio. Με πλήθος (167) χαλκογραφιών αρχιτεκτονικών σχεδίων και απόψεων ελληνικών μνημείων. Δέρμα στη ράχη **1000-1200**
- 0980** ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 1967. 4ο, σ.284. Πανόδετο. Αρχικά εξώφυλλα **25-30**
- 0981** ESPOUY H. FRAGMENTS D' ARCHITECTURE ANTIQUE d' apres les relevés & restaurations des anciens pensionnaires de L' Academie de France a Rome. Publies sous la direction de H. D' Esprouy. Vol. I [-II]. Paris, Charles Massin et Cie, π. 1880. Folio, σ. 11+1λ.+100 πιν. & 100 πιν. Συνολικά 200 χαρακτηριστικά - χαλκογραφίες με ελληνικά και ρωμαϊκά αρχιτεκτονικά θέματα. Δέρμα στις ράχες (2) **700-800**
- 0982** TRIPON B. J. ETUDES ELEMENTAIRES DE LAVIS. Appliquees a l' Architecture, la Mecanique et a l' Ornementation. A l' usage des Architectes des Mecaniciens des Professeurs et de toutes les Ecoles. Paris, π. 1840. Folio. 40 χρωμολιθόγραφοι πίνακες από τους οποίους οι 20 με αρχιτεκτονικά θέματα. Δέρμα στη ράχη **170-200**
- 0983** ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΑΡΗΣ ΤΑ ΘΕΟΧΤΙΣΤΑ, τοπία και σπίτια στη σύγχρονη Ελλάδα. Αθήνα, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 1994. 4ο, σ.328. Πανόδετο με κάλυμμα **20-30**
- 0984** ΛΥΓΙΖΟΣ ΙΩΑΝ. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΝΗΣΙΩΤΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ. Αθήνα, Αετός, 1943. 4ο, σ.144. Αριθμημένο αντίτυπο (820/1000). Αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 0985** ΜΠΕΛΗΓΙΑΝΝΗ ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΙ ΕΥΗ ΠΕΤΡΙΝΑ ΤΟΞΩΤΑ ΓΕΦΥΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Αθήνα, Μίλητος, 2011. Πλάγιο 4ο, σ.600. Πανόδετο με κάλυμμα **30-40**
- 0986** ΟΡΛΑΝΔΟΣ Κ. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ. Αθήνα, Εστία, 1927. Δημοσίευμα του Υπουργείου Παιδείας. 4ο, σ. 88+γ'. Άκοπο, αρχικά εξώφυλλα. **40-50**
- 0987** ΣΚΟΠΕΛΙΤΗΣ Β. Σ. ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΑ ΕΡΕΠΙΑ. Αθήνα, Βέργος, 1977. 4ο, χ.α.σ. Κείμενα στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα **30-40**
- 0988** ΣΚΟΠΕΛΙΤΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΑ ΣΠΙΤΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ. Αθήνα, Δωδώνη, 1975. 4ο, χ.α.σ. Κείμενα του Γιάννη Τσαρούχη και του Χρήστου Ιακωβίδη. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, πανόδετο. **20-30**
- 0989** ΧΟΪΠΕΛ - ΣΚΑΡΠΙΑ Ξ. Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΣΤΟΑΣ, εξέλιξη και συμβολή στην ποιότητα του εσωτερικού δημόσιου χώρου. 4ο, σ.320. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



983



984



985

986

987

988

989

34. Εφημερίδες



990



991



992



993



994

- 0990 Allgemeine Preussische Staats Zeitung** No. 73, 19 Ιούν 1821. Εκτενής λεπτομερής ανταπόκριση σχετικά με τα πρώτα πολεμικά γεγονότα που σήμαιναν την εξάπλωση της Ελληνικής Επανάστασης σε όλο το εύρος του ελληνισμού (αναφορές σε Μολδοβλαχία, Αλή Πασά - Ιωάννινα, Φαναριώτες, Υψηλάντη, Πελοπόννησο, Αιγαίο). Σ.6. Στα γερμανικά. **50-60**
- 0991 Allgemeine Preussische Staats Zeitung** No. 75, 23 Ιουν 1821. Ολοσέλιδη πολύ λεπτομερής περιγραφή των πολεμικών γεγονότων γύρω από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης (αναφορές σε ναυτικές μάχες στο Αρχιπέλαγο, Νικόλα Μουρούζη, Υψηλάντη, επανάσταση στη Μολδοβλαχία, Δαρδανέλια, Μορέα, Πάτρα, Αθήνα, Μεθώνη, Σμύρνη, συνεισφορά των νήσων Ύδρα, Σπέτσες και Ψαρά,). σ.4. Στα γερμανικά. **50-60**
- 0992 Allgemeine Preussische Staats Zeitung** No. 77 28 Ιούν 1821. Λεπτομερείς ανταποκρίσεις από τα πρώτα πολεμικά γεγονότα της Ελληνικής Επανάστασης (αναφορές σε Σουλιώτες, Υψηλάντη, Νεγρεπόντη, Αλί Πασά, Μολδοβλαχία, Μορέα, Θεσσαλία, Πατριαρχείο, Φιλιπούπολη). Σ.4. Στα γερμανικά. **50-60**
- 0993 Allgemeine Preussische Staats Zeitung** No. 221, 20 Σεπτ 1824. Δισέλιδη λεπτομερής ανταπόκριση από τα πρώτα πολεμικά γεγονότα της Ελληνικής Επανάστασης (αναφορές σε Ναύαρχο Γ. Σαχτούρη, Πετρόμπεη Μαυρομιχάλη, Καλαμάτα, Σπάρτη, Παλαιόκαστρο, Χίο, Σάμο, Κρήτη, ετοιμασίες αποστολής του Αιγυπτιακού στρατού, Ρούμελη, Ύδρα, Ψαρά). Σ.4. Στα γερμανικά. **50-60**
- 0994 Allgemeine Zeitung** No. 144, 23 Μάη 1824. Δύο ανταποκρίσεις σχετικά με τα πολεμικά γεγονότα της Ελληνικής Επανάστασης (αναφορές σε Λόρδο Βύρωνα, Κολοκοτρώνη, Τριπολιτσά, Κέρκυρα, Μεσολόγγι, Ψαρά, Γενίτσαροι, Καπουδάν Πασά, Μορέα). σ. 4. Στα γερμανικά. **50-60**
- 0995 Allgemeine Zeitung** No. 146, 25 Μάη 1824. Εκτενής ανταπόκριση σχετικά με τα πολεμικά γεγονότα της Ελληνικής Επανάστασης (αναφορές σε Λόρδο Βύρωνα, Κολοκοτρώνη, Μεσολόγγι, Καλαμάτα, Μορέα, Ήπειρος, Μολδοβλαχία, Κέρκυρα). σ. 4. Στα γερμανικά. **50-60**
- 0996 Oesterreichisch Kaiserliche Wiener Zeitung** No. 144, 25 Ιούν 1821. Ολοσέλιδη λεπτομερής αναφορά σε γεγονότα σχετικά με την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης (αναφορές σε Υψηλάντη και επανάσταση στη Μολδοβλαχία). σ. 4. Στα γερμανικά. **50-60**
- 0997 Schwabischer Mercur** No. 219, 11 Σεπτ 1824. Ολοσέλιδη εκτενής ανταπόκριση με θέμα την Καταστροφή των Ψαρών. σ. 12. Στα γερμανικά. **50-60**
- 0998 DAS PFENNIG – MAGAZIN** No 303, 19 Jan. 1839. ΟΘΩΝ Ι. ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Ευλογραφία στην πρώτη σελίδα και εκτενές άρθρο γι' αυτόν, γεγονότα για και από τη βασιλεία του. 4ο, σ. 8. Στα γερμανικά. **100-120**
- 0999 DAS PFENNIG – MAGAZIN** No 39 & 40, 1843. ΘΑΝΑΤΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ. Ευλογραφία στην πρώτη σελίδα (του F. Smyth) της σωρού του στο νεκρικό κρεβάτι και άρθρο με τη βιογραφία του. 4ο, σ. 12. Στα γερμανικά. **100-120**



995



996



997



998

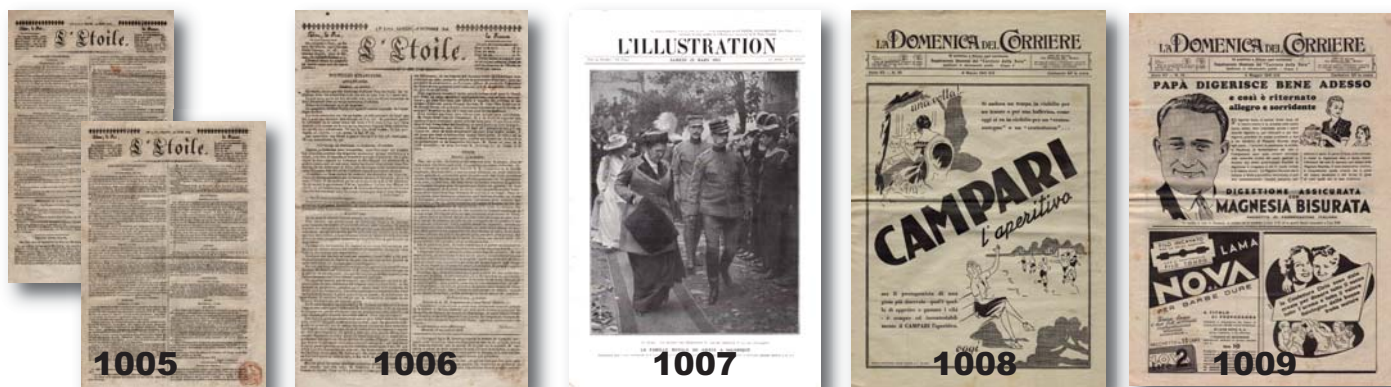


999

34. Εφημερίδες



- 1000 KARLSRUHER ZEITUNG** No 321, 20 Nov. 1821. ΑΛΩΣΗ ΤΗΣ ΤΡΙΠΟΛΙΤΣΑΣ. Εκτεταμένο άρθρο με αναλυτική περιγραφή του μεγάλου γεγονότος. Ο Δημήτριος Υψηλάντης ενώνει το στρατεύμα του με το στρατό της Γερουσίας της Καλαμάτας και καλεί σε συνέδριο στην Μεθώνη την 1η Νοεμβρίου. Ολόκληρο το φιρμάνι της Υψηλής Πύλης για τη Μολδαβία και Βλαχία, μετά την καταστροφή του στρατεύματος του Αλέξανδρου Υψηλάντη. 4ο, σ. 4. Στα γερμανικά. **50-60**
- 1001 L' ETOILE** No 5052, 5 Octobre 1826. 4ο, σ. 4. Ανταπόκριση από τη Βιέννη, μιλά για τους Τακτικούς του Φαβιέρου, τους άτακτους των Βάσσου-Γκέκα και τους Αρβανίτες του Καραϊσκάκη, με θέμα την πολεμική τους δράση στην πολιορκία της Ακρόπολης. Λόγω αναρχίας στο Ναύπλιο, η Κυβέρνηση παραμένει στο Μπούρτζι για λόγους ασφαλείας. Οι συνεδριάσεις γίνονται με του σύνεδρους ενόπλους. Στα γαλλικά, υγρασία κάτω δεξιά. [Μαζί:] No 5131, 23 Decembre 1826. 4ο, σ. 4. Γεγονότα από την πολιορκία της Ακρόπολης. Ο Κωλέττης στον Βόλο με τους οπλαρχηγούς του Ολύμπου. Περιπέτειες του Συνταγματάρχη Γκόρντον, μαζί με χρηματικές ιστορίες, όχι πολύ καθαρές. Στα γαλλικά. **20-25**
- 1002 L' ETOILE** No 5263, 20 Mai 1827. 4ο, σ. 4. Κακά μαντάτα για τον Πασά της Κρήτης, ενώ ο αντίστοιχος της Αλεξάνδρειας δυναμώνει, μαζεύει τίτλους, στόλους, άνδρες για να επιτεθεί στην Ύδρα. Η αποστολή όμως τελικά καθυστερεί. Τώρα φόβος και τρόμος είναι ο Λόρδος Cochraine, μήπως εμφανιστεί με τα μπουρλοτιέρικα. Άγγλοι και Γάλλοι περιπολούν για να αποφευχθούν παρόμοιες συγκρούσεις. Στα γαλλικά. **20-25**
- 1003 L' ETOILE** No 1818, 15 Avril 1825. 4ο, σ. 4. Επίσημη επιστολή του εντεταλμένου της Ελληνικής Κυβερνήσεως από το Ναύπλιο, Π. Ρόδιου, προς τον G. Canning, σχετική με τις ιδιαίτερες σχέσεις Ελλάδος-Μεγάλων Δυνάμεων κατά τον Ελληνικό αγώνα, που στάλθηκε στις 24 Αυγούστου 1824. Και η απάντηση του παραλήπτη στις 1 Δεκεμβρίου 1824. Στα γαλλικά. **20-25**
- 1004 L' ETOILE** No 4004, 7 Mai 1826. 4ο, σ. 4. Από το Ναύπλιο οι Γ. Κουντουριώτης και Νοταράς, μέλη της προσωρινής Ελληνικής Κυβερνήσεως, κοινοποιούν την απόφαση για σύναψη εσωτερικού δανείου με βάση την υποθήκευση της Εθνικής περιουσίας. Ο πολύχρονος αγώνας εναντίον των Τούρκων έχει εξαντλήσει όλους τους πόρους για τη διατήρηση της ετοιμότητας για μάχη. Στα γαλλικά. **20-25**
- 1005 L' ETOILE** No 4055, 27 Juin 1826. 4ο, σ. 4. Ο Ναύαρχος Χάμιλτον ελευθερώνει στην Ύδρα τρία εμπορικά πλοία εν αιχμαλωσία. Απαιτεί επανόρθωση και αποζημιώσεις. Οι Ύδραίοι εξαπατούν με άλλο φθηνό εμπόρευμα. Ο Ναύαρχος επανέρχεται δριμύτερος με 50 κανόνια που συνετίζουν τους πάντες. Στα γαλλικά. [Μαζί:] No 4057, 29 Juin 1826. 4ο, σ. 4. Ο Stratford Canning ζητά κατηγορηματική γραπτή απάντηση γύρω από τις θέσεις του υπέρ των Ελλήνων. Ο Βεζύρης ανθίσταται αλλά τώρα πλέον θα το θέσει υπ' όψιν του Σουλτάνου. Οι Ύδραίοι και οι συν αυτοίς συνδράμουν να πολεμήσουν αλλά επικρατεί ανταγωνισμός μεταξύ των αρχηγών. Μιλάμε μέχρι για υποταγή. Ο Δημήτρης Υψηλάντης αντιδρά. Στα γαλλικά. (2) **20-25**
- 1006 L' ETOILE** No 5074, 28 Octobre 1826. 4ο, σ. 4. Συζητήσεις, διαβουλεύσεις και μεσάζοντες γύρω από το πολυπόθητο ελληνικό δάνειο. Στα γαλλικά. **20-25**
- 1007 L' ILLUSTRATION** 71e Annee, No 3656. 22 Mars 1913. 4ο, σ. (241)-264. Δολοφονία Γεωργίου Α' στη Θεσσαλονίκη, απελευθέρωση Ιωαννίνων. **20-25**
- 1008 LA DOMENICA DEL CORRIERE** Anno 43, N. 10. 9 Marzo 1941 XIX. 4ο, σ. 12+iv. Κατάληψη Καστελόριζου από Ιταλούς. **20-25**
- 1009 LA DOMENICA DEL CORRIERE** Anno 43, N. 18. 4 Maggio 1941 XIX. 4ο, σ. 12+iv. Κέρκυρα, βομβαρδισμός από Ιταλούς. **20-25**



34. Εφημερίδες



- 1010 LA TRIBUNA ILLUSTRATA** Anno XVII, N. 35. Roma, 29 Agosto 1909. 4ο, σ. (545)-560. Κρήτη, Καταβίβαση Ελληνικής Σημαίας στα Χανιά. **20-25**
- 1011 LA TRIBUNA ILLUSTRATA DELLA DOMENICA** Anno V., Num. 13. 28 Marzo 1897. 4ο, σ. (97)-104. Κρήτη, Επανάσταση 1897, απόβαση Τιμολέοντα Βάσσου στα Χανιά. **20-25**
- 1012 LEIPZIGER ZEITUNG** No 149, 1 Aug. 1821 μαζί με Beilage. ΑΝΤΙΠΟΙΝΑ ΤΩΝ ΤΟΥΡΚΩΝ ΣΤΗ ΣΜΥΡΝΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ. Οι ειδήσεις για τον Υψηλάντη και την ένωσή του με το Μιχ. Σούτσο, εξοργίζει τους Τούρκους. Οπλίζονται και εξολοθρεύουν κάθε τι ελληνικό, ανθρώπους και κτίρια. Καρτομοούν επιφανείς όπως ο Ιακ. Αργυρόπουλος, ο Κων/νος Μουρούζης, ο Μιχαήλ Μάνος κλπ. Ιερωμένους όπως το μητροπολίτη της Εφέσου, έξι ανώτατους από το περιβάλλον του Πατριάρχη, τους επισκόπους Θεσ/νίκης, Νικομήδειας, Χαλκηδόνας κλπ. Καταστρέφουν κτίρια όπως πριγκιπικές κατοικίες, εκκλησίες κλπ. Όταν μαθαίνουν και για την επανάσταση στο Μοριά, χωρίς διάκριση εθνικότητας επιτίθενται σε κάθε χριστιανό. Θύματα ο γάλλος πρεσβευτής, πέντε αυστριακοί κλπ. Οι άνθρωποι πανικόβλητοι συνωστίζονται στις ακτές και προσπαθούν να φύγουν με πλοία για να σωθούν, όσοι δεν το καταφέρνουν βουτούν στη θάλασσα. Στην αρχή κανείς δεν εμποδίζει τη φυγή. Στο τέλος απαγορεύτηκε και αυτή από τις Αρχές. Η Σάμος, η Τήνος, η Ψύρα υπερπληρώθηκαν από μετανάστες. Οι Έλληνες αποκλείουν το λιμάνι της Θεσ/νίκης, ο Μοριάς είναι ελεύθερος, η Ύδρα δίνει κίνητρα σ' όσους εξοπλίζουν πλοία. Θήβα, Αθήνα, Μέγαρο, Κόρινθος, Ισθμός. 8ο, σ. 16. Στα γερμανικά. **50-60**
- 1013 ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΟΥ ΗΝΩΜΕΝΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΤΩΝ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ** Κέρκυρα, 21 Σεπτ. 3 Οκτωβ. 1863. 4ο, σ. 4. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. **20-25**
- 1014 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΗΜΑΙΑ** Εβδομ. Εθνική Εξόρμησις, Έτος Α'. Αριθ. Φύλ. 1. 11 Μαΐου 1946. 4ο, σ. 12. **15-20**
- 1015 ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ** Τόμος Α', αριθ. 5, φυλλάδιον του Φεβρουαρίου 1856. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου του Λ. Ψυλλιακού, 1856. 8ο, σ. (221)-286 **30-40**
- 1016 Η ΜΠΟΜΠΑ** Έτος Α'. Αριθμ. Φύλλου 5. Αθήνα 5 Οκτωβρίου 1945. Διευθυντής Άγις Φλώρος. "Μετανοείτε και προσεύχεσθε!... Ήγγικέ γαρ η ΒΑΣΙΛΕΙΑ!" Εφημερίδα με χρωμολιθόγραφη εικονογράφηση. Μεγάλο 4ο, σ. 4. **20-25**
- 1017 Η ΝΕΟΛΑΙΑ** Επίσημον όργανον της Εθνικής Οργανώσεως Νεολαίας της Ελλάδος. Αριθμός Φύλλου 7-13, 15, 17, 18. 25 Φεβρουαρίου-13 Μαΐου 1938. (10) **70-100**
- 1018 ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ** Έτος δεύτερο, αριθ. Φύλλου 440. Αθήνα, 26 Φεβρουαρίου 1950. Διεύθυνσις Ιωάνν. Ι. Ζαχαράκης. "Σύντροφοι! Ένας είναι ο εχθρός μας...το Λαϊκό Κόμμα." 2ο, σ. 8. **20-25**
- 1019 ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ** "ΤΟ ΦΑΙΔΡΟΝ ΕΤΟΣ 1897-1898" Ν. Ι. Σπανδώνης. Λιθόγραφη εικονογράφηση εύζωνα να κλωτσάει τον τότε πρωθυπουργό Θεόδωρο Δηλιγιάννη. Μεγάλο σχήμα, Fo, σ. 4. Με φθορές. **20-25**



35. Περιοδικά (Αφιέρωματα, Κόμικ)



1020



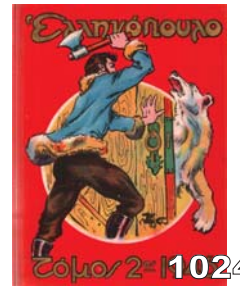
1021



1022



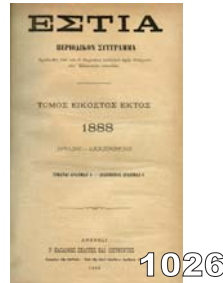
1023



1024



1025



1026



1027



1028



1029



1030



1031



1032



1033



1034

1020 L' ILLUSTRE NATIONAL No 108, 1916. Η γηρασμένη Ελλάδα των Κωνσταντίνου-Καίξερ μολυσμένη από τα γερμανικά μικρόβια μαράθηκε και χάνεται, η νέα Ελλάδα των Βενιζέλου-Ανταντ ξαναπετάει καινούρια φυλλωσιά και παράγει χρυσούς καρπούς. 4ο, σ. 12. Στα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα. **20-25**

1021 ΑΙΞΩΝΗ Γ' τόμος - 1953. 4ο, σ.160. Επιδιόρθωση στη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

1022 ΑΝΑΤΟΛΗ μηνιαίον καλλιτεχνικόν φιλολογικόν επιστημονικόν εικονογραφημένον περιοδικόν εν Αθήναις. Τόμος Α', έτος Α', Μάρτιος 1902 - Φεβρουάριος 1903. 4ο, σ.410. Εικόνες 285, κοσμήματα 56. Πανοδετο **40-50**

1023 ΑΠΟΛΛΩΝ Μουσικόν περιοδικόν σύγγραμμα. Εκδιδόμενον κατά μήνα εν Αθήναις. Υπό του μουσικού συλλόγου "Απόλλωνος". Έτος Α', τόμος Α' (Ιούνιος 1904-Μάιος 1905). Αθήναι, τυπογραφείον "Εστία", 1905. 4ο, σ. 192. Πανόδετο. **50-70**

1024 ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΟ εβδομαδιαίο περιοδικό γι' αγόρια και κορίτσια. Χρονιά Β', αριθ. Φύλλου 39 [-87]. Σάββατο 3 Ιανουαρίου 1946 [-28 Δεκεμβρίου 1946]. 4ο, σ.1242. Βιομηχανικό δέσιμο στη ράχη **70-100**

1025 ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΟ εβδομαδιαίο περιοδικό γι' αγόρια και κορίτσια. Χρονιά Α', αριθ. Φύλλου 1 [-38]. Σάββατο 3 Μαρτίου 1945 [-29 Δεκεμβρίου 1945]. 4ο, σ.702. Σκίσιμο στο τελευταίο φύλλο. Βιομηχανικό δέσιμο στη ράχη **70-100**

1026 ΕΣΤΙΑ Περιοδικόν σύγγραμμα. Τόμος εικοστός έκτος 1888. Ιούλιος-Δεκέμβριος. Αθήνησι, Γ. Κασδόνης, 1888, 4ο. Δέρμα στη ράχη. **50-70**

1027 ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ έτος Γ', Αθήνα, Ιανουάριος - Δεκέμβριος 1877. Αριθ. (109)-120. 4ο, σ.(578)-672. Πλήρης χρονιά **40-50**

1028 ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ έτος Ε', Αθήνα, Ιανουάριος - Δεκέμβριος 1872. Αριθ. (49)-60. 4ο, σ.(193)-240. Πλήρης χρονιά **30-40**

1029 ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ έτος Στ', Αθήνα, Ιανουάριος - Δεκέμβριος 1873. Αριθ. (61)-72. 4ο, σ.(241)-288. Πλήρης χρονιά **30-40**

1030 ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ έτος Γ', Αθήνα, Ιανουάριος - Δεκέμβριος 1870. Αριθ. (25)-36. 4ο, σ.(97)-144. Πλήρης χρονιά **40-50**

1031 ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ έτος Θ', Αθήνα, Ιανουάριος - Δεκέμβριος 1876. Αριθ. (97)-108. 4ο, σ.(482)-576. Πλήρης χρονιά **40-50**

1032 ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ έτος Ζ', Αθήνα, Ιανουάριος - Δεκέμβριος 1874. Αριθ. (73)-84. 4ο, σ.(290)-384. Πλήρης χρονιά **40-50**

1033 ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ έτος Η', Αθήνα, Ιανουάριος - Δεκέμβριος 1875. Αριθ. (85)-96. 4ο, σ.(386)-480. Πλήρης χρονιά **40-50**

1034 ΚΛΕΙΩ σύγγραμμα περιοδικόν μετά εικόνων. Εκδιδόμενον δις του μηνός. Εν Λειψία, έτος Ε', 1889. Τόμος Ε' αρ. 1 (97)-24 (120). σ.380. Δερματόδετο **80-100**

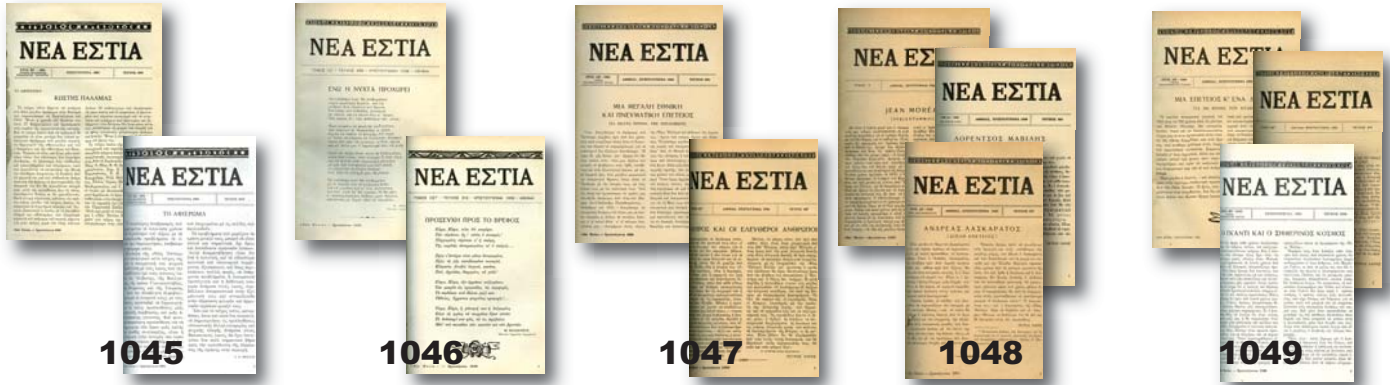
35. Περιοδικά



- 1035** ΚΛΕΙΩ σύγγραμμα περιοδικόν μετά εικόνων. Εκδιδόμενον δις του μηνός. Εν Λειψία, έτος Α', 1885. Τομ.Ι αρ. 1-24. σ.352 [δεμένο μαζί:] Τόμος Β', έτος Β', 1886. Αρ. 25-48. Δερμαρόδετο (2) **130-150**
- 1036** ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ Δελτίον της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας κατά τριμηνίαν εκδιδόμενον. Τόμος Ζ', μηνμόσυνον Ν. Γ. Πολίτου. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλαρίου, 1923. 8ο, σ.562. Αρχικά εξώφυλλα **40-50**
- 1037** ΜΠΟΥΚΕΤΟ Έτος Β' και Γ', Νο 55-107. 10 Μαΐου 1925-2 Μαΐου 1926. Δεμένα μαζί, δέρμα στη ράχη, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **50-70**
- 1038** ΝΕΑ ΕΣΤΙΑ Χριστούγεννα 1941. Έτος ΙΕ', 1941. Τόμος τριακοστός, τεύχος 355. 8ο, σ. 216. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 1039** ΝΕΑ ΕΣΤΙΑ διευθύνται Γρηγόριος Ξενόπουλος - Πέτρος Χάρης. Αθήνα, Ι. Δ. Κολλάρος. 1933-2000. Τομ. 13ος [-147ος]. Τόμοι: ΙΓ' [-ΙΕ'], ΙΗ' [-ΣΤΘ'], ΡΑ [-ΡΓ'], ΡΕ' [-ΡΙΑ'], ΡΙΖ' [-ΡΙΘ'], ΡΚΑ', ΡΚΓ', ΡΚΖ', ΡΚΘ' [ΡΜΖ']. Λείπουν οι τόμοι: 14 (Ιούλιος - Δεκέμβριος 1933), 16 και 17 (Ιανουάριος - Δεκέμβριος 1934), 120 (Ιούλιος - Δεκέμβριος 1986), 122 (Ιούλιος - Δεκέμβριος 1987), 124 (Ιούλιος - Δεκέμβριος 1988), 125 (Ιανουάριος - Ιούνιος 1989), 126 (Ιούλιος - Δεκέμβριος 1989), 128 (Ιούλιος - Δεκέμβριος 1990). Στην τελευταία χρονιά (2000) είναι δεμένη η σελίδα τίτλου και περιεχόμενα του 1999. Δέρμα στη ράχη, ομοιόμορφο δέσιμο σε όλους τους τόμους. **2000-3000**
- 1040** Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ εβδομαδιαίο μορφωτικό περιοδικό των νέων. Χρόνος Α', τεύχη 1 [-23], 4 Ιανουαρίου 1947 [-19 Ιουλίου 1947]. 4ο, σ.648. Βιομηχανικό δέσιμο στη ράχη, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα **60-80**
- 1041** Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ εβδομαδιαίο μορφωτικό περιοδικό των νέων. Χρόνος Α' [-Β'], περίοδος Β', τεύχη 45 [-97], 20 Δεκεμβρίου 1947 [-18 Δεκεμβρίου 1948]. 4ο, σ.880+676. Βιομηχανικό δέσιμο στη ράχη (2) **120-150**
- 1042** ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΣ ΑΣΤΗΡ Διευθύντρια Ελένη Π. Καπιώτη. Έτος 9ον, Αριθ. 26, 27, 33, 39, 45. Αθήνα, 30 Ιουνίου-10 Νοεμβρίου 1915. Έτος 10ον, Αριθ. 2, 12, 17, 18, 35-38. Αθήνα, 12 Ιανουαρίου-Σεπτέμβριος 1916. Έτος 11ον, Αριθ. 2, 5. Αθήνα, Φεβρουάριος και Μάιος 1917. Ακοπα. [Μαζί:] Ο ΝΕΟΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΣ ΑΣΤΗΡ. Έτος 23ον, Αριθ. 1, 7-11. Αθήνα, Ιανουάριος-Νοέμβριος 1929. Με τα παραρτήματά τους. (18) **80-100**
- 1043** ΝΕΑ ΕΣΤΙΑ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΣΟΛΩΜΟΣ. Έτος ΝΒ', τόμος 104, τεύχος 1235. Αθήνα, Χριστούγεννα 1978. 8ο, σ. 286+1 πιν. [Δεμένο μαζί:] ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΒΑΛΛΑΩΡΙΤΗΣ. Έτος ΝΓ', τόμος 106, τεύχος 1259. Αθήνα, Χριστούγεννα 1979. 8ο, σ. 528+1 πιν. [Δεμένο μαζί:] ΨΥΧΑΡΗΣ. Έτος ΝΔ', τόμος 107, τεύχος 1261. Αθήνα, Πρωτοχρονιά 1980. 8ο, σ. 212+1 πιν. Κόκκινο δέρμα στη ράχη με χρυσότυπους τίτλους, διατηρείται το αρχικό εξώφυλλο σε κάθε τεύχος. (3) **40-50**
- 1044** ΝΕΑ ΕΣΤΙΑ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ Γ. Κ. ΚΑΤΣΙΜΠΙΑΛΗ. Έτος ΝΔ', τόμος 108, τεύχος 1278. Αθήνα, Οκτώβριος 1980. 8ο, σ. (1325)-1554. [Δεμένο μαζί:] ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ 28Η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940. Έτος ΝΔ', τόμος 108, τεύχος 1280. Αθήνα, 1 Νοεμβρίου 1980. 8ο, σ. (1625)-1798. [Δεμένο μαζί:] ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΑΓΓΕΛΟ ΤΕΡΖΑΚΗ. Έτος ΝΔ', τόμος 108, τεύχος 1283. Αθήνα, Χριστούγεννα 1980. 8ο, σ. 192. [Δεμένο μαζί:] ΤΑ ΕΚΑΤΟΝ ΠΕΝΗΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΥ. Και ο ρομαντισμός στον 19ο αιώνα. Έτος ΝΕ', τόμος 110, τεύχος 1307. Αθήνα, Χριστούγεννα 1981. 8ο, σ. 342. Κόκκινο δέρμα στη ράχη με χρυσότυπους τίτλους, διατηρείται το αρχικό εξώφυλλο από κάθε τεύχος. (4) **40-50**



35. Περιοδικά



- 1045** **NEA ESTIA** ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΛΑΜΑΣ. Έτος ΞΖ', τόμος 134, τεύχος 1595. Αθήναι, Χριστούγεννα 1993. 8ο, σ. 366+1 πιν. [Δεμένο μαζί:] ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ ΑΙΜΟΥ. Έτος ΞΗ', τόμος 136, τεύχος 1619. Αθήναι, Χριστούγεννα 1994. 8ο, σ. 381+1 πιν. Κόκκινο δέρμα στη ράχη με χρυσότυπους τίτλους. (2) **40-50**
- 1046** **NEA ESTIA** ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ. Τόμος ΚΔ', τεύχος 288. Αθήναι, Χριστούγεννα 1938. 8ο, σ. 128+8 πιν. [Δεμένο μαζί:] ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ. Τόμος ΚΣΤ', τεύχος 312. Αθήναι, Χριστούγεννα 1939. 8ο, σ. 112+7 πιν. Κόκκινο δέρμα στη ράχη με χρυσότυπους τίτλους. (2) **40-50**
- 1047** **NEA ESTIA** ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΕΘΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΕΠΕΤΕΙΟΣ. Τα εκατό χρόνια της Επτανήσου. Έτος ΛΗ', τόμος 76, τεύχος 899. Αθήναι, Χριστούγεννα 1964. 8ο, σ. 312+7 πιν. [Δεμένο μαζί:] Η ΚΥΠΡΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ. Τόμος ΝΣΤ', τεύχος 659. Αθήναι, Χριστούγεννα 1954. 8ο, σ. 246+1 πιν. Κόκκινο δέρμα στη ράχη με χρυσότυπους τίτλους. (2) **40-50**
- 1048** **NEA ESTIA** JEAN MOREAS. Τρεις σταθμοί. Τόμος Ξ', τεύχος 707. Αθήναι, Χριστούγεννα 1956. 8ο, σ. 184+1 πιν. [Δεμένο μαζί:] ΛΟΡΕΝΤΣΟΣ ΜΑΒΙΑΗΣ. Ο ποιητής, ο άνθρωπος, η εποχή. Έτος ΛΔ', τόμος 68, τεύχος 803. Αθήναι, Χριστούγεννα 1960. 8ο, σ. 100+1 πιν. [Δεμένο μαζί:] ΑΝΔΡΕΑΣ ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΣ. Διπλή επέτειος. Έτος ΛΕ', τόμος 70, τεύχος 827. Αθήναι, Χριστούγεννα 1961. 8ο, σ. 168+1 πιν. Κόκκινο δέρμα στη ράχη με χρυσότυπους τίτλους. (3) **40-50**
- 1049** **NEA ESTIA** ΔΑΝΤΗΣ, μια επέτειος κ' ένα δίδαγμα [τα 700 χρόνια του ντάντε]. Έτος ΛΘ', τόμος 78, Αθήναι, Χριστούγεννα 1965. Τεύχος 923. 8ο, σ. 153+1 πιν. [δεμένο μαζί:] ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, ένας ελληνικός χώρος. Τόμος ΝΒ', Αθήναι, Χριστούγεννα 1952, τεύχος 611. 8ο, σ. 244+1 πιν. [δεμένο μαζί:] Ο ΓΚΑΝΤΙ ΚΑΙ Ο ΣΗΜΕΡΙΝΟΣ ΚΟΣΜΟΣ, έτος ΜΓ', τόμος 86, τεύχος 1091. Χριστούγεννα 1969. 8ο, σ. 148+1 πιν. Κόκκινο δέρμα στη ράχη με χρυσότυπους τίτλους. (3) **40-50**
- 1050** **NEA ESTIA** ΣΤΡΑΤΗΣ ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ, έτος ΞΔ', τόμος 128, τεύχος 1523. Χριστούγεννα 1990. 8ο, σ. 235+1 πιν. [δεμένο μαζί:] ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΙΤΣΟΣ, έτος ΞΕ', τόμος 130, τεύχος 1547. Χριστούγεννα 1991, 8ο, σ. 246+1 πιν. [δεμένο μαζί:] Η ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ, έτος ΞΣΤ', τόμος 132, τεύχος 1571. 8ο, σ. 386+1 πιν. Κόκκινο δέρμα στη ράχη με χρυσότυπους τίτλους. (3) **40-50**
- 1051** **NEA ESTIA** Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΟΙ ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΞΕΝΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΡΕΥΜΑΤΩΝ. Έτος ΞΑ', τόμος 122, τεύχος 1451. Αθήναι, Χριστούγεννα 1987. 8ο, σ. 210 [δεμένο μαζί:] THOMAS ELIOT, ο ποιητής και ο πνευματικός άνθρωπος. Έτος ΞΒ', τόμος 124, τεύχος 1474-1475. Αθήναι 1-15 Δεκεμβρίου 1988. 8ο, σ. 184+1 πιν. [δεμένο μαζί:] Η ΓΑΛΛΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1789. Έτος ΞΓ', τόμος 126, τεύχος 1499. 8ο, σ. 334+1 πιν. Κόκκινο δέρμα στη ράχη με χρυσότυπους τίτλους. (3) **40-50**
- 1052** **NEA ESTIA** ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. 315 π.Χ.-1985 μ.Χ. Έτος ΝΘ', τόμος 118, τεύχος 1403. Αθήναι, Χριστούγεννα 1985. 8ο, σ. 536. [Δεμένο μαζί:] ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ. Έτος Ξ', τόμος 119, τεύχος 1427. Αθήναι, Χριστούγεννα 1986. 8ο, σ. 206+1 πιν. Κόκκινο δέρμα στη ράχη με χρυσότυπους τίτλους. (2) **40-50**
- 1053** **NEA ESTIA** ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΑΓΓΕΛΟ ΒΛΑΧΟ. Τόμος ΜΣΤ', τεύχος 539. Αθήναι, Χριστούγεννα 1949. 8ο, σ. 216+1 πιν. [Δεμένο μαζί:] ΠΙΕΡΝΟΤ. Τόμος ΜΒ', τεύχος 491. Αθήναι, Χριστούγεννα 1947. 8ο, σ. 224+1 πιν. [Δεμένο μαζί:] ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ. Τόμος ΜΔ', τεύχος 515. Αθήναι, Χριστούγεννα 1948. 8ο, σ. 192+1 πιν. Κόκκινο δέρμα στη ράχη με χρυσότυπους τίτλους. (3) **40-50**
- 1054** **NEA ESTIA** ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ. Έτος ΙΕ', τόμος 30, τεύχος 355. Αθήναι, Χριστούγεννα 1941. 8ο, σ. 216+3 πιν. [Δεμένο μαζί:] Ο ΚΟΝΔΥΛΑΚΗΣ ΚΑΙ Η ΚΡΗΤΗ. Έτος ΛΣΤ', τόμος 72, τεύχος 851. Αθήναι, Χριστούγεννα 1962. 8ο, σ. 88+1 πιν. [Δεμένο μαζί:] ΤΡΙΑ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ. Δ. Βουτυράς, Γ. Χ. Ζαλοκώστα, "Άνη Ευλαβείας". Τόμος ΞΔ', τεύχος 755. Αθήναι, Χριστούγεννα 1958. 8ο, σ. 184+2 πιν. [Δεμένο μαζί:] ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ. Ένας θεμελιωτής και μία εποχή. Τόμος Ν', τεύχος 587. Αθήναι, Χριστούγεννα 1951. 8ο, σ. 176+λ'+1 πιν. Κόκκινο δέρμα στη ράχη με χρυσότυπους τίτλους. (4) **40-50**



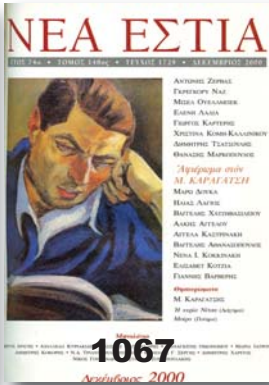
35. Περιοδικά



- 1055** **NEA ESTIA** Ο ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΟΠΩΣ ΤΟΝ ΕΙΔΑΝ ΟΙ ΞΕΝΟΙ. Έτος ΜΕ', τόμος 90, τεύχος 1067. Αθήναι, Χριστούγεννα 1971. 8ο, σ. 196. [Δεμένο μαζί:] ΤΟ "ΕΤΟΣ ΚΑΛΒΟΥ". Έτος ΛΔ', τόμος 68. Αθήναι, Σεπτέμβριος 1960. 8ο, σ. 360+1 πιν. Κόκκινο δέρμα στη ράχη με χρυσότυπους τίτλους. (2) **40-50**
- 1056** **NEA ESTIA** Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ. Έτος ΝΣΤ', τόμος 112, τεύχος 1331. Αθήναι, Χριστούγεννα 1982. 8ο, σ. 238+1 πιν. Διατηρείται το αρχικό εξώφυλλο. [Δεμένο μαζί:] ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΚΟΡΑΗΣ. Μία μεγάλη ελληνική πνευματική μορφή. Έτος ΝΖ', τόμος 114, τεύχος 1355. Αθήναι, Χριστούγεννα 1983. 8ο, σ. 230+1 πιν. Διατηρείται το αρχικό εξώφυλλο. [Δεμένο μαζί:] ΑΘΗΝΑ 1834-1984. Τα 150 χρόνια της Αθήνας. Έτος ΝΗ', τόμος 116, τεύχος 1379. Αθήναι, Χριστούγεννα 1984. 8ο, σ. 510+1 πιν. Διατηρείται το αρχικό εξώφυλλο. Κόκκινο δέρμα στη ράχη με χρυσότυπους τίτλους. (3) **40-50**
- 1057** **NEA ESTIA** ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΡΝΑΛΗΣ. Ο λογοτέχνης και ο μαχητής. Έτος ΜΘ', τόμος 98, τεύχος 1163. Αθήναι, Χριστούγεννα 1975. 8ο, σ. 184. [Δεμένο μαζί:] ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΔΗΜΟΤΙΚΙΣΜΟΣ. Έτος Ν', τόμος 100, τεύχος 1187. Αθήναι, Χριστούγεννα 1976. 8ο, σ. 304+1 πιν. Διατηρείται το αρχικό εξώφυλλο. [Δεμένο μαζί:] ΕΠΕΙΤ' ΑΠΟ ΕΙΚΟΣΙ ΧΡΟΝΙΑ. Τέταρτο αφιέρωμα στον Καζαντζάκη. Έτος ΝΑ', τόμος 102, τεύχος 1211. Αθήναι, Χριστούγεννα 1977. 8ο, σ. 320+1 πιν. Διατηρείται το αρχικό εξώφυλλο. Κόκκινο δέρμα στη ράχη με χρυσότυπους τίτλους. (3) **40-50**
- 1058** **NEA ESTIA** Ο ΚΑΡΟΛΟΣ ΜΠΩΝΤΛΑΙΡ ΚΑΙ ΤΑ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ ΤΗΣ "ΝΕΑΣ ΕΣΤΙΑΣ". Έτος ΜΑ', τόμος 82, τεύχος 971. Αθήναι, Χριστούγεννα 1967. 8ο, σ. 208+1 πιν. [Δεμένο μαζί:] FRANCOIS RENE DE CHATEAUBRIAND. Έτος ΜΒ', τόμος 84, τεύχος 995. Αθήναι, Χριστούγεννα 1968. 8ο, σ. 312. Κόκκινο δέρμα στη ράχη με χρυσότυπους τίτλους. (2) **40-50**
- 1059** **NEA ESTIA** ΤΟ ΕΙΚΟΣΙΕΝΑ ΜΕΣΑ Κ' ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΘΝΙΚΟ ΘΡΥΛΟ. Έτος ΜΔ', τόμος 88, τεύχος 1043. Αθήναι, Χριστούγεννα 1970. 8ο, σ. 312+1 πιν. [Δεμένο μαζί:] ΣΚΟΤΑΔΙ ΚΑΙ ΦΩΣ. Τα πενήντα χρόνια της Μικρασιατικής Καταστροφής. Έτος ΜΣΤ', τόμος 92, τεύχος 1091. Αθήναι, Χριστούγεννα 1972. 8ο, σ. 224+1 πιν. Κόκκινο δέρμα στη ράχη με χρυσότυπους τίτλους. (2) **40-50**
- 1060** **NEA ESTIA** ΕΠΕΙΤ' ΑΠΟ ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ. Ο Νίκος Καζαντζάκης, οι Έλληνες και οι ξένοι. Έτος ΛΓ', τόμος 66, τεύχος 779. Αθήναι, 25 Δεκεμβρίου 1959. 8ο, σ. 272+1 πιν. [Δεμένο μαζί:] Ο ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΟΠΩΣ ΤΟΝ ΕΙΔΑΝ ΟΙ ΞΕΝΟΙ. Έτος ΜΕ', τόμος 90, τεύχος 1067. Αθήναι, Χριστούγεννα 1971. 8ο, σ. 196+1 πιν. Κόκκινο δέρμα στη ράχη με χρυσότυπους τίτλους. (2) **40-50**
- 1061** **NEA ESTIA** ΚΑΛΒΟΣ. Τόμος Μ', τεύχος 467. Αθήναι, Χριστούγεννα 1946. 8ο, σ. 248+1 πιν. [Δεμένο μαζί:] ΣΟΛΩΜΟΣ. Τόμος ΞΒ', τεύχος 731. Αθήναι, Χριστούγεννα 1957. 8ο, σ. 204+1 πιν. Κόκκινο δέρμα στη ράχη με χρυσότυπους τίτλους. (2) **40-50**
- 1062** **NEA ESTIA** ΧΙΛΙΑ ΧΡΟΝΙΑ. Το Άγιον Όρος και ο Χριστιανικός κόσμος. Έτος ΛΖ', τόμος 74, τεύχος 875. Αθήναι, Χριστούγεννα 1963. 8ο, σ. 292+13 πιν. [Δεμένο μαζί:] ΣΚΟΤΑΔΙ ΚΑΙ ΦΩΣ. Τα πενήντα χρόνια της Μικρασιατικής Καταστροφής. Έτος ΜΣΤ', τόμος 92, τεύχος 1091. Αθήναι, Χριστούγεννα 1972. 8ο, σ. 224+1 πιν. Κόκκινο δέρμα στη ράχη με χρυσότυπους τίτλους. (2) **40-50**
- 1063** **NEA ESTIA** Ο ΣΕΦΕΡΗΣ. Ο ποιητής κι ο δοκιμογράφος. Έτος ΜΣΤ', τόμος 92, τεύχος 1087. Αθήναι, 15 Οκτωβρίου 1972. 8ο, σ. (1405)-1578+1 πιν. [Δεμένο μαζί:] ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ. Τόμος ΚΔ', τεύχος 288. Αθήναι, Χριστούγεννα 1938. 8ο, σ. 128+8 πιν. [Δεμένο μαζί:] ΤΑ ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ "ΝΕΑΣ ΕΣΤΙΑΣ". Κρίσεις για τους αγώνες της, την επίδρασή της και τη θέση της στα ελληνικά γράμματα. 8ο, σ. 24. [Δεμένο μαζί:] ΠΑΛΑΜΑΣ. Τόμος ΛΔ', τεύχος 397. Αθήναι, Χριστούγεννα 1943. 8ο, σ. 380+1 πιν. Κόκκινο δέρμα στη ράχη με χρυσότυπους τίτλους. (3) **40-50**



35. Περιοδικά



1064 ΝΕΑ ΕΣΤΙΑ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ. Τόμος ΝΗ', τεύχος 683. Αθήνα, Χριστούγεννα 1955. 8ο, σ. 520+17 πιν. Κόκκινο δέρμα στη ράχη με χρυσότυπους τίτλους. **40-50**

1065 ΝΕΑ ΕΣΤΙΑ ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΕΤΣΑΛΗΣ-ΔΙΟΜΗΔΗΣ. Έτος ΞΘ', τόμος 138, τεύχος 1643. Αθήνα, Χριστούγεννα 1995. 8ο, σ. 278+1 πιν. Κόκκινο δέρμα στη ράχη με χρυσότυπους τίτλους, διατηρείται το αρχικό εξώφυλλο. **40-50**

1066 ΝΕΑ ΕΣΤΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Δ. ΤΣΑΤΣΟΣ. Στα δέκα χρόνια από το θάνατό του. Έτος ΟΑ', τόμος 142, τεύχος 1691. Αθήνα, Χριστούγεννα 1997. 8ο, σ. 309+1 πιν. Κόκκινο δέρμα στη ράχη με χρυσότυπους τίτλους, διατηρείται το αρχικό εξώφυλλο. **40-50**

1067 ΝΕΑ ΕΣΤΙΑ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ Μ. ΚΑΡΑΓΑΤΣΗ. Έτος 74ο, τόμος 148, τεύχος 1729. Δεκέμβριος 2000. 8ο, σ. (775)-1026. Κόκκινο δέρμα στη ράχη με χρυσότυπους τίτλους, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα **40-50**

1068 ΝΕΑ ΕΣΤΙΑ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΑΓΓΕΛΟ ΤΕΡΖΑΚΗ. Έτος 73ο, τόμος 146, τεύχος 1729. Δεκέμβριος 1999. 8ο, σ. (591)-973. Κόκκινο δέρμα στη ράχη με χρυσότυπους τίτλους, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα **40-50**

1069 ΓΚΑΛΟΠΕΝ ΑΡΝΟΥΑ Ο ΜΙΚΡΟΣ ΕΞΕΡΕΥΝΗΤΗΣ. Βιβλιοθήκη Μορφωτικών Περιπετειών. Αρ. 1-41. 8ο, σ. 820. Δεμένα μαζί, βιομηχανική ράχη, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **50-70**

1070 ΕΛ ΤΖΟ Δεκαπενθήμερο εικονογραφημένο περιοδικό. Έτος Α', Αρ. 1 και 2. 16ο, σ. 32 έκαστο. Άκοπα, αρχικά εξώφυλλα. (2) **20-25**

1071 ΜΙΚΡΟΣ ΣΕΡΙΦΗΣ Νο 157-168. Απόδοση στα ελληνικά Κώστα Φωτεινού, 1965-1966. 8ο, σ. 20 έκαστο. Δεμένα μαζί, βιομηχανικό δέσιμο, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **40-50**

1072 ΜΠΛΕΚ Εβδομαδιαίο εικονογραφημένο περιοδικό. Τεύχη Νο 233-236, 239, 240, 246-248, 252, 261-265, 280-282, 294-301, 305, 361, 362. 6 Ιουνίου 1984-26 Νοεμβρίου 1986. (28) **200-250**

1073 Ο ΜΙΚΡΟΣ ΙΠΠΟΤΗΣ Εβδομαδιαίο εικονογραφημένο περιοδικό. Τεύχη Νο 3, 75, 114, 120-122, 125, 127, 131, 132, 172. 17 Ιουνίου 1986-12 Σεπτεμβρίου 1989. 16α, σ. 52 έκαστο. Αρχικά εξώφυλλα. (12) **40-50**



1069



1070



1071



1072

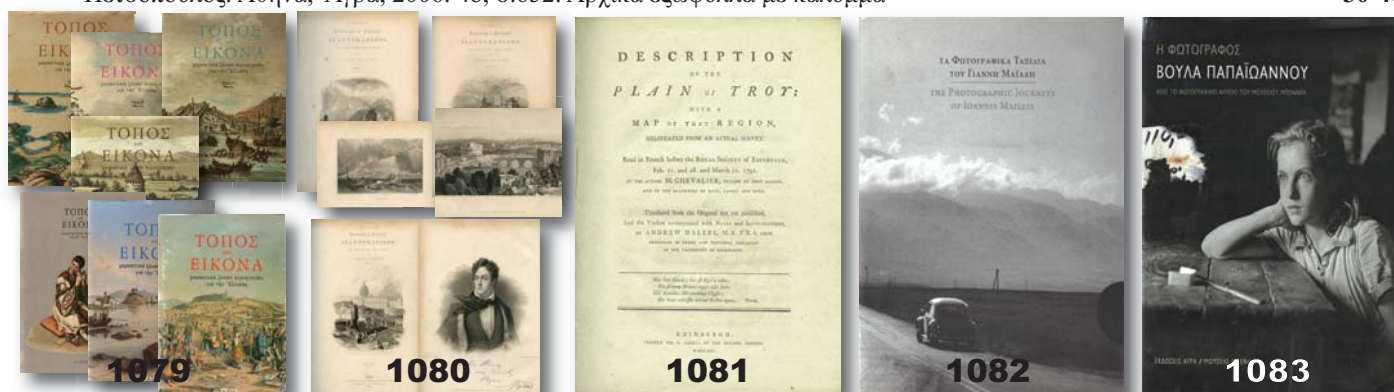


1073

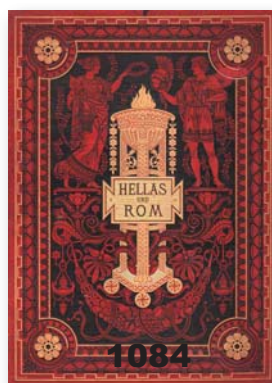
36. Γεωγραφικά, Περιηγητικά, Φωτογραφικά



- 1074** WIENER TASCHENEBUCH FUR 1809. Griechenland. Wird jährlich fortgesetzt. Wien, bey J. B. Degen. 16ο, σ. 26 χ.α.+180+44 χ.α.+5 πιν. Περιέχει κεφάλαιο "Historisch mahlerische Reise olurch Giechenland". Ιστορικό εικονογραφημένο ταξίδι στην Ελλάδα με χαλκογραφία τίτλου, ολοσέλιδη με φορεσιές Κιμώλου, άποψη της Καρπάθου, Αντίπαρος και Φορεσιές Χίου. Στα γερμανικά, σκληρά εξώφυλλα, χρυσότυπες οι ακμές. **200-250**
- 1075** EN GRECE. Cent dix-huit photographies par Antoine Bon. Introduction de Fernand Chapouthier. Athenes, Kauffmann/ Paul Hartmann, 1932. 4ο, χ.α.σ. Στα γαλλικά, πανόδετο, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 1076** LA GRECE QUE J' AIME... Presentee par Jacques de Lacretelle, legendee par Andre Fraigneau, racontee par Michel Deon, photographiee par Robert Descharnes. Paris, Sun, 1960. 4ο, χ.α.σ. Στα γαλλικά, πανόδετο. **30-40**
- 1077** LANDER UND VOLKER. Europa, Balkanstaaten. Jugoslawien, Albanien, Bulgarien, Griechenland. Enzyklopadie fur Geographie, Geshichte, Kunst, Kultur, Sitten und Brauche. Geographisch-Kulturelle Gesellschaft im Kunstkreis. 4ο, σ. 407. Στα γερμανικά, βιομηχανικό δέσιμο. **30-40**
- 1078** ΕΛΛΗΝΙΚΑΙ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΙ, έκδοση Ασπιώτη, Κέρκυρα. 16 έγχρωμες επικολλημένες αναπαραγωγές υδατογραφιών και φωτογραφιών. Πλάγιο 8ο, δεκαετία του 1910. Αρχικά εξώφυλλα **40-50**
- 1079** ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑ. Χαρακτικά ξένων περιηγητών για την Ελλάδα. Από σπάνια βιβλία της Γενναδείου Βιβλιοθήκης, Μουσείου Μπενάκη, Ιδιωτικών Συλλογών. Τόμος Α'. 15ος-17ος αι. Αθήνα, Ολκός, 1978. 4ο, σ. XVI+319. [Μαζί:] Τόμος Β'. 18ος αι.-Α'. Αθήνα, Ολκός, 1979. 4ο, χ.α.σ. [Μαζί:] Τόμος Γ'. 18ος αι.-Β'. Αθήνα, Ολκός, 1979. 4ο, σ. 336. [Μαζί:] Τόμος Δ'. 19ος αι. Αθήνα, Ολκός, 1982. 4ο, σ. 295. [Μαζί:] Τόμος Ε'. 19ος αι. Αθήνα, Ολκός, 1983. 4ο, σ. 217. [Μαζί:] Τόμος ΣΤ'. 19ος αι. Αθήνα, Ολκός, 1983. 4ο, σ. 223. [Μαζί:] Τόμος Ζ'. 19ος αι. Αθήνα, Ολκός, 1985. 4ο, σ. 249. Όλα δερματόδετα, με κάλυμμα. (7) **120-150**
- 1080** FINDEN'S ILLUSTRATIONS OF THE LIFE AND WORKS OF LORD BYRON With original and selected information on the subjects of the engravings by W. Brockedon. Vol. I [-III]. London, John Murray, 1833. 8ο, χ.α.σ. Στα αγγλικά. Πρώτος τόμος: 42 χαλκογραφίες (Πάτρα, Ιθάκη, Λευκάς, Κέρκυρα, Γιάννενα, Αλή Πασάς, Δελφοί, Κόρινθος, Ακροκόρινθος, Ολυμπία, Zeus κ.α.). Τόμος δεύτερος: 42 χαλκογραφίες (Κεφαλονιά, Χαλκίδα, Παρθενώνας, Θησείο, Κόρινθος). Δέρματόδετα και χρυσότυπες οι ακμές (3) **750-800**
- 1081** DESCRIPTION OF THE PLAIN OF TROY with a map of that region delineated from an actual survey. Read in French before the Royal Society of Edinburgh, Feb. 21 and 28 and March 21 1791 by the author M. Chevalier, fellow of that society, and of the Academies of Metz, Cassel and Rome. Translated from the Original not yet published, and the Version accompanied with notes and illustrations, by Andrew Dalzel, M.A. F.R.S. edin. Edinburch, T. Candell in the Strand, 1791. 4ο, σ.xv+154+ index+ πιν. Στα αγγλικά, δερματόδετο, σπασμένη η ράχη **150-200**
- 1082** ΤΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΜΑΪΛΛΗ. Αθήνα, Αδάμ, 2004. 4ο, σ.232. Πανόδετο με κάλυμμα **20-30**
- 1083** Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ ΒΟΥΛΑ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ, από το φωτογραφικό αρχείο του Μουσείου Μπενάκη. Εισαγωγές Φ. Κωνσταντίνου, Πλ. Ριβέλλης, Joh. Weber. Ιστορικά σχόλια Τ. Βερβενιώτη. Επιμέλεια τόμου Φ. Κωνσταντίνου, Joh. Weber, Στ. Πετσόπουλος. Αθήνα, 'Αγρα, 2006. 4ο, σ.652. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα **30-40**



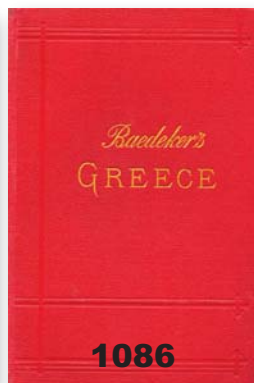
36. Γεωγραφικά, Περιηγητικά, Φωτογραφικά



1084



1085



1086



1087



1088

1084 FALKE IAKOB HELLAS UND ROM eine culturgeschichte des classischen alterthums. Stuttgart, verl. Von W. Spemann, 1880. 2o, σ.346. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, στα γερμανικά. Εικονογραφημένο. Πανόδετο με πολυτελή σχέδια (διακοσμητικό δέσιμο του εκδότη). **160-180**

1085 JACQUET PIERRE LA GRECE a ciel ouvert. Photographies de Voula Papaioannou. Lausanne, La Guilde du Livre, 1953. 4o, σ.106. Στα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

1086 BAEDEKER KARL GREECE. Handbook for travellers. With 8 maps, 15 plans and a panorama of Athens. Leipsig, Karl Baedeker/ New York, Charles Schribner's sons, 1894. 16o, σ. cxii+376. Πανόδετο, μαρμαρογραφημένες ακμές. **70-100**

1087 BARTHELEMY J. J. VOYAGE D' ANACHARSIS EN GRECE, vers le Milieu du quatreme siecle avant l' ere Vurgaire. Tome I [-VII]. Μαζί και ο Άτλαντας. Paris, chez E. A. Lequien, 1822. 8o, στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη (7) **300-400**

1088 BERTRAND LOUIS LA MEDITERRANEE. Photographies de Fred. Boissonas, aquarelles de Marius Hubert-Robert. Paris, Alpina, 1929. 2o, σ. 160+14 σχέδια. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **130-150**

1089 CHENAVARD M. A. - REY E. - DALGABIO M. J. VOYAGE EN GRECE ET DANS LE LEVANT. Fait en 1843-1844. Relation par A. M. Chenavard. Lyon, Leon Boitel, 1849. 8o, σ. 272+13 πιν. Ολοσέλιδες λιθογραφίες από Αθήνα, Θερμοπύλες, Κόρινθο, Κων/πολη, Ιθάκη, Κέρκυρα κτλ. Στα γαλλικά, με οξειδώσεις. [Δεμένο μαζί:] CHENAVARD M., SUR LE GOUT DANS LES ARTS. Discours prononce a l' Academie Royale de Lyon, le 14 Juillet 1831. Lyon, Louis Babeuf, 1831. 8o, σ. 24. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη. (2) **1000-1200**

1090 CLARKE D. E. TRAVELS IN VARIOUS COUNTRIES OF EUROPE, ASIA AND AFRICA. Fourth edition. Vol I [-VIII]. London, 1816. Οι τόμοι 6, 7, 8 αναφέρονται στην Ελλάδα: Κως, Πάμπος, Πάρος, Νάξος, Αθήνα, Αίγινα, Τύριθα, Άργος, Μυκήναι, Νεμέα, Κόρινθος, Ελευσίνα, Δαφνί, Μαραθώνα, Θήβα, Λειβαδιά, Ορχομενός, Δελφοί, Παρνασσός, Τιθορέα, Θερμοπύλες, Φάρσαλα, Θεσσαλονίκη, Κωνσταντινούπολη. Στον 6ο τόμο υπάρχει κατάλογος των εκδόσεων της τυπογραφίας Πάνου Θεοδοσίου εξ Ιωαννίνων. Περιλαμβάνει προσωπογραφία του συγγραφέα στον πρώτο τόμο. Με 15 χάρτες και 12 χαρακτικά. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. (8) **300-350**

1091 CURZON ROBERT VISITS TO MONASTERIES IN THE LEVANT. Sixth edition with illustrations. London, John Murray, 1881. 8o, σ. XX+373. Στα αγγλικά. Δερματόδετο, χρυσότυπες οι ακμές **70-100**

1092 DAWSON DAMER L.G. DIARY OF A TOUR IN GREECE, TURKEY, EGYPT AND THE HOLY LAND. Τόμος Α'[-B']. London, Henry Colburn, 1842. 8o, σ. xi+1 χ.α.+324+9 πιν. & vii+1 λ.+335+4 πιν. Αξάκριστα αντίτυπα, αρχικά λινόδετα εξώφυλλα, με οξειδώσεις. (2) **500-550**

1093 LILIANE DE TOLEDO D' OLYMPOS A BALTIMORE. De la Grece ancienne au Nouveau Monde: le periple d' une communaute. Textes Melina Mercouri, Charles-Henri Favrod, Liliane de Toledo. Stemmler, 1991. 4o, σ. 103. Στα γαλλικά, βιομηχανικό δέσιμο, με κάλυμμα. **40-60**

1094 GAUTIER THEOPHILE CONSTANTINOPE. Nouvelle edition. Paris, Michel Levy Freres, 1857. 8o, σ.364. Περιγραφή από ταξίδι στη Μάλτα, Σύρο, Σμύρνη, Δαρδανέλια, Κωνσταντινούπολη (περιγράφει τη ζωή της πόλης), Βόσπορο. [δεμένο μαζί:] MERY, SALONS ET SOUTERRAINS DE PARIS. Nouvelle edition, Paris, Michel Levy Freres, 1858. 8o, σ.316. Δέρμα στη ράχη (2) **50-70**



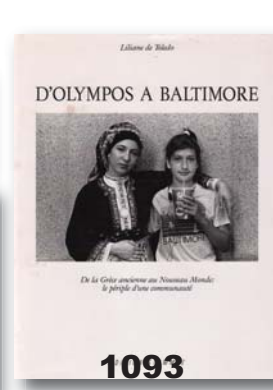
1090



1091



1092

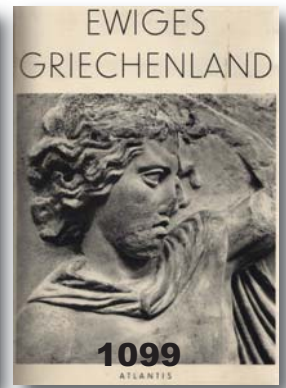
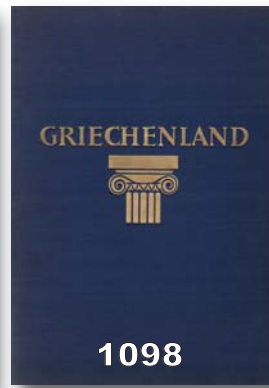
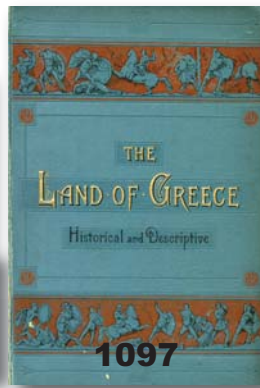


1093

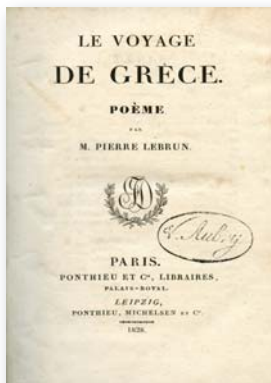


1094

36. Γεωγραφικά, Περιηγητικά, Φωτογραφικά



1095 **BARON MANDAT-GRANCEY** AUX PAYS D' HOMERE par Le Baron E. de Mandat - Grancey. Orne de gravures d' apres des photographies de M. Anisson du Perron. Paris, Plon - Nourrit et Cie, 1902. 80, σ.386. Με φωτογραφίες εκτός κειμένου. Αναφορές σε 'Αγιον Όρος, Σαντορίνη, Κρήτη, Θεσσαλία, Πελοπόννησο κτλ. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη **35-40**



1096 **GRASSET SAINT - SAUVEUR ANDRE** VOYAGE HISTORIQUE, LITTERAIRE ET PITTORESQUE dans les isles et possessions ci-devant venitiennes du Levant Savoir: Corfou, Paxo, Bucintro, Parga, Prevesa, Vonizza, Sainte-Maure, Thiaqui, Cephalonie, Zante, Strophades, Cerigo et Cerigotte [...] Tome I[-III] & Ατλας. Paris, Tavernier, 1800. 80, σ.XVI+407+1λ. & 358 & 383+1λ & 30 χαλκόγραφοι χάρτες. Στα γαλλικά. Στον τρίτο τόμο οξειδώσεις. Δέρμα στη ράχη, νεώτερο δέσιμο. (4) **2500-2700**

1097 **HANSON HENRY CHARLES** THE LAND OF GREECE described and illustrated. London, Thomas Nelson and Sons, 1886. 80, σ.xii+400. Περιγραφικό βιβλίο για την νεώτερη Ελλάδα με ένα χάρτη και 44 χαρακτικά. Στα αγγλικά. Πανόδετο, χρυσότυπες οι ακμές. **70-100**

1098 **HOLDT HANNS-VON HOFMANNSTHAL HUGO** GRIECHENLAND. Baukunst, Landschaft, Volksleben. In Erweiterter Form herausgegeben und mit Erläuterungen versehen von Dr. Helmuth Th. Bossert. Berlin, Verlag Ernst Washmuth A.-G., 1928. 40, σ. XXI+1 πιν.+304. Πανόδετο. **30-40**

1099 **HURLIMANN MARTIN** EWIGES GRIECHENLAND. Ein Schau und Lesebuch. Zurich, Atlantis, 1944. 40, σ. 218. Στα γερμανικά, δέρμα στη ράχη και τις γωνίες, σε θήκη. **30-40**

1100 **LEBRUN PIERRE M.** LE VOYAGE DE GRECE. Poeme. Paris, Ponthieu et Cie, 1828. 80, σ.XX+27+1λ. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη, κόκκινες οι ακμές. Ο Συγγραφέας είχε ταξιδέψει το 1820 με τον Τομπάζη από την Μασσαλία στην Ύδρα. [Blackmer 992, Δρούλια 1663] **180-200**

1101 **LECHEVALIER JEAN - BAPTISTE** VOYAGE DANS LA TROADE ou Tableau de la plaine de Troie dans son etat actuel. Par le Citoyen Lechevalier. Second ed. A Paris, Chez Laran, Imprimeur-Libraire, An VII [1799]. 80, σ.269+πιν. Με χάρτες και χαλκογραφίες. Στα γαλλικά. Λίγες τρύπες από έντομο. Δέρμα στη ράχη **70-100**

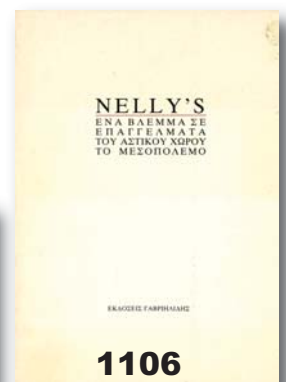
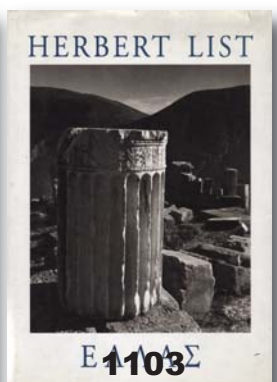
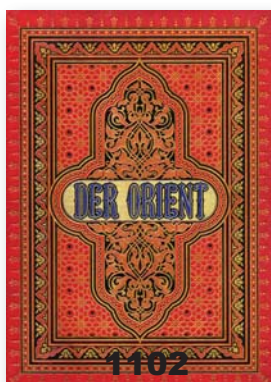
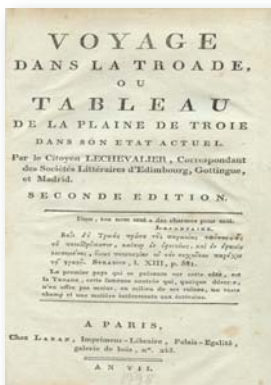
1102 **LERCHENFELD - SCHWEIGER AMAND** DER ORIENT. Mit 215 original illustrationen, 4 colorirten harten und 28 blanen. Wien Leipzig, Bartleben's Berlag, 1882. 40, σ.CXLII+808. Στα γερμανικά. Πανόδετο με σχέδια **150-200**

1103 **LIST HERBERT** ΕΛΛΑΣ. Επιμέλεια Max Scheller, εισαγωγή Hugo von Hofmannsthal. Apeiron Photos, 2003. 40, σ. 168. Στα ελληνικά και τα αγγλικά, πανόδετο, με κάλυμμα. **30-40**

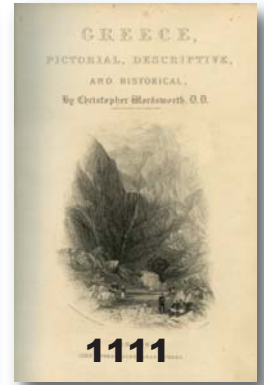
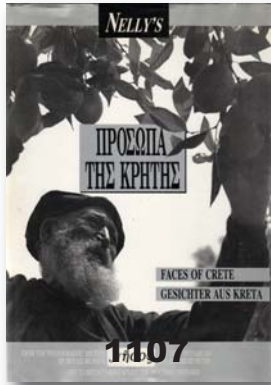
1104 **MONCEL TH.** ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΤΟΥ 1843. ΑΘΗΝΑ - ΝΑΥΠΛΙΟ. Κείμενα και λιθογραφίες του Th. Du Moncel. Μετάφραση και εισαγωγή Ειρήνην Λούβρου. Αρχαιολογική επιμέλεια Νικόλας Φαράκλας. Αθήνα, Ολκός - Αριάδνη, 1984. 40, σ.208. Πανόδετο με κάλυμμα **20-25**

1105 **NEALE ADAM** TRAVELS THROUGH SOME PARTS OF GERMANY, POLAND, MOLDAVIA AND TURKEY. London, Longman, Hurst, Rees, Ormes and Brown, 1818. 40, σ.xiii+1λ.+295+3λ.+11 χρωμολιθόγραφοι ολοσέλιδοι πιν. Στα αγγλικά. Δερματόδετο, σπασμένοι οι σύνδεσμοι της ράχης **350-400**

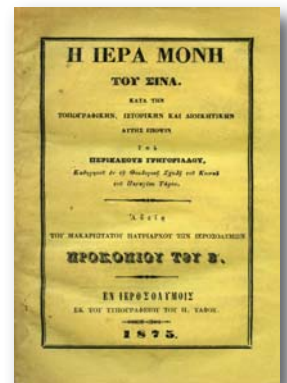
1106 **NELLY'S** ΕΝΑ ΒΛΕΜΜΑ ΣΕ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΟ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟ. Επιμέλεια Μισέλ Φάις. Γαβρηλίδης, 1994. 40, σ. 89. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**



36. Γεωγραφικά, Περιηγητικά, Φωτογραφικά



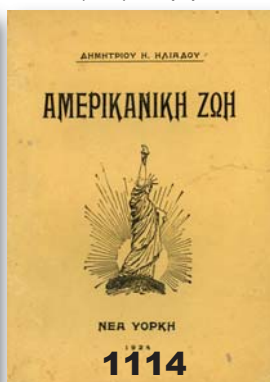
- 1107 NELLY'S ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ.** Από το φωτογραφικό αρχείο του Μουσείου Μπενάκη. Αθήνα, Νήσος. 4ο, σ.112. Κείμενα στα ελληνικά, αγγλικά και γερμανικά. Πανόδετο με κάλυμμα **20-30**
- 1108 ΠΑΡΑΙΟΑΝΝΟΥ VOULA-CRANAKI MIMICA ILES GRECQUES.** Lausanne, Editions Clairefontaine, 1956. 4ο, σ. XVIII+88. Στα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**
- 1109 ΡΟΥΚΕΒΙΛΕ L. H. C. VOYAGE DE LA GRECE [...]**avec cartes, vues et figures. Deuxieme edition. Tome I[-VI]. Paris, chez Firmin Didot Pere et Fils, 1827. 8ο, σ.418+524+552+624+512+482 και γκραβούρες. Δεύτερη έκδοση πληρέστερη και εικονογραφημένη με 33 λιθογραφίες και χάρτες (ο αριθμός ποικίλει από αντίτυπο σε αντίτυπο). Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη (6) **800-900**
- 1110 RECLUS ELISEE NOUVELLE GEOGRAPHIE UNIVERSALLE la terre et les hommes. Tome I :** L'Europe meridionale (Grèce, Turquie, pays de Bulgares, Roumanie, Serbie et Montagne Noire, Italie, Espagne et Portugal). □ Contenant 85 gravures, 6 cartes en couleurs tirées à part, 178 cartes intercalées dans le texte. Nouvelle edition revue et corrigee. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1887. 4ο, σ.iv+1072. Στα γαλλικά. Δερματόδετο με σχέδια και χρυσότυπες ακμές **50-70**
- 1111 WORDSWORTH CHRISTOPHER GREECE PICTORIAL, DESCRIPTIVE & HISTORICAL.** With numerous engravings illustrative of the scenery, architecture, costume, and fine arts of that country and a history of the characteristics of Greek art by George Scharf. A new edition revised with notices of recent discoveries by H. F. Tozer. London, John Murray, 1882. 4ο, σ.xxviii+460. Στα αγγλικά. Δερματόδετο, χρυσότυπες οι ακμές **120-150**
- 1112 ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ Η ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΤΟΥ ΣΙΝΑ.** Κατά την τοπογραφικήν, ιστορικήν και διοικητικήν αυτής έποψιν. Αδεία του Μακαριωτάτου Πατριάρχου των Ιεροσολύμων Προκοπίου του Β'. Εν Ιεροσολύμοις, εκ του τυπογραφείου του Π. Τάφου, 1875. 8ο, σ.θ'+1λ.+226+1χ.α.+1λ. Σπασμένη ράχη, αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 1113 ALTE DEUTSCHE STADTE.** Γερμανικό βιβλίο με γοθτικούς χαρακτήρες, με πλήθος εικόνων κάστρων και πόλεων της γερμανικής επικράτειας. Karl Robert Langewiesche / Verlag/ Konighsteini Jaunus und Leipzig, 1938. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **50-70**
- 1114 ΗΛΙΑΔΗΣ Η. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΖΩΗ.** Νέα Υόρκη, 1924. 8ο, σ. 127. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 1115 ΚΑΡΟΛΙΔΗΣ Π. ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΣΚΑΝΔΙΝΑΥΙΚΑΙ.** Μετά μικρών σημειώσεων περί του εν Στοκχόλμη και Χριστιανία το 1889 συνελθόντος του Διεθνούς Συνεδρίου των Ασιανολόγων. Αθήνησιν, εκ του τυπογραφείου των Αδελφών Περρή, 1890. 8ο, σ. φ.1+σ.181+1 χ.α.+2 λ. Αρχικά εξώφυλλα, επιδιορθωμένη ράχη. [Η.-Π.: 1890.50] **30-40**
- 1116 ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Α. Δ. ΕΛΛΑΣ & Ο ΕΞΩ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ.** Αίγυπτος, Αγγλία, Αυστραλία, Αφρική, Αγγλική Κολομβία, Ακρωτήριον Καλής Ελπίδος, Αλγέριον, Αθησσυνία, Βελγικόν Κογκό, Βραζιλία, Γαλλία, Ελλάς, Ηνωμ. Πολιτεία Αμερικής, Ινδία, Κων/πολις, Καναδάς, Κύπρος, Μεξικόν, Μαρόκον, Μαδαγασκάρη, Μοζαμβίκη, Ν. Ζηλανδία, Νότιος Αμερική, Πορτογαλ. Αφρική, Σουδάν, Τράνσβαλ, Ταγκανίκα, Τύνις, Χονολουλού κ.λ.π. Αθήναι, Β' Έκδοσις. 8ο, σ. 4 χ.α.+στ'+532. Με πολλές διαφημίσεις εκτός κειμένου. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**
- 1117 ΠΑΝΤΕΛΑΚΗΣ Γ. ΕΜΜ. Η ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΤΟΥ ΣΙΝΑ.** Μετά 20 εικόνων. Αθήναι, Βιβλιοπωλείον Ιωάννου Ν. Σιδέρη, 1939. Σύλλογος προς διάδοσιν ωφέλιμων βιβλίων, Νο 73. 8ο, σ. 192. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**



1112



1113



1114



1115

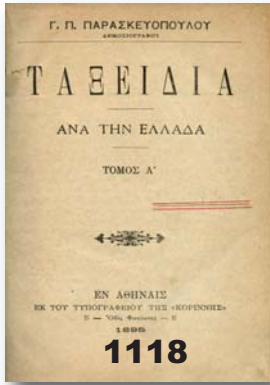


1116



1117

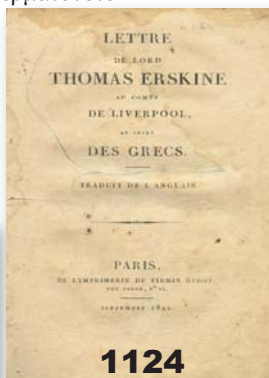
36. Γεωγραφικά, Περιηγητικά, Φωτογραφικά



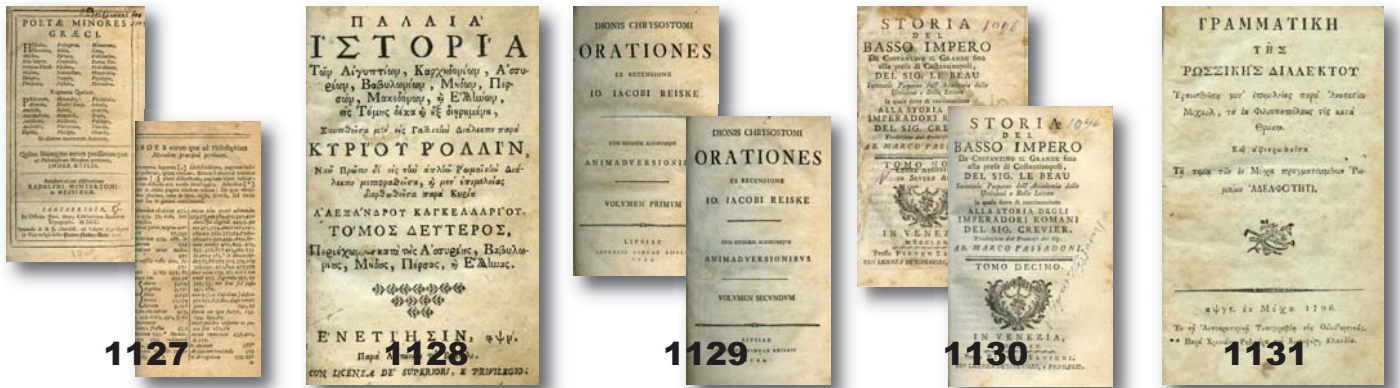
- 1118** ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ Π. Γ. ΤΑΞΕΙΔΙΑ ΑΝΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. Τόμος Α'. Αθήναι, εκ του τυπογραφείου της "Κορίνθης", 1895. 8ο, σ. στ'+566+δ'+1 αναδιπλούμενος χάρτης. Πανόδετο. [Η.-Π.:1895.190] **40-50**
- 1119** ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ ΘΕΜΟΣ ΜΕ ΤΟ ΓΥΑΛΙ ΤΟΥ ΨΑΡΑ. Μ. Σαλίβερος, 1952. Εξώφυλλο και εικονογράφηση Α. Αστεριάδη. 8ο, σ. 272. Σκληρά εξώφυλλα, πανί στη ράχη. **30-40**
- 1120** ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ Α. ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΕΛΛΗΝ ΕΙΣ ΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΟΥ ΙΣΛΑΜ. Τα θρησκευτικά καραβάνια, η ζωή, το προσκύνημα, αι ιεροτελεστία της Μέκκας κτλ. Μετ' εικόνων. Αθήνα, Μ. Σ. Ζηκάκης, 1928. 8ο, σ.108. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

37. Διαφωτισμός & Ελληνική Επανάσταση

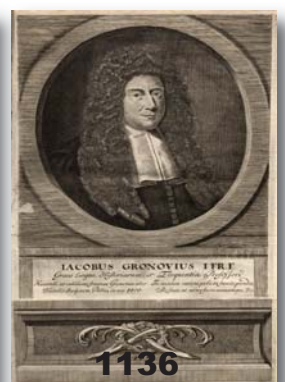
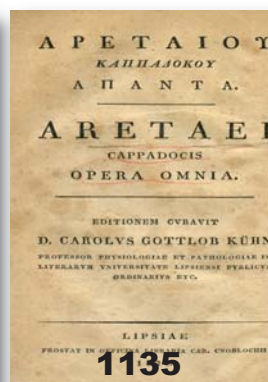
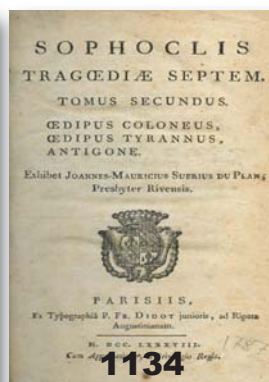
- 1121** ΔΕΞΙΚΟΝ ΤΟ ΜΕΓΑ ΚΑΙ ΠΑΝΥ ΩΦΕΛΙΜΟΝ ΦΑΒΩΡΙΝΟΥ ΚΑΜΗΡΤΟΣ του της Νουκερίας επισκόπου. Εκ πολλών και διαφόρων βιβλίων συλλεχθέν απάσης της Ελληνικής φωνής υπόμνημα. Νυν δεύτερον τυπωθέν, επιμελώς τε άμα και εξηκριβωμένως, ως οίον τε ην, διορθωθέν, και παραβληθέν επί τινι παλαιώ αντιγράφω [...] Μετά προσθήκης εν τω τέλει της αναγκαιοτάτης Βίβλου του πολυμαθεστάτου και κριτικωτάτου ρήτορος Διονυσίου Λογγίνου, της Περί Ύψους επονομαζομένης. Τα πάντα εις χάριν και χρήσιν των Φιλολόγων. Προσφωνηθέν δε και αφιερωθέν τη κραταιοτάτη ενδοξοτάτη σεβαστή Αύγουστη Αικατερίνη Β. Βασιλίση και Αυτοκρατορίση, πάσων των Ρώσσιων. Ενετίησιν, 1801. Εν τη Τυπογραφία Νικολάου του Γλυκέος. Folio, σ.1χ.α.+1λ.+η'+708+16. Επιδιόρθωση στη σελίδα τίτλου και λεκές στο τελευταίο φύλλο. Δίχρωμη σελίδα τίτλου (μαύρο - κόκκινο μελάνι), τρίστιγλο κείμενο. Ύγρασία. Δέρμα στη ράχη **600-700**
- 1122** ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΡΩΣΣΙΚΟ - ΓΡΑΙΚΙΚΗ ήτοι Μέθοδος ευκολωτάτη εις την χρήσιν των ομογενών και φιλολόγων Νέων, των ποθούντων διδαχθήναι ορθώς τε και κανονικώς την των Ρώσσιων Διάλεκτον. Μεταφρασθεΐσα υπό Παναγιώτου Νίτζογλου του εκ Βουκουρεστίου. Εν Μόσχα, εν τη τυπογραφία του Σ. Σελιβανόβσκη, 1810. 8ο, σ.ΧΙΙ+228+1χ.α.+1λ.+πιν. Επικολημένο ex libris στη σελίδα τίτλου και επικολημένες χαλκογραφίες στη πρώτη και τελευταία σελίδα του κειμένου. Δερματόδετο [Ηλιού: 1810.10] **250-270**
- 1123** RACOLTA di N.100 Soggetti li piu rimarchevoli dell istoria ed incisi da Bartolomeo Pinelli Romano illustrata da Fulvia Bertocchi. Roma, 1821. Presso Vincenzo Roggioli. Λεύκωμα με 100 χρογραφίες για την ελληνική ιστορία, από τις οποίες οι 30 είναι με θέμα τον Μέγα Αλέξανδρο. Πλάγιο 4ο, δέρμα στη ράχη και τις γωνίες [Δρούλια: 96] **500-550**
- 1124** LETTRE DE LORD THOMAS ERSKINE au Comte de Liverpool, au sujet des Grecs. Traduit de l' Anglais. Paris, de l' Imprimerie de Firmin Didot, Septembre 1822. 8ο, σ.38, στα γαλλικά **40-60**
- 1125** ΜΗΝΑΙΟΝ ΤΟΥ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ περιέχον την πρέπουσαν αυτώ άπασαν ακολουθίαν μετά και της προσθήκης του τυπικού. Νεωστί μετατυπωθέν και επιμελώς διορθωθέν. Ενετίησιν, παρά Νικολάω Γλυκεί τω εξ Ιωαννίνων, 1820. 4ο, σ.299+1λ. Δίστιγλο και δίχρωμο κείμενο. Δίχρωμη σελίδα τίτλου (μαύρο - κόκκινο μελάνι). Με χαρακτηριστικό διακοσμητικό. [μαζί:] ΜΗΝΑΙΟΝ ΤΟΥ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ, Ενετίησιν, παρά Νικολάω Γλυκεί, 1820. 4ο, σ.178 [μαζί:] ΜΗΝΑΙΟΝ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΟΥ, Ενετίησιν, παρά Νικολάω Γλυκεί, 1815. 4ο, σ.163+1λ. [μαζί:] ΜΗΝΑΙΟΝ ΤΟΥ ΙΟΥΝΙΟΥ. ΕΚΔΟΣΙΣ ΠΡΩΤΗ, ενετίησιν, εν τη τυπογραφία Πάνου Θεοδοσίου του εξ Ιωαννίνων, 1812. 4ο, σ.128, τρύπες από έντομο στις πρώτες σελίδες [μαζί:] ΜΗΝΑΙΟΝ ΤΟΥ ΙΟΥΛΙΟΥ, Ενετίησιν, Ν. Γλυκεί, 1818. 4ο, σ.172 [μαζί:] ΜΗΝΑΙΟΝ ΤΟΥ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ, Ενετίησιν, Ν. Γλυκεί, 1818. 4ο, σ.189+1λ. [μαζί:] ΜΗΝΑΙΟΝ ΤΟΥ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ, Ενετίησιν, Ν. Γλυκεί, 1820. 4ο, σ.280. Δέρμα στη ράχη (7) **150-200**
- 1126** ΑΓΙΑΣΜΑΤΑΡΙΟΝ ήγουν εκλογή εκ του Μεγάλου Ευχολογίου των χρησιμωτέρων, και αναγκαιοτέρων τοις Ιερέυσιν Ακολουθιών, και Ευχών. Αυξηθείσα μετά της προσθήκης του Α' και Β' κανόνος της κοινής παρακλήσεως, και μετά τινών άλλων ευχών, και των μεγαλιωταρίων, των δεσποτικών και θεομητορικών εορτών. Συλλεχθέντα μεν τα πάντα χάριν ευχερείας των ιερέων, νυν δε νεωστί εις τύπον δοθέντα και μετ' επιμελείας διορθωθέντα. Ενετίησιν, 1762, παρά Αντωνίω τω Βόρτολι. 8ο, σ.160. Δίχρωμη σελίδα τίτλου (μαύρο - κόκκινο μελάνι). Δερματόδετο **120-150**



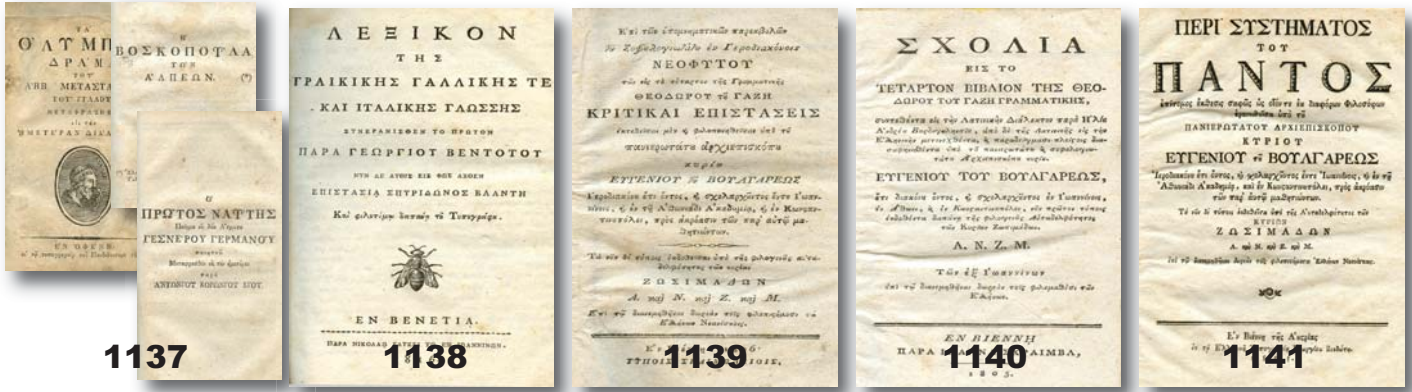
37. Διαφωτισμός & Ελληνική Επανάσταση



- 1127** POETAE MINORES GRAECI. Hesiodus, Theocritus, Moschus, Bion Smyrn., Simmias Rhod., Musaeus, Theognis, Phocylides [...] et aliorum incertorum autorum. Quibus subjungitur eorum potissimum quae ad philosophiam moralem pertinent, index utilis. Accedunt etiam observationes Radulphi Wintertoni in Hesiodum. Cantabrigiae : ex officina Joan. Hayes, celeberrimae Academiae typographi, M DCC. [1700]. 8ο, φ.4+569+1λ.+94χ.α. Index eorum quae ad Philosophiam Moralem praecipue pertinent. Κείμενα στα ελληνικά και τα λατινικά. Ex Libris. Δερματόδετο **150-200**
- 1128** ΠΑΛΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ των Αιγυπτίων, Καρχηδονίων, Ασσυρίων, Βαβυλωνίων, Μήδων, Περσών, Μακεδόνων και Ελλήνων, εις τόμους δέκα εξ διηρημένη, συνταχθείσα μεν εις Γαλλικόν διάλεκτον παρά κυρίου Ρολλίν, νυν πρώτον δε εις την απλήν Ρωμαϊκήν διάλεκτον μεταφραθείσα και μετ' επιμελείας διορθωθείσα παρά κυρίου Αλεξάνδρου Καγκελλαρίου. Τόμος δευτέρος περιέχων κατά τους Ασσυρίους, Βαβυλωνίους, Μήδους, Πέρσας και Έλληνας. Ενετήσιν, 1740, παρά Αντωνίω τω Βόρτολι. 8ο, σ.viii+656. Βιομηχανικό δέσιμο στη ράχη, δερμάτινα καπάκια **80-100**
- 1129** DIONIS CHRYSOSTOMI ORATIONES ex recensione Io. Iavobi Reiske. Cum eiusdem Aliorumque Animaduersionibus. Vol. I [-II]. Lipsiae, imp. Viduae Reiskii, 1784. 8ο, σ.XXII+2χ.α.+704 & 720+36χ.α. Κείμενο στα ελληνικά. Δερματόδετα (2) **120-150**
- 1130** STORIA DEL BASSO IMPERO DA COSTANTINO IL GRANDE fino alla presa di Costantinopoli fatta da Maometto secondo del sig. LeBeau [...] la quale serve di continuazione alla Storia degli imperadori romani del sig. Crevier. Traduzione dal francese del sig. ab. Marco Fassadoni. Tomo Nono [-decimo], in Venezia, 1770, presso Pietro Savioni. 8ο, σ.448 & 482. Λείπει μικρό κομμάτι από τη σελίδα τίτλου του πρώτου τόμου. Δεμένα μαζί. Περγαμινή (2) **70-100**
- 1131** ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΡΩΣΣΙΚΗΣ ΔΙΑΛΕΚΤΟΥ. Ερασιθεία μετ' επιμελείας παρά Αναστασίου Μιχαήλ, του εκ Φιλιππουπόλεως της κατά Θράκην. Και αφιερωθείσα τη τιμία των εν Μόσχα πραγματευομένων Ρωμαίων αδελφότητι. Εν Μόσχα, 1796. Εν τη Αυτοκρατορική τυπογραφία της Ουνιβερσίτας. Παρά Χριστιάνω Ρηδιγέρου και Χριστοφόρου Κλαυδίου. 8ο, σ.VIII+162+2χ.α. Τρύπες από έντομο. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες **300-350**
- 1132** ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ, κατά το Θεϊόν Αρχέτυπον. Προστίθενται δε σχόλια φιλολογικά και ιστορικά και παρατηρήσεις δογματικά και ηθικά. Ετυπώθη εν Μελίτη, 1827. 8ο, σ.VIII+211+1λ. Δίστηλο κείμενο. Οξειδώσεις. Δερμάτινη ράχη [Ηλιού: 1827.75] **70-100**
- 1133** BUTTMANN PH. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ. Εκ της Γερμανιστί γεγραμμένης Φιλίππου Βουτμάννου. Μεταφρασθείσα και μεταρρυθμισθείσα υπό Στεφάνου Οικονόμου Ιατρού. Εις χρήσιν του κατά την Σμύρνην Φιλολογικού γυμνασίου. Εν Βιέννην, εκ της Τυπογραφίας του Λεοπόλδου Γρουνδ, 1812. 8ο, σ.η'+510+2χ.α. Βιβλιοδεσία με σκληρά εξώφυλλα [Ηλιού: 1812.10] **120-150**
- 1134** SOPHOCLIS TRAGOEDIAE SEPTEM. Tomus secundus. Oedipus Coloneus, Oedipus Tyrannus, Antigone. Exhibit Joannes - Mauricius Suerius du Plan, presbyter Rivensis. Parisiis, ex typographia P. Fr. Didot, 1787. 8ο, σ.220+3χ.α.+1λ. Κείμενο στα ελληνικά. Δερματόδετο με κάποιες φθορές στο δέσιμο **40-50**
- 1135** ΑΡΕΤΑΙΟΥ ΚΑΠΠΑΔΟΚΟΥ ΑΠΑΝΤΑ. Aretaei Cappadocis opera omnia. Editionem curavit D. Carolus Gottlob Kuhn. Lipsiae, Prostat in officina Libraria Car. Cnoblochii, 1828. 8ο, σ.LXXXII+984+2χ.α. Κείμενα στα ελληνικά και λατινικά. Δέρμα στη ράχη **120-150**
- 1136** ΑΡΡΙΑΝΟΥ ΝΙΚΟΜΗΔΕΩΣ ΑΝΑΒΑΣΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, βιβλία επτά και Ινδική. Arriani Nicomediensis expeditionis Alexandri libri septem et historia indica. Ex Bonav. Vulcanii interpretatione latina post variam aliorum industriam Ita lacunis vel cognitis vel ignotis etiamnum & Obscuris suppletis, ita auctoris in Graece Linguae nativo usu praestantia & facultate restituta ex plurium MSSorum & praesertim unius Optimi collatione, ut nunc demum prodire hic auctor videri debet opera Jacobi Gronovii. Lugduni Batavorum, Petrus Vandergr, 1704. 4ο, σ.8χ.α.+376+6χ.α. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και τα λατινικά. Δίχρομη σελίδα τίτλου (μαύρο - κόκκινο μελάνι), ξυλόγραφα πρωτογράμματα. Περγαμινή **1000-1100**



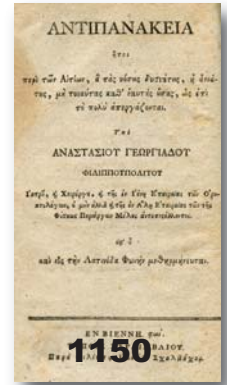
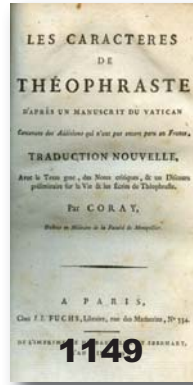
37. Διαφωτισμός & Ελληνική Επανάσταση



- 1137 ΒΕΛΕΣΤΙΝΑΗΣ ΡΗΓΑΣ (μεταφραστής) ΤΑ ΟΛΥΜΠΙΑ**, δράμα του Α'ΒΒ Μεταστασιού του Ιταλού. Μεταφρασθέν εις την ημετέραν διάλεκτον. Εν Οφώνη, εν τω τυπογραφείω του Πανδιδακτηρίου, 1815. 8ο, σ.8χ.α.+204. Δεύτερη έκδοση της μετάφρασης του Ρήγα χωρίς αναφορά στο όνομα του μεταφραστή. Βιβλιοδεσία με σκληρά χαρτόνια [Ηλιού: 1815.83] **450-500**
- 1138 ΒΕΝΔΟΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΛΕΞΙΚΟΝ ΤΗΣ ΓΡΑΙΚΙΚΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΤΕ ΚΑΙ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ**. Συνεραρισθέν το πρότον υπό Γεωργίου Βεντότου, νυν δε αΐθης εις φως αγθέν και αυξηθέν παρά Σπυριδωνος Βλαντή και φιλοτίμω δαπάνη του Τυπογράφου. Εν Βενετία, παρά Νικολάω Γλυκεί τω εξ Ιωαννίνων, 1816. 8ο, σ.η'+716. Δέρμα στη ράχη [Ηλιού: 1816.58] **80-100**
- 1139 ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΕΠΙ ΤΩΝ ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΙΚΩΝ ΠΑΡΕΚΒΟΛΩΝ ΤΟΥ ΣΟΦΟΛΟΓΙΩΤΑΤΟΥ ΕΝ ΙΕΡΟΔΙΑΚΟΝΙΣ ΝΕΟΦΥΤΟΥ** των εις το τέταρτον της Γραμματικής Θεοδώρου του Γαζή Κριτικά Επιστάσεις, εκθεθείσαι μεν και φιλοπονηθείσαι υπό του πανιερωτάτου αρχιεπισκόπου κυρίου Ευγενίου του Βουλγάρεως [...] Τα νυν δε τύποις εκδοθείσαι υπό της φιλογενούς Αυταδελοφότητος των κυρίων Ζωσιμάδων Α. και Ν. και Ζ. και Μ. Επί τω διανεμηθίνα δωρεάν τοις φιλεπιστήμοσι τω Ελλήνων Νεανίσκοις. Εν Βιέννη, Σραιμβελιοις, 1806. 8ο, σ.486+1πίν. Βιβλιοδεσία με σκληρά χαρτόνια [Ηλιού: 1806.32] **130-150**
- 1140 ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΣΧΟΛΙΑ ΕΙΣ ΤΟ ΤΕΤΑΡΤΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΤΟΥ ΓΑΖΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ**, συντεθέντα εις την λατινικήν διάλεκτον παρά Ηλίου Ανδρέου Βουρδιγαληνσίω, από δε της Λατινικής εις την Ελληνικήν μετενεχθέντα, και παραδείγμασι πλείστοις διασαφηνισθέντα υπό του πανιερωτάτου και σοφολογιωτάτου Αρχιεπισκόπου κυρίου Ευγενίου του Βουλγάρεως, νυν πρώτον τύποις εκδοθέντα δαπάνη της φιλογενούς Αυταδελοφότητος των Κυρίων Ζωσιμάδων. Α. Ν. Ζ. Μ. Των εξ Ιωαννίνων επί τω διανεμηθίνα δωρεάν τοις φιλομαθέσι των Ελλήνων. Εν Βιέννη Παρά Ιωάννα Σχραιμβλ, 1805. 8ο, φ. 2+258+1 χ.α.+3 λ. Βιβλιοδεσία με σκληρά εξώφυλλα [Ηλιού: 1805.92] **130-150**
- 1141 ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΠΕΡΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΤΟΣ** επίτιμος έκθεσις σαφώς ως οίον τε εκ διαφόρων Φιλοσόφων ερανισθείσα υπό του Πανιερωτάτου Αρχιεπισκόπου Κυρίου Ευγενίου του Βουλγάρεως Ιεροδιακόνου έπι όντος, και σχολαρχόντος εντε Ιωαννίνωις, και εν τη Αθωνιάδι Ακαδημία, και εν Κωνσταντινουπόλει, προς ακρόασιν των παρ' αυτό μαθητιώντων. Τα νυν δε τύποις εκδοθείσαι υπό της Αυταδελοφότητος των Κυρίων Ζωσιμάδων Α. και Ν. και Ζ. και Μ. επί τω διανεμηθίνα δωρεάν τοις φιλεπιστήμοσιν Ελλήνων Νεανίσκοις. Εν Βιέννη της Αουστρίας, εν τη Ελληνική Τυπογραφία Γεωργίου Βενδώτη, 1805. 4ο, φ.2+σ.146+1χ.α.+1λ.+13 πιν. Βιβλιοδεσία με σκληρά εξώφυλλα [Ηλιού: 1805.83] **700-800**
- 1142 ΓΑΖΗΣ ΑΝΘΙΜΟΣ ΛΕΞΙΚΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ** προς χρήση των περί τους παλαιούς συγγραφείς ενασχολουμένων. ΕΚΔΟΣΙΣ ΠΡΩΤΗ. Επιστασία και διορθώσει Σπυριδωνος Βλαντή. Τομος Α[Γ-Γ]. Εν Βενετία, τύποις Μιχαήλ Γλυκού του εξ Ιωαννίνων, 1809-1816. 4ο, σ.κ'+1994+1λ. & 1774+1λ. & 1312+76+43. Δίστυλο κείμενο, αριθμηση σελίδων ανα στήλη. Δέρμα στη ράχη (3) [Ηλιού: 1809.2, 1812.4, 1816.11] **400-500**
- 1143 ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ - ΣΙΜΩΝ LE CONVENIENZE TEATRALI del signore avvocato Simon Antonio Sografi.** Φλωρεντία, Giuseppe Luchi dal Fisco, 1796. ΑΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. 8°, 48 σ. Ξυλόγραφο τυπογραφικό σήμα στον τίτλο. Αρχικά εξώφυλλα. Ο δικηγόρος και θεατρικός συγγραφέας Αντώνιος Σίμων Ζωγράφος καταγόταν από την Κρήτη. Έζησε στη Βενετία. Συνέθεσε πολυάριθμα θεατρικά έργα – κάποια από αυτά τυπώθηκαν και ως ανεξάρτητες εκδόσεις (βλέπε: Λαδάς, Γ.Γ. & Χατζηδήμος, Δ. Α. Ελληνική βιβλιογραφία των ετών 1795-1799. Αθήνα 1973, σελ. 247). **150-200**
- 1144 ΗΡΩΔΙΑΝΟΥ ΤΗΣ ΜΕΤΑ ΜΑΡΚΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ ΙΣΤΟΡΙΩΝ**, βιβλία οκτώ. Επερξεργασθέντα και εκδοθέντα υπό Νεοφύτου Δούκα. Εν Βιέννη της Αουστρίας, εν τη Ελληνική τυπογραφία Ιωάννου Σνίρερ, 1813. 8ο, σ.πστ'+203+1 λ.+128+1 αναδιπλούμενος χάρτης. Βιβλιοδεσία με σκληρά χαρτόνια, κόκκινες οι ακμές [Ηλιού: 1813.29] **170-200**
- 1145 ΙΒΗΡΗΤΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΚΑΝΟΝΙΚΟΝ** ήτοι οι Θείοι κανόνες των Αγίων Και Πανσέπτων Αποστόλων, των τε Οικουμενικών Και Τοπικών Συνόδων, Και τον κατά μέρος θεοφόρων Πατέρων. Εν επιτομή συνειλεγμένοι παρά Χριστοφόρου Μοναχού Του εκ της κατά την ευαγή Μονήν των Ιβήρων Προδρομικής Σκήτεως. υφ' ου και Σημειώσεις εκ διαφόρων Ιερών Διδασκάλων εις αυτό τούτο συνεραρισθείσαι προσετέθησαν. Όπερ τη του Παναγιωτάτου και Θειοτάτου Οικουμενικού Πατριάρχου. Κυρίου Νεοφύτου Και της περι αυτόν Ιεράς Συνόδου. Των Αγίων Αρχιερέων αξιώσει, σπουδή τε αυτών και δαπάνη Νυν πρώτον τύποις εκδεδόται. Εν τω Πατριαρχείω της Κωνσταντινουπόλεως τυπογραφείω.1800. 8ο, σ.48 χ.α.+341+72χ.α.+1λ. Επιδιόρθωση στη σελίδα τίτλου. Δερματόδετο [Παπαδόπουλος: 1645.00] **170-200**



37. Διαφωτισμός & Ελληνική Επανάσταση



- 1146** **ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΑΚΩΒΟΥ ΡΟΥΣΣΩ ΤΟΥ ΕΚ ΓΕΝΕΥΗΣ ΛΟΓΟΣ**, περί αρχής και βάσεως της ανισότητας των ανθρώπων προς αλλήλους. Μεταφρασθείς εκ της Γαλλικής γλώσσης υπό Δημητρίου Αριστομένους. Δαπάνη του τιμωτάτου και φιλογενούς, Κυρίου Παλαιολόγου Λεμονή. Εν Παρισίσις, 1818. 8ο, σ.λβ'+136. Βιβλιοδεσία με σκληρά εξώφυλλα [Ηλιού: 1818.43] **130-150**
- 1147** **ΚΕΦΑΛΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΟΔΗΓΙΑ ΘΑΛΑΣΣΙΟΣ** θεωρητική και πρακτική. Συναθροισμένη από διάφορους επιστήμονας Συγγραφείς θαλασσίους, και πλουτισμένη με διάφορους ειδήσεις, παρά του θαλασσοπόρου Καπιτάν Νικολάου Κεφαλά εκ Νήσου Ζακύνθου. Εν Βιέννη της Αουστρίας, εν τη τυπογραφία Ιωαν Βαρθ. Τσβεκίου, 1817. 8ο, σ.10+12χ.α.+(11)-227+1λ.+136χ.α.+5 πιν. [Ηλιού: 1817.74] **80-100**
- 1148** **ΚΟΡΑΗΣ ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ**, περιέχων Κλαυδίου Αιλιανού την Ποικίλην Ιστορίαν, Ηρακλείδου του Ποντικού, Νικολάου του Δαμασκηνού τα Σωζόμενα. Οις προσετέθησαν και βραχέαι σημειώσεις, και Στοχασμοί αυτοσχέδιοι περί της Ελληνικής παιδείας και γλώσσης. Φιλότημω δαπάνη των Αδελφών Ζωσιμάδων, παιδείας ένεκα των την Ελλάδα φωνήν διδασκομένων Ελλήνων. Εν Παρισίσις, εκ της τυπογραφίας Φιρμίνου Διδότου, 1805. 8ο, σ.2χ.α.+ροστ'+425+1λ. Βιομηχανικό δέσιμο στη ράχη [Ηλιού: 1805.87] **100-130**
- 1149** **ΚΟΡΑΗΣ ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ LES CARACTERES DE THEOPHRASTE**. D' apres un manuscrit du Vatican Contenant des Additions qui n'ont pas encore paru en France, traduction nouvelle, Avec le Texte grec, des Notes critiques, & un Discours preliminaire sur la Vie & les Ecrits de Theophraste. Par Coray, Docteur en Medecine de la Faculte de Montpellier. Paris, Chez J. J. Fuchs, 1799. 8ο, φ.2+σ.Ιxxv+1χ.α.+343+1χ.α. Κείμενο στα ελληνικά και γαλλικά σε αντικριστές σελίδες. Δέρμα στη ράχη **100-130**
- 1150** **ΛΕΥΚΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΑΝΤΙΠΑΝΑΚΕΙΑ**. Antipanakeia seu de Causis, quae morbos difficiles curatu, vel insanabiles, licet per se non tales sint plerumque reddunt. Auctore Anastasio Georgiade Philippopolitano, Medicinae, ac Chirurgiae Doctore, Societatis mineralogicae Jenensis Sodali ordinario, necnon Societatis Naturae Curiosorum Halensis Sodali correspondente. a quo etiam in Latinum Sermonem translata est. Viennae, 1810, typis Schraemblianis. 8ο, σ.ΧΧΙΙΙ[=(α')-κβ', ΧΧΙΙΙ]+5χ.α.+545+8+1λ+ πιν. Κείμενα στα ελληνικά και λατινικά σε αντικριστές σελίδες. Δέρμα στη ράχη [Ηλιού: 1810.3] **200-250**
- 1151** **ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ ΛΟΓΟΣ ΚΑΤΑ ΛΕΩΚΡΑΤΟΥΣ**, Εκδόντος και διορθώσαντος Α. Κ.[Αδ. Κοραή], και γαλλιστί μεθερμηγνέυσαντος F. Th. [F.Thurot]. Εν Παρισίσις, I. M. Εβεράρτος, 1826. 8ο, σ.2χ.α.+ρδ'+2χ.α.+19+1λ. Δέρμα στη ράχη [Ηλιού: 1826.33] **70-90**
- 1152** **ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΤΑ ΣΩΖΟΜΕΝΑ**. Επιστασία και διορθώσει Σπυρίδωνος Βλαντή. Έκδοσις πρώτη. Τόμος τρίτος. Ενετήσιν, παρά Πάνω Θεοδοσίου τω εξ Ιωαννίνων, 1811. 8ο, σ.376. Οξειδώσεις. Δέρμα στη ράχη [Ηλιού: 1811.46] **70-100**

38. Παλαιότυπα

- 1153** **ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΜΕΘΟΔΙΚΗ ΑΠΑΞΗΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΥΜΕΝΗΣ**. Εκ παλαιών τε και νεωτέρων σοφών συγγραφέων. Συνεραμισθείσα και συντεθείσα παρά Διονυσίου Πύρρου του Θετταλού, ιατροφιλοσόφου και διδασκάλου των επιστημών και της ιατρικής εις το εν Αθήναις κοινόν σχολείον. Χάριν των αυτού φίλων Μαθητών και του Ελληνικού Γένους. Νυν πρώτον τύποις εκδίδεται φιλοτίμω δαπάνη του ελλογιωτάτου αρχidiaκόνου του Αγίου Αθηνών κυρίου Νεκταρίου του Λέσβιου. Ενετήσιν, παρά Νικολάω Γλυκεί τω εξ Ιωαννίνων, 1818. 8ο, σ.ι'+328. Δέρμα στη ράχη [Ηλιού: **270-300**
- 1154** **IN MAGNI HIPPOCRATIS LIBRUM** De humoribus purgandis. Et in libros tres De Dieta Acutorum Ludovici Duretii, Segusiani, Commentarii interpretatione & enarratione insignes, a Petro Girardeto [...] emendati, in ordinem distributi, ac primum in lucem prolati. Adiecta est sub finem accurata Constitutionis primae libri 2. Epidemion eiusde Authoris Interpretatio. Cum rerum & verborum indice copiosissimo. Parisiis, apud Ioannem Iost, 1631. 8ο, σ.14χ.α.+156+4χ.α.+130+6χ.α. Περγαμηνή **60-80**



38. Παλαιότητα



1155



1156



1157



1158

- 1155** ARRIANI HISTORICI ET PHILOSOPHI PONTI. Euxini et maris Erythraei periplus, ad Adrianum Caesarem. [& HISTORICI ET PHILOSOPHI MARIS, Erythraei periplus, ad Adrianum Imp. Rommanum]. Nunc primum è graeco sermone in latinum versus, plurimisque mendis repurgatus. Accesserunt et scholia, quae luculentam regionum, gentium, insularum, oppidorum, fluminum, mercium caeterarumque rerum memorabilium utriusque peripli descriptionem continent, ex accurata veterum ac recentiorum authorum collatione, quorum nomina post praefationem addita pagina indicabit. Addita est praeter loca, que solers Lusitanorum penetravit navigatio, omnium cum oppidorum, quae Danubius irrigat : tum fluviorum, qui in eum devolvuntur, diligens et jucunda observatio, praeterea ipsius Ponti chorographica tabula. Jo. Guilielmo Stuckio Tigurino auctore. Cum gemino indice rerum scitu dignarum quae in utroque periplo explicantur. Lugduni, apud Bartholomaeum vin centium, 1577. 4o, σ.22χ.α.+193+index & 30χ.α.+109+index. Δερματόδετο, νεώτερο δέσιμο. (2) **1000-1200**
- 1156** ΤΗΣ ΘΕΙΑΣ ΓΡΑΦΗΣ, ΠΑΛΑΙΑΣ ΔΗΛΑΔΗ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΔΙΑΘΗΚΗΣ, ΑΠΑΝΤΑ. Divinae scripturae nempe veteris ac novi testamenti omnia. Recens a viro doctissimo & linguarum peritissimo diligenter recognita & multis in locis emendata [...]testamento reuocatis aucta & illustata. Francofurti, apud Andreae Wecheliheredes, Claudium Marnium & Ioan. Aubrium, 1597. Folio, σ.8χ.α.+1098. Στα ελληνικά. Δέρμα στη ράχη **600-700**
- 1157** ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΟΥ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ ΜΗΝΟΣ. Περιέχον την πρέπουσαν αυτό άπασαν ακολουθίαν. Τυπωθέν παρά Νικολάω Γλυκεί τω εξ Ιωαννίνων, και διορθωθέν μετά πλειστης επιμελείας παρά Μιχαήλ Μορέως. Ενετήσιν, έτει από της Θεογομίας, 1685. Con Licenza de superiori. 4o, σ.290. Δίστηλο και δίχρωμο κείμενο. Δίχρωμη σελίδα τίτλου (μαύρο - κόκκινο μελάνι). Με χαρακτηριστικό διακοσμητικό. Υγρασία. Δερματόδετο **400-450**
- 1158** ΕΞΗΜΕΡΟΝ ΗΤΟΙ ΚΟΣΜΟΥΡΓΙΑ, ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΠΙΣΙΔΟΥ διακόνου και χαρτοφύλακος της μεγάλης του Θεού Εκκλησίας. Του αυτού ιαμβεία εις τον μάταιον βίον. Omnia Graece in lucem edita, & Latinis versibus eiusdem generis expressa per Fed. Morellum Federici F. cum fragmentis ex Suida & aliis. E tyrographo H. Commelini, 1596. 8o, σ.159+1λ.+8χ.α. Ελληνικά και λατινικά σε αντικριστές σελίδες. Περγαμνή **650-700**
- 1159** ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΟΥ ΙΟΥΝΙΟΥ ΜΗΝΟΣ. Περιέχον την πρέπουσαν αυτό άπασαν ακολουθίαν. Νεωσί μετατυπωθέν και επιμελώς διορθωθέν παρά κυρίου Αλεξάνδρου Καγκελλαρίου. Ενετήσιν, έτει από της Θεογομίας, 1732. Con Licenza de superiori. 4o, σ.124. Δίστηλο και δίχρωμο κείμενο. Δίχρωμη σελίδα τίτλου (μαύρο - κόκκινο μελάνι). Με χαρακτηριστικό διακοσμητικό. Στις σελ. 111-124 επιδιόρθωση στην κάτω δεξιά γωνία. Τρύπες από έντομο στα καπάκια του δεσίματος. Δερματόδετο **130-150**
- 1160** ΜΗΝΑΙΟΝ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΟΥ περιέχον την πρέπουσαν αυτό άπασαν ακολουθίαν μετά και της προσθήκης του τυπικού. Εν εκάστη εορτή του χρόνου. Νεωσί μετατυπωθέν και επιμελώς διορθωθέν παρά Γεωργίου Κωνσταντίνου εξ Ιωαννίνων. Ενετήσιν, 1760. παρά Δημητρίου Θεοδοσίου τω εξ Ιωαννίνων. 4o, σ.148. Δίστηλο και δίχρωμο κείμενο. Δίχρωμη σελίδα τίτλου (μαύρο - κόκκινο μελάνι). Με χαρακτηριστικό διακοσμητικό. Τρύπες από έντομο στα καπάκια και στα πρώτα φύλλα. Δερματόδετο **150-170**
- 1161** ΒΙΒΛΟΣ ΧΡΟΝΙΚΗ ΠΕΡΙΕΧΟΥΣΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑΝ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΔΟΣ. Μεταφρασθείσα εκ του ελληνικού εις το κοινόν ημέτερον ιδίωμα, παρά Ιωάννου Στάνου, του εξ Ιωαννίνων. Νυν δε πρώτον τύποις εκδοθείσα και επιμελώς διορθωθείσα παρά του εν ιερεύσει κυρίου Αγαπίου Λοβέρδου ιεροδιδασκάλου εν τω Φλαγγινιάω Ελληνομουσειώ. Τόμος πέμπτος. Ενετήση, 1767. Παρά Δημητρίω Θεοδοσίου τω εξ Ιωαννίνων. 4o, φ.2+σ.476. Βιβλιοδεσία με σκληρά χαρτόνια **200-250**
- 1162** ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ φυσικής ακροάσεως, βιβλία Θ. Περί ουρανού, Δ. Περί γενέσεως και φθοράς, Β. Μετεωρολογικά, Δ. Περί ψυχής, Γ. Περί ψυχής, Περί αισθήσεως και αισθητών, Περί μνήμης και αναμνήσεως, Περί όπνου και εγρηγορήσεως, Περί ενυπνίων, και της καθ' όπνου μαντικής. Περί νεότητος και γήρεως, ζωής και θανάτου, περί αναπνοής. Περί μακροβιότητος και βραχυβιότητος. Parisiis, 1561, Apud Guil Morelium in Graecis tyrographum Regium. 8o, σ.182+96+116+70+36. πάννη ράχη **300-350**
- 1163** SELECTA LOCA E VITIS ILLUSTRUM ROMANORUM A PLUTARCHO SCRIPTIS. Ad usum scholarum. Accurate ad meliorum codicum fidem emendata. Lutetiae Parisiorum, apud Viduam Claudii Thiboust et P. Esclassan. 8o, σ.214+2χ.α. Κείμενο στα ελληνικά. Δερματόδετο **70-100**



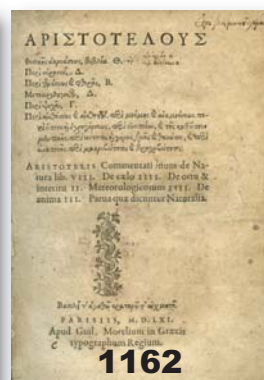
1159



1160



1161



1162



1163

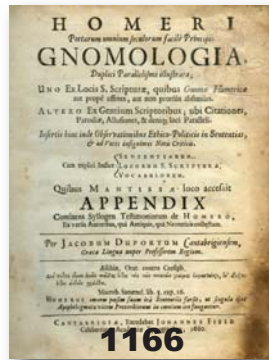
38. Παλαιότυπα



1164



1165



1166

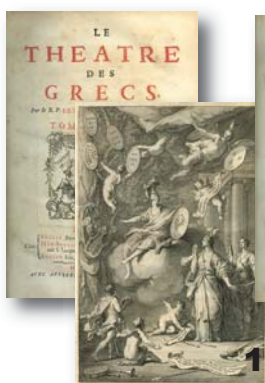


1167

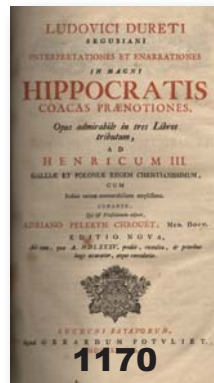
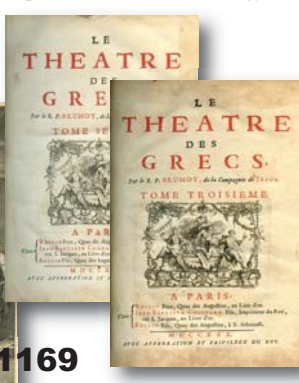


1168

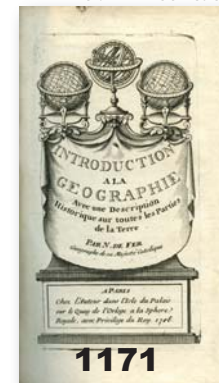
- 1164** FRANCISCI VERGARAE DE OMNIBUS Graecae linguae grammaticae partibus, libri quinque, in suum & verum ordinem restituti. In eorum tres libros medios scholia, ab eodem auctore conscripta. Parisiis, apud Guil. Morelium ad Scholas Co., 1550. 8ο, σ.463. Επιδιόρθωση στα τελευταία φύλλα σε τρύπες από έντομο και στις σελ 461-463 επιρραξίζει και το κείμενο. Περγαμηνή με φθορές και επιδιορθώσεις. **200-250**
- 1165** ΙΑΜΒΛΙΧΟΥ ΧΑΛΚΙΔΕΩΣ ΤΗΣ ΚΟΙΛΗΣ ΣΥΡΙΑΣ περί μυστηρίων λόγος. Iamblichi Chalcidensis ex Coele-Syria De vita Pythagorica liber. Praemittitur Epistola Porphyrii as Anebonem Aegyptium, eodem argumento. Thomas Gale anglus graecae nunc primum edidit, Latine vertiti & notas adjecit. Oxonii, e Theatro Sheldoniano, 1678. Παράλληλο κείμενο λατινικό - ελληνικό. Περιέχει: «Ο ΤΟΥ ΙΑΜΒΛΙΧΟΥ ΧΑΛΚΙΔΕΩΣ ΒΙΟΣ κατά Ευνάπιον τον Σαρδιανόν εκ του περί Βίων» επίσης «ΠΟΡΦΥΡΙΟΥ Επιστολή προς Ανεβώ τον Αιγύπτιον». 4ο, σ. 19φ+316+index. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Βιβλιοδοξία εποχής, δέρμα στη ράχη **500-600**
- 1166** HOMERI poetarum omnium jeculorum facile Principis GNOMOLOGIA, duplici Parallelismo illustrata, uno ex Locis S. Scripturae, quibus Gnome Homericae aut prope assines, aut non prorsus absimiles. Altero o Ex Gentium Scriptoribus ubi Citationes, Parodiae, Allusiones, & deniq loci Paralleli. Insertis hinc inde observationibus Ethico - Politicis in Sententias, ad voces insigniores notis criticis. Cum triplici indice Sententiarum, Locorum S. Scripturae, Vocabulorum. Quibus Mantissae loco accessit appendix [...] per Jacobum Duportum [...] Cantabrigiae, Johannes Field, 1660. 4ο, σ.40χ.α.+291+1λ.+χ.α. Index. Περγαμηνή **100-150**
- 1167** TRAITE DE PLUTARQUE, sur la maniere de discerner un flatteur d' avec un ami et le banquet des sept sages. Dialogue du meme auteur, revu & corrigé sur des manuscrits de la Bibliotheque du Roi Avec une version françoise & des notes. A Paris, de l' Imprimerie Royale, 1772. 8ο, σ.cij+335+1λ. Κείμενα στα ελληνικά και τα γαλλικά σε αντικριστές σελίδες. Δέρμα στη ράχη, χρυσότυπες ακμές. **70-100**
- 1168** LES VIES DES HOMMES ILLUSTRES GRECS ET ROMAINS Comparées l'une avec l'autre par Plutarque de Chaeronee. Traduitées par M. Jaques Amyot conseiller du roy etc. par lui reueuës et corrigees en infinis passages. Avec les vies d'Annibal et de Scipion l'Africain, traduites de Latin en François par Charles de l'Escluse. Enrichies en ceste derniere edition d'amples sommaires sur chacune vie : d'annotations morales en marge qui monstrent [...] Avec les viues efigies des hommes illustres soigneusement retirées des medailles antiques : ensemble une Chronologie tres-necessaire pour l'intelligence des temps esquels ils ont vescu. De l' imprimerie de leremie des planches. 1583, avec privilege du Roi. Folio, σ.20χ.α.+802 (αρίθμηση κάθε δεύτερη σελίδα)+28χ.α. Λατινικά. Δερματόδετο, κόκκινες ακμές **200-250**
- 1169** BRUMOY P. R. LE THEATRE DES GRECS par le R. P. Brumoy de la Compagnie de Jesus. Tome I [-III]. Paris, chez Rollin, Jean - Baptiste Coignard, 1730. Avec Approbation et privilege du Roi. 4ο, σ.clxix+1 χ.α.+403+1λ.+cij & 738 & lxxxiv+425. Στα γαλλικά. Με ex libris. Δερματόδετα, κόκκινες ακμές (3) **150-200**
- 1170** DURETI LUDOVICI SEGUSIANI INTERPRETATIONES ET ENARRATIONES IN MAGNI HIPPOCRATIS coacas praenotiones : opus admirabile in tres libros tributum ad Henricum III. Galliae et poloniae regem christianissimum cum indice rerum memorabilium amplissimo. Curante qui & praefationem adjecit, Adriano Peleryn Chrouet. Editio Nova, ad eam, qua A. MDLXXXV prodiit, recensita & prioribus longe accuratior, atque emendatior. Lugduni Batavorum, apud Gerardum Potuliet, 1737. Folio, σ. 10χ.α.+554+index. Δίχρομη σελίδα τίτλου. Δερματόδετο, κόκκινες ακμές **250-300**
- 1171** FER N. INTRODUCTION A LA GEOGRAPHIE avec une description historique sur toutes les parties de la Terre. Paris, 1716. 8ο, σ.197+9χ.α. Όλες οι σελίδες του κειμένου είναι χαλκόγραφες. Στα γαλλικά. Δερματόδετο μερικές φθορές στο δέσιμο **40-60**
- 1172** HOMERI QUAE EXSTANT OMNIA Ilias, Odyssea, Batrachomyomachia, Hymni, poematia aliquot : cum latina versione omnium quae circumferuntur emendatissim. aliquot locis iam castigatiore, perpetuis item iutisque in Iliada simul et Odysseam Io. Spondani [...] commentariis Pindari quinetiam Thebani epitome Iliados latinis versib. & Daretis Phrygij de bello Troiano libri à Corn. Nepote eleganter latino versi carmine Indices Homeri textus et commentariorum locupletissimi. Cum gratia & priuilegio Caef. Maiest. Basileae, per Sebastianum Henricpetri, 1583. Folio, σ.32χ.α.+499+1λ.+index & 380+index. Υγρασία. Δέρμα στη ράχη **280-300**



1169



1170



1171

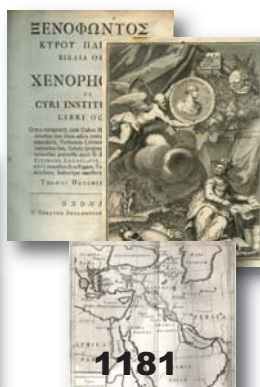
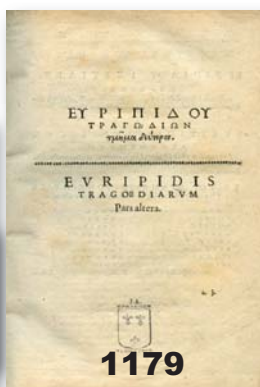


1172

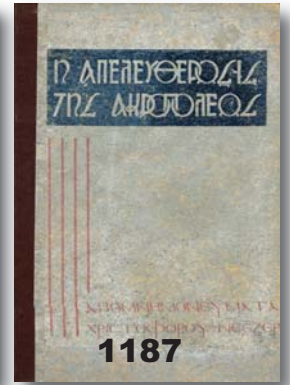
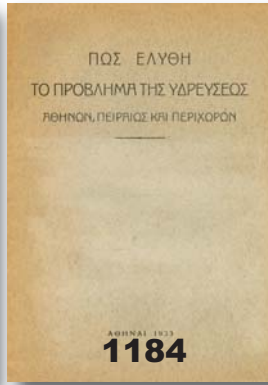
38. Παλαιότυπα



- 1173** **HOMMERI POEMATATA DUO**, Ilias et Odyssea, sive Ulyssea. Ejusdem Batrachomyomachia, Hymni et Epigrammata cum latina interpretatione ad verbum. Adjecta sunt etiam Coluthi de Raptu Helenae et Tryphiodori de Ilii excidio poemata. Cum indicibus necessariis. Excudebat Pavlus Stephanus, 1704. 16o, σ.6χ.α.+963+5λ.+67+5λ.+13 index. Περγαμινή **150-200**
- 1174** **PHAEDRI AUG. LIBERTI FABULARUM AESOPIARUM** Libri V. Notis Illustravit in Usum Serenissimi Principis Nassavii. David Hoogstratenus. Accedunt ejusdem opera duo Indices, quorum prior est omnium verborum, multo quam antehac locupletior, posterior eorum, que observata digna in notis occurrunt. Amstelaedami, ex typographia francisci Halmae, 1701. 4o, σ.160+index. +18 πιν. Με χαλκογραφίες. Λατινικά, δερματόδετο **150-200**
- 1175** **THEOCRITI BIONIS ET MOSCHI Carmina Bvcolica**, Graece et Latine: Latino carmine pleraque reddita ab Eobano Hesso, nonnulla ab E.G. Higtio subiecit, Graeca ex edd. primis, codd. & aliunde emendavit, variisque lectionibus instruxit L.C. Valckenauer. Editio Altera. Lugduni Batavorum, apud A. et I. Honkoop, 1810. 8o, σ.12χ.α.+567+1λ. Βιβλιοδεσία με σκληρά χαρτόνια **120-150**
- 1176** **TURCO SAIDINO CHRONICA DELL' ORIGINE, E Progressi Della Casa Ottomana**. compostada da Saidino Turco eccellentissimo storico in lingua Turca. Parte Prima. Nella quale si contiene la vita, li costumi, ele guerre de' primi cinque Re Ottomni, cioe d' Osmano, d' Orphano, d' Amurate, di Baiasete, (oltre la vita, e le guerre d' Isa Celebi, d' Emir Suleimani, e di Musa Celebi, i quali non s' annoverano fraliveri, e legitimi Re) e di Muhamete. Tradotta da Vincenzo Bratutti Raguseo Interprete della Sacra Cesarea Maest a di Ferdinando Terzo dall' Idioma Turco nell' Italiano con la medesima frase, stile, e tessitura dell' Autore, con somma diligenza, e fedalta. Opera Nuova. In Vienna, 1649, appresso Matteo Riccio. 8o, σ.8χ.α.+361+7χ.α. Στα λατινικά. Επιδιόρθωση σελίδας τίτλου. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες, κόκκινες οι ακμές [ως έχει] **200-230**
- 1177** **ΑΣΑΜ ΖΟΙΡΝΙΚΑΒΙΟΥ ΒΟΡΟΥΣΣΟΥ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΕΚΠΟΡΕΥΣΕΩΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ ΕΚ ΜΟΝΟΥ ΤΟΥ ΠΑΤΡΟΣ**. Πραγματεία Θεολογικά εννέα και δέκα. Εκ της Λατινίδος φωνής μεταφραθείσαι, και τισιν επισημειώσεσι διατυκαθείσαι και Μάρκου Εφεσού του Ευγενικού Κεφάλαια Συλλογιστικά Πεντήκοντα επτά προς Λατινούς άχρι του νυν Ανέκδοτα. Και Θεοφίλου του Κορυδαλέως απάντησις προς Σωφρόνιον Ποκζάσκι, Ρέκτορα της εν Κιαβίω Σχολής, τον εν Γιασιώ της Μολδαβίας Ηγούμενον χρηματίσαντα. Τόμος Α[']-Β[']. Εν τω τυπογραφείω της εν Πετρούπολει Αυτοκρατορικής Ακαδημίας των Επιστημών, 1797. 4o, σ.34χ.α.+525+1λ.+27χ.α.+1λ. & 6χ.α+752. Δερματόδετα (2) **800-900**
- 1178** **ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΟΙΚΟYΜΕΝΗΣ ΠΕΡΙΗΓΗΣΙΣ**, μετά των Ευσταθίου υπομνημάτων. Dionysii Orbis Descriptio, annotationibus Eustathii & henr. Stephani, necnon Guilielmi Hill commentario critico & geographico ac tabulis illustrata. Londini, typis M. Clark, 1688. 8o, σ.208+44χ.α. [δεμένο μαζί:] **GRAMMATICARUM IN DIONYSII** περιήγησιν Annotationum Systema In usum Tyronum concinnatum Ubi dialecti & caeterae anomaliae, quae in singulis dictionibus aut syntaxi occurrunt, ad figuras, methodicè hic digestas, reducuntur: cum commentario critico & geographico. Aguilieumo Hill A.M. Collegii Merton. Londini, ex Officina M. Clark, 1688. 8o, σ.368. Δερματόδετο (2) **300-350**
- 1179** **ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ ΤΡΑΓΩΔΙΩΝ**, τμήμα δεύτερον. Παράλληλο κείμενο στα ελληνικά και τα λατινικά. 8o, σ.846 [μαζί:] **IOANNIS BRODAEI**, Tyronensis in Evripidis tragoedias aliquot Annotationes. 8o, σ.215+index. Στα λατινικά. Περγαμινή **200-300**
- 1180** **Η ΠΑΛΑΙΑ ΔΙΑΘΗΚΗ** κατά τους εβδομήκοντα. Una cum Scholiis ejusdem editionis, Variis Mstorum, summa cura edidit Lambertus Bos. Franequerae 1709, excudit Franciscus Halma. 4o, σ.1326. Δερματόδετο. **250-300**
- 1181** **ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΚΥΡΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΒΙΒΛΙΑ ΟΚΤΩ**. Xenophontis de Cyri institutione libri octo. Graeca recognovit, cum Codice Ms Oxoniensi & omnibus fere libris editis contulit, plurimis in locis emendavit, Versionem Latinam reformavit, observationibus suis, Tabula geographica, binisque Dissertationibus praemissis auxit & illustravit Notas H. Stephani, Leunclavii, AE Porti & Mureti recensitas & castigatas, Variantium Lectionum delectum, Indicesque necesarios adjunxit Thomas Hutchinson A. M. Oxoni, e theatro Sheldoniano, 1727. 4o, σ.695+1χ.α.+1 χαλκογραφία+ αναδιπλ. Χάρτης. Ελληνικά και λατινικά κείμενα. Περγαμνή **250-300**
- 1182** **ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑ**, Homeri Odyssea, id est, derebus abulys se gestis ejusdem Batrachomyomachia & Hymni. Tertia editio. [...] παρά E. Ουγγωνι, 1586. 16o, σ.14χ.α.+848. Κείμενο στα ελληνικά και λατινικά σε αντικριστές σελίδες [δεμένο μαζί:] **ΗΡΑΚΛΕΙΔΟΥ** του Ποντιακού αλληγορία Ομηρική. 16o, σ.(849)-974. Δερματόδετο με φθορές στο δέσιμο **150-200**

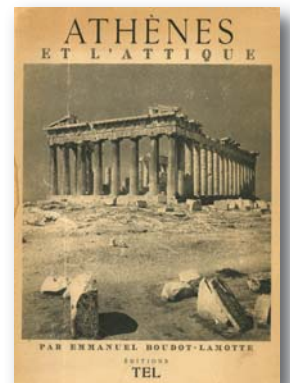


39. Τοπικά

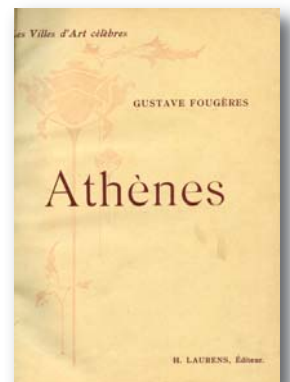


ΑΤΤΙΚΗ

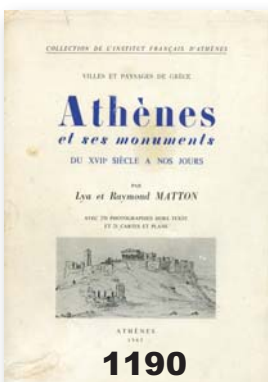
- 1183** ΑΘΗΝΑΙ 1650-1870. Μελέτη-Κείμενα Ι. Μελετόπουλου. Τράπεζα Πίστεως, 1979. Πλάγιο 4ο, χ.α.σ. Οι φωτογραφίες των έργων έγιναν από το ζωγράφο Παναγιώτη Γράββαλο. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**
- 1184** ΠΩΣ ΕΛΥΘΗ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΗΣ ΥΔΡΕΥΣΕΩΣ ΑΘΗΝΩΝ, ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ. Αθήναι, 1933. 8ο, σ. 20. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 1185** ΘΕΜΕΛΙΩΣΙΣ ΤΟΥ ΒΑΡΒΑΚΕΙΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ. Ομιλία Κ. Ασωπίου. Αθήνα, Σ. Κ. Βλαστός, 1857. 8ο, σ.19+1λ. Ακοπο αντιτυπο, αρχικά εξώφυλλα [Γ.Μ.: 7235] **30-40**
- 1186** ΨΥΧΙΚΟ, προάστιον Αθηνών με σχέδιον κηπουπόλεως. Απόχρον δέκα λεπτά από του κέντρου της πόλεως. Αθήνα, Ελευθερουδάκης. Πλάγιο 8ο, σ.40. Αρχικά εξώφυλλα **40-50**
- 1187** ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡ. ΝΕΕΖΕΡ απελευθερωτού της Ακροπόλεως και πρώτου Χριστιανού φρούραρου αυτής. Τα πρώτα έτη της ιδρύσεως του Ελληνικού Βασιλείου. 8ο, σ.220. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 1188** BOUDOT-LAMOTTE EMMAUEL ATHENES ET L' ATTIQUE. Cent-quarante photographies inédites de l' auteur. Paris, TEL, 1941. 8ο, χ.α.σ. Στα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα. Με ex libris. **30-40**
- 1189** FOUGERES GUSTAVE ATHENES. Nouvelle edition, ouvrage illustre de 168 gravures. Les Villes d' Art celebres. Paris, Libraire Renouard, H. Laurens, 1914. 4ο, σ.204, στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα **50-70**
- 1190** MATTON RAYMOND ET LYA ATHENES et ses monuments du XVIIe siecle a nos jours. Avec 270 photographies hors texte et 21 cartes et plans. Athenes, 1963. Collection de l' Institut Francais d' Athenes. Villes et Paysages de Grece. 8ο, σ. 342+CLII πιν. Στα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα. **20-30**
- 1191** WORDSWORTH CHRISTOPHER ATHENS AND ATTICA: JOURNAL OF A RESIDENCE THERE. London, John Murray, 1836. 8ο, σ.xii+285. Στα αγγλικά, πανόδετο **120-150**
- 1192** YOUNG WILLIAM THE HISTORY OF ATHENS, politically and phylosophically considered with thw view to an investigation of the Immediate Causes of Elevation, and of Decline, operative in a free and commercial state. London, J. Robson, 1786. 4ο, σ.xvi+392. Στα αγγλικά. Δερματόδετο **200-250**
- 1193** ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΙ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΑΘΗΝΩΝ-ΠΕΙΡΑΙΩΣ 130 ΧΡΟΝΙΑ. 1869-1999. 8ο, σ. 297. Πανόδετο, με κάλυμμα. **30-40**
- 1194** ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ ΓΡ. Δ. Ο ΑΝΑΔΡΟΜΑΡΗΣ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ. Αθήνα, Μ. Σ. Ζηκάκης, 1920. 8ο, σ.148. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



1188



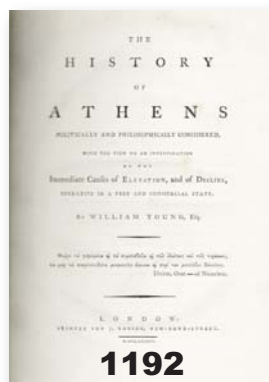
1189



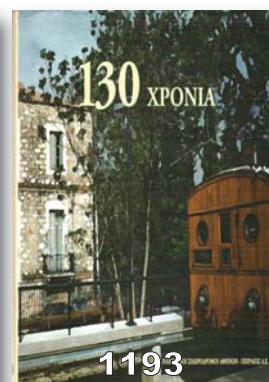
1190



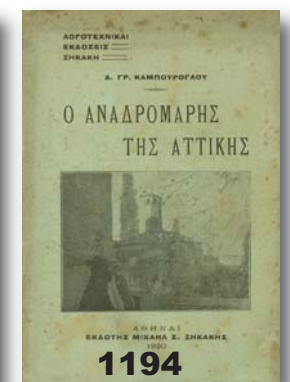
1191



1192

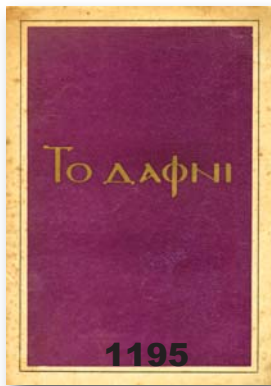


1193



1194

39. Τοπικά



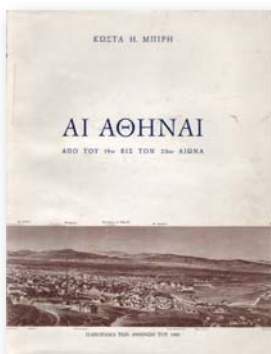
1195 ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ ΓΡ. Δ. ΤΟ ΔΑΦΝΙ. Αθήναι, Εστία, 1920. 8ο, σ. 111. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

1196 ΚΑΝΑΣΗΣ Ι. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΟΙ ΛΑΧΑΝΟΚΗΠΟΙ ΑΤΤΙΚΗΣ ΚΑΙ Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΩΝ. Ιδία κατά την πολεμικήν περίοδον. Αθήναι, τύποις Φ. Κωνσταντινίδη-Κ. Μιχαλά, 1944. 8ο, σ. 240. Αρχικά εξώφυλλα, φθορές στη ράχη. **30-40**

1197 ΚΑΣΤΡΩΜΕΝΟΣ Γ. ΠΑΝΑΓ. ΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ. Ιστορική και αρχαιολογική αυτών περιγραφή. Αθήνα, Ασμοδαίος, 1884. 8ο, σ.120. Σπασμένη ράχη. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

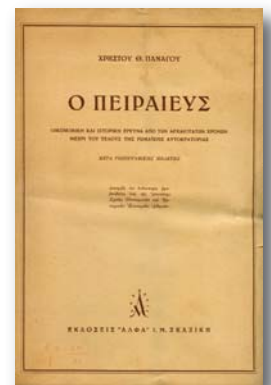
1198 ΜΕΛΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ, από τους προϊστορικούς καιρούς μέχρι των δικών μας χρόνων. Τόμος Α'[-Β']. Αθήνα, 1976, 8ο, σ.328+302. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

1199 ΜΠΕΝΙΖΕΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ. Με προλεγόμενα Ιωάννου Γενναδίου. Επιμέλεια έκδοσης Ι. Κοκκώνα - Γ. Μώκου. Επιστημονική εποπτεία και παρουσίαση Μ. Ι. Μανούσακα. Τόμος Α'[-Β']. Αθήνα, Εκοτική Αθηνών Α. Ε., 1986. 8ο, σ.μ'+240 & (241)-500. Δερματόδετα (2) **30-40**



1200

1200 ΜΠΙΡΗΣ Η. ΚΩΣΤΑΣ ΑΙ ΑΘΗΝΑΙ από του 19ου εις τον 20ον αιώνα. Αθήνα, έκδ. Του Καθιδρύματος Πολεοδομίας και Ιστορίας των Αθηνών. 4ο, σ.434. Πανόδετο με κάλυμμα **40-60**



1201

1201 ΠΑΝΑΓΟΣ Θ. ΧΡΗΣΤΟΣ Ο ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ. Οικονομική και ιστορική έρευνα από των αρχαιωτάτων χρόνων μέχρι του τέλους της Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας. Αθήνα, Άλφα. 8ο, σ.331. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

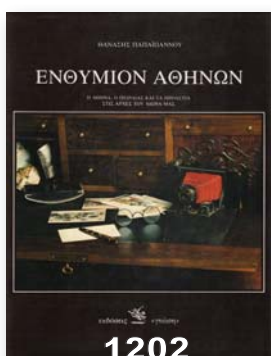
1202 ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΘΑΝΑΣΗΣ ΕΝΘΥΜΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ. Η Αθήνα, ο Πειραιάς και τα προάστια στις αρχές του αιώνα μας. Επιμέλεια-φωτογραφίες Μιχάλης Ιερωνυμίδης. Γνώση, 1984. 4ο, σ. 477. Πανόδετο, με κάλυμμα. **30-40**

1203 ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΣΑΛΟΝΙΑ ΚΑΙ ΚΑΦΕΝΕΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ. 1880-1930. Αθήνα, Βιβλιοπωλείον της Εστίας, Ι. Δ. Κολλάρου & Σια, 1988. 8ο, σ. 373. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

1204 ΠΕΤΡΑΣ ΣΩΤΟΣ ΘΕΑΤΡΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΝΟΙ ΤΗΣ ΠΑΛΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ. Ιστορίες και Ανέκδοτα. Θεατρικά αρχεία. 8ο, σ. 112. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

1205 ΣΚΟΠΕΛΙΤΗΣ Β. Σ. ΤΟ ΓΚΑΖΙ. Αθήνα, Νέα Σύνορα, 1984. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα **20-30**

1206 ΣΚΟΥΖΕΣ Γ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Η ΑΘΗΝΑ ΠΟΥ ΕΦΥΓΕ... Ομορφίες που χάθηκαν... Αθήνα, 1961. 8ο, σ. 184. Το εξώφυλλο είναι του Κ. Δημητριάδη. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα. **20-30**



1202



1203



1204

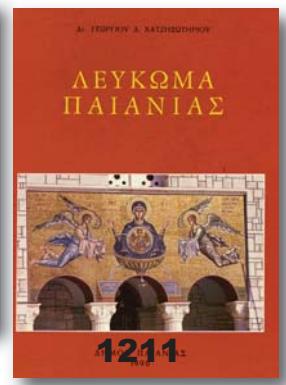
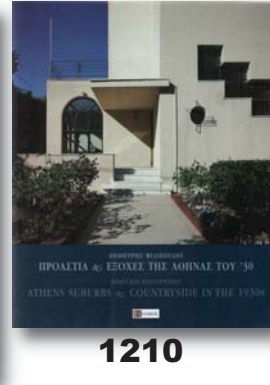
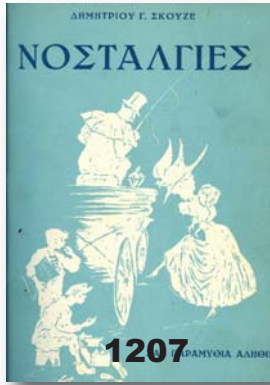


1205

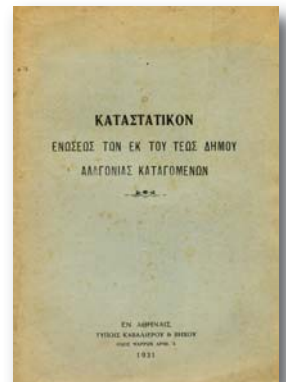


1206

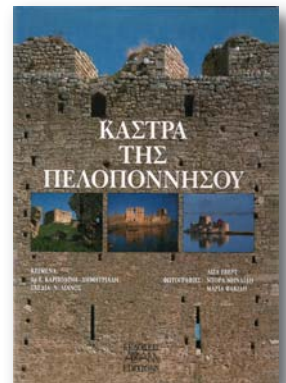
39. Τοπικά



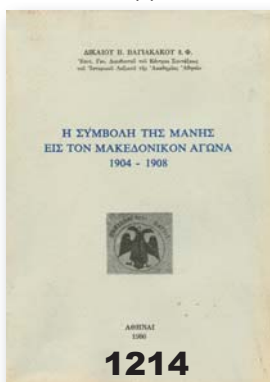
- 1207 ΣΚΟΥΖΕΣ Γ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΝΟΣΤΑΛΓΙΕΣ.** Παλιές ιστορίες σαν παραμύθια αληθινά. Αθήναι, 1957. 8ο, σ. 193. Εξώφυλλο Κ. Δημητριάδη, σκίτσα Μ. Μποσταντζόγλου. Δέρμα στη ράχη, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση του συγγραφέα. **30-40**
- 1208 ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ Κ. ΕΠΑΜ. Η ΑΘΗΝΑ ΤΟΥ ΠΕΡΑΣΜΕΝΟΥ ΑΙΩΝΑ (1830-1900).** Αθήναι, 1963. 8ο, σ.150. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 1209 ΤΡΑΥΛΟΣ Ν. ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΙΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ.** Από των προιστορικών χρόνων μέχρι των αρχών του 19ου αιώνας. Αθήναι, 1960. 4ο, σ.288. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 1210 ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΡΟΑΣΤΙΑ ΚΑΙ ΕΞΟΧΕΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΤΟΥ '30,** αρχιτεκτονική και πολεοδομία. Φωτογραφίες Γιώργης Γερόλυμπος. Αθήναι, Ολκός, 2006. 4ο, σ.208. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 1211 ΧΑΤΖΗΣΩΤΗΡΙΟΥ Δ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΛΕΥΚΩΜΑ ΠΑΙΑΝΙΑΣ.** 3000 χρόνια ιστορικής πορείας. Δήμος Παianiaς, 1990. 4ο, σ. 253. Σκληρά εξώφυλλα. **20-30**
- 1212 ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΝ ΕΝΩΣΕΩΣ ΤΩΝ ΕΚ ΤΟΥ ΤΕΩΣ ΔΗΜΟΥ ΑΛΛΑΓΟΝΙΑΣ ΚΑΤΑΓΟΜΕΝΩΝ.** Αθήναι, τύποις Καβαλιέρου & Βήχου, 1931. 8ο, σ.16. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 1213 ΚΑΣΤΡΑ ΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ.** Κείμενα: Δρ. Ε. Καρποδίνη - Δημητριάδη. Σχέδια: Ν. Λιανός. Φωτογραφίες: Λίζα Έβερτ, Ντόρα Μηναΐδη, Μαρία Φακίδη. Εκδόσεις Adam. Αθήναι 1990. 4ο, σ. 256. Με πολλές αναπαραγωγές φωτογραφιών. Πανόδετο με κάλυμμα. **20-30**
- 1214 ΒΑΓΙΑΚΑΚΟΣ Β. ΔΙΚΑΙΟΣ Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΗΣ ΜΑΝΗΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ ΑΓΩΝΑ 1940-1908.** Αθήναι, 1986. 8ο, σ. 168. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 1215 ΒΕΗΣ Α. ΝΙΚΟΣ Η ΤΡΙΠΟΛΙΣ ΠΡΟ ΤΟΥ ΔΕΚΑΤΟΥ ΕΒΔΟΜΟΥ ΑΙΩΝΟΣ.** Αθήναι, εκ του τυπογραφείου Π. Δ. Σακελλαρίου, 1907. 8ο, σ. 16. Αρχικά εξώφυλλα, επιδιορθωμένη πάνω αριστερή γωνία του εξωφύλλου. **20-30**
- 1216 ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΛΑΓΚΑΔΙΑΝΟ '21.** Σχέδια, καλλιτεχνική επιμέλεια: Μιχάλη Νικολινάκου. Αθήναι, 1971. 4ο, σ. 96. Πανόδετο, με κάλυμμα. **20-30**
- 1217 ΒΟΓΟΠΟΥΛΟΣ Ι. ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ.** Έτος Α', εκδόσεις εφημερίδος "Χώ της Μεσσηνίας", Αθήναι, 1954. 8ο, σ.166. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 1218 ΒΟΥΡΑΙΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΕΙΚΟΝΟΒΙΒΛΟΣ ΤΗΣ ΜΑΝΗΣ.** Ένα μοναδικό & απέραντο Εθνικό Μουσείο. Εκδόσεις Αδούλωτη Μάνη. 4ο, σ. 359. Στα ελληνικά και τα αγγλικά, πανόδετο, με κάλυμμα. **30-40**



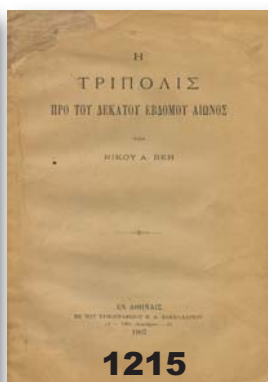
1212



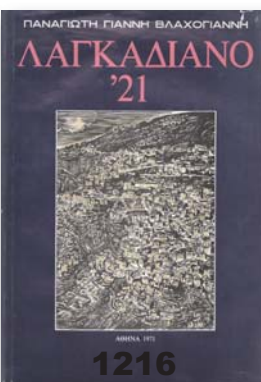
1213



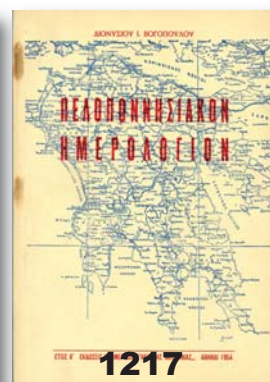
1214



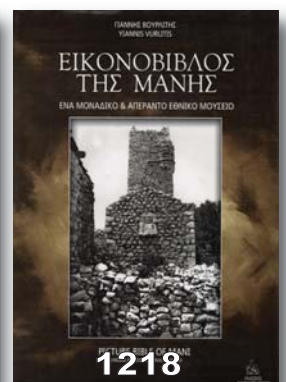
1215



1216

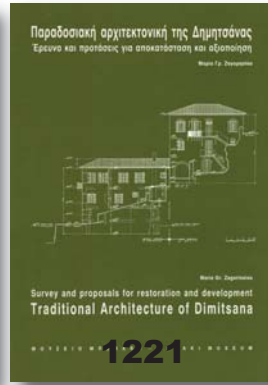
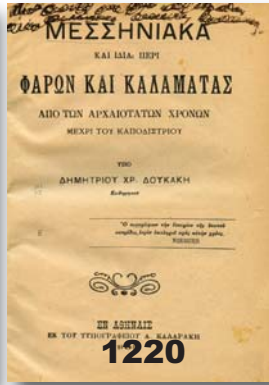


1217



1218

39. Τοπικά



1219 ΓΚΗΤΑΚΟΣ ΧΑΡΙΑ. ΜΙΧΑΗΛ ΤΑ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΣΤΕΜΝΙΤΣΗΣ (ΓΟΡΤΥΝΙΑΣ). Εξ επόψεως αρχιτεκτονικής, εικονογραφικής, επιγραφικής και αισθητικής. Αθήναι, "Ευρώπη", 1959. 80, σ. 283. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

1220 ΔΟΥΚΑΚΗΣ ΧΡ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΕΣΣΗΝΙΑΚΑ ΚΑΙ ΙΔΙΑ ΠΕΡΙ ΦΑΡΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι του Καποδιστρίου. Αθήνα, τυπ. Α. Καλαράκης, 1905. 80, σ.στ'+79+1χ.α. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες **40-50**

1221 ΖΑΓΟΡΗΣΙΟΥ ΓΡ. ΜΑΡΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΔΗΜΗΤΣΑΝΑΣ. Έρευνα και προτάσεις για αποκατάσταση και αξιοποίηση. Μουσείο Μπενάκη, 1997. 40, σ. 199. Στα ελληνικά και τα αγγλικά, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

1222 ΚΑΛΟΓΕΡΑΣ ΕΜ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ, η Βενετία της Πελοποννήσου. Αθήνα, 1955. 80, σ.176. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1223 ΚΟΝΤΟΕΣ Ν. ΒΑΣ. ΚΑΙ ΔΗΜ. ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΟΥ ΓΟΡΤΥΝΙΑΚΟΥ ΚΟΥΡΟΥΝΙΟΥ. Αθήνα, 1979, 80, σ.192. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1224 ΚΟΥΚΟΥΛΗΣ Ι. ΦΑΙΔΩΝ ΠΕΡΑ ΚΕΙ ΣΤΟ ΒΑΣΣΑΡΑ, ηθογραφία. Αθήνα, Μυρτίδης, 1954. 80, σ.168. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1225 ΚΟΥΣΤΕΝΗ Π. ΑΣΗΜΩ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ ΤΗΣ ΔΗΜΗΤΣΑΝΑΣ. Κόρινθος, 1984. 80, σ.256. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1226 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΣ Γ. ΧΡΗΣΤΟΣ ΟΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΤΙΣΤΕΣ ΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ. Ιστορική και λαογραφική μελέτη. Αθήνα, Μέλισσα, 1983. 80, σ. 202. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

1227 ΛΑΜΠΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΟΣΤΙΤΣΑΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ. Αθήνα, 1949. 80, σ.52. Σκίτσο του ποιητή στη προμετωπίδα, τίτλος εξωφύλλου και ξυλογραφίες του Κ. Γραμματόπουλου. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

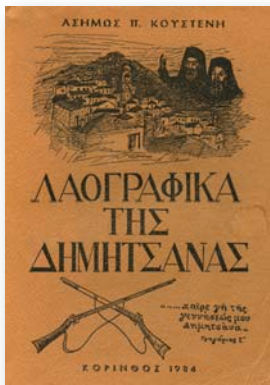
1228 ΜΟΜΦΕΡΡΑΤΟΣ Γ. ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΜΕΘΩΝΗ ΚΑΙ ΚΟΡΩΝΗ επί Ενετοκρατίας υπό κοινωνικήν, πολιτικήν και δημοσιονομικήν έποψιν. Αθήναι, τυπογραφείον Π.Α. Πετράκου, 1914. 80, σ. 71. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

1229 ΜΟΥΡΙΚΗ ΝΤΟΥΛΑ ΟΙ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΣΑ ΤΗΣ ΜΑΝΗΣ. Αθήναι, 1975. Έκδοση για την πεντηκονταετηρίδα της Τραπέζης Αττικής. 40, σ. 90+63 πιν. Πανόδετο, με κάλυμμα. **20-30**

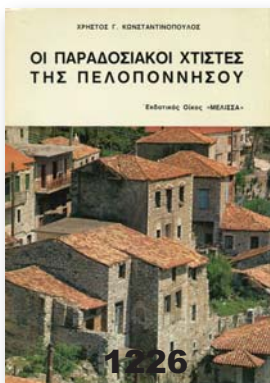
1230 ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ ΤΗΣ ΛΑΥΚΑΣ. Παλιά ζωή. Λαύκα Κορινθίας, 1974. 80, σ. 79. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**



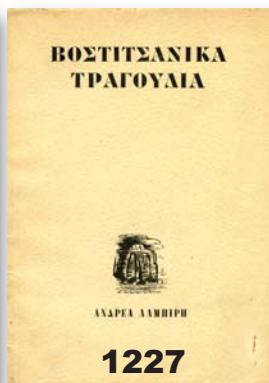
1224



1225



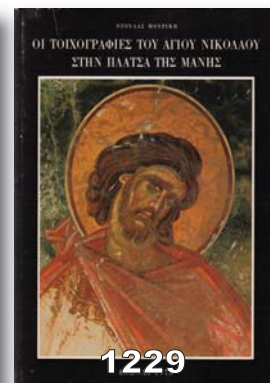
1226



1227



1228

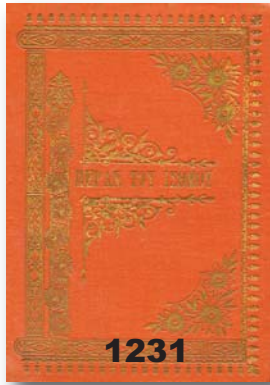


1229

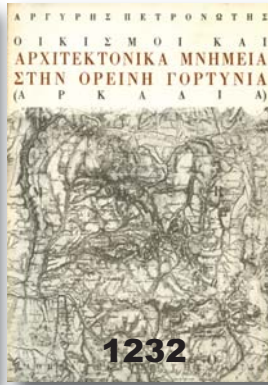


1230

39. Τοπικά



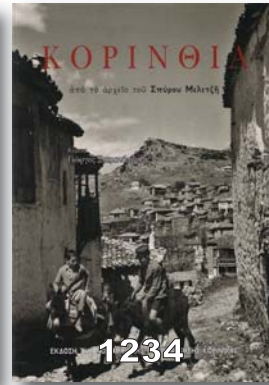
1231



1232



1233



1234



1235

1231 ΠΑΓΑΝΕΛΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΠΕΡΑΝ ΤΟΥ ΙΣΘΜΟΥ. Πελοποννησιακά εντυπώσεις και αναμνήσεις. Αθήνα, Γεώργιος Κασδόνης, τύποις Αδελφών Περρή, 1891. Βιβλιοπωλείον της Εστίας. 8ο, σ. 354+5 πιν. Πανόδετο. [H.-Pl.: 1891.99] **40-50**

1232 ΠΕΤΡΩΝΩΤΗΣ ΑΡΓΥΡΗΣ ΟΙΚΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΣΤΗΝ ΟΡΕΙΝΗ ΓΟΡΤΥΝΙΑ (ΑΡΚΑΔΙΑ). Σύνοψη ιστορική και προτάσεις προστασίας αυτών και της περιοχής. Αθήνα, Τ.Ε.Ε., 1975. 4ο, σ. XIII+177. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

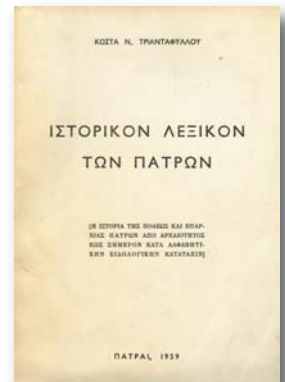
1233 ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΣ Ν. ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΑΝΑΛΕΚΤΑ ΕΚ ΚΩΔΙΚΩΝ ΣΠΑΡΤΗΣ ΚΑΙ ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑΣ. Αθήνα, 1970. 8ο, σ.316. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1234 ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑ. Από το αρχείο του Σπύρου Μελετζή. Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Κορινθία, 2009. 4ο, σ. 120. Σκληρά εξώφυλλα, με κάλυμμα. **20-30**

1235 ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΡΙΣΤ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΑΙΓΙΟΥ. Από των μυθικών χρόνων μέχρι των ημερών μας. Πάτραι, Έκδοσις-Τύπος: Αγγ. Κουλουμπής, 1954. 8ο, σ. 699+33 πιν. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

1236 ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ Ν. ΚΩΣΤΑΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΛΕΞΙΚΟΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ. Η ιστορία της πόλεως και επαρχίας Πατρών από αρχαιότητα έως σήμερα κατά αλφαβητικήν ειδολογικήν κατάταξιν. Πάτραι, 1959. 8ο, σ. 733+8 πιν. Άκοπο, αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση του συγγραφέα. **30-40**

1237 ΦΤΕΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΑΝΗ, πατρίδα μου. Αθήνα, Ερμής, 1976, 8ο, σ.184. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



1236

ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ

1238 TELLER FRIEDRICH DER GEOLOGISCHE BAU DER INSEL EUBOEIA [Η γεωλογική δομή της Νήσου Εύβοιας). Mit 3 Tafeln und 2 Skizzen im Text. Vorgelegt in der Sitzung der Mathematisch-Naturwissenschaftlichen Classe, am 18. Juli 1878. 4ο, σ. (129)-182+3 πιν. Στα γερμανικά, πανί στη ράχη. **200-250**

1239 ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Ι. ΠΑΝΟΣ Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΑΓ. ΤΡΙΑΔΑ ΤΟΥ ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ. Με εισαγωγή για τα ιστορικά και τουριστικά ενδιαφέροντα του Καρπενησίου και της Ευρυτανίας. Αθήνα, Εθνικό Τυπογραφείο, 1962. 8ο, σ. 131. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

1240 ΒΡΑΧΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΕΤΣΙ ΖΟΥΜΕ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ. Ψιανά, ένα χωριουδάκι της Ευρυτανίας. Ιστορία-Λαογραφία. Αθήνα, Βιβλιοθήκη "Πανευρυτανικής Ενώσεως", Αρ. 2, 1964. 8ο, σ. 93. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

1241 ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ Α. ΑΝΤΩΝΙΟΣ Η ΠΕΔΙΑΣ ΤΟΥ ΜΟΡΝΟΥ. Αθήνα, 1940. Αρχαίον Γεωργοοικονομικών μελετών Αγροτικής Τραπεζής της Ελλάδος. 8ο, σ.108. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1242 ΚΑΛΟΝΑΡΟΣ Π. ΠΕΤΡΟΣ Η ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ Η ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΗ ΒΑΡΝΑΚΟΒΑ. Ιστορία - τέχνη - έγγραφα. Μετά διαφόρων άλλων ιστορικών ειδήσεων περί των μοναστικών ιδρυμάτων και του κλήρου και περί των επαρχιών Δωρίδος και Ναυπακτίας. Πρόλογος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Φωκίδος κ.κ. Αθανασίου. Αμφισσα, 1957, 8ο, σ.210. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



1237



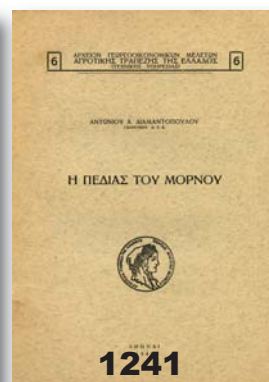
1238



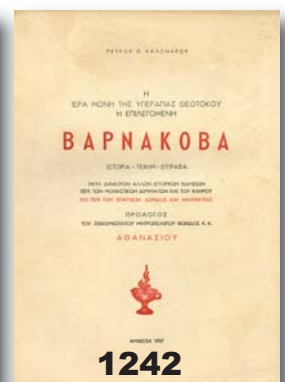
1239



1240

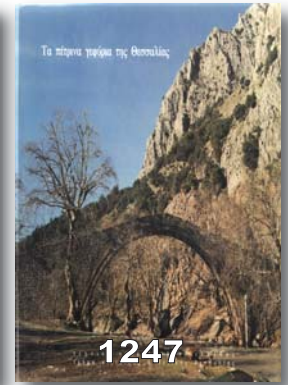
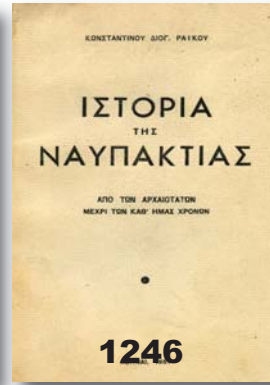
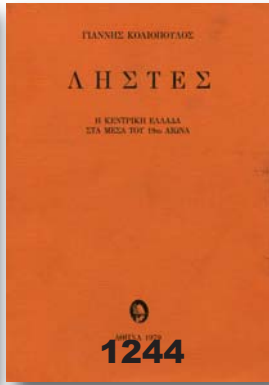
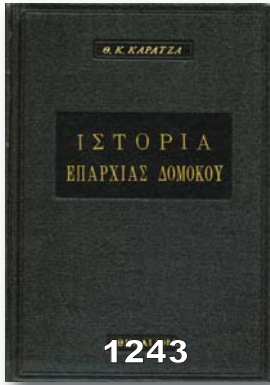


1241



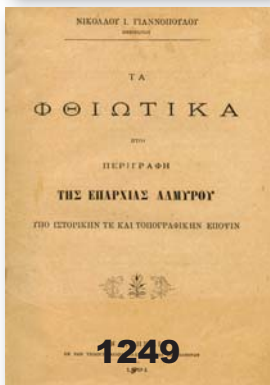
1242

39. Τοπικά

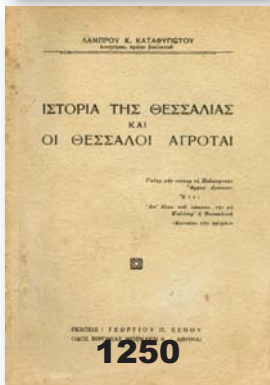


- 1243 **ΚΑΡΑΤΖΑΣ Κ. Θ.** ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΔΟΜΟΚΟΥ, από των αρχαιοτάτων μέχρι των καθ' ημάς χρόνων. Αθήνα, 1962. 8ο, σ.372. Βιομηχανικό δέσιμο **20-30**
- 1244 **ΚΟΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** ΛΗΣΤΕΣ. Η Κεντρική Ελλάδα στα μέσα του 19ου αιώνα. Αθήνα, Ερμής, 1979. 8ο, σ. 399. Αρχικά εξώφυλλα. **20-25**
- 1245 **ΜΑΚΡΟΠΟΥΛΟΣ Θ.** ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ. Πρόλογος Κωστή Παλαμά. Σκίτσα Γ. Γρηγόρη. 8ο, σ. 135. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**
- 1246 **ΡΑΪΚΟΣ ΔΙΟΓ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ, από των αρχαιοτάτων μέχρι των καθ' ημάς χρόνων. Αθήνα, 1957, 8ο, σ.126. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

ΘΕΣΣΑΛΙΑ

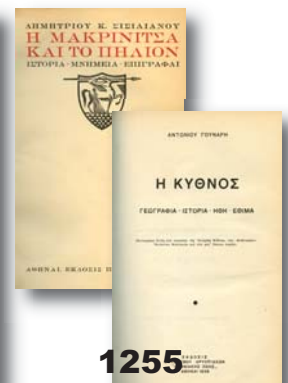
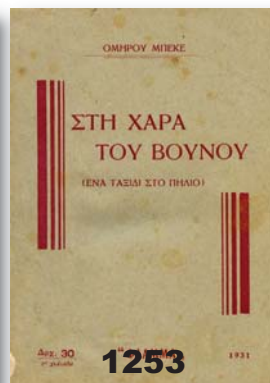
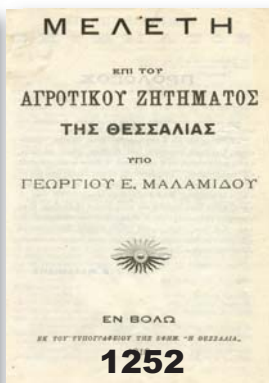
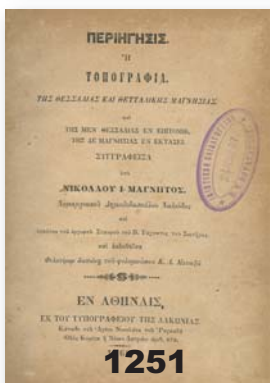


- 1247 **ΤΑ ΠΕΤΡΙΝΑ ΓΕΦΥΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ.** Ομάδα εργασίας Α. Γαλερίδης, Κ. Σπανός, Κ. Μακρής, Γ. Πυργιώτης, Β. Παπαγεωργίου, Β. Κάλφα. Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας, τμήμα κεντρικής και δυτικής Θεσσαλίας, 1995. Πλάγιο 4ο, σ.422. Πανόδετο με κάλυμμα **25-30**
- 1248 **ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΝ. ΗΛΙΑΣ** ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΑΜΠΕΛΑΚΙΩΝ, Αθήνα, 1951. 8ο, σ.108. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 1249 **ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΑΟΣ** ΤΑ ΦΘΙΩΤΙΚΑ ήτοι περιγραφή της επαρχίας Αλμυρού υπό ιστορικήν τε και τοπογραφικήν έποψιν. Αθήνα, Πάσσαρης και Βεργιανίτης, 1891. 8ο, σ.67+1λ.+1χ.α.+1λ. Απόδετο [Η-Π: 1891.571] **30-40**
- 1250 **ΚΑΤΑΦΥΓΙΩΤΗΣ Κ. ΛΑΜΠΡΟΣ** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΘΕΣΣΑΛΟΙ ΑΓΡΟΤΕΣ. Αθήνα, Γ. Π. Ξένος, 8ο, σ.168. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

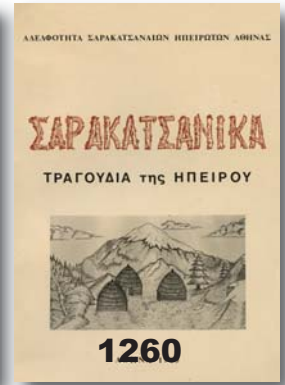
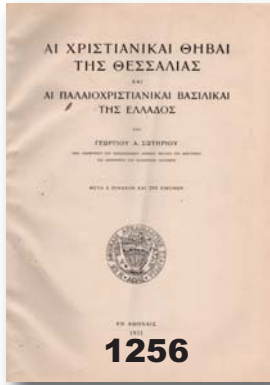


- 1251 **ΜΑΓΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ** ΠΕΡΙΗΓΗΣΙΣ Ή ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΘΕΤΤΑΛΙΚΗΣ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ. και της μεν Θεσσαλίας εν επιτομή, της δε Μαγνησίας εν εκτάσει. Συγγραφέισα υπό Νικολάου Ι. Μάγνητος και εκδοθείσα φιλοτίμω δαπάνη του φιλομούσου κ. Α. Μεταξά. Αθήνα, Λακωνία, 1860. 8ο, σ.η'+104. Με κατάλογο συνδρομητών. Βιομηχανικό δέσιμο στη ράχη [Γ.Μ.: 8380] **50-70**

- 1252 **ΜΑΛΑΜΙΔΗΣ Ε. ΓΕΩΡΓΙΟΣ** ΜΕΛΕΤΗ ΕΠΙ ΑΓΡΟΤΙΚΟΥ ΖΗΤΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ. Εν Βόλω, η Θεσσαλία, 1910. 8ο, σ.20. **20-30**
- 1253 **ΜΠΕΚΕ ΟΜΗΡΟΣ** ΣΤΗ ΧΑΡΑ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ. Ένα ταξίδι στο Πήλιο. Αθήνα, Φλάμμα, 1931. 8ο, σ. 276. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 1254 **ΠΑΠΑΧΑΤΖΗΣ Δ. ΝΙΚ.** Η ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΒΟΛΟΥ από άποψη ιστορική και αρχαιολογική. Βόλος, Παρασκευόπουλος, 1946. 8ο, σ. 92+1 πιν. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 1255 **ΣΙΣΙΛΙΑΝΟΣ Κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ** Η ΜΑΚΡΙΝΙΤΣΑ ΚΑΙ ΤΟ ΠΗΛΙΟΝ. Ιστορία-Μνημεία-Επιγραφαι. Αθήναι, Πυρσός, 1939. 8ο, σ. 175+23 πιν. [Δεμένο μαζί:] ΓΟΥΝΑΡΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ, Η ΚΥΘΝΟΣ. Γεωγραφία, ιστορία, ήθη, έθιμα. Συνεγράφη εντός του πλαισίου της Ιστορίας Κύθνου, των "Κυθνιακών" Αντωνίου Βάλληνδα και των μετ' έπειτα πηγών. Αθήναι, Σύνδεσμος Δρυοπιδέων "Κυθνιακής Ζωής", 1938. 8ο, σ. 216+12 πιν. & κα'+1 πιν. & β'+38+2 πιν. Δέρμα στη ράχη. (2) **40-50**



39. Τοπικά



1256 ΣΩΤΗΡΙΟΥ Α. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΑΙ ΘΗΒΑΙ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ και αι Παλαιοχριστιανικαί Βασιλικαί της Ελλάδος. Μετά 4 πινάκων και 288 εικόνων. Αθήνα, 1931. 4ο, σ.ιF'+256. Δέρμα στη ράχη **30-40**

1257 ΤΡΙΓΚΩΝΗΣ ΑΘΩΣ ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΟΥ ΒΟΛΟΥ. Σκίτσα Δ. Γιολλάσης. Βόλος 1934. 8ο, σ.96. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

1258 ΦΙΛΙΠΠΙΑΔΗΣ Ν. Κ., ΛΑΝΑΡΑΣ Ι. Κ. ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΝ ΑΝΩΝΥΜΟΥ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΕΜΠΟΡΙΑΣ ΕΛΑΙΩΝ ΚΑΙ ΕΛΑΙΟΥ ΠΗΛΙΟΥ ο Φοίνιξ. Εν Μηλείαις 30 Ιουλίου 1925. 16ο, σ.26. τύποις Κ. Π. Παρασκευόπουλου. Μερικές οξειδώσεις στα εξώφυλλα. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

ΗΠΕΙΡΟΣ

1259 ΜΕΜΟΙΡΕ ΣΥΡ ΛΕΣ ΦΡΟΝΤΙΕΡΕΣ ΔΕ Λ' ΕΠΙΡΕ. Υπόμνημα για τα σύνορα της Ηπείρου. Διπλωματικό κατά πιθανότητα όπως φαίνεται και από τον φιόγκο, πιθανόν συνοδεύεται από χάρτη που λείπει. 4ο, 17 λυτά φύλλα **80-100**

1260 ΣΑΡΑΚΑΤΣΑΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ. Αθήνα, 1983, Αδελφότητα Σαρακατσαναίων Ηπειρωτών Αθήνας. 8ο, σ.268. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1261 ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ Π. ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΝ ΓΛΩΣΣΑΡΙΟΝ. Αθήνα, Π.Α. Πετράκος, 1909. 8ο, σ. ιδ'+(15)-102. Αρχικά εξώφυλλα. **50-60**

1262 ΒΡΑΝΟΥΣΗΣ Ι. Α. ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΗΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΟΥΜΕΝΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ. Εκδόσεις και χειρόγραφα. Ιωάννινα, Εταιρεία Ηπειρωτικών Μελετών, 1962. 8ο, σ.228. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1263 ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΣ ΜΟΣΧΟΠΟΛΙΣ. Αθήνα, Σύλλογος προς Διάδοσιν των Ελληνικών Γραμμάτων, 1975. 8ο, σ.142. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

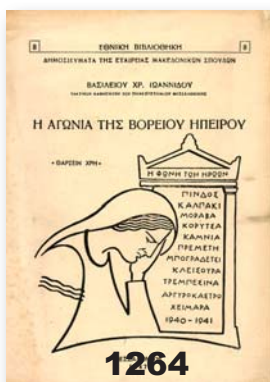
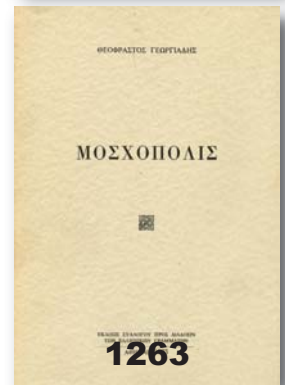
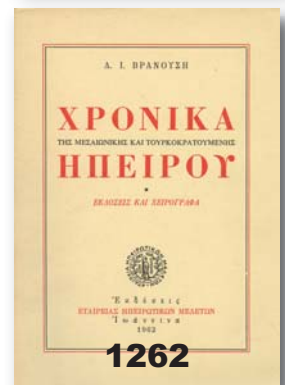
1264 ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΧΡ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Η ΑΓΩΝΙΑ ΤΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΗΠΕΙΡΟΥ. Θεσσαλονίκη, 1947. Εθνική Βιβλιοθήκη, δημοσιεύματα της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών. 8ο, σ.64. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1265 ΜΑΡΤΙΝΙΑΝΟΣ ΙΩΑΚΕΙΜ Η ΜΟΣΧΟΠΟΛΙΣ 1330-1930. Επιμέλεια Στίλπωνος Π. Κυριακίδου. Θεσσαλονίκη, 1957. Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, Μακεδονική Βιβλιοθήκη. 8ο, σ.366. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **30-40**

1266 ΠΕΤΡΟΝΙΚΟΛΑΣ ΑΔ. ΚΩΣΤΑΣ ΤΟ ΒΟΥΡΓΑΡΕΛΙ (ΔΡΟΣΟΠΗΓΗ) ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ. Σείριος, 1977. 8ο, σ.117. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1267 ΠΟΛΙΤΗ Δ. ΛΟΥΚΙΑ ΤΟ ΣΟΥΛΙ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ. Οι οικισμοί και η ιστορία τους. Αθήνα, 1992. 4ο, σ.200. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1268 ΣΠΥΡΟΥ Π. ΛΑΜΠΡΟΣ (ΒΟΥΝΙΩΤΗΣ) Η ΧΕΙΜΑΡΡΑ. Τοπωνύμια, λαογραφία, ιστορία. Εθνικός Σύνδεσμος Χειμαρριωτών Γακροκεραύνια, 1966. 8ο, σ.272. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



39. Τοπικά



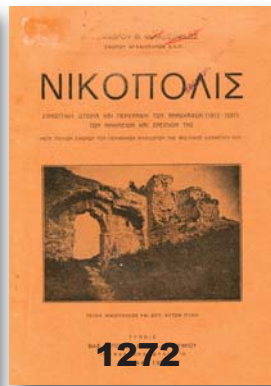
1269



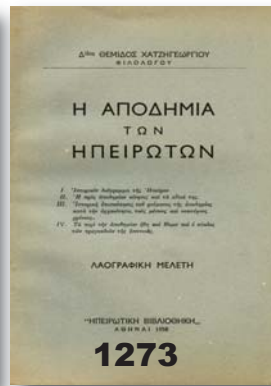
1270



1271



1272



1273

1269 ΣΤΑΜΕΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΟΥΛΙΟΥ. Από το Έπος της Σουλιώτικης παλικαριάς ως τον αιώνα μας. Αθήνα, Τ. Πιτσιλός, 1988. 8ο, σ. 160. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

1270 ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ Δ. ΚΩΝΣΤ. Τουρκικά επιγραφαί Ιωαννίνων υπό Χρίστου Ι. Σούλη. 8ο, σ.(84)-98 [μαζί:] Συμβολή εις την έρευναν των Ηπειρωτικών τοπωνυμίων υπό Κωνστ. Δ. Στεργιόπουλου, 8ο, σ.(99)-140. [μαζί:] Συμβολή εις το τοπωνυμικόν του Παγωνίου υπό Αθαν. Χ. Παπαχαρήση, 8ο, σ.(141)-149 [μαζί:] Τα προβλήματα της ιστορικής διερευνήσεως της Ηπείρου υπό Georg Stadmuller, 8ο, σ.(138)-169. [μαζί:] Τοπωνυμικόν της επαρχίας Κονίτισης υπό Κωνστ. Δ. Στεργιόπουλου. 8ο, σ.(203)-244. Έκδοση των Ηπειρωτικών Χρονικών εν Ιωαννίνους, 1934. (5) **20-30**

1271 ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤ. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΝΕΩΤΕΡΑΝ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΝ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ. Μετά χάρτου της Ηπείρου. Αθήνα, Π. Δημητράκος Α.Ε., 1937. 8ο, σ.104+αναδιπλ. Χάρτης. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1272 ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΥΣ Θ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΝΙΚΟΠΟΛΙΣ. Συνοπτική ιστορία και περιγραφή των ανασκαφών (1913-1927) των μνημείων και ερειπίων της. Μετά πολλών εικόνων των περίφημων ψηφιδωτών της Βασιλικής Δουμετίου κλπ. Αθήναι, Βασ. Μπουζά & Ευθ. Ευθυμίου, 1928. 8ο, σ. 48. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

1273 ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ ΘΕΜΙΣ Η ΑΠΟΔΗΜΙΑ ΤΩΝ ΗΠΕΙΡΩΤΩΝ. Λαογραφική μελέτη. Αθήναι, Ηπειρώτικη Βιβλιοθήκη, 1958. 8ο, σ. 91. Άκοπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ - ΘΡΑΚΗ

1274 ΤΟΥΡΚΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΥ ΑΓΩΝΟΣ. Επιμέλεια Ι. Κ. Βασδραβέλλη. Θεσσαλονίκη, 1958. Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου. 8ο, σ.96. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1275 ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ ΤΟΥ 1904 ΣΤΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ. Το ανέκδοτο ημερολόγιο του Μακεδονομάχου Ευθυμίου Καούδη. Εισαγωγή-Επιμέλεια Βασίλης Κ. Γούναρης. Θεσσαλονίκη, Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα, 1992. 8ο, σ. 95+1 αναδιπλούμενος χάρτης σε ειδικά διαμορφωμένη θήκη. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

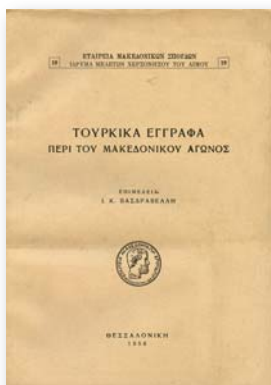
1276 ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ. 1932. Εικονογραφημένον. Επιμέλεια Σταύρου Θεοδοσιάδου, Δημήτριου Γκαβάνα. Κοζάνη, Έκδοσις Ερημ. "Βορ. Ελλάδος". 8ο, σ. 228. Πανόδετο, οξειδώσεις. **20-30**

1277 RISAL P. LA VILLE CONVOITEE SALONIQUE. Paris, Perrin et Cie, 1918. 8ο, σ. XVI+368. Στα γαλλικά, πανί στη ράχη, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

1278 ΒΑΣΔΡΑΒΕΛΛΗΣ Κ. ΙΩΑΝΝ. ΑΡΜΑΤΟΛΟΙ ΚΑΙ ΚΛΕΦΤΕΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΝ. Θεσσαλονίκη, 1948. Μακεδονική Βιβλιοθήκη, Δημοσιεύματα της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, Νο 8. 8ο, σ. η+116. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

1279 ΓΕΔΕΩΝ ΙΩ. ΜΑΝΟΥΗΛ ΠΑΛΑΙΑΣ ΕΥΩΡΙΑΣ ΘΡΑΚΩΑ ΚΕΝΤΡΑ. Αθήναι, Ι. Λ. Αλευρόπουλος & Σια, 1935. 8ο, σ. 30. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

1280 ΓΥΑΛΙΣΤΡΑ Α. ΣΕΡΓΙΟΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ. Μελέτη στρατιωτική-ιστορική. Αθήναι, τύποις Στεφ. Ν. Ταρουσόπουλου, 1928. 8ο, σ. 110+13 πιν. Άκοπο, αρχικά εξώφυλλα, φθορές στα εξώφυλλα. **30-40**



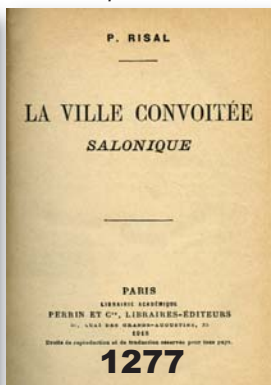
1274



1275



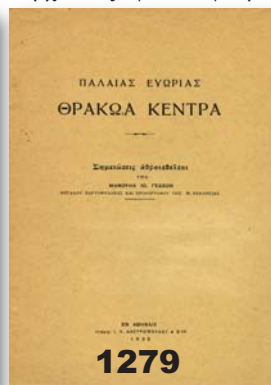
1276



1277



1278



1279



1280

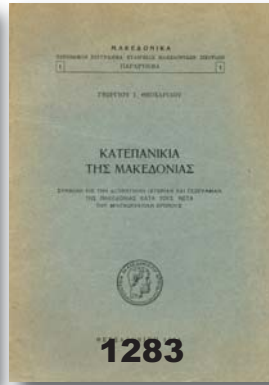
39. Τοπικά



1281



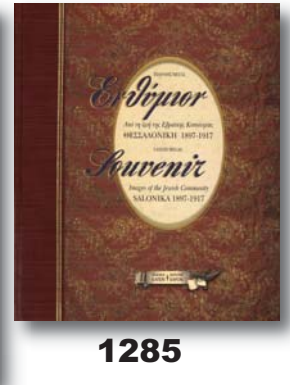
1282



1283



1284



1285

1281 ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ Β. ΑΠ. Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, καταγωγή και γλώσσα των Μακεδόνων, οι Αργεάδαι Βασιλείς της Μακεδονίας, Αλέξανδρος Α' ο φιλέλλην και η Μακεδονία κατά τα Μηδικά, οι ρήτορες των Αθηνών και τα περί βαρβαρισμού των Μακεδόνων. Αθήνα, 1960. 80, σ.464+χάρτης. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **30-40**

1282 ΘΕΟΧΑΡΙΔΗΣ Γ. Γ. ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΕΩΣ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑ. Θεσσαλονίκη, 1965. Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, ίδρυμα μελετών χερσονήσου του Αίμου. 80, σ.112. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1283 ΘΕΟΧΑΡΙΔΗΣ Ι. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΤΕΠΑΝΙΚΙΑ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ. Συμβολή εις την διοικητικήν ιστορίαν και γεωγραφίαν της Μακεδονίας κατά τους μετά την Φραγκοκρατίαν χρόνους. Θεσσαλονίκη, 1954. 80, σ.100+2 αναδιπλ. Χάρτες. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1284 ΚΕΡΑΜΟΠΟΥΛΟΣ Δ. Α. ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΦΥΛΕΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ. Αθήνα, 1945, 80, σ.20. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1285 ΜΕΓΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΕΝΘΥΜΙΟΝ από τη ζωή της Εβραϊκής Κοινότητας. Θεσσαλονίκη 1897-1917. Αθήνα, Κάπον, 1993. 40, σ.192. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα **20-30**

1286 ΜΙΧΑΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Σ. ΑΝΔΡΕΑΣ ΤΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ. Έκθεσις υποβληθείσα εις την κυβέρνησιν κατά Απρίλιον 1929. Αθήναι, εκ του Εθνικού Τυπογραφείου, 1929. 80, σ. 50. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

1287 ΠΕΝΝΑΣ Θ. ΠΕΤΡΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΣΕΡΡΩΝ. Από της αλώσεως αυτών υπό των Τούρκων μέχρι της Απελευθέρωσης των υπό των Ελλήνων. 1383-1913. Έκδοσις Δευτέρα, βελτιωμένη και επηυξημένη. Αθήναι, Ιστορική και Λαογραφική Εταιρία Σερρών-Μελενίκου, 1966. 80, σ. 542. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

1288 ΣΒΟΛΟΠΟΥΛΟΣ Κ. ΔΗΜ. Η ΘΡΑΚΗ ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΔΙΟΙΚΗΣΙΝ. Κωνσταντινούπολις, 1922. 80, σ. η'+(9)-119. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

1289 ΣΩΤΗΡΙΟΥ Α. ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΣΩΤΗΡΙΟΥ Γ. ΜΑΡΙΑ Η ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ. Αθήνα, 1952. Βιβλιοθήκη της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας. Τόμος Α'[-Β']. 4ο, σ.ια'+2χ.α.+278+VII πιν. & 102 πιν. Δερματόδετα (2) **50-70**

1290 ΤΣΕΚΟΣ ΓΕΩΡ. ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΑΣΒΕΣΤΟΧΩΡΙΟΥ. Θεσσαλονίκη, Ιανουάριος 1957. 80, σ. 207. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

1291 ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΤΙΝΟΣ ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑΥΜΟΤΕΙΧΟΥ. Θεσσαλονίκη, 1993. 80, σ.40. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1292 ΧΡΥΣΟΧΟΟΣ Ι. ΑΘΑΝ. Η ΚΑΤΟΧΗ ΕΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ. Βιβλίον πρώτον η δράσις του Κ.Κ.Ε. Θεσσαλονίκη, 1949. Εθνική Βιβλιοθήκη, δημοσιεύματα της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών. 80, σ.175. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



1286



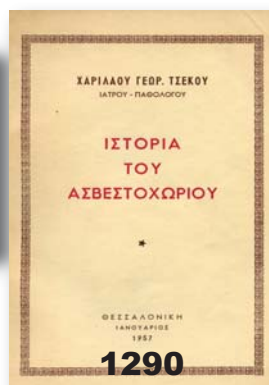
1287



1288



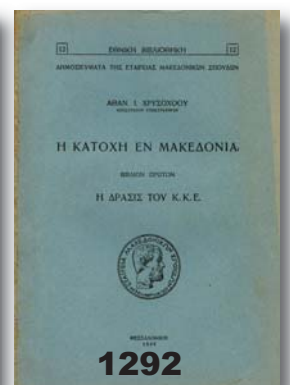
1289



1290

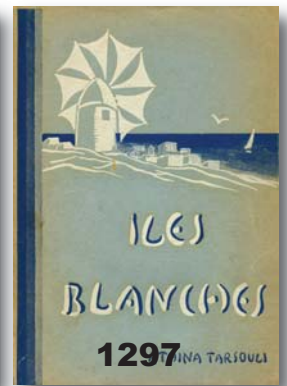
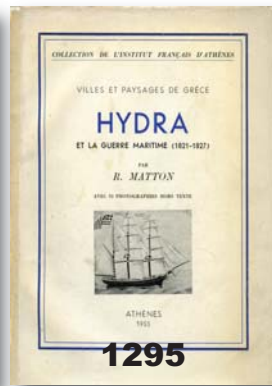
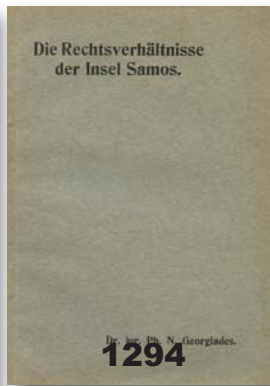


1291



1292

39. Τοπικά



ΝΗΣΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ

1293 ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΝ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΤΩΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΙΓΙΝΗΤΩΝ. Ως ετροποικήτη υπό της Γενικής Συνελεύσεως της 5 Φεβρουαρίου 1928. Αναγνωρισμένον Σωματείον. Αθήνα, Κ. Καμινάρη, 1928. 160, σ.16 **20-25**

1294 Dr. jur. **GEORGIADES N. PH.** DER RECHTSVERHALTNISSE DER INSEL SAMOS. Erlangen, Universitäts-Buchdruckerei von E. Th. Jacob, 1912. 80, σ. 95. Στα γερμανικά, αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση του συγγραφέα. **30-40**

1295 **MATTON R.** HYDRA ET LA GUERRE MARITIME (1821-1827). Villes et Paysages de Grece. Avec 93 photographies hors texte. Athenes, 1953. Collection de l'Institute Francais d'Athenes. 80, σ. 119+63 πιν. Στα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα. **20-30**

1296 **SATURDAY MAGAZINE** No 303, 25th March 1837. 80, σ. (105)-112. Δισέλιδο αφιέρωμα στη Σίφνο, δίστηλο κείμενο. Στο εξώφυλλο, ξυλογραφία "Interior of a Greek dwelling, in the island of Siphanto", διαστάσεων 20,5 χ 14,5 εκ. **20-30**

1297 **TARSOULI ATHINA** ILES BLANCHES. Athenes, Rythmos, 1939. 80, σ. 153+3 πιν. Στα γαλλικά, άκοπο, αρχικά εξώφυλλα, φθορές στη ράχη. **40-60**

1298 **ΑΝΑΪΡΟΥΣΗ ΦΑΝΗ-ΜΥΛΩΝΑΔΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ** Ο ΚΑΜΠΙΟΣ ΤΗΣ ΧΙΟΥ. Κατοικία και περιβάλλον τον καιρό της ακμής. Χορηγία Ίδρυμα Λέων Λεμός. Ακρίτας, Σειρά Αίπος, αριθ. 11, Ιούνιος 1995. Πλάγιο 40, σ. 148. Πανόδετο, με κάλυμμα. **20-30**

1299 **ΑΞΙΩΤΗΣ ΣΤΥΛ. ΑΝΔΡΕΑΣ** Ο ΑΝΑΒΑΤΟΣ ΤΗΣ ΧΙΟΥ (ιστορία - τέχνη - λαογραφία). Χίος 1976. 80, σ.156. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1300 **ΓΕΡΟΝΤΟΥΔΗΣ Ν. ΛΕΩΝΙΔΑΣ** Η ΝΗΣΟΣ ΔΗΜΝΟΣ. Ιστορία-διάλεκτος-λαογραφία. Αθήναι, 1971. 80, σ. 583+1 αναδιπλούμενος χάρτης. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

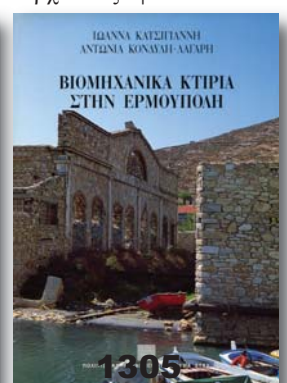
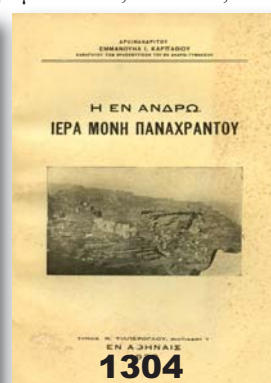
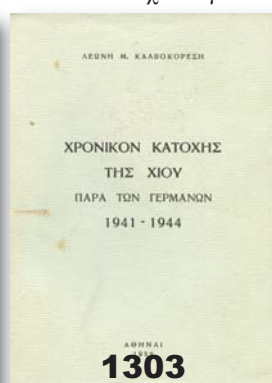
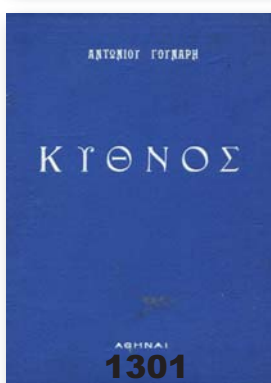
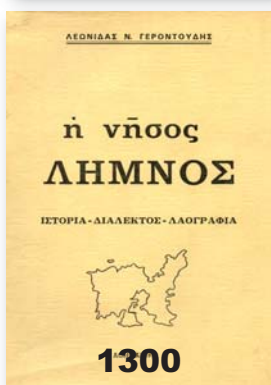
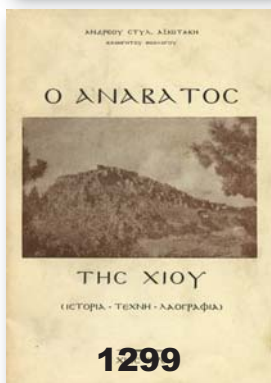
1301 **ΓΟΥΝΑΡΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ** Η ΚΥΘΝΟΣ. Γεωγραφία-ιστορία-ήθη-έθιμα. Συνεγράφη εντός του πλαισίου της Ιστορίας Κύθνου, των "Κυθνιακών" Αντωνίου Βάλληγδα και των μετ' έπειτα πηγών. Αθήναι, Σύנדεσμος Δρυοπιδέων "Κυθνιακής Ζωής", 1938. 80, σ. 216+12 πιν. & κα'+1 πιν. & β'+38+2 πιν. Πανόδετο. **30-40**

1302 **ΔΕΛΛΑΓΡΑΜΜΑΤΙΚΑΣ Η. Δ.** ΚΥΚΛΑΔΕΣ. Κέδρος, 1978. 80, σ. 247+16 πιν. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

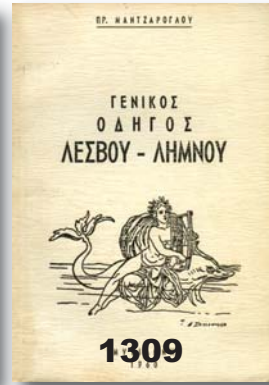
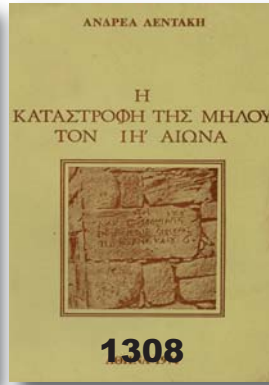
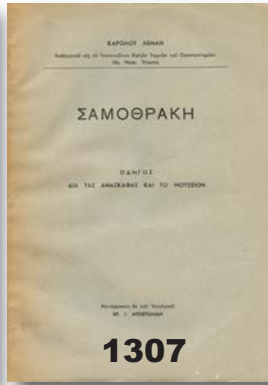
1303 **ΚΑΛΒΟΚΟΡΕΣΗΣ Μ. ΛΕΩΝΗΣ** ΧΡΟΝΙΚΟΝ ΚΑΤΟΧΗΣ ΤΗΣ ΧΙΟΥ παρά των Γερμανών 1941-1944. Αθήνα, 1958. 80, σ.426. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1304 **ΚΑΡΠΑΘΙΟΣ Ι. ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ** Η ΕΝ ΑΝΔΡΩ ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΠΑΝΑΧΡΑΝΤΟΥ. Αθήνα, Ν. Τυλπέρογλου, 1938. 80, σ.380. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

1305 **ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΑ-ΚΟΝΔΥΛΗ-ΛΑΓΑΡΗ ΑΝΤΩΝΙΑ** ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ ΣΤΗΝ ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ. Πολιτιστικό Τεχνολογικό Ίδρυμα ΕΤΒΑ, 2000. 40, σ. 92. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**



39. Τοπικά



1306 ΚΑΤΣΟΥΡΟΣ ΦΛ. ΑΝΤ. ΚΟΥΡΣΑΡΟΙ ΚΑΙ ΣΚΛΑΒΟΙ. Ανεκδότα μυκονιάτικα και συριανά έγγραφα. Συρία, τυπογραφία "Ελεύθερου Κόσμου", 1948. 80, σ. 52. Αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση του συγγραφέα. **20-30**

1307 ΛΕΜΑΝ ΚΑΡΟΛΟΣ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ. Οδηγός δια τας ανασκαφάς και το μουσείον. Μετάφρασις εκ του αγγλικού Χρ. Ι. Αποστολιδη, 1954. 80, σ. 70. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

1308 ΛΕΝΤΑΚΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΤΗΣ ΜΗΛΟΥ ΤΟΝ ΙΗ' ΑΙΩΝΑ. Αθήνα, 1974. 80, σ.100. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1309 ΜΑΝΤΖΑΡΟΓΛΟΥ ΠΡ. ΓΕΝΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΛΕΣΒΟΥ-ΛΗΜΝΟΥ. Μυτιλήνη, 1960. 80, σ. 137+5 πιν.+27 σ. διαφημίσεις. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

1310 ΜΕΛΙΣΣΗΝΟΣ Μ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Η ΝΑΞΟΣ. Σε απλή γεωλογική-ιστορική και γεωγραφική επισκόπησι. Νάξος, 1947. 80, σ. 191. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

1311 ΜΗΝΔΡΙΝΟΣ Ε. ΜΑΤΘΑΙΟΣ Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ ΕΝ ΘΗΡΑ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑΣ (1453-1830/1832). Αθήνα, 1970. 80, σ. 47. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

1312 ΠΑΠΑΜΑΝΩΛΗΣ ΘΕΟΧ. ΙΩΑΝΝΗΣ Η ΝΗΣΟΣ ΘΗΡΑ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ. Εντυπώσεις και αναμνήσεις. Πειραιάς, Ι. Σορώτου, Τσαμάδου, 1932. 80, σ.334. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπο αντίτυπο, σπασμένη ράχη, αρχικά εξώφυλλα **30-40**

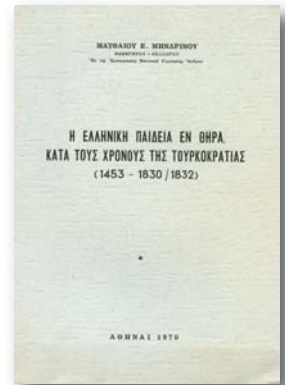
1313 ΠΑΣΧΑΛΗΣ Π. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΝΕΚΡΟΙ ΖΩΝΤΕΣ, εντυπώσεις από παλαιάν επίσκεψιν εις το εν Άνδρω μοναστήριον της Παναχράντου. Έκδοσις του εν Νέα Υόρκη συλλόγου Ανδριών Η Άνδρος. 80, σ.8. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1314 ΣΑΚΕΛΛΙΩΝ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ-ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΝ ΤΗΝΩ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΚΑΙ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ. Προσκυνήματος των απανταχού ορθόδοξων από της ευρέσεως της θαυματουργού εικόνας μέχρι σήμερον. Δαπάναις Ιακώβου Μαύρου υπέρ του ταμείου του Μεγάλου Ναού. Ερμούπολη Σύρου, εκ του τυπογραφείου Αθανάσιου Σκορδίλη, 1929. 80, σ. 528. Αρχικά εξώφυλλα, με οξειδώσεις. **30-40**

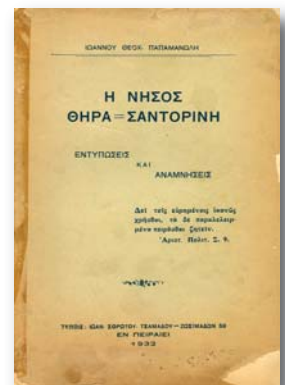
1315 ΣΑΜΑΡΑΣ Ι. Π. Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΗ ΛΕΣΒΟ (από τα χρόνια της σκλαβιάς). Μυτιλήνη, τυπ. Μαρζέλος, 1948. 80, σ.106. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

1316 ΤΡΑΥΛΟΣ Ι., ΚΟΚΚΟΣ Α. ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ. Η δημιουργία μιας νέας πόλης στη Σύρο στις αρχές του 19ου Αιώνα. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 1980. 4ο, σ.232+160 πιν. Πανόδετο με κάλυμμα **30-40**

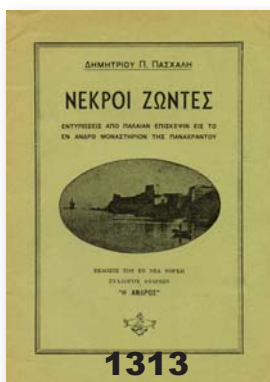
1317 ΨΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΜΠΕΤΤΥ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΙ ΤΣΟΥΚΑΛΑΔΕΣ ΤΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ. Ναύπλιο, Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα. 4ο, σ.286. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



1311



1312



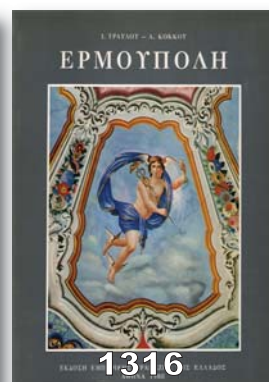
1313



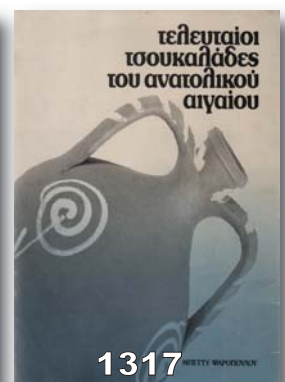
1314



1315



1316



1317

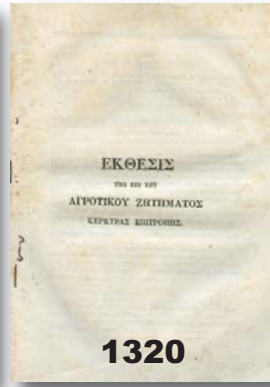
39. Τοπικά



1318



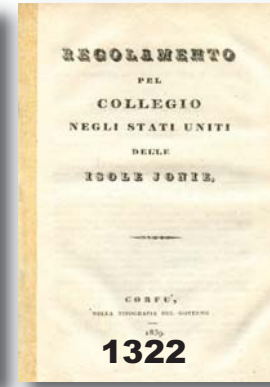
1319



1320



1321



1322

ΕΠΤΑΝΗΣΑ

1318 **ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ ΚΑΙ ΙΘΑΚΗΣ** προς τους κατοίκους των νήσων τούτων. Προκήρυξη ανάληψης καθηκόντων. Κεφαλληνία, 19 Απριλίου 1867. Μονόφυλλο, διαστάσεις 30 χ 47 εκ. **20-25**

1319 **Η ΕΘΝΟΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ ΚΑΙ Η ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΤΩΝ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ**. Κέρκυρα 15 Νοεμβρίου 1863. 8ο, σ.24. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. [Γ.Μ.: 9628] **30-40**

1320 **ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΕΠΙ ΤΟΥ ΑΓΡΟΤΙΚΟΥ ΖΗΤΗΜΑΤΟΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ**. Αλέξανδρος Δαμασκηνός, Α. Ι. Καποδίστριας, Σ. Δώρας Προσαλένδης, Π. Β. Κωσταντάς, Γεώργιος Μεταλλινός, Σπυρίδων Ράλλης, Ιωάννης Μοναστηριώτης. 18 Μαρτίου 1865. 8ο, σ.21+1λ.+1η'. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο [Η-Π: 1865.142] **40-50**

1321 **CONSIDERAZIONI** sullo scioglimento del vi Parlamento Ionio, da un membro del parlamento medesimo. Assoggettate rispettosamente Al Parlamento Britannico ed al Ministero di sua maesta. Londra, dalla Stamperia di John Morton, 1840. 8ο, σ.30. Στα ιταλικά **30-40**

1322 **RECOLAMENTO PEL COLLEGIO NEGLI STATI UNITI DELLE ISOLE JONIE**. Corfu, nella tipografia del Governo, 1839. 8ο, σ.24. Στα λατινικά. **30-40**

1323 **BOTTA CARLO STORIA NATURALE E MEDICA** dell' isola di Corfu di C. Botta, autore della storia dell' independenza d' America. Sconda edizione. Milano, Giovanni Silvestri, 1823. 8ο, σ.XVI+300+πιν. Ο συγγραφέας δούλεψε το 1797/8 ως γιατρός στην Κέρκυρα. Δέρμα στη ράχη [Blackmer 176] **120-150**

1324 **DIE GARTENLANDE** No 13, 1893. 4ο, σ. (201)-220. Αφιέρωμα στην Κέρκυρα με εικονογράφηση. **80-100**

1325 **Dr. PARTSCH JOSEPH DIE INSEL LEUKAS** (Η νήσος Λευκάδα). Eine geographische Monographie. Mit einer Karte der Insel Leukas. Gotha: Justus Perthes, 1889. 8ο, σ. 29+1 έγχρωμος αναδιπλ. χάρτης. Στα γερμανικά. **100-120**

1326 **SALVATOR LUDWIG-LANG GUSTAV Η ΠΑΤΡΙΣ ΤΟΥ ΟΔΥΣΣΕΩΣ**. Εκ της γερμανικής υπό Νικολάου Κ. Παυλάτου, προταξάντος την ιστορίαν του ιθακήσιου ζητήματος. Αθήναι, εκ του τυπογραφείου "Νομικής", 1906. 8ο, σ. 308. Αρχικά εξώφυλλα. **50-70**

1327 **ANNINOS Σ. ΙΩ. ΕΚΛΟΓΗ ΒΟΥΛΕΥΤΩΝ ΕΙΣ ΕΠΑΡΧΙΑΝ ΣΑΜΗΣ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ**. 1879 Σεπτεμβρίου 23. Εν Κεφαλληνία, τύποις Η Κεφαλληνία, 1882. 8ο, σ.188. Σπασμένη η ράχη [Η-Π: 1882.909] **40-50**

1328 **ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Τ. ΠΟΛ. ΕΜΜΕΤΡΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ ΤΟΥ "ΚΟΝΤΕ-ΚΟΥΡΟΥΠΗ"**. Επτανησιακή φιλολογία. Εικονογραφημένα υπό Ε. Παπαδημητρίου. Αθήναι, Άγκυρα. 8ο, σ. 181+2 χ.α. Πανόδετο. **30-40**

1329 **ΖΩΗΣ Χ. ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ**. Αθήνα, 1955. 8ο, σ.440+8 πιν. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **30-40**

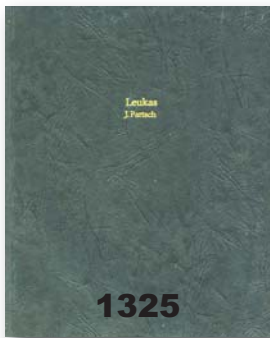
1330 **ΘΕΟΤΟΚΗΣ Μ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΟΡΦΙΑΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**. Προλεγόμενα Ειρήνης Α. Δεντρινού. Κέρκυρα, 1935. 8ο, σ.168. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



1323



1324



1325



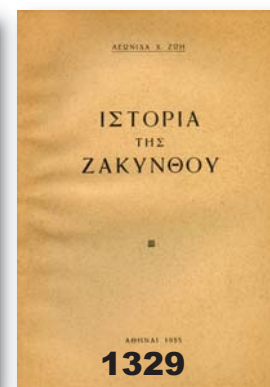
1326



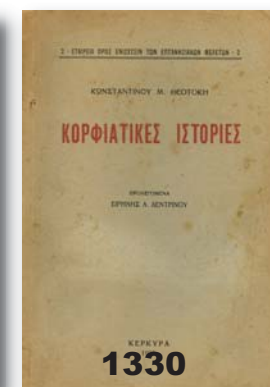
1327



1328



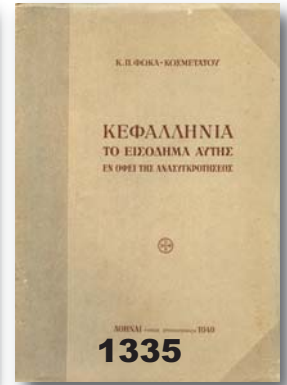
1329



1330



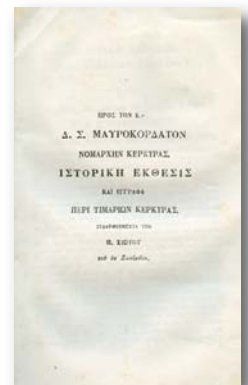
39. Τοπικά



- 1331** **ΙΑΡΩΜΕΝΟΣ Μ. ΑΝΔΡΕΑΣ** ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ. Έκδοσις Δευτέρα κατά τας διορθώσεις του συγγραφέως, δαπάνη και αυθίς του Πετριδείου Κληροδοτήματος. Εν Κερκύρα, Σ. Α. Λάντζας, 1930. 8ο, σ.140. Αρχικά εξώφυλλα **40-50**
- 1332** **ΚΟΝΟΜΟΣ ΝΤΙΝΟΣ** Η ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ. Αθήνα, 1966. 4ο, σ.124. Αριθμημένο αντίτυπο εκτός εμπορίου (564/1500. Πανόδετο. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 1333** **ΛΟΥΚΑΤΟΣ Σ. ΔΗΜ.** ΚΕΦΑΛΟΝΙΤΙΚΑ ΓΝΩΜΙΚΑ. Πρακτικές και φιλοσοφικές παροιμίες χωρισμένες σε κεφάλαια κατά το θέμα τους. Αθήναι, 1952. 8ο, σ. ιθ'+224. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 1334** **ΜΑΡΜΟΡΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΚΕΡΚΥΡΑΣ, συγγραφείσα μεν ιταλιστί εν έτει 1672 υπό Α. Μαρμόρα Κερκυραίου. Μεταφρασθείσα δε εις την Ελληνικήν υπό Ιωάννου Μαρμόρα. Κέρκυρα, ο Κοραής, 1902. 8ο, σ.348 **50-70**
- 1335** **ΦΩΚΑΣ-ΚΟΣΜΕΤΑΤΟΣ Π.Κ.** ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ το εισόδημα αυτής εν όψει της ανασυγκροτήσεως. Αθήναι, τύποις Σπυρόπουλου, 1949. 8ο, σ. 42. Αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση του συγγραφέα. **20-30**
- 1336** **ΧΙΩΤΗΣ Π.** ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ΠΕΡΙ ΤΙΜΑΡΙΩΝ ΚΕΡΚΥΡΑΣ. Συντεθείσα κατά πρόσκλησιν του Νομάρχου Κερκύρας Κ. Δ. Σ. Μαυροκορδάτου όπως τεθή υπό σκέψιν της Επιτροπής, της περί λύσεως του Αγροτικού Ζητήματος Κερκύρας συσταθείσης. 8ο, σ.41+1λ.+1 πιν. Άκοπο αντίτυπο [Η-Π: 1865.527] **40-50**

ΛΩΔΕΚΑΝΗΣΑ

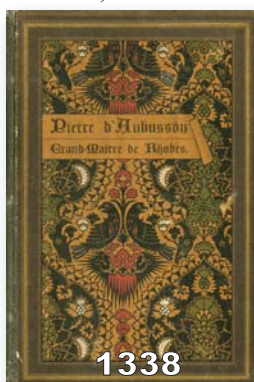
- 1337** Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΟΥ ΚΑΣΤΡΟΥ. Αθήνα, Ιερά Μητρόπολη Λέρου, Καλύμνου και Αστυπάλαιας, 1989. 4ο, σ. 463. Πανόδετο, σε θήκη. **30-40**
- 1338** **AUBUSSON PIERRE** GRAND MAITRE DE RHODES, par Bouhours. Edition revue et abregee. Deuxieme edition. Societe de Saint Augustin, desclee de Brouwer & Cie, 1889. 8ο, σ.212. Στα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα **50-70**
- 1339** **GEIL EDGAR WILLIAM** THE ISLE THAT IS CALLED PATMOS. Philadelphia, A. J. Rowland, 1896. 8ο, σ. xii+195+30 πιν. Στα αγγλικά, πανόδετο. **150-170**
- 1340** **LE TOUR DU MONDE** NOUVEAU JOURNAL DES VOYAGES. Publie sous la direction de M. Edouard Charton. Et illustre par nos plus celebres artistes. Deuxieme semestre 1862. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1862. Folio, σ. 426. Με αναφορά στη Ρόδο. Δίστηλο κείμενο στα γαλλικά, δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. **60-70**
- 1341** **MATTON RAYMOND** RHODES. Villes et paysages de Grece. Deuxieme edition revue et augmentee avec 116 photographies hors texte. Commentees en francais et en anglais. Athenes, 1954. Collection de l' Institut francais d' Athenes, No 62. 8ο, σ. 150+LXVI πιν. Στα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα. **20-30**
- 1342** **SATURDAY MAGAZINE** No 198, 1st August 1835. 8ο, σ. (41)-48. Δισέλιδο αφιέρωμα στη Ρόδο, δίστηλο κείμενο. Στο εξώφυλλο, ξυλογραφία "Tower of St. Nicholas, at Rhodes", διαστάσεων 14 χ 19,5 εκ. **20-30**



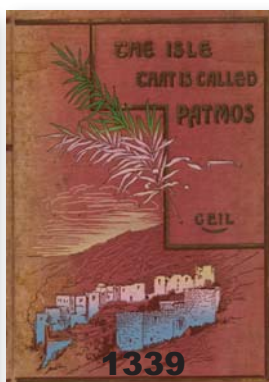
1336



1337



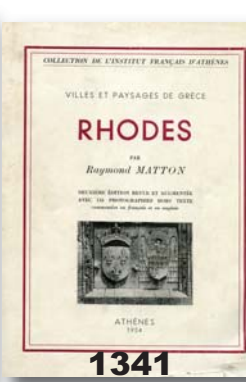
1338



1339



1340

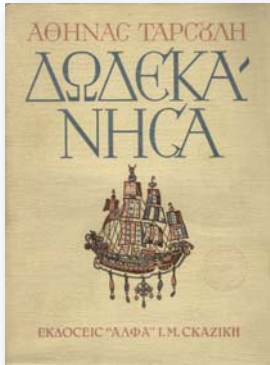
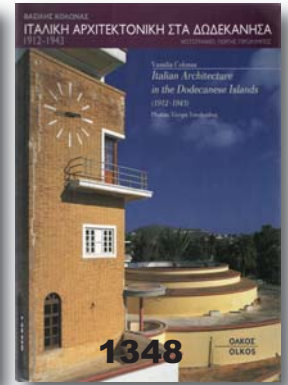
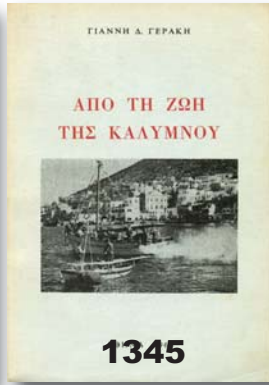
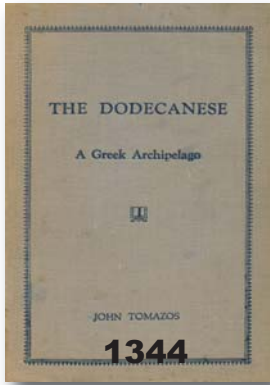


1341



1342

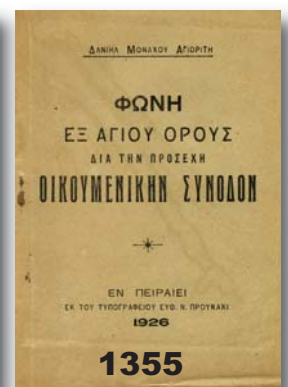
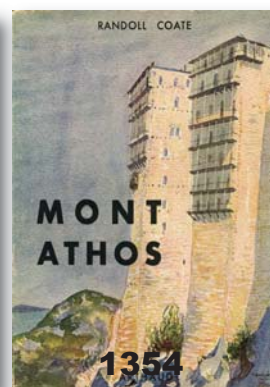
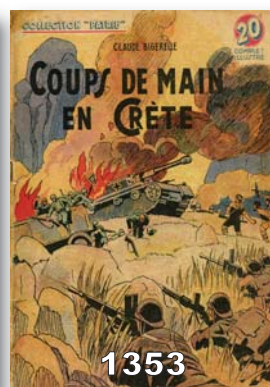
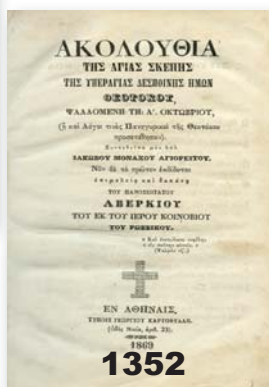
39. Τοπικά



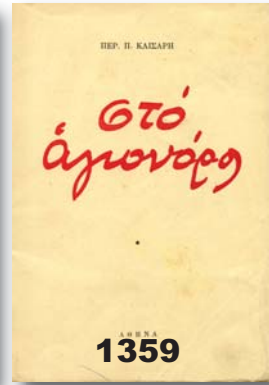
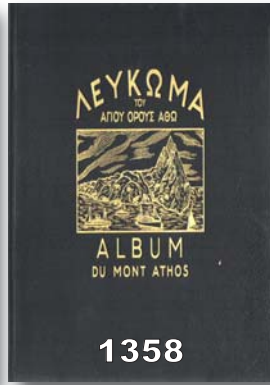
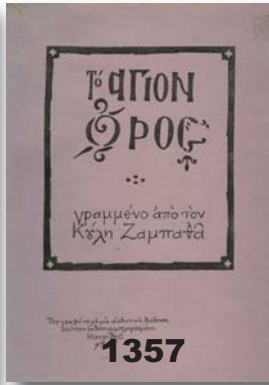
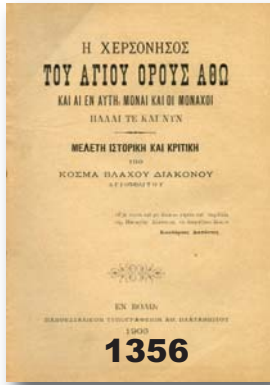
- 1344** **TOMAZOS JOHN THE DODECANESE.** A Greek Archipelago. With a Foreword by His Excellency M. Constantine Collas, Minister Plenipotentiary of Greece in the Union of South Africa. Pretoria March, 1944. 8ο, σ. 147. Πανόδετο. **30-40**
- 1345** **ΓΕΡΑΚΗΣ Δ. ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΗΣ ΚΑΛΥΜΝΟΥ.** Αθήνα, 1965. 8ο, σ.190. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 1346** **ΔΡΑΚΙΔΗΣ Δ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΩΝ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΩΝ.** Αθήνα, Τυπογραφικά Καταστήματα Ταρουσοπούλου, 1913. 8ο, σ. 95. Αρχικά εξώφυλλα, με αφιέρωση του συγγραφέα. **40-50**
- 1347** **ΚΑΡΑΡΑ ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΡΟΔΙΑΚΗ ΑΓΓΕΙΟΓΡΑΦΙΑ.** Αθήνα, 1963. Βιβλιοθήκη της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας, Αριθ. 49, 4ο, σ. ια'+310+16 πιν. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 1348** **ΚΟΛΩΝΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΤΑ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ 1912-1943.** Φωτογραφίες Γιώργης Γερόλυμπος. Αθήνα, Ολκός, 2002. 4ο, σ.208. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 1349** **ΤΑΡΣΟΥΛΗ ΑΘΗΝΑ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ.** Τόμος Α': Ρόδος, Κάρπαθος, Κάσος, Χάλκη. Αθήνα, Άλφα, 1947. 4ο, σ.332. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] Τόμος Β': Πάτμος, Λέρος, Κάλυμνος, Αστυπάλαια. Αθήνα, Άλφα, 1948. 4ο, σ. 358. Αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση της συγγραφέως. [μαζί:] Τόμος Γ': Κως, Νίσυρος, Τήλος, Σύμη, Καστελλόριζο. Αθήνα, Άλφα, 1950. 4ο, σ. 430. Αρχικά εξώφυλλα. (3) **400-450**
- 1350** **ΦΑΤΟΥΡΟΥ Χ. ΚΑΝΤΩ ΠΑΤΜΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ-Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ.** Ως δείγμα χαρακτηριστικής Πατμιακής τεχνοτροπίας. Αθήνα, 1962. Υπηρεσία Αρχαιοτήτων και Αναστηλώσεως, Δημοσιεύματα του Αρχαιολογικού Δελτίου, Αριθ. 2. 8ο, σ. 43+25 πιν. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

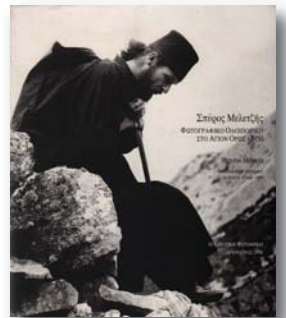
- 1351** **ΠΡΟΣΚΥΝΗΤΑΡΙΟΝ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ, ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΥ, ΣΤΑΥΡΟΠΗΓΙΑΚΟΥ και Σεβάσμιου ιερού μοναστηρίου των Ιβήρων, του εν τω Αγίω Όρει του Άθωνος, εμπεριέχον την διήγησιν της ιεράς εικόνας της υπεραγίας Θεοτόκου της θαυματουργού Πορταΐτισης, και ένα παρακλητικόν κανόνα αυτής προσέτι την ακολουθίαν και τον βίον των αγίων κτητόρων του αυτού Ιερού Μοναστηρίου. Τύποις δε νυν ρκδοθέν επιμελεία και φιλοτίμω δαπάνη του αυτού ιερού μοναστηρίου των Ιβήρων και του κοινοβιατου αυτού πανοσιωτάτου αρχιμανδρίτου κυρίου Σεραφείμ του Συνοπέως. Επιστασία δε Σεφάνου Κ. Σκαθάρου του εξ Αθηνών. Εν Αθήναις, εκ της τυπογραφίας Φ. Καραμπίνη και Κ. Βαφά, 1857. 4ο, σ.75+1λ.+2 πιν. Επιδιόρθωση στη σελίδα τίτλου και στο τελευταίο φύλλο. Πανόδετο [Γ.Μ.: 7368] **50-70****
- 1352** **ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΣΚΕΠΗΣ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΔΕΣΠΟΙΝΗΣ ΗΜΩΝ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.** Ψαλλόμενη τη Α' Οκτωβρίου (ή και Λόγοι τινές Παναγνυρικοί της Θεοτόκου προσετέθησαν). Συντεθείσα μεν υπό Ιακώβου Μονάχου Αγορείτου. Νυν δε το πρώτον εκδίδεται επιμελεία και δαπάνη του Πανοσιωτάτου Αβερκίου του εκ του Ιερού Κοινοβίου του Ρώσσιου. Αθήνα, τύποις Γεωργίου Καρυοφύλλη, 1869. 8ο, σ. 152. Δερματόδετο. **30-40**
- 1353** **BIGERELLE CLAUDE COUPS DE MAIN EN CRETE.** Collection "Patrie". Paris, 1948. 8ο, σ.24, στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 1354** **COATE RANDOLL MONT ATHOS.** La Sainte Montagne. Avec la collaboration de Simonne Jourdan-Laforte. Photographies de Demetrius Harissiadis et de Socrate Jordanides Couverture de Mario Tauzin. Ouvrage orne de 64 heliogravures. Grenoble-Paris, B. Arthaud, 1948. 8ο, σ. 96. Στα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα. **40-60**
- 1355** **ΔΑΝΙΗΛ ΜΟΝΑΧΟΥ ΑΓΙΟΡΗΤΗ ΦΩΝΗ ΕΞ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗΝ ΣΥΝΟΔΟΝ.** Πειραιεί, εκ του τυπογραφείου Ευθ. Ν. Προυκάκι, 1926. 16ο, σ. 36. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**



39. Τοπικά



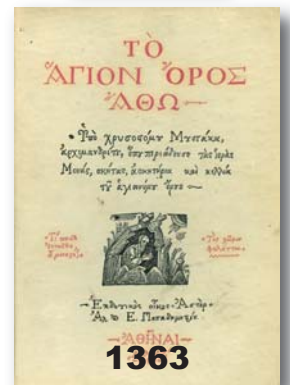
- 1356 ΔΙΑΚΟΝΟΣ ΒΛΑΧΟΣ ΚΟΣΜΑΣ** Η ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ ΑΘΩ και αι εν αυτη μοναι και οι μοναχοί παλαι τε και νυν. Μελέτη ιστορική και κριτική. Βόλω, Πανθεσσαλικών Τυπογραφείων Αθ. Πλατανιώτου, 1903. 8ο, σ. κγ'+376. Άκοπο, λείπει το αρχικό εξώφυλλο. **40-60**
- 1357 ΖΑΜΠΑΘΑΣ ΚΟΥΛΗΣ** ΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ. Περιγραφή με μια αισθητική διάθεση. Δεύτερη έκδοση συμπληρωμένη. Αθήνα, Μαυρίδης, 2961. 8ο, σ.126. Αριθμημένο αντίτυπο (347/500). Σχέδια Α. Στυλιανίδη και Μ. Νικολινάκου. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 1358 ΙΕΡΟΜΟΝΑΧΟΣ ΚΕΛΛΙΩΤΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ** ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ ΑΘΩ. Μετά 52 Καλλιτεχνικών Εικόνων και Ιστορικών Σημειώσεων. 1928. Πλάγιο 8ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα γαλλικά, σκληρά εξώφυλλα. **70-100**
- 1359 ΚΑΙΣΑΡΗΣ Π. ΠΕΡ.** ΣΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ. Αθήνα, 8ο, σ.64. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 1360 ΛΑΥΡΙΩΤΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ** ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ Ο ΑΘΩΣ. Τύποις έκδοσις των εν Άθω και ίδια των της Μονής Μεγίστης Λαύρας χειρογράφων ανέκδοτων κωδικών. Έτος Β', τεύχη η' και θ'. Αλφαριθμητικός Μελετίου του Ομολογητού. Εν Αγίω Όρει, 1928. 8ο, σ. 642. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 1361 ΜΕΛΕΤΖΗΣ ΣΠΥΡΟΣ** ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΔΟΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ 1950. Αγιον Όρος, Αγιορείτικη φωτοθήκη, 1996. 4ο, σ.160. Πανόδετο με κάλυμμα **20-30**
- 1362 ΜΟΣΧΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ** ΑΘΩΣ, τα Βυζαντινά μνημειακά αρχιτεκτονήματα που λειτουργούν ακόμη. 21 ξυλογραφίες σε όρθιο ξύλο χαργμένες από τον ζωγράφο - χαράκτη Γ. Μόσχο. Αθήνα, 1985, Folio, λυτά δίφυλλα. Αριθμημένο αντίτυπο (664/970). Σε πάνινη θήκη **450-500**
- 1363 ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ** ΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ ΑΘΩ. Αρχιμανδρίτου, όπου περιόδευσε τας ιεράς Μονάς, σκήτας, ασκητήρια και κελιά του αγιωνύμου Όρους. Αθήνα, Αστήρ, Αλ. & Ε. Παπαδημητρίου, 1957. 8ο, σ. 151. Σκληρά εξώφυλλα. **30-40**
- 1364 ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΣ Ι. ΠΑΝΑΓ.** Η ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΤΟΥ ΜΟΝΑΧΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑΤΟΣ ΕΝ ΑΓΙΩ ΟΡΕΙ ΑΘΩ. Ερμηνεία του ισχύοντος δικαίου κατά το σύνταγμα, τον κατ. Χάρτην του Αγίου Όρους και το νομοθετικόν δίδαγμα της 10/16/ΙΧ/1926. Συμβολή εις το ελληνικόν εκκλησιαστικόν δίκαιον. Αθήνα, 1949. 8ο, σ.120. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 1365 ΠΑΠΑΤΣΩΝΗΣ Κ. Τ.** ΑΣΚΗΣΗ ΣΤΟΝ ΑΘΩ. Ήτοι Πηδάλιον νηπτικών για περιδιάβαση του Όρους. Ίκαρος, 1963. 8ο, σ. 195. Άκοπο, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**
- 1366 ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ Γ.** ΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ. Διάλεξις γενομένη εν τη Μεγάλη Αιθούση του Φιλολογικού Συλλόγου "Ο Παρνασσός" τη 28η Μαρτίου 1923. Αθήνα, Α. Δεναξιά & Σια, 1923. 16ο, σ. δ'+(5)-80. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 1367 ΠΑΤΡΙΝΕΛΗΣ ΧΡ. - ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗ ΑΓ. - ΘΕΟΧΑΡΗ Μ.** ΜΟΝΗ ΣΤΑΥΡΟΝΙΚΗΤΑ. Ιστορία, εικόνες, χρυσοκενήματα. Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος 1974. 4ο, σ. 241. Πανόδετο, με κάλυμμα, σε θήκη. **20-30**
- 1368 ΠΕΤΡΑΚΑΚΟΣ Α. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ** ΤΟ ΜΟΝΑΧΙΚΟΝ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ. Αθήνα, Αφοί Π. Χατζηθεοδώρου, 1925. 8ο, σ.216. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**



1361



1362



1363



1364



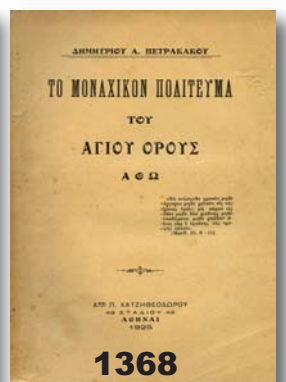
1365



1366

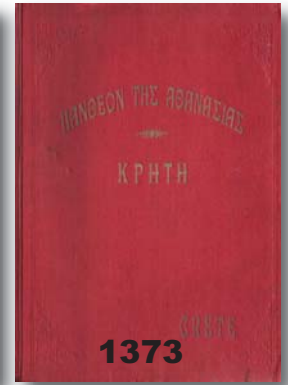
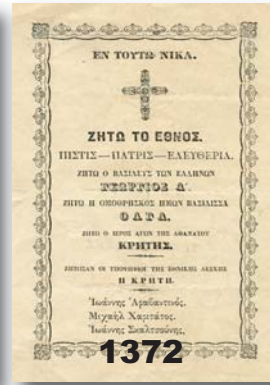
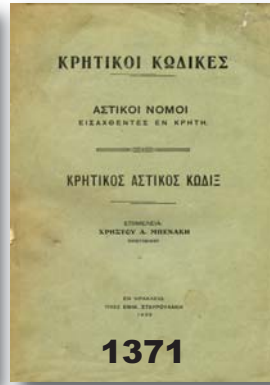
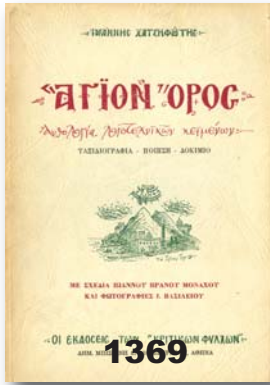


1367



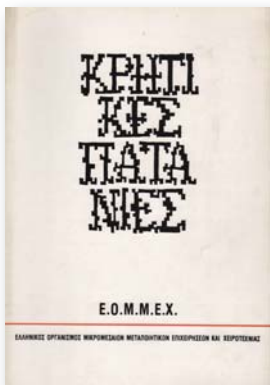
1368

39. Τοπικά



- 1369 ΧΑΤΖΗΦΩΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ** ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ. Ανθολογία λογοτεχνικών κειμένων. Ταξιδιογραφία - ποίηση - δοκίμιο. Με σχέδια Ιωάννου Βράνου Μοναχού και φωτογραφίες Ι. Βασιλείου. Αθήνα, Κριτικά φύλλα, 1977. 8ο, σ.310. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

ΚΡΗΤΗ



1374

- 1370 ΕΡΓΟΝ ΑΥΤΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΣΤΟΛΗ.** Τεύχος αναμνηστικόν. Αθήναι, 1919. Τυπογραφικά καταστήματα Γ. Καλλέργη & Σιας. Κρητική Αδελφότης εν Αθήναις. 8ο, σ. 30. **20-30**

- 1371 ΚΡΗΤΙΚΟΙ ΚΩΔΙΚΕΣ,** αστικοί νόμοι εισαχθέντες εν Κρήτη. Κρητικός Αστικός Κώδιξ. Επιμέλεια Χρήστου Α. Μπενάκη. Ηράκλειο, Εμμ. Σταυρουλάκη, 1929. 8ο, σ.668. Με αφιέρωση. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **30-40**

- 1372 ΕΝ ΤΟΥΤΩ ΝΙΚΑ-ΖΗΤΩ ΤΟ ΕΘΝΟΣ.** Φείγ βολάν για υποψήφιους της Εθνικής Λέσχης. Μονόφυλλο, διαστάσεις 14,5 χ 20,5 εκ. **20-30**

- 1373 ΚΡΗΤΗ,** "Πάνθεον της αθανασίας. Περιοδικόν Παγκρήτιον. Αθήνα, Δ. Γ. Κορωνάκης. 1934-1940. Πλάγιο 4ο, χ.α.σ. Βιομηχανικό δέσιμο **170-200**

- 1374 ΚΡΗΤΙΚΕΣ ΠΑΤΑΝΙΕΣ.** Ε.Ο.Μ.Μ.Ε.Χ., Οκτώβριος 1981. 4ο, σ.56. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

- 1375 ΒΙΝΤΖΕΝΤΖΟΣ ΚΟΡΝΑΡΟΣ,** επιμέλεις της επί των εράνων επιτροπής. Πειραιάς, τύποις Γ. Και Α. Υφαντίδη. 8ο, σ.23. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



1375

- 1376 LA TRIBUNA ILLUSTRATA DELLA DOMENICA.** Anno V, Num. 10, 7 Marzo 1897. 4ο, σ. (73)-80. Με δύο χρωμολιθόγραφα θέματα από την επανάσταση της Κρήτης. **20-30**

- 1377 LA TRIBUNA ILLUSTRATA DELLA DOMENICA.** Anno V, Num. 9, 28 Febbraio 1897. 4ο, σ. (65)-72. Με δύο χρωμολιθόγραφα θέματα από την επανάσταση της Κρήτης. **20-30**

- 1378 PASHLEY ROBERT TRAVELS IN CRETE.** Volume I [-II]. Londone, John Murray, 1837. 8ο, σ.XL+321+ 31 πιν. & ix+326+ 21 πιν. Ολοσέλιδες χαλκογραφίες εντός και εκτός κειμένου με απόψεις από την Κρήτη και αναδιπλούμενος χάρτης της Κρήτης. Στα αγγλικά. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες, μαρμαρογραφημένες οι ακμές (2) **1500-1600**

- 1379 ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΕΝ ΚΡΗΤΗ.** Τεύχος πρώτον, Αριθ. 1-75, Εν Χανίοις, 5 Ιανουαρίου 1910-30 Δεκεμβρίου 1910. Τεύχος Δεύτερον, Αριθ. 1-68, Εν Χανίοις, 5 Ιανουαρίου 1910-29 Δεκεμβρίου 1910. Τεύχος Τρίτον, Αριθ. 1-91, Εν Χανίοις, 5 Ιανουαρίου 1910-30 Δεκεμβρίου 1910. Δεμένα μαζί, δέρμα στη ράχη. **50-70**

- 1380 ΒΟΥΤΙΕΡΙΔΗΣ Π. ΗΛΙΑΣ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΟΥ ΤΑΓΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΕΠΙΛΕΚΤΩΝ ΚΡΗΤΩΝ.** Ο αγών της Κρήτης κατά το 1897 εν ταις Ανατολικές επαρχίαις. Ο Γυιός του προδότη. Νέα Υόρκη, Πρόσκοπος, 1919. 8ο, σ.252. Βιομηχανικό δέσιμο **40-50**



1376



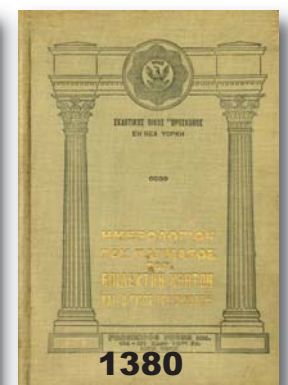
1377



1378

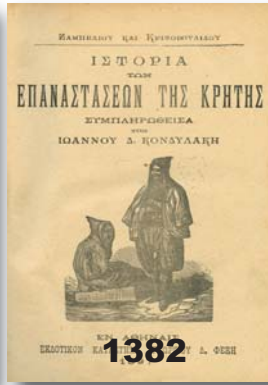


1379



1380

39. Τοπικά



- 1381** ΓΙΑΛΟΥΡΑΚΗΣ Μ. ΚΡΗΤΗ. Αθήνα, Δίφρος, 1960. 8ο, σ. 231. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 1382** ΖΑΜΠΕΛΙΟΣ ΚΑΙ ΚΡΙΤΟΒΟΥΛΙΔΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΝ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ συμπληρωθείσα υπό Ιωάννου Δ. Κονδυλάκη. Αθήνα, Γ. Δ. Φέξης, 1897. 8ο, σ.δ'+(5)-849+1 λ. Επιδιορθώσεις στις σελ.193-194, 223-224, 351-352. Δέρμα στη ράχη [H-Π: 1897.344] **70-100**
- 1383** ΚΡΙΑΡΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΠΛΗΡΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΡΗΤΙΚΩΝ ΔΗΜΩΔΩΝ ΑΣΜΑΤΩΝ ηρωϊκών, ιστορικών, πολεμικών, του γάμου, της τάβλας, του χορού κλπ, κλπ. Και άπασων των κρητικών παροιμιών, δίστιχων και αινιγμάτων μεθ' ερμηνευτικών υποσημειώσεων. Β' έκδοσις λίαν επιμελημένη. Αθήνα, Α. Φραντζεσκάκη και Α. Καϊτατζή, 1920. 8ο, σ. στ'+(7)-496. Πανί στη ράχη. **40-50**
- 1384** ΛΙΟΥΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ ΚΡΗΤΙΚΕΣ ΜΑΝΤΙΝΑΔΕΣ. Ηράκλειο Κρήτης, Ν. Αλικιώτης. 8ο, σ.164. Αφιέρωση της συγγραφέως. Αρχικά εξώφυλλα **40-50**
- 1385** ΜΕΛΑΣ ΣΠΥΡΟΣ ΤΟ ΕΙΚΟΣΙΕΝΑ ΚΑΙ Η ΚΡΗΤΗ, σύντομη μονογραφία. Ανατύπωση από το "Ελεύθερον Βήμα". Αθήνα, Σ. Κ. Βλαστός, 1930. 8ο, σ.30. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 1386** ΞΑΝΘΟΥΛΙΔΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ Η ΕΝΕΤΟΚΡΑΤΙΑ ΕΝ ΚΡΗΤΗ ΚΑΙ ΟΙ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΕΝΕΤΩΝ ΑΓΩΝΕΣ ΤΩΝ ΚΡΗΤΩΝ. Εξεδόθη επιμελεία Ιωάννου Καλιτσουνάκη. Athen, verlag der Byzantinisch - neugriechischen Jahrbucher, 1939. 8ο, σ.203. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 1387** ΟΡΦΑΝΟΣ Α. ΝΙΚΟΣ ΚΑΛΑ ΞΕΤΕΛΑ. Κρητική ηθογραφία. Ρέθυμνο, 1967. 8ο, σ. 71+5 πιν. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 1388** ΠΙΤΥΚΑΚΗΣ Μ. ΚΡΗΤΙΚΗ ΓΕΝΙΑ ΤΟΥ 41. Το χρονικό, η μορφή και το νόημα, επιτεύγματα και συνέπειες της Μάχης της Κρήτης. 8ο, σ.128. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 1389** ΠΡΟΒΑΤΑΚΗΣ ΜΙΧ. ΘΕΟΧΑΡΗΣ ΚΡΗΤΗ, Λαϊκή τέχνη και ζωή. Αθήνα, 1990. 4ο, σ.352. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα **30-40**
- 1390** ΤΣΑΚΩΝΑΣ Β. ΠΟΛΥΒΙΟΣ ΟΙ ΚΡΗΤΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟΝ ΚΙΝΗΜΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΤΟΥ 1916. (συμβολή εις την Κρητικήν ιστορίαν). Αθήνα, 1963. 8ο, σ.96. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 1391** ΤΣΟΥΚΑΛΑΣ Γ. Ο ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ, ερωτικό μεσαιωνικό μυθιστόρημα γραμμένο επί τη βάσει του ομωνύμου ποιήματος του Βιτσέντζου Κορνάρου. Αθήνα, Αλέκος και Ευαγ. Παπαδημητρίου. 8ο, σ.286. Δέρμα στη ράχη **40-50**
- 1392** ΦΡΑΓΚΑΚΙ Κ. ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΧΑΝΔΡΑΞ - ΚΑΣΤΡΟ - ΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΜΟΥ. (Τα σπίτια, τα στενά και άλλα τινά). Αθήνα, 1978. 4ο, σ.70+ εικόνες χ.α. Αφιέρωση της συγγραφέως. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



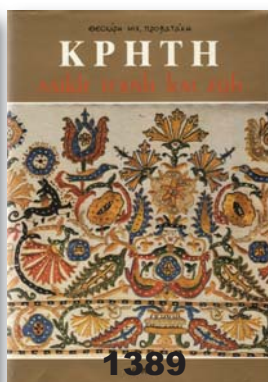
1386



1387



1388



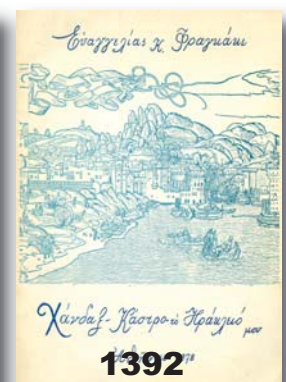
1389



1390



1391



1392

39. Τοπικά



1393 ΦΡΑΓΚΑΚΙ Κ. ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΑΡΜΕΝΙΚΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ. Θλιβερές αναμνήσεις και κατσουκανιές. Αθήνα, 1980. 8ο, σ. 64. Αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση του συγγραφέα. **20-30**

1394 ΨΙΛΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ, από της απωτάτης αρχαιότητος μέχρι τον καθ' ημάς χρόνων. Εις τόμους τρεις. Τόμος Α'[-Γ']. Εν Χανίοις, τυπ. Νέας Ερεύνης, 1909. 8ο, σ.1'+756+55+1λ.+1χ.α.+1λ. & 360+112+β' & 1265+1λ. Ο Α' και Β' τόμος δεμένοι μαζί. Βιομηχανικό δέσιμο, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα **120-150**

ΚΥΠΡΟΣ

1395 ΖΙΕΒΑΡΤΗ ERICH ZYPERN. Griechen unter britischer Gewalt. Berlin, Junker und Dunnhaupt Verlag, 1940. 8ο, σ. 48. Στα γερμανικά, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

1396 ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ Έτος Β', τεύχη ΛΖ'-ΜΒ'. Λάρνακα, 15 Σεπτεμβρίου 1912-30 Νοεμβρίου 1912. 8ο, σ. 379-602. 6 τεύχη δεμένα μαζί. **30-40**

1397 ΖΑΓΡΑΣ ΠΗΛΙΟΣ ΚΥΠΡΙΟΙ ΕΘΝΟΜΑΡΤΥΡΕΣ. Έκδοσις "Συνδέσμου Ελλήνων Λογοτεχνών" (Παράρτημα Αιγύπτου). Αλεξάνδρεια Αιγύπτου, Φεβρουάριος 1957. 8ο, σ. 24. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

1398 ΚΡΥΣΤΑΛΛΗ ΛΑΡΑ Η ΤΣΙΓΚΑΝΑ. Ρωμάντζο. Λεμεσός-Κύπρου, 1924. 8ο, σ. 36. Αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα, με αφιέρωση της συγγραφέως. **20-30**

1399 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΦΩΤΙΟΣ, Αρχιμανδρίτης ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ ΗΡΩΩΝ ΤΟΥ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΤΙΚΟΥ ΑΓΩΝΟΣ. Λευκωσία Κύπρου, 1963. 8ο, σ.102. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

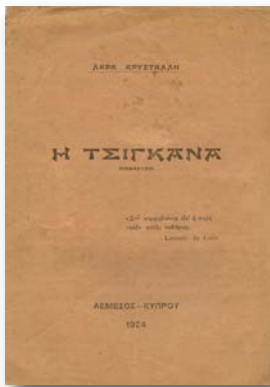
1400 ΛΑΝΙΤΗΣ ΚΛ. ΝΙΚ. Ο ΑΚΡΙΤΑΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΝΟΤΟΥ. Αθήνα, Αετός, 1945. 8ο, σ.96. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1401 ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΕΛΕΝΗ Η ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ. Μουσείο Λαϊκής Τέχνης Κύπρου, Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών. 4ο, σ.84. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

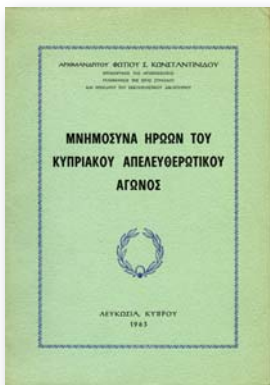
1402 ΠΑΠΑΜΑΝΩΛΗΣ Γ. Θ. ΤΣΩΡΤΣΙΑ-ΗΝΤΕΝ-ΚΥΠΡΟΣ. Αθήνα, 1954. 16ο, σ. 53. Άκοπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

1403 ΣΕΒΕΡΗ Κ. ΡΙΤΑ ΤΑΞΙΔΙΩΤΕΣ ΖΩΓΡΑΦΟΙ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ 1700-1960. Μετάφραση Πολύβιος Νικολάου. Ίδρυμα Κώστα και Ρίτας Σεβέρη, 2003. 4ο, σ.274. Πανόδετο με κάλυμμα **20-30**

1404 ΣΙΝΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΗ ΛΑΪΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ. Αθήνα, 1976. 4ο, σ. 157. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**



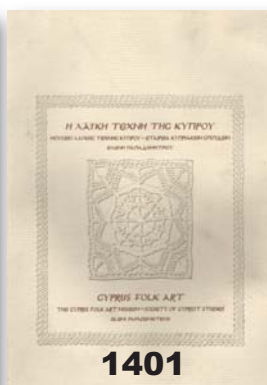
1398



1399



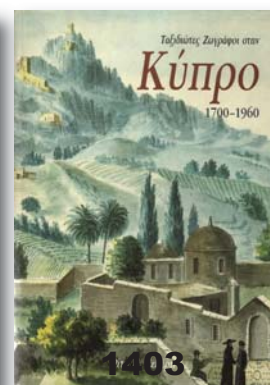
1400



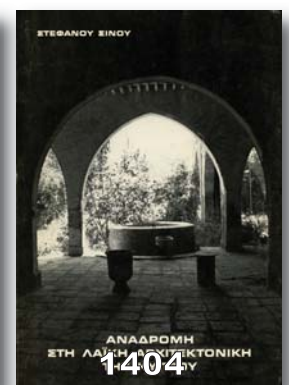
1401



1402

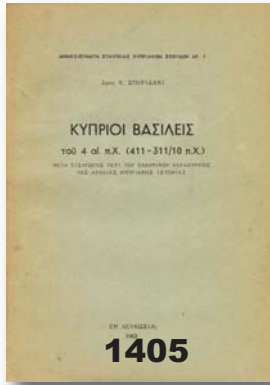


1403

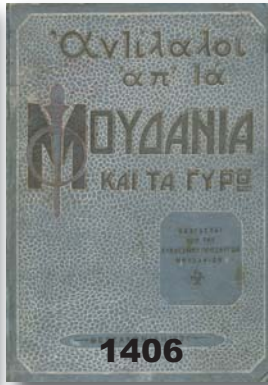


1404

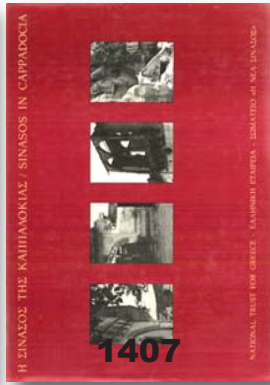
39. Τοπικά



1405



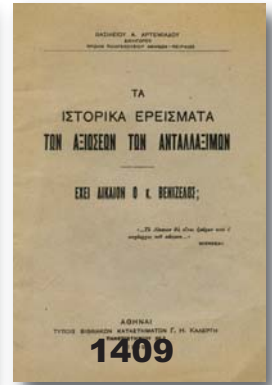
1406



1407



1408



1409

- 1405 ΣΠΥΡΙΔΑΚΙΣ Κ.** ΚΥΠΡΙΟΙ ΒΑΣΙΛΕΙΣ ΤΟΥ 4 αΙ. Π. Χ. (411-311/10 π. Χ.) Μετά εισαγωγής περί του ελληνικού χαρακτήρος της αρχαίας κυπριακής ιστορίας. Λευκωσία, 1963. 8ο, σ.166+V πιν. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ - ΠΟΝΤΟΣ

- 1406 ΑΝΤΙΛΛΑΛΟΙ ΑΠ' ΤΑ ΜΟΥΔΑΝΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΓΥΡΩ.** Θεσσαλονίκη, Σύνδεσμος Προσφύγων Μουδανιών, 1931. 8ο, σ.348. Βιομηχανικό δέσιμο **30-40**

- 1407 Η ΣΙΝΑΣΟΣ ΤΗΣ ΚΑΠΠΑΔΟΚΙΑΣ.** Ελληνική Εταιρεία, Σωματείο "Η Νέα Σινασός". Άγρα, 1986. Πλάγιο 4ο, σ. 160+5 χ.α.+58 πιν.+1 χάρτης. Πανόδετο, με κάλυμμα. **30-40**

- 1408 ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΧ.** ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ-ΣΜΥΡΝΗ. Το ημερολόγιον του Ρήγα Ραγιά. Αθήναι, 1947. 8ο, σ. 207. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

- 1409 ΑΡΤΕΜΙΑΔΗΣ Α. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ** ΤΑ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΕΡΕΙΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΞΙΩΣΕΩΝ ΤΩΝ ΑΝΤΑΛΛΑΞΙΜΩΝ. Έχει δίκαιον ο κ. Βενιζέλος Αθήνα, Γ. Η. Καλέργης, 1930. 8ο, σ.40. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

- 1410 ΒΑΤΙΔΟΥ ΟΛΓΑ** ΣΤΗ ΣΜΥΡΝΗ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ. Αθήνα, 1952. 8ο, σ. 53. Άκοπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

- 1411 ΓΑΪΤΑΝΟΥ ΓΙΑΝΝΙΟΥ ΑΘΗΝΑ** ΤΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΜΑΚΡΟΧΩΡΙ ΤΟΥ ΚΑΙΡΟΥ ΜΟΥ. Ίσταμπον, 1951. 8ο, σ. 132. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

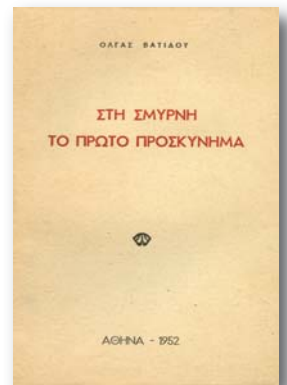
- 1412 ΓΕΔΕΩΝ Ι. ΜΑΝΟΥΗΛ** ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΜΝΗΜΕΙΑ. Α' Γρηγορίου Ε' 9 Διάδοχοι (χειρόγραφον εκδιδόμενον). Επιμελεία Μανουήλ Ιω. Γεδεών. Αθήνα, Γ. Ι. Βασιλείου, 1922. 8ο, σ.80. Φθορές στα εξώφυλλα. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

- 1413 ΓΛΕΝΤΗΣ ΑΘ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗΝ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑΝ. Αθήναι, Χαρτοβιβλιοεκδοτική, 1971. 8ο, σ. 112. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

- 1414 ΚΤΕΝΙΔΗΣ ΦΙΛΩΝ** Ο ΞΕΝΗΤΕΑΣ. Ποντιακή ηθογραφία. Αθήναι, Ινστιτούτο "Λαμπαδία", 1947. 8ο, σ. 82. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

- 1415 ΚΤΕΝΙΔΗΣ ΦΙΛΩΝ** Ο ΜΑΡΑΝΤΟΝ, επικόν δράμα. Θεσσαλονίκη, 1952. 8ο, σ.42. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

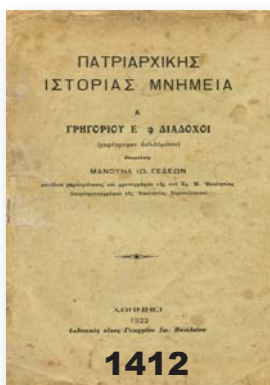
- 1416 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ** Η ΜΕΣΗΜΒΡΙΑ ΤΟΥ ΕΥΞΕΙΝΟΥ. Τόμος Πρώτος Ιστορία. Εκδιδόμενη επιμελεία Γ. Α. Μέγα. Αθήνα, 1945. 8ο, σ.176. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **30-40**



1410



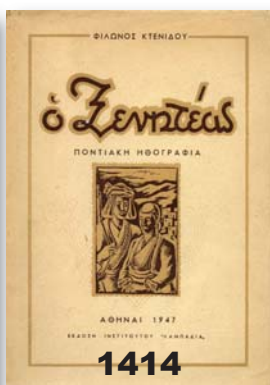
1411



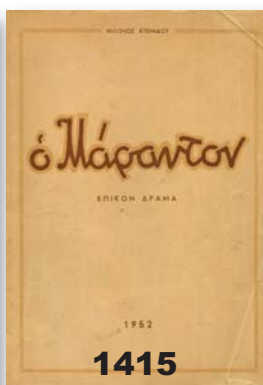
1412



1413



1414

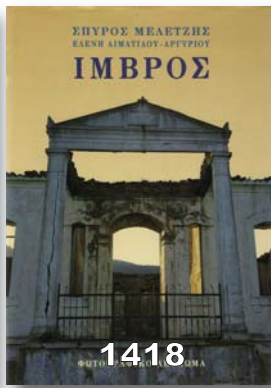


1415



1416

39. Τοπικά



1417 ΜΕΓΑΛΟΚΟΝΟΜΟΣ ΜΑΝΟΛΗΣ Η ΣΜΥΡΝΗ, από το αρχείο ενός φωτορεπόρτερ. Αθήνα, Ερμής, 1979. 8ο, σ.208. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1418 ΜΕΛΕΤΖΗΣ ΣΠΥΡΟΣ, ΑΡΓΥΡΙΟΥ - ΑΙΜΑΤΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ ΙΜΒΡΟΣ. Φωτογραφικό λεύκωμα. Σύλλογος Ιμβριών Αθηνών, 1997. 4ο, σ. 215. Πανόδετο με κάλυμμα. **20-30**

1419 ΜΗΛΛΑΣ ΑΚΥΛΛΑΣ ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ, ενορίες Αγιοτάτης Αρχιεπισκοπής. Ναοί, σχολές, σωματεία, συντεχνίες. Αθήνα, Σύλλογος Ιστορικής και Λαογραφικής Έρευνας η Μνημοσύνη, 1996. 4ο, σ.768. Πανόδετο με κάλυμμα **30-40**

1420 ΜΙΣΑΗΛΙΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ και οι τελευταίες μέρες της Σμύρνης. Αθήνα, 1923. 8ο, σ. 48. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

1421 ΜΠΙΜΠΕΛΑΣ Α. ΠΑΝ. ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ Κυδωνιών (Αϊβαλί) Μοσχονησιών (Νησί) και Γενητσαχωριού (Χωριό). Αθήνα, 1956, 8ο, σ.128. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**



1422

1422 ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ Α. ΣΤΑΥΡΟΣ ΕΛΕΝΟΠΟΝΤΟΣ. Ηράκλεια Πόντου. Αθήναι, τυπογραφείον Μυρτιδίη, 1955. Επιτροπή Ποντιακών Μελετών, Περιοδικού "Αρχείον Πόντου", Παράρτημα 2. 8ο, σ. η'+309+1 αναδιπλούμενος χάρτης. Αζάκριστο αντίτυπο, ρχικά εξώφυλλα. **20-30**

1423 ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Β. ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΙ ΒΛΑΧΕΡΝΑΙ. Δαπάναις και προς όφελος της Αδελφότητος των Κυριών της Παναγίας των Βλαχερνών. Εν Κωνσταντινουπόλει, εκ του τυπογραφείου Κ. Μακρίδου και Ι. Αλευροπούλου, 1920. 8ο, σ. 56. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**



1423

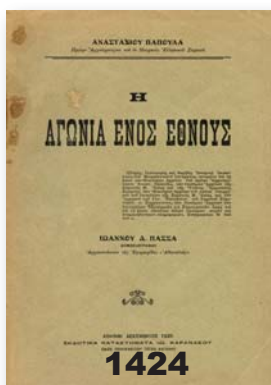
1424 ΠΑΠΟΥΛΙΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Η ΑΓΩΝΙΑ ΕΝΟΣ ΕΘΝΟΥΣ. Τόμος Β'. Ιωάννου Δ. Πασσά. Αθήναι, Εκδοτικά Καταστήματα Ιω. Καρανάσου, 1925. 8ο, σ. ιστ'+304. Αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

1425 ΠΡΩΤΟΝΟΤΑΡΙΟΣ Η ΠΡΟΔΟΘΕΙΣΑ ΕΛΛΑΣ. Τα αίτια της καταστροφής της Μικράς Ασίας και της Αν. Θράκης. Επί τη βάσει επίσημων εγγράφων και αναμφίσητων γεγονότων. Μετ' επιστολής του Συνταγματάρχου Ν. Πλαστήρα. Αθήνα, 1922. 8ο, σ.80. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

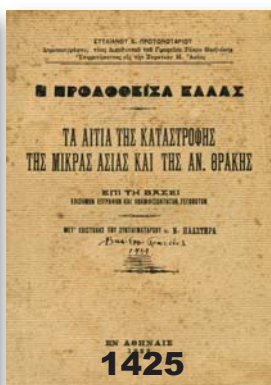
1426 ΡΩΝΑΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΓΚΙΑΟΥΡ ΣΜΥΡΝΗ. Αθήναι, 1952. 8ο, σ. 40. Αρχικά εξώφυλλα, με αφιέρωση του συγγραφέα. **20-30**

1427 ΣΚΑΛΙΕΡΗΣ ΚΛΕΑΝΘΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΛΑΟΙ ΚΑΙ ΦΥΛΑΙ ΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ. Μετά πινάκων και χαρτών. Αθήναι, τυπογραφείον "Τύπος", 1922. 8ο, σ. η'+(9)-499. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, δέρμα στη ράχη. **30-40**

1428 ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΗΣ ΣΩΚΡ. ΧΡΗΣΤΟΣ Η ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΗ ΣΜΥΡΝΗ. Αθήνα, 1961. 8ο, σ.432. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**



1424



1425



1426

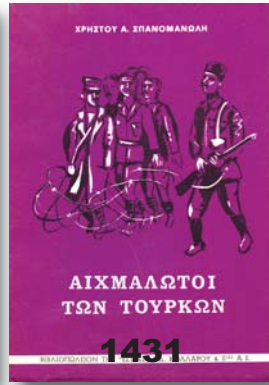
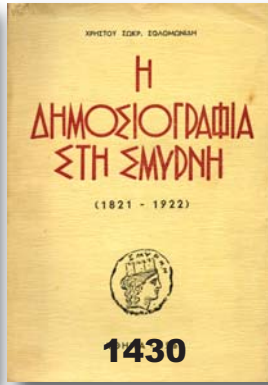
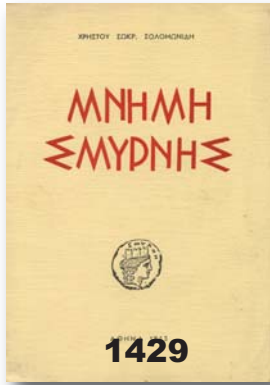


1427



1428

39. Τοπικά



1429 ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΗΣ ΣΩΚΡ. ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΝΗΜΗ ΣΜΥΡΝΗΣ. Αθήνα, 1963, 8ο, σ.50. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1430 ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΗΣ ΣΩΚΡ. ΧΡΗΣΤΟΣ Η ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΗ ΣΜΥΡΝΗ (1821-1922). Αθήνα, 1959, 8ο, σ. 373. Εξώφυλλο Μιχ. Νικολινάκου. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα, με αφιέρωση του συγγραφέα. **30-40**

1431 ΣΠΑΝΟΜΑΝΩΛΗΣ Α. ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΙ ΤΩΝ ΤΟΥΡΚΩΝ. Αύγουστος 1922 - Αύγουστος 1923. Αθήνα, Εστία, 1969, 8ο, σ.294. Εξώφυλλο Σπ. Βασιλείου, σκίτσα Μ. Νικολινάκος. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1432 ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ Κ. ΕΠ. ΠΑΛΑΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΤΟΥΡΚΙΑ. Ιστορική σκιαγραφή από συστάσεις της Τουρκίας μέχρι σήμερα. Αθήνα, Ναυτική Επιθεώρηση, 1929, 8ο, σ.131. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα **25-30**

1433 ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ Ξ. Η ΕΛΛΑΣ ΕΝ ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ. Ιστορική επισκόπηση επί τη βάσει επίσημων εγγράφων και πηγών. Αθήνησι, 1925, 8ο, σ. ιε'+422. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα, σπασμένη ράχη. **30-40**

1434 ΣΩΤΗΡΙΟΥ Α. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΕΙΜΗΛΙΑ ΤΟΥ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΥ. Πατριαρχικός ναός και σκευοφυλάκιον. Μετά 64 πινάκων και 30 εικόνων και σχεδίων εντός του κειμένου. Αθήνα, 1938, 4ο, σ.114+64. Αρχικά εξώφυλλα **40-60**

1435 ΣΩΤΗΡΙΟΥ Α. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Η ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ, ιστορική και τέχνη. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης, 1917, 8ο, σ.144. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1436 ΦΑΛΜΠΟΣ Κ. ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΜΑΡΚΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΚΑΤΣΑΪΤΗ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ 1742. Βορειοδυτική παραλία Μικράς Ασίας, Προποντίδα, Κωνσταντινούπολη. Εισαγωγή, Κείμενο, μετάδραση - σχόλια, πίνακες. Αθήνα, 1974, 8ο, σ.332. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

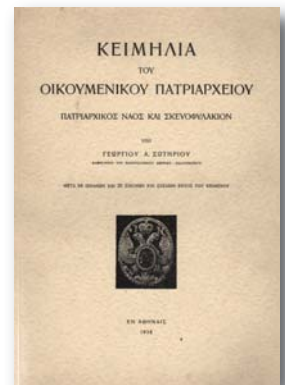
1437 ΦΑΛΤΑΪΤΣ Κ. ΑΥΤΟΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΤΟΥΡΚΟΙ. Αφηγήματα των σφαγών της Νικομήδειας. Αθήναι, Δημ. Μ. Δελή, 1921, 8ο, σ. 63. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

ΕΞΩ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ - ΛΟΙΠΕΣ ΧΩΡΕΣ

1438 ΠΑΠΠΑΔΑΤΗΣ Ι. ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑ-ΑΓΩΝΕΣ-ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΡΩΜΥΛΙΑΣ. Μετά 34 εικόνων και ενός χάρτου. Αθήναι, Ελληνική Εκδοτική Εταιρεία, 1948, 8ο, σ. 80+15 πιν. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

1439 BON GUSTAVE LA CIVILISATION DES ARABES. Ouvre illustre de 10 chromolithographies, 4 crtes et 366 gravures don't 70 grandes planches, d' apres les photographies de l' auteur ou d' apres les documents les plus authentiques. Paris, Librairie de Firmin - Didot et Cie, 1884, 4ο, σ.XV+705. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη **80-100**

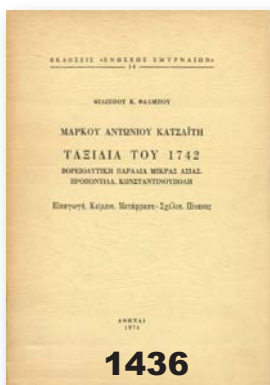
1440 DURUY VICTOR HISTORE DES ROMAINS depuis les temps les plus recules, jusqu'a l' invasion des Barbares. Nouvelle edition revue, augmentee et Enrichie d' Environ 3000 gravures dessinees d' apres l' antique et de 100 cartes ou plans. Tome I [-VII]. Paris, Librairie Hachette et Cie. 1885, 4ο. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη (7) **180-200**



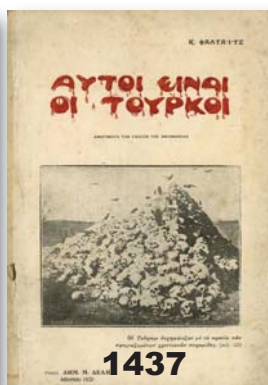
1434



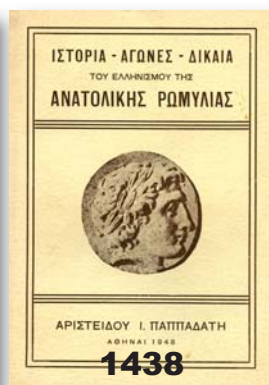
1435



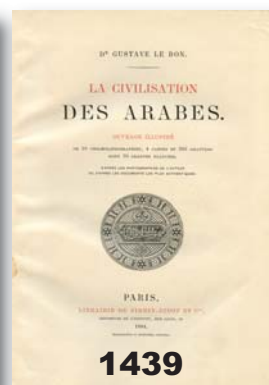
1436



1437



1438



1439



1440

40. Card Postal



3001



3002



3003



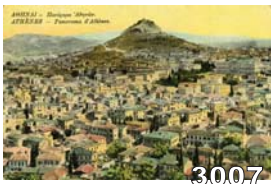
3004



3005



3006



3007



3008



3009



3010



3011



3012



3013



3014



3015



3016



3017



3018



3019



3020



3021



3022



3023



3024



3025



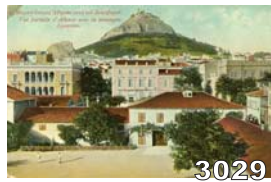
3026



3027



3028



3029



3030



3031



3032



3033



3034



3035



3036



3037



3038



3039



3040



3041



3042



3043



3044



3045



3046



3047



3048



3049



3050

40. Card Postal

- 3001** ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ ENTRANCE OF THE MONASTERY. Zepdji Phtographe, Rollet Editeur, No 252. 10-12
- 3002** ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ ΚΑΡΥΑΙ. Ιερ. Στεφάνου & Συνοδείας Δ. Δανιήλ. 10-12
- 3003** ΑΘΗΝΑ ΠΑΝΟΡΑΜΑ. Α. Kocondinis. Ταχ. 1917. 10-12
- 3004** ΑΘΗΝΑ ΟΔΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α'. 1922. 10-12
- 3005** ΑΘΗΝΑ ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ. Ταχ. 10-12
- 3006** ΑΘΗΝΑ ΠΑΝΟΡΑΜΑ. Μ.Ν.Μιχαλοπούλου, No 217. Ταχ. 1914. 10-12
- 3007** ΑΘΗΝΑ ΠΑΝΟΡΑΜΑ. Μ.Ν.Μιχαλοπούλου, No 88. Ταχ. 1912. 10-12
- 3008** ΑΘΗΝΑ Η ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ ΕΚ ΤΟΥ ΛΥΚΑΒΗΤΟΥ. Ταχ. 1910. 10-12
- 3009** ΑΘΗΝΑ ΜΕΓΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ "ΕΡΜΗΣ". Λεωφόρος Πανεπιστημίου. Ταχ. 1911. 10-12
- 3010** ΑΘΗΝΑ HOTEL DE LA GRANDE BRETAGNE. 10-12
- 3011** ΑΘΗΝΑ GUERRE GRECO-TURQUE. Le Diadoque et son Etat-Major a la bataille de Pharsale. D' aprew le tableau de M. Rollos. A. Breger freres. 15-20
- 3012** ΑΘΗΝΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΒΡΕΤΑΝΙΑΣ. No 11. 10-12
- 3013** ΑΘΗΝΑ ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΣΥΓΓΡΟΥ. Δέλτα, No 747. Ταχ. 1933. 10-12
- 3014** ΑΘΗΝΑ ΑΠΟΨΙΣ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ ΕΚ ΤΟΥ ΖΑΠΠΕΙΟΥ. Ν. Μ. Michalopoulos, No 110. Ταχ. 1908. 10-12
- 3015** ΑΘΗΝΑ ΣΤΑΔΙΟΝ. Ταχ. 1908. 10-12
- 3016** ΑΘΗΝΑ ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΟΛΓΑΣ ΚΑΙ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ. Α. Pallis & Cie. Ταχ. 1914. 10-12
- 3017** ΑΘΗΝΑ ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ εκ των Στηλών του Ολυμπίου Διός. Antoine Cocondinis. Ταχ. 1908. 10-12
- 3018** ΑΘΗΝΑ ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ. Ασπιώτη. Ταχ. 10-12
- 3019** ΑΘΗΝΑ ΖΑΠΠΕΙΟΝ. Φαραζή και Μιχαλοπούλου, No 67. 10-12
- 3020** ΑΘΗΝΑ ΠΥΛΗ ΤΟΥ ΑΔΡΙΑΝΕΙΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ. Ιωάν. Γιαννουλόπουλος. 10-12
- 3021** ΑΘΗΝΑ ΝΑΟΣ ΟΛΥΜΠΙΟΥ ΔΙΟΣ. Α. Γκινάκου-Γ. Μαργαρίτη. 10-12
- 3022** ΑΘΗΝΑ ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ. Ασπιώτη. 10-12
- 3023** ΑΘΗΝΑ ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ. Π. Κ. Πανόπουλος, No 30. Ταχ. 10-12
- 3024** ΑΘΗΝΑ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ. Souvenir d' Athenes. C. B. Bonatsos. Ταχ. 1902. 10-12
- 3025** ΑΘΗΝΑ ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ. 10-12
- 3026** ΑΘΗΝΑ Η ΑΚΑΔΗΜΙΑ. Perla, No 57. 1951. 10-12
- 3027** ΑΘΗΝΑ ΠΥΛΗ ΑΔΡΙΑΝΟΥ. Δέλτα, No 15. 10-12
- 3028** ΑΘΗΝΑ ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ. Ταχ. 1917. 10-12
- 3029** ΑΘΗΝΑ ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΛΥΚΑΒΗΤΟΥ. 10-12
- 3030** ΑΘΗΝΑ ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ. Ταχ. 1907. 10-12
- 3031** ΑΘΗΝΑ ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ. Pallis & Cotzias, No 109. Ταχ. 1912. 10-12
- 3032** ΑΘΗΝΑ ΟΔΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α'. 10-12
- 3033** ΑΘΗΝΑ ΠΥΛΗ ΑΔΡΙΑΝΟΥ ΚΑΙ ΝΑΟΣ ΟΛΥΜΠΙΟΥ ΔΙΟΣ. Δέλτα, No 11. 10-12
- 3034** ΑΘΗΝΑ ΚΗΦΙΣΣΙΑ. Λατομεία Πεντέλης. Φαραζή και Μιχαλοπούλου. Ταχ. 1911. 10-12
- 3035** ΑΘΗΝΑ LE PIREE. Hotel du Phalere et la Plage. No 162. 10-12
- 3036** ΑΘΗΝΑ ΝΕΟΝ ΦΑΛΗΡΟΝ. Το Μέγα Ξενοδοχείον. Γ. Ν. Αλεξάκης, No 2550. 1917. 10-12
- 3037** ΑΘΗΝΑ Π. ΦΑΛΗΡΟΝ. Ξενοδοχείον "Κάρλτον". Δέλτα, No 1100-2. 10-12
- 3038** ΑΙΓΙΝΑ ΣΠΗΤΙΑ. 10-12
- 3039** ΑΙΓΙΝΑ Η ΠΑΝΑΓΙΤΣΑ. Εισόδια της Θεοτόκου. No 1372-5. 10-12
- 3040** ΑΙΓΙΝΑ ΣΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ ΤΟΥ ΛΙΜΑΝΙΟΥ. No 1873-6. 10-12
- 3041** ΑΙΓΙΝΑ Η ΠΑΡΑΛΙΑ. No 1879-12. 10-12
- 3042** ΑΙΓΙΝΑ ΑΠΟΨΙΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΛΙΜΕΝΟΒΡΑΧΙΟΝΑ. No 1880-13. 10-12
- 3043** ΑΙΓΙΝΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑ. No 1882-15. 10-12
- 3044** ΑΙΓΙΝΑ ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ. No 1884-17. 10-12
- 3045** ΑΙΓΙΝΑ ΜΟΝΗ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΟΣ-ΑΓΙΟΥ ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ. No 2170-29. 10-12
- 3046** ΑΙΓΙΟ ΠΛΑΤΕΙΑ ΨΗΛΑ ΑΛΩΝΙΑ. Δέλτα, No 1576-3. 10-12
- 3047** ΑΙΓΙΟ ΤΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ. No 1584-11. 10-12
- 3048** ΑΙΓΙΟ ΜΙΑ ΑΠΟΨΙΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ ΧΑΡΤΟΠΟΪΑΣ ΑΙΓΙΟΥ. Δέλτα, No 1587-14. 10-12
- 3049** ΑΙΓΙΟ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ. Δέλτα, No 2089-25. 10-12
- 3050** ΑΙΔΗΨΟΣ ΠΡΩΪΝΑ ΛΟΥΤΡΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑ. Νικ. Στουρνάρας, No 228. 1953. 10-12

40. Card Postal



3051



3052



3053



3054



3055



3056



3057



3058



3059



3060



3061



3062



3063



3064



3065



3066



3067



3068



3069



3070



3071



3072



3073



3074



3075



3076



3077



3078



3079



3080



3081



3082



3083



3084



3085



3086



3087



3088



3089



3090



3091



3092



3093



3094



3095



3096



3097



3098



3099



3100

40. Card Postal

- 3051 ΑΙΔΗΨΟΣ** ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ ΛΟΥΤΡΩΝ. Κατάστημα Βρεττού, Νο 61. 1936. **10-12**
- 3052 ΑΙΔΗΨΟΣ** ΛΟΥΤΡΑ. Κατάστημα Β.Π. Μπαφέρου. **10-12**
- 3053 ΑΙΔΗΨΟΣ** ΛΟΥΤΡΑ. Γενική άποψις. Δέλτα, Νο 206-6. **10-12**
- 3054 ΑΙΔΗΨΟΣ** ΛΟΥΤΡΑ. Η αποβάθρα. Δέλτα, Νο 437-19. **10-12**
- 3055 ΑΙΔΗΨΟΣ** ΛΟΥΤΡΑ. Λεωφόρος Βασιλέως Γεωργίου Β'. Πανελλήνιος "Αγορά" Π. Πετροσιάν, Νο 442-24. **10-12**
- 3056 ΑΙΔΗΨΟΣ** ΛΟΥΤΡΑ. Ηρώων και οδός Ι. Μεταξά. Γεωργ. Αλεξανδρή, Νο 211-11. **10-12**
- 3057 ΑΙΤΩΛΙΚΟ** ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ. Νο 07-1. **10-12**
- 3058 ΑΙΤΩΛΙΚΟ** ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ. Δέλτα, Νο 08-2. **10-12**
- 3059 ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ** Ο ΦΑΡΟΣ. Δέλτα, Νο 1001. **10-12**
- 3060 ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ** ΑΠΟΨΙΣ ΑΠΟ ΘΑΛΑΣΣΗΣ. Δέλτα, Νο 1002-2. **10-12**
- 3061 ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ** Η ΠΑΡΑΛΙΑ. Δέλτα, Νο 1003. **10-12**
- 3062 ΑΛΙΒΕΡΙ** ΛΙΜΗΝ. Θερμοηλεκτρικόν εργοστάσιον. Νο 0690-1. **10-12**
- 3063 ΑΜΦΙΣΣΑ** ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ. Δέλτα, Νο 903-3. **10-12**
- 3064 ΑΜΦΙΣΣΑ** ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ ΠΡΟΣ ΦΡΟΥΡΙΟΝ. Δέλτα, Νο 905-5. **10-12**
- 3065 ΑΜΦΙΣΣΑ** ΑΠΟΨΙΣ ΠΡΟΣ ΦΡΟΥΡΙΟΝ. Δέλτα, Νο 906-6. **10-12**
- 3066 ΑΝΔΡΟΣ** ΤΡΙΚΥΜΙΑ ΣΤΙΣ ΠΛΑΚΟΥΡΕΣ. Δέλτα, Νο 25-5. **10-12**
- 3067 ΑΝΔΡΟΣ** ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΔΟΣ. Δέλτα, Νο 27-7. **10-12**
- 3068 ΑΝΔΡΟΣ** ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ. Δέλτα, Νο 31-11. **10-12**
- 3069 ΑΝΔΡΟΣ** ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΠΑΡΑΠΟΡΤΙΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΑΜΜΟΥΔΙΑ ΤΟΥ. Δέλτα, Νο 42-22. **10-12**
- 3070 ΑΝΔΡΟΣ** ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΚΟΡΘΙΟΥ. Δέλτα, Νο 64-44. **10-12**
- 3071 ΑΡΑΧΩΒΑ** ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ. Λουκάς Ι. Μπόκας, Νο 69-3. **10-12**
- 3072 ΑΡΑΧΩΒΑ** ΜΕΡΙΚΗ ΔΥΤΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ. Νο 896-1. **10-12**
- 3073 ΑΡΑΧΩΒΑ** ΩΡΟΛΟΓΙΟΝ ΚΑΙ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΧΟΛΕΙΟΝ. Δέλτα, Νο 898-3. **10-12**
- 3074 ΑΡΓΟΣ** ΑΠΟΨΙΣ ΑΠΟ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΟΥ ΒΡΑΧΟΥ. Δέλτα, Νο 2032-21. **10-12**
- 3075 ΑΡΓΟΣ** ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ. Δέλτα, Νο 1548-2. **10-12**
- 3076 ΑΡΓΟΣ** ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓ. ΠΕΤΡΟΥ ΚΑΙ Η ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ ΛΑΡΙΣΑ. Δέλτα, Νο 1549-3. **10-12**
- 3077 ΑΡΓΟΣ** ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ. Δέλτα, Νο 2030-19. **10-12**
- 3078 ΑΡΕΟΠΟΛΙΣ** ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ. Βασ. Κωνσταντινάκου, Νο 0701-1. **10-12**
- 3079 ΒΟΛΟΣ** ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΛΙΑΣ. Νο 1020-2. **10-12**
- 3080 ΒΟΛΟΣ** ΑΓΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ. Νικ. Στουρνάρας. **10-12**
- 3081 ΒΟΛΟΣ** ΧΕΙΜΩΝΙΑΤΙΚΟ ΣΟΥΡΟΥΠΙΩΜΑ ΣΤΗ ΠΟΛΗ. Νικ. Στουρνάρας, Νο 80. **10-12**
- 3082 ΓΑΡΓΑΛΙΑΝΟΙ** ΝΑΟΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ. Νο 393-8. **10-12**
- 3083 ΓΑΡΓΑΛΙΑΝΟΙ** ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ. Νο 0588-1. **10-12**
- 3084 ΓΑΡΓΑΛΙΑΝΟΙ** ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ. Δέλτα, Νο 987-2. **10-12**
- 3085 ΓΑΡΓΑΛΙΑΝΟΙ** ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ. Το γυμνάσιον. Νο 988-3. **10-12**
- 3086 ΓΑΡΓΑΛΙΑΝΟΙ** ΑΠΟΨΙΣ ΠΡΟΣ ΜΑΡΑΘΟΝ. Νήσος Πρώτη. Νο 991-6. **10-12**
- 3087 ΓΡΑΒΙΑ** ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ. Δ. Μπούγα, Νο 0149-2. **10-12**
- 3088 ΓΥΘΕΙΟ** ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ ΑΠΟ ΚΡΑΝΑΗΣ. Νο 190-7. **10-12**
- 3089 ΓΥΘΕΙΟ** Η ΠΑΡΑΛΙΑ. Ο Ταΰγετος εις το βάθος. Νο 191-8. **10-12**
- 3090 ΓΥΘΕΙΟ** Η ΚΡΑΝΑΗ. Το κρησφύγετον Ελένης και Πάριδος. Νο 195-12. **10-12**
- 3091 ΓΥΘΕΙΟ** ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ. Νο 198-15. **10-12**
- 3092 ΔΕΛΦΟΙ** ΑΠΟΨΙΣ ΠΡΟΣ ΧΡΙΣΟ ΚΑΙ ΙΤΕΑΝ. Νο 235-11. **10-12**
- 3093 ΔΕΛΦΟΙ** Ο ΠΛΕΙΣΤΟΣ ΚΑΙ Η ΠΕΔΙΑΣ ΠΡΟΣ ΙΤΕΑΝ. Νο 236-12. **10-12**
- 3094 ΔΗΛΟΣ** ΑΠΟΨΙΣ ΕΚ ΚΥΝΘΟΥ. Νο 2143-1. **10-12**
- 3095 ΔΗΛΟΣ** ΑΠΟΨΙΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΙΕΡΑΝ ΠΟΛΙΝ. Νο 2144-2. **10-12**
- 3096 ΔΗΛΟΣ** ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ. Δέλτα, Νο 2145-3. **10-12**
- 3097 ΔΗΜΗΤΣΑΝΑ** ΜΟΝΗ ΑΙΜΥΑΛΩΝ ΚΑΙ ΛΙΝΟΣ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΑΙΩΝ. Μελ. Μελετοπούλου, Νο 6. **10-12**
- 3098 ΔΟΚΟΜΟΣ** ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ. Δέλτα, Νο 0509-4. **10-12**
- 3099 ΔΟΚΟΜΟΣ** ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ. Δέλτα, Νο 0510-5. **10-12**
- 3100 ΔΟΚΟΜΟΣ** ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΝ. Δέλτα, Νο 0512-7. **10-12**

40. Card Postal



3101



3102



3103



3104



3105



3106



3107



3108



3109



3110



3111



3112



3113



3114



3115



3116



3117



3118



3119



3120



3121



3122



3123



3124



3125



3126



3127



3128



3129



3130



3131



3132



3133



3134



3135



3136



3137



3138



3139



3140



3141



3142



3143



3144



3145



3146



3147



3148



3149



3150

40. Card Postal

- 3101 ΔΟΚΟΜΟΣ ΜΝΗΜΕΙΟΝ ΚΟΚΚΑΛΗ.** Δέλτα, No 0513-8 **10-12**
- 3102 ΖΑΧΑΡΩ** ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ. Γ. Τρίγοζη, No 067-1. **10-12**
- 3103 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΤΟ ΜΕΓΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ** ΣΠΛΕΝΤΙΤ. 1916. **10-12**
- 3104 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ GOLFΕ.** B.R.D. 1916. **12-15**
- 3105 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΟΙΚΙΑ ΤΟΥ ΚΕΜΑΛ** ΑΤΑΤΟΥΡΚ. No 85. **10-12**
- 3106 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΗΛΙΟΒΑΣΙΛΕΜΑ ΣΤΟ** ΘΕΡΜΑΪΚΟ. No 5. **10-12**
- 3107 ΘΗΒΑ ΟΔΟΣ ΠΙΝΔΑΡΟΥ.** **10-12**
- 3108 ΘΗΒΑ ΑΠΟΨΙΣ ΠΡΟΣ ΠΡΟΑΣΤΕΙΟΝ ΠΥΡΙ.** Δέλτα, No 378-5. **10-12**
- 3109 ΘΗΒΑ ΠΥΡΓΟΣ-ΜΟΥΣΕΙΟΝ.** Δέλτα, No 379-6. **10-12**
- 3110 ΘΗΒΑ ΤΟ ΗΡΩΟΝ.** Δέλτα, No 380 7. **10-12**
- 3111 ΘΗΒΑ Η ΕΝΝΕΑΚΡΟΥΝΟΣ ΚΡΗΝΗ ΑΓ.** ΘΕΟΔΩΡΩΝ. Δέλτα, No 382-9. **10-12**
- 3112 ΘΗΒΑ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ.** Δέλτα, No 383-10. **10-12**
- 3113 ΙΚΑΡΙΑ ΑΓ. ΚΗΡΥΚΟΣ.** Τα Θέρμα. Πηγή Σπηλιά. No 2173-1. **10-12**
- 3114 ΙΚΑΡΙΑ ΑΓ. ΚΗΡΥΚΟΣ.** Το λιμάνι. No 2189-17. **10-12**
- 3115 ΙΚΑΡΙΑ ΑΓ. ΚΗΡΥΚΟΣ.** Το χωρίον Παναγία. No 2195-23. **10-12**
- 3116 ΙΚΑΡΙΑ ΑΓ. ΚΗΡΥΚΟΣ.** Άποψις από θαλάσσης. No 2196-24. **10-12**
- 3117 ΙΚΑΡΙΑ ΑΓ. ΚΗΡΥΚΟΣ.** Το χωρίον Χριστός. Δέλτα, No 2253-30. **10-12**
- 3118 ΙΚΑΡΙΑ ΑΓ. ΚΗΡΥΚΟΣ.** Το μοναστήρι ο Ευαγγελισμός. Δέλτα, No 2255-32. **10-12**
- 3119 ΙΤΕΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΔΟΣ. Ι. και Β.** Παπαδοπούλου. **10-12**
- 3120 ΙΤΕΑ ΑΠΟΨΙΣ. Β. και Κ. Παπαδοπούλου.** 1917. **10-12**
- 3121 ΙΤΕΑ Ο ΛΙΜΗΝ.** Δέλτα, No 0128-2. **10-12**
- 3122 ΙΤΕΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΔΟΣ.** Δέλτα, No 0458-3. **10-12**
- 3123 ΚΑΛΑΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΥΠΑΠΑΝΤΗΝ.** Δέλτα, No 954-5. **10-12**
- 3124 ΚΑΛΑΜΑΤΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑΝ 23** ΜΑΡΤΙΟΥ. Δέλτα, No 957-8. **10-12**
- 3125 ΚΑΛΑΜΑΤΑ ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΣΤΑΘΜΟΥ ΣΠΑΠ.** Δέλτα, No 962-13. **10-12**
- 3126 ΚΑΛΑΜΑΤΑ ΠΡΟΤΟΜΗ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΡΑ.** Δέλτα, No 966-17. **10-12**
- 3127 ΚΑΛΑΜΑΤΑ ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΛΙΜΕΝΟΣ.** Δέλτα, No 969-20. **10-12**
- 3128 ΚΑΛΑΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΡΟΚΥΜΑΙΑ.** Δέλτα, No 971-22. **10-12**
- 3129 ΚΑΛΑΜΑΤΑ ΟΔΟΣ ΝΑΥΠΛΙΟΥ.** Παραλία. Δέλτα, No 973-24. **10-12**
- 3130 ΚΑΛΑΜΑΤΑ ΗΛΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΣΤΗΝ** ΑΜΜΟΥΔΙΑ. Δέλτα, No 974-25. **10-12**
- 3131 ΚΑΜΜΕΝΑ ΒΟΥΡΛΑ ΛΟΥΤΡΑ.** Άποψις από το όρος Καλλίδρομον. No 462-2. **10-12**
- 3132 ΚΑΜΜΕΝΑ ΒΟΥΡΛΑ ΛΟΥΤΡΑ.** Άποψις παραλίας προς "Πλατάνια". Δέλτα, No 479-17. **10-12**
- 3133 ΚΑΜΜΕΝΑ ΒΟΥΡΛΑ ΛΟΥΤΡΑ.** Άποψις από θαλάσσης. Δέλτα, No 493-31. **10-12**
- 3134 ΚΑΡΛΙΤΣΑ ΝΑΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ.** No 286-6. **10-12**
- 3135 ΚΑΡΛΙΤΣΑ ΣΤΟ "ΠΑΥΣΙΛΥΠΙΟΝ".** No 292-12. **10-12**
- 3136 ΚΑΡΛΙΤΣΑ ΣΤΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ.** No 284-4. **10-12**
- 3137 ΚΑΡΛΙΤΣΑ Η ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ.** Αγ. Κωνσταντίνος. Δέλτα, No 281-1. **10-12**
- 3138 ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ ΥΔΡΟΜΥΛΟΙ.** Ν. Καραγεώργος. **10-12**
- 3139 ΚΑΡΥΤΑΙΝΑ ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ ΚΑΙ ΤΟ** ΦΡΟΥΡΙΟΝ. Κ. Ασημακοπούλου, No 0575-2. **10-12**
- 3140 ΚΑΤΑΚΩΛΟ ΑΠΟΨΙΣ ΑΠΟ ΘΑΛΑΣΣΗΣ.** Δέλτα, No 0557-1. **10-12**
- 3141 ΚΕΡΚΥΡΑ GRAND HOTEL ST. GEORGES.** 1916. **10-12**
- 3142 ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ.** Η οδός Ελευθ. Βενιζέλου. Μ. Μπασιάς. 1916. **10-12**
- 3143 ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ.** Πλατεία Δικαστηρίων. Ν. Nicolatos. 1916. **10-12**
- 3144 ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ.** Οδός Προκυμαίας. Φαραζή και Μιχαλοπούλου. **10-12**
- 3145 ΚΟΜΟΤΗΝΗ ΜΕΓΑΡΟΝ ΓΕΝΙΚΗΣ** ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ ΘΡΑΚΗΣ. No 1723-12. **10-12**
- 3146 ΚΟΝΙΤΣΑ ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ ΜΕΤΑ ΤΟΥ** ΑΩΟΥ. Νικ. Στουρνάρας, No 373. **10-12**
- 3147 ΚΟΡΙΝΘΟΣ ΔΙΩΡΥΞ.** Δέλτα, No 356. **10-12**
- 3148 ΚΟΡΙΝΘΟΣ ΔΙΩΡΥΞ.** Δέλτα, No 621. **10-12**
- 3149 ΚΟΡΙΝΘΟΣ ΔΙΩΡΥΞ.** Δέλτα, No 777. **10-12**
- 3150 ΚΟΡΙΝΘΟΣ Η ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ.** Ναός Αποστόλου Παύλου. Δέλτα, No 801-1. **10-12**

40. Card Postal



40. Card Postal

- 3151 **ΚΟΡΙΝΘΟΣ** ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ. Νο 804-4.10-12
- 3152 **ΚΟΡΙΝΘΟΣ** ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ. Νο 805-5.10-12
- 3153 **ΚΟΡΙΝΘΟΣ** ΜΕΓΑΡΟΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ. Δέλτα, Νο 537-6. 10-12
- 3154 **ΚΟΡΙΝΘΟΣ** ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ. Νο 808-8. 10-12
- 3155 **ΚΟΡΙΝΘΟΣ** ΙΕΡΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ. Νο 810-10. 10-12
- 3156 **ΚΟΡΙΝΘΟΣ** ΤΟ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΝ ΜΕΓΑΡΟΝ. Δέλτα, Νο 816-16. 10-12
- 3157 **ΚΟΡΙΝΘΟΣ** ΝΑΪΣΚΟΣ ΙΕΡΑΤΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ. Νο 818-18. 10-12
- 3158 **ΚΟΡΙΝΘΟΣ** ΜΙΑ ΑΠΟΨΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΚΡΟΚΟΡΙΝΘΟΝ. Νο 821-21. 10-12
- 3159 **ΚΟΡΙΝΘΟΣ** ΔΕΡΒΕΝΙ. Γενική άποψις. Νο 0670-1. 10-12
- 3160 **ΚΡΗΤΗ** Α. Β. Πάσχας. Ταχ. 1912. 10-12
- 3161 **ΚΡΗΤΗ** ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ. Μερική άποψις προς συνοικίαν Μύλου. Δέλτα, Νο 1217-7. 10-12
- 3162 **ΚΡΗΤΗ** ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ. Η παραλία. Δέλτα, Νο 1219-9. 10-12
- 3163 **ΚΡΗΤΗ** ΗΡΑΚΛΕΙΟ. Caloutas & Tsiropinas, Νο 304. 10-12
- 3164 **ΚΡΗΤΗ** ΗΡΑΚΛΕΙΟ. Γενική άποψις Ενετικού φρουρίου. Νο 1-11. 10-12
- 3165 **ΚΡΗΤΗ** ΗΡΑΚΛΕΙΟ. Η αποβάθρα. Νο 1141-8. Ταχ. 1952. 10-12
- 3166 **ΚΡΗΤΗ** ΗΡΑΚΛΕΙΟ. Μερική άποψις. Νο 1250-39. 10-12
- 3167 **ΚΡΗΤΗ** ΗΡΑΚΛΕΙΟ. Άγιος Τίτος. Δέλτα, Νο 1220-9. 10-12
- 3168 **ΚΡΗΤΗ** ΗΡΑΚΛΕΙΟ. Εις την πλατείαν Ελευθερίας. Δέλτα, Νο 1221-10 10-12
- 3169 **ΚΡΗΤΗ** ΗΡΑΚΛΕΙΟ. Οδός Καλοκαρινού. Πλατεία-Στράτα. Δέλτα, Νο 1224-13. 10-12
- 3170 **ΚΡΗΤΗ** ΗΡΑΚΛΕΙΟ. Οδός Βασιλέως Γεωργίου. Δέλτα, Νο 1225-14. 10-12
- 3171 **ΚΡΗΤΗ** ΗΡΑΚΛΕΙΟ. Εις το πάρκον Τριών Καμαρών. Δέλτα, Νο 1226-15. 10-12
- 3172 **ΚΡΗΤΗ** ΗΡΑΚΛΕΙΟ. Ο φάρος επί παλαιού ενετικού φρουρίου. Δέλτα, Νο 1137-5. 10-12
- 3173 **ΚΡΗΤΗ** ΗΡΑΚΛΕΙΟ. Η Μητρόπολις. Αγ. Μηνάς. Δέλτα, Νο 1133-1. 10-12
- 3174 **ΚΡΗΤΗ** ΙΕΡΑΠΕΤΡΑ. Στη παραλία. Γιάννη Ε. Μαστοράκη, Νο 0652-5. 1955. 10-12
- 3175 **ΚΡΗΤΗ** ΛΑΣΙΘΙ. Kritza. Ταχ. 10-12
- 3176 **ΚΡΗΤΗ** ΜΕΣΑ ΜΟΥΛΙΑΝΑ. Η κοιλάς και το χωρίον. Δέλτα, Νο 1064-2. 10-12
- 3177 **ΚΡΗΤΗ** ΣΗΤΕΙΑ. Souvenir. Danse Cretoise. E. A. Cavaliero. 10-12
- 3178 **ΚΡΗΤΗ** ΧΑΝΙΑ. Vue de Halepa. A. Theophanus & Cie. 10-12
- 3179 **ΚΡΗΤΗ** ΧΑΝΙΑ. Port de la Canee. E. A. Cavaliero. 1907. 10-12
- 3180 **ΚΡΗΤΗ** ΧΑΝΙΑ. Φυλακαί Φίρκα. 1935. 10-12
- 3181 **ΚΥΘΝΟΣ** ΛΟΥΤΡΑ. Δέλτα, Νο 0191-1. 10-12
- 3182 **ΚΥΘΝΟΣ** ΛΟΥΤΡΑ. Δέλτα, Νο 0552-5. 10-12
- 3183 **ΚΥΘΝΟΣ** ΤΟ ΑΛΣΟΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ. Δέλτα, Νο 0708-6. 10-12
- 3184 **ΚΥΘΝΟΣ** ΕΠΑΝΟΧΩΡΙ. Δέλτα, Νο 0712-10. 10-12
- 3185 **ΚΥΘΝΟΣ** ΜΕΣΟΧΩΡΙ. Δέλτα, Νο 0714-12.10-12
- 3186 **ΚΥΘΝΟΣ** Ο ΠΥΡΓΟΣ Κ. ΜΑΖΑΡΑΚΗ. Δέλτα, Νο 0752-13. 10-12
- 3187 **ΚΥΘΝΟΣ** ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΚΑΝΑΛΛΑΣ. Δέλτα, Νο 0775-15. 10-12
- 3188 **ΚΥΘΝΟΣ** ΛΙΜΗΝ ΜΕΡΙΧΑ. Δέλτα, Νο 0776-16. 10-12
- 3189 **ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑ** ΑΝΩ ΠΟΛΙΣ. Συνοικία Αγ. Τριάδος. Νο 870-4. 10-12
- 3190 **ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑ** ΑΠΟΨΙΣ ΠΡΟΣ ΛΙΜΕΝΑ. Δέλτα, Νο 871-5. 10-12
- 3191 **ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑ** ΑΠΟΨΙΣ ΠΡΟΣ ΠΕΔΙΑΔΑ. Δέλτα, Νο 873-7. 10-12
- 3192 **ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑ** ΑΠΟΨΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΦΡΟΥΡΙΟΝ. Δέλτα, Νο 879-13. 10-12
- 3193 **ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑ** ΑΠΟΨΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΦΡΟΥΡΙΟΝ. Δέλτα, Νο 880-14. 10-12
- 3194 **ΛΑΜΙΑ** Η ΓΕΦΥΡΑ ΤΗΣ ΑΛΑΜΑΝΑΣ ΕΠΙ ΤΟΥ ΣΠΕΡΧΕΙΟΥ. Δέλτα, Νο 1806-35. 10-12
- 3195 **ΛΑΜΙΑ** ΠΗΓΑΔΟΥΛΙΑ. Κ. Καραπατάκη, Νο 1845-38. 10-12
- 3196 **ΛΑΜΙΑ** ΠΛΑΤΕΙΑ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ. Δέλτα, Νο 1846-39. 10-12
- 3197 **ΛΑΜΙΑ** ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ. Δέλτα, Νο 1013-1. 10-12
- 3198 **ΛΑΜΙΑ** ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ. Θεμ. Παπαευθυμίου, Νο 1015-3. 10-12
- 3199 **ΛΑΜΙΑ** ΑΠΟΨΙΣ ΠΡΟΣ ΟΔΟΝ ΣΤΥΛΙΔΟΣ. Δέλτα, Νο 1058-12. 10-12
- 3200 **ΛΑΡΙΣΑ** ΣΤΙΣ ΠΡΑΣΙΝΑΔΕΣ ΤΟΥ ΑΛΚΑΖΑΡ. Νο 1085-10. 10-12

40. Card Postal



3201



3202



3203



3204



3205



3206



3207



3208



3209



3210



3211



3212



3213



3214



3215



3216



3217



3218



3219



3220



3221



3222



3223



3224



3225



3226



3227



3228



3229



3230



3231



3232



3233



3234



3235



3236



3237



3238



3239



3240



3241



3242



3243



3244



3245



3246



3247



3248



3249



3250

40. Card Postal

- 3201 ΛΕΙΒΑΔΙΑ ΠΛΑΤΕΙΑ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ**
Α'. Δέλτα, No 1152-4. **10-12**
- 3202 ΛΕΙΒΑΔΙΑ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΗΓΑΣ.** Δέλτα, No 1159-11.
10-12
- 3203 ΛΕΙΒΑΔΙΑ ΜΟΝΗ ΟΣΙΟΥ ΛΟΥΚΑ.** Δελτά, No
1786-2. **10-12**
- 3204 ΛΕΙΒΑΔΙΑ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΛΑΜΠΡΟΥ**
ΚΑΤΣΩΝΗ. No 2130-22. **10-12**
- 3205 ΛΕΡΟΣ ΛΙΜΝΗ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΙΝΗΣ.** Φωτο
Αστήρ, No 13. 1960. **10-12**
- 3206 ΛΕΡΟΣ L' HOTEL D' EGYPTE.** **10-12**
- 3207 ΛΕΡΟΣ ΛΑΚΚΙ.** Προβλήτα αποβιβάσεως. Δέλτα,
No 2358-1. **10-12**
- 3208 ΛΕΡΟΣ ΛΑΚΚΙ.** Δημοτικά Σχολεία. Δέλτα, No
2360-3. **10-12**
- 3209 ΛΕΡΟΣ ΑΠΟΨΙΣ ΑΓ. ΜΑΡΙΝΗΣ ΚΑΙ**
ΑΛΥΝΔΩΝ. Δέλτα, No 2366-9. **10-12**
- 3210 ΛΕΡΟΣ ΔΥΤΙΚΗ ΠΛΕΥΡΑ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΚΑΙ**
ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ. Δέλτα, No 2369-12. **10-12**
- 3211 ΛΗΜΝΟΣ SOUVENIRS.** Front view. 1915. **10-12**
- 3212 ΛΙΜΝΗ ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ.** Δέλτα, No 011-1.
10-12
- 3213 ΛΙΜΝΗ Η ΑΠΟΒΑΘΡΑ.** No 677-1. **10-12**
- 3214 ΛΙΜΝΗ Η ΠΑΡΑΛΙΑ.** No 678-2. **10-12**
- 3215 ΛΟΥΤΡΑ ΚΑΪΑΦΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ**
"ΟΛΥΜΠΙΑ". No 1508-2. **10-12**
- 3216 ΛΟΥΤΡΑ ΚΑΪΑΦΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ**
"ΓΕΡΑΝΙΟΝ". No 1509-3. **10-12**
- 3217 ΛΟΥΤΡΑ ΚΑΪΑΦΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ "ΑΡΗΝΗ".**
No 1513-7. **10-12**
- 3218 ΛΟΥΤΡΑΚΙ ΞΕΝ. ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ.** **10-12**
- 3219 ΛΟΥΤΡΑΚΙ ΑΠΟΨΙΣ ΠΑΡΑΛΙΑΣ.** Δέλτα, No
1593-2. **10-12**
- 3220 ΛΟΥΤΡΑΚΙ ΤΟ ΛΟΥΤΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ.**
No 1595-4. **10-12**
- 3221 ΛΟΥΤΡΑΚΙ Η ΚΡΑΤΙΚΗ ΠΗΓΗ.** No 1597-6.
10-12
- 3222 ΛΟΥΤΡΑΚΙ ΑΠΟΨΙΣ ΠΡΟΣ ΚΡΑΤΙΚΗΝ**
ΠΗΓΗΝ. No 1598-7. **10-12**
- 3223 ΛΟΥΤΡΑΚΙ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΔΟΣ.** Δέλτα, No 1599-
8. **10-12**
- 3224 ΛΟΥΤΡΑΚΙ ΠΑΡΑΛΙΑΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ.**
Δέλτα, No 1600-9. **10-12**
- 3225 ΛΟΥΤΡΑΚΙ ΣΤΗ ΠΑΡΑΛΙΑ.** No 1606-15. **10-12**
- 3226 ΛΟΥΤΡΑ ΥΠΑΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ ΠΡΟΣ**
ΟΙΤΗΝ. Δέλτα, No 260-8. **10-12**
- 3227 ΛΟΥΤΡΑ ΥΠΑΤΗΣ ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ.**
No 264-12. **10-12**
- 3228 ΜΕΘΑΝΑ ΑΠΟΨΙΣ ΑΠΟ ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΥΣ.**
Δέλτα, No 581-1. **10-12**
- 3229 ΜΕΘΑΝΑ ΤΟ ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ ΑΓ.**
ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ. Δέλτα, No 587. **10-12**
- 3230 ΜΕΘΑΝΑ ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ.** Δέλτα, No 588-8.
10-12
- 3231 ΜΕΘΑΝΑ Η ΝΗΣΙΣ ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ.** Δέλτα,
No 592-12. **10-12**
- 3232 ΜΕΘΑΝΑ ΣΤΗ ΒΕΡΑΝΤΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ**
"ΖΑΧΑΡΑΤΟΣ". Δέλτα, No 594-14. **10-12**
- 3233 ΜΕΘΑΝΑ ΜΙΑ ΑΠΟΨΙΣ ΜΕ ΤΟ**
ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ. No 2229-16. **10-12**
- 3234 ΜΕΘΑΝΑ ΤΑ ΛΟΥΤΡΑ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ.** No
2230-17. **10-12**
- 3235 ΜΕΣΣΗΝΗ ΑΠΟΨΙΣ ΤΟΥ ΠΑΡΚΟΥ.** 1965.
10-12
- 3236 ΜΕΤΕΩΡΑ ΚΑΛΑΜΠΑΚΑ.** Βράχοι Αγ. Τριάδος
και Αγ. Στεφάνου. Δέλτα, No 311-1. **10-12**
- 3237 ΜΕΤΕΩΡΑ ΜΟΝΗ ΑΓ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ.** No 320-10.
10-12
- 3238 ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ ΤΜΗΜΑ ΠΑΛΑΙΑΣ ΠΟΛΕΩΣ.**
Δέλτα, No 155-1. **10-12**
- 3239 ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ.** Δέλτα, No
163-9. **10-12**
- 3240 ΜΥΚΟΝΟΣ ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ.** Δέλτα, No
1468-1. **10-12**
- 3241 ΜΥΚΟΝΟΣ ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΗ ΠΑΡΑΠΟΡΤΙΑΝΗ.**
No 1475-8. **10-12**
- 3242 ΜΥΚΟΝΟΣ ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ.** Δέλτα, No 1809-
9. **10-12**
- 3243 ΜΥΚΟΝΟΣ ΠΑΡΑΛΙΑ.** No 1813-13. **10-12**
- 3244 ΜΥΚΟΝΟΣ ΠΑΡΑΛΙΑ.** No 1814-14 **10-12**
- 3245 ΜΥΚΟΝΟΣ ΑΠΟΨΙΣ ΠΡΟΣ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ**
"ΛΗΤΩ". Δέλτα, No 1815-15. **10-12**
- 3246 ΜΥΚΟΝΟΣ ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ.** Δέλτα, No
2203-20. **10-12**
- 3247 ΜΥΚΟΝΟΣ ΑΠΟΨΙΣ ΑΠΟ ΛΙΜΑΝΙ.** Δέλτα, No
2205-22. **10-12**
- 3248 ΜΥΣΤΡΑΣ Η ΚΑΤΩ ΠΟΛΙΣ** προς Μαρμάραν.
Δέλτα, No 117-5. **10-12**
- 3249 ΜΥΣΤΡΑΣ ΝΑΟΣ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΘΕΟΔΩΡΩΝ.**
Δέλτα, No 120-8. **10-12**
- 3250 ΜΥΣΤΡΑΣ ΝΑΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ.** Δέλτα,
No 121-9. **10-12**

40. Card Postal



40. Card Postal

- 3251 ΜΥΣΤΡΑΣ ΑΠΟΨΙΣ ΠΡΟΣ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΑΝ.** No 123-11. **10-12**
- 3252 ΜΥΣΤΡΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΟΝΗΝ ΤΗΣ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ.** No 124-12. **10-12**
- 3253 ΜΥΤΙΑΗΝΗ ΤΟ ΦΡΟΥΡΙΟ.** Χουτζαίου-Κεμερλή. **10-12**
- 3254 ΜΥΤΙΑΗΝΗ ΛΙΜΗΝ ΚΑΙ ΤΕΛΩΝΕΙΟΝ.** Lalelis Freres & Cie. **10-12**
- 3255 ΜΥΤΙΑΗΝΗ ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ ΤΟΥ ΛΙΜΕΝΟΣ.** No 1936-3. **10-12**
- 3256 ΜΥΤΙΑΗΝΗ ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ.** Δέλτα, No 1950-17. **10-12**
- 3257 ΜΥΤΙΑΗΝΗ ΑΠΟ ΤΟ ΦΡΟΥΡΙΟΝ ΠΡΟΣ ΠΑΝΩ-ΣΚΑΛΑ.** Δέλτα, No 1955-22. **10-12**
- 3258 ΜΥΤΙΑΗΝΗ ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΛΟΥΤΡΑ ΣΤΟΝ ΜΟΛΟ.** No 1958-25. **10-12**
- 3259 ΜΥΤΙΑΗΝΗ ΤΟ ΗΡΩΟΝ.** Δέλτα, No 1959-26. **10-12**
- 3260 ΜΥΤΙΑΗΝΗ ΑΠΟΨΙΣ ΠΡΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΚΗΠΟΝ.** Δέλτα, No 1962-29. **10-12**
- 3261 ΜΥΤΙΑΗΝΗ ΑΠΟΨΙΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΜΥΛΟΥΣ.** Δέλτα, No 1967-34. **10-12**
- 3262 ΜΥΤΙΑΗΝΗ ΘΕΡΜΗ.** Το ξενοδοχείον Σάρλιζα Πάλας. Δέλτα, No 1982-49. **10-12**
- 3263 ΜΥΤΙΑΗΝΗ ΘΕΡΜΗ.** Η περιοχή λουτρών. Δέλτα, No 1984-51. **10-12**
- 3264 ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ Ο ΛΙΜΗΝ.** Δέλτα, No 0260-4. **10-12**
- 3265 ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ ΤΟ ΗΡΩΟΝ.** Δωρεά ομογενούς Επ. Αρβανίτη. Δέλτα, No 341-8. **10-12**
- 3266 ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ ΤΟ ΓΡΑΦΙΚΟ ΕΝΕΤΙΚΟ ΛΙΜΑΝΑΚΙ ΜΕ ΤΗ ΤΑΠΙΑ ΤΟΥ ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗ.** Δέλτα, No 0514-11. **10-12**
- 3267 ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ.** Στο καινούργιο χωριό, από τα ρομαντικότερα τοπεία της πόλεως. No 0603-12. **10-12**
- 3268 ΝΑΥΠΛΙΟ ΞΕΝ.** ΜΕΓ. ΒΡΕΤΤΑΝΙΑΣ.Α. Γκινάκου. **10-12**
- 3269 ΝΑΥΠΛΙΟ ΑΠΟΨΙΣ ΠΡΟΣ ΑΚΡΟΝΑΥΠΛΙΑΝ.** Δέλτα, No 2043-31. **10-12**
- 3270 ΝΑΥΠΛΙΟ Η ΑΚΡΟΝΑΥΠΛΙΑ.** No 2044-32. **10-12**
- 3271 ΝΑΥΠΛΙΟ ΔΙΚΑΣΤΙΚΟΝ ΜΕΓΑΡΟΝ ΚΑΙ ΠΛΑΤΕΙΑ Θ. ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ.** Δέλτα, No 1569-14. **10-12**
- 3272 ΝΑΥΠΛΙΟ ΑΠΟΨΙΣ ΠΡΟΣ ΑΚΡΟΝΑΥΠΛΙΑΝ ΚΑΙ ΠΑΛΑΜΗΔΙ.** Δέλτα, No 1570-15. **10-12**
- 3273 ΝΑΥΠΛΙΟ ΠΡΟΣ ΤΟ ΜΠΟΥΡΤΖΙ.** Δέλτα, No 1609-17. **10-12**
- 3274 ΝΑΥΠΛΙΟ ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ ΚΑΙ ΤΟ ΜΠΟΥΡΤΖΙ.** Δέλτα, No 1610-18. **10-12**
- 3275 ΝΑΥΠΛΙΟ ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ.** Το Κυβερνεϊόν. Δέλτα, No 1651-19. **10-12**
- 3276 ΝΑΥΠΛΙΟ ΑΠΟΨΙΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΓΙΑΝ ΜΟΝΗΝ.** Δέλτα, No 2060-48. **10-12**
- 3277 ΞΑΝΘΗ Η ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΠΑΝΑΓΙΑΣ.** Δέλτα, No 1010-1. **10-12**
- 3278 ΞΑΝΘΗ ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ.** Δέλτα, No 1011-2. **10-12**
- 3279 ΞΑΝΘΗ ΤΟ ΩΡΟΛΟΓΙΟΝ.** No 1678-5. **10-12**
- 3280 ΞΑΝΘΗ ΕΙΣ ΤΟ ΠΑΡΚΟΝ.** Το "Νησάκι". No 1766-16. **10-12**
- 3281 ΞΑΝΘΗ ΠΑΡΚΟΝ ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΥ.** No 1771-21. **10-12**
- 3282 ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟ ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ.** Δέλτα, No 1523-2. **10-12**
- 3283 ΟΛΥΜΠΙΑ HOTEL SPAR. V. & N. Tombazi.** Ταχ. 1957. **10-12**
- 3284 ΟΛΥΜΠΙΑ HOTEL SPAR. V. & N. Tombazi.** **10-12**
- 3285 ΟΛΥΜΠΙΑ ΚΟΙΤΗ ΚΑΙ ΓΕΦΥΡΑ ΚΛΑΔΕΟΥ.** No 2077-27. **10-12**
- 3286 ΟΛΥΜΠΙΑ Η ΚΟΙΛΑΣ ΚΑΙ Ο ΡΟΥΣ ΤΟΥ ΑΛΦΕΙΟΥ.** No 2078-28. **10-12**
- 3287 ΠΑΡΟΣ INTERIEUR DE L' EGLISE ECATONTAPILIANI.** Caloutas & Tsiropinas, No 16. **10-12**
- 3288 ΠΑΡΟΣ ΝΑΟΣ ΕΚΑΤΟΝΤΑΠΥΛΙΑΝΗΣ.** Γ. Δ. Καπουτσος & Υιοί. **10-12**
- 3289 ΠΑΡΟΣ ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΕΚΑΤΟΝΤΑΠΥΛΙΑΝΗΣ.** Δέλτα, No 66-2. **10-12**
- 3290 ΠΑΡΟΣ ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΑΥΛΙΟΝ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΕΚΑΤΟΝΤΑΠΥΛΙΑΝΗΣ.** Δέλτα, No 69-5. **10-12**
- 3291 ΠΑΤΜΟΣ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΗΡΙΟΝ.** No 2231-1. **10-12**
- 3292 ΠΑΤΜΟΣ ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ ΣΚΑΛΑΣ.** No 2232-2. **10-12**
- 3293 ΠΑΤΜΟΣ ΑΠΟΨΙΣ ΣΚΑΛΑΣ ΠΡΟΣ ΧΩΡΑΝ.** No 2233-3. **10-12**
- 3294 ΠΑΤΜΟΣ Η ΑΠΟΚΑΛΥΨΙΣ ΚΑΙ ΠΑΤΜΙΑΣ ΣΧΟΛΗ.** No 2236-6. **10-12**
- 3295 ΠΑΤΜΟΣ Η ΧΩΡΑ ΜΕ ΤΗΝ ΜΟΝΗΝ ΑΓ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ.** No 2244-14. **10-12**
- 3296 ΠΑΤΡΑ ΚΥΜΑΤΟΘΡΑΥΣΤΗΣ.** **10-12**
- 3297 ΠΑΤΡΑ ΦΡΟΥΡΙΟ.** **10-12**
- 3298 ΠΑΤΡΑ ΟΔΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Β' ΠΡΟΣ ΚΛΙΜΑΚΩΤΗΝ.** Δέλτα, No 1647-26. **10-12**
- 3299 ΠΑΤΡΑ ΤΟ "ΣΑΤΟΥΡΝΙΑ" ΠΡΟ ΤΟΥ ΛΙΜΕΝΟΣ.** No 1649-28. **10-12**
- 3300 ΠΑΤΡΑ ΤΟ "ΒΟΥΛΚΑΝΙΑ" ΕΞΩΘΙ ΤΟΥ ΛΙΜΕΝΟΣ.** Δέλτα, No 1650-29. **10-12**

40. Card Postal



40. Card Postal

- 3301 ΠΑΤΡΑ ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΡΙΩΝ ΣΥΜΜΑΧΩΝ.** Νο 2090-30. **10-12**
- 3302 ΠΑΤΡΑ ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ ΕΚ ΤΟΥ ΦΑΡΟΥ.** Νο 2091-31. **10-12**
- 3303 ΠΑΤΡΑ ΠΑΡΕΚΚΛΗΣΙΟΝ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑΚΩΤΗ ΟΔΟΣ.** Δέλτα, Νο 2092-32. **10-12**
- 3304 ΠΑΤΡΑ ΑΠΟΨΙΣ ΠΡΟΣ ΠΑΝΑΧΑΪΚΟΝ.** Δέλτα, Νο 2099-39. **10-12**
- 3305 ΠΑΤΡΑ Ο ΠΑΝΤΟΚΡΑΤΩΡ.** Δέλτα, Νο 2101-41. **10-12**
- 3306 ΠΑΤΡΑ ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ.** Δέλτα, Νο 2106-46. **10-12**
- 3307 ΠΑΤΡΑ ΝΑΟΣ ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ.** Η ανοικοδόμησις. Δέλτα, Νο 2108-48. **10-12**
- 3308 ΠΑΤΡΑ ΑΠΟΨΙΣ ΑΠΟ ΘΑΛΑΣΣΗΣ.** Δέλτα, Νο 1622-1. **10-12**
- 3309 ΠΑΤΡΑ ΜΙΑ ΑΠΟΨΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ.** Δέλτα, Νο 1626-5. **10-12**
- 3310 ΠΑΤΡΑ ΜΙΑ ΑΠΟΨΙΣ ΕΚ ΤΟΥ ΔΑΣΥΛΛΙΟΥ.** Δέλτα, Νο 1629-8. **10-12**
- 3311 ΠΑΤΡΑ ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α'.** Δέλτα, Νο 1633-12. **10-12**
- 3312 ΠΑΤΡΑ ΠΛΑΤΕΙΑ ΥΨΗΛΩΝ ΑΛΩΝΙΩΝ.** Δέλτα, Νο 1637-16. **10-12**
- 3313 ΠΗΛΙΟ ΤΣΑΓΚΑΡΑΔΑ.** Το "Ξενία". Ζήμερη. **10-12**
- 3314 ΠΗΛΙΟ ΖΑΓΟΡΑ ΧΟΡΕΥΤΟ.** Στεφ. Στουρνάρας, Νο 132. **10-12**
- 3315 ΠΟΡΟΣ ΦΣ 2120.** 1930. **10-12**
- 3316 ΠΟΡΟΣ ΑΠΟΨΙΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΥΛΟΝ ΠΡΟΣ ΓΑΛΑΤΑΝ ΚΑΙ ΔΑΜΑΛΑΝ.** Νο 525-3. **10-12**
- 3317 ΠΟΡΟΣ ΑΠΟΨΙΣ ΑΠΟ ΓΑΛΑΤΑΝ.** Νο 527-5. **10-12**
- 3318 ΠΟΡΟΣ ΑΠΟΨΙΣ ΠΡΟΣ ΕΞΟΔΟΝ ΣΤΕΝΟΥ.** Νο 532-10. **10-12**
- 3319 ΠΟΡΟΣ ΑΠΟΨΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΝΕΟΝ ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΝ.** Δέλτα, Νο 569-18. **10-12**
- 3320 ΠΟΡΟΣ ΑΠΟΨΙΣ ΠΡΟΣ ΓΑΛΑΤΑΝ.** Δέλτα, Νο 570-19. **10-12**
- 3321 ΠΡΕΒΕΖΑ ΣΤΗΝ ΠΡΟΚΥΜΑΙΑ.** Φωτο Νικάκη, Νο 0277-1. **10-12**
- 3322 ΠΥΛΟΣ ΝΑΥΑΡΙΝΟΝ.** Πλατεία Τριών Ναυάρχων. Δέλτα, Νο 1536-5. **10-12**
- 3323 ΠΥΛΟΣ ΝΑΥΑΡΙΝΟΝ.** Η προκυμαία. Δέλτα, Νο 1537-6. **10-12**
- 3324 ΠΥΛΟΣ ΝΑΥΑΡΙΝΟΝ.** Μερική άποψις από του φρουρίου. Δέλτα, Νο 1545-14. **10-12**
- 3325 ΠΥΛΟΣ ΝΑΥΑΡΙΝΟΝ.** Στη παραλία. Δέλτα, Νο 1546-15. **10-12**
- 3326 ΠΥΡΓΟΣ ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ ΠΡΟΣ ΕΠΑΡΧΕΙΟΝ.** Δέλτα, Νο 888-4. **10-12**
- 3327 ΠΥΡΓΟΣ ΣΤΟ ΕΠΑΡΧΕΙΟΝ.** Δέλτα, Νο 890-6. **10-12**
- 3328 ΠΥΡΓΟΣ ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΣΙΔΗΡΟΔΡ. ΣΤΑΘΜΟΥ.** Δέλτα, Νο 891-7. **10-12**
- 3329 ΠΥΡΓΟΣ ΠΛΑΤΕΙΑ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ.** Δέλτα, Νο 893-9. **10-12**
- 3330 ΡΟΔΟΣ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΘΕΡΜΑΙ.** Β. Kazas. **10-12**
- 3331 ΡΟΔΟΣ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ "ΕΛΑΦΟΣ" ΚΑΙ "ΕΛΑΦΙΝΑ".** Όρος Προφήτ' Ηλίας υψ. 800 μ. Νο 14. **10-12**
- 3332 ΡΟΔΟΣ ΛΙΝΔΟΣ.** Το λιμανάκι του Αποστόλου Παύλου. Νο 2292-15. **10-12**
- 3333 ΡΟΔΟΣ ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ.** Μανδράκι. Νο 2296-1. **10-12**
- 3334 ΡΟΔΟΣ ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ ΝΕΑΣ ΠΟΛΕΩΣ.** Νο 2305-10. **10-12**
- 3335 ΡΟΔΟΣ ΔΡΟΣΙΑ ΚΑΙ ΑΠΟΛΑΥΣΙΣ.** Νο 2349-54. **10-12**
- 3336 ΡΟΔΟΣ ΚΑΛΛΙΘΕΑ.** Στο προπύλαιον των πηγών. Νο 2351-1. **10-12**
- 3337 ΣΑΜΟΣ ΜΟΝΑΣΤΕΡΕ ΖΟΟΔΟΧΟΣ ΡΙΓΙ. C.** Hadjigeorgioly Freres. **10-12**
- 3338 ΣΑΜΟΣ ΜΑΡΑΘΟΚΑΜΠΟΣ.** 1957. **10-12**
- 3339 ΣΑΜΟΣ ΒΑΘΥ.** Γενική άποψις. Δέλτα, Νο 915-5. **10-12**
- 3340 ΣΑΜΟΣ ΒΑΘΥ.** Προς Άνω Βαθύ. Δέλτα, Νο 920-10. **10-12**
- 3341 ΣΑΜΟΣ ΒΑΘΥ.** Παραλιακή οδός. Δέλτα, Νο 925-15. **10-12**
- 3342 ΣΑΜΟΣ ΒΑΘΥ.** Το Μαλαγάρι. Δέλτα, Νο 928-18. **10-12**
- 3343 ΣΑΜΟΣ ΝΕΟΝ ΚΑΡΛΟΒΑΣΙ.** Άποψις προς θάλασσαν. Δέλτα, Νο 1488-1. **10-12**
- 3344 ΣΑΜΟΣ ΜΕΣΑΙΟΝ ΚΑΡΛΟΒΑΣΙ.** Άποψις προς Νέον Καρλόβασι. Νο 1493-6. **10-12**
- 3345 ΣΑΜΟΣ ΠΑΛΑΙΟΝ ΚΑΡΛΟΒΑΣΙ.** Άποψις προς λιμένα. Δέλτα, Νο 1495-8. **10-12**
- 3346 ΣΑΜΟΣ ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΟΝ.** Τηγάνι Σάμου. Προκυμαία. Δέλτα, Νο 1498-3. **10-12**
- 3347 ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ LE COUCHER DU SOLEIL.** G. Joakimides, 1939. **10-12**
- 3348 ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ PANORAMA.** G. Joakimides, 1939. **10-12**
- 3349 ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ ΗΦΑΙΣΤΕΙΟ.** Caloutas & Tsiropinas, Νο 344. **10-12**
- 3350 ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ ΟΙΑ.** **10-12**

40. Card Postal



40. Card Postal

- 3351 ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ ΑΡΧΑΙΑ.** Γυμνάσιον εφήβων και άντρον Ερμού και Ηρακλέους. Δέλτα, Νο 430-29. **10-12**
- 3352 ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ PANORAMA.** G. Joakimides, 1939. **10-12**
- 3353 ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ ΤΟ ΕΠΙΝΕΙΟΝ.** Δέλτα, Νο 403-2. **10-12**
- 3354 ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ.** Δέλτα, Νο 405-4. **10-12**
- 3355 ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ.** Δέλτα, Νο 406-5. **10-12**
- 3356 ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ ΑΠΟΨΙΣ ΠΡΟΣ ΜΕΡΟΒΙΓΛΙ.** Δέλτα, Νο 407-6. **10-12**
- 3357 ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ.** Νο 409-8. **10-12**
- 3358 ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ ΑΠΟΨΙΣ ΠΡΟΣ ΚΑΜΜΕΝΑΣ.** Νο 412-11. **10-12**
- 3359 ΣΕΡΡΕΣ ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ.** Φωτό Τσακίρη. **10-12**
- 3360 ΣΚΙΑΘΟΣ ΠΡΩΪΝΟ ΣΤΗ ΠΑΡΑΛΙΑ.** Κ. Στουρνάρας. **10-12**
- 3361 ΣΠΑΡΤΗ ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ.** Ο Μυστράς εις το βάθος δεξιά. Νο 105-6. **10-12**
- 3362 ΣΠΑΡΤΗ ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ.** Ο Μυστράς εις το βάθος δεξιά. Νο 106-7. **10-12**
- 3363 ΣΠΑΡΤΗ ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ.** Νο 109-10. **10-12**
- 3364 ΣΠΕΤΣΕΣ ΚΛΙΜΑΚΩΤΗ ΟΔΟΣ.** Μιχ. Τσαπάρα, Νο 0363-10. Ταχ. 1955. **10-12**
- 3365 ΣΠΕΤΣΕΣ ΩΡΟΛΟΓΙΟΝ ΑΓΟΡΑΣ.** Μιχ. Τσαπάρα, Νο 0368-13. **10-12**
- 3366 ΣΠΕΤΣΕΣ ΑΠΟΨΙΣ ΑΠΟ ΘΑΛΑΣΣΗΣ.** Μιχ. Τσαπάρα, Νο 0535-73. **10-12**
- 3367 ΣΠΕΤΣΕΣ ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΑΓ. ΜΑΜΑ.** Δέλτα, Νο 552-4. **10-12**
- 3368 ΣΠΕΤΣΕΣ ΤΟ ΛΙΜΑΝΑΚΙ.** Δέλτα, Νο 0742-1. **10-12**
- 3369 ΣΠΕΤΣΕΣ ΠΡΟΣ ΚΟΥΝΟΥΠΙΤΣΑΝ.** Δέλτα, Νο 0744-3. **10-12**
- 3370 ΣΤΥΛΙΔΑ ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ.** Νο 831-2. **10-12**
- 3371 ΣΤΥΛΙΔΑ ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ.** Νο 838-9. **10-12**
- 3372 ΣΤΥΛΙΔΑ ΑΠΟΨΙΣ ΑΠΟ ΘΑΛΑΣΣΗΣ.** Νο 835-6. **10-12**
- 3373 ΣΥΡΟΣ Η.** Weickert & Enke. **10-12**
- 3374 ΣΥΡΟΣ ΣΤΟΝ ΟΡΜΙΣΚΟΝ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ.** Δέλτα, Νο 685-22. **10-12**
- 3375 ΣΥΡΟΣ ΑΠΟΨΙΣ ΣΥΡΟΥ.** Δέλτα. **10-12**
- 3376 ΤΙΘΟΡΕΑ ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ.** Δέλτα, Νο 0233-1. **10-12**
- 3377 ΤΡΙΚΑΛΑ ΒΡΑΔΑΚΙ ΣΤΑ ΓΡΑΦΙΚΑ ΤΡΙΚΑΛΑ.** Νικ. Στουρνάρας, Νο 449. **10-12**
- 3378 ΤΡΙΚΑΛΑ Η ΓΕΦΥΡΑ ΜΕ ΦΟΝΤΟ ΤΟ ΦΡΟΥΡΙΟ.** Νικ. Στουρνάρας, Νο 439. **10-12**
- 3379 ΤΡΙΚΑΛΑ ΔΕΙΛΙΝΟ ΣΤΟ ΦΡΟΥΡΙΟ.** Νικ. Στουρνάρας. **10-12**
- 3380 ΤΡΙΠΟΛΗ Η ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ.** Άγιος Βασίλειος. Δέλτα, Νο 133-2. **10-12**
- 3381 ΤΡΙΠΟΛΗ ΕΙΣ ΤΟ ΑΛΣΟΣ ΠΕΔΙΟΥ ΑΡΕΩΣ ΜΕ ΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ "ΜΑΙΝΑΛΟΝ".** Νο 144-13. **10-12**
- 3382 ΤΡΙΠΟΛΗ ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ.** Δέλτα, Νο 863-23. **10-12**
- 3383 ΤΡΙΠΟΛΗ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ "ΣΕΜΙΡΑΜΙΣ".** Δέλτα, Νο 866-26. **10-12**
- 3384 ΥΔΡΑ ΑΠΟΨΙΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ.** Δέλτα, Νο 166-3. **10-12**
- 3385 ΥΔΡΑ ΑΠΟΨΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΒΕΡΑΝΤΑ ΜΕΓΑΡΟΥ ΤΟΜΠΑΖΗ.** Νο 579-21. **10-12**
- 3386 ΥΔΡΑ ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ.** Νο 580-22. **10-12**
- 3387 ΦΙΛΙΑΤΡΑ ΤΟ ΩΡΟΛΟΓΙΟΝ.** Νο 981-4. **10-12**
- 3388 ΦΙΛΙΑΤΡΑ ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ.** Νο 982-5. **10-12**
- 3389 ΦΙΛΙΑΤΡΑ ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ.** Νο 983-6. **10-12**
- 3390 ΧΑΛΚΙΔΑ Η ΓΕΦΥΡΑ ΕΥΡΙΠΟΥ ΑΝΟΙΓΟΥΣΑ.** Νο 16. Ταχ. 1954. **10-12**
- 3391 ΧΑΛΚΙΔΑ ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ ΠΟΛΕΩΣ, ΠΟΡΘΟΜΟΥ & ΓΕΦΥΡΑΣ.** Φωτο Star, Νο 12. 1955. **10-12**
- 3392 ΧΑΛΚΙΔΑ Ο ΠΟΡΘΟΜΟΣ ΚΑΙ Η ΓΕΦΥΡΑ ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΟΥ.** 1962. **10-12**
- 3393 ΧΑΛΚΙΔΑ Η ΓΕΦΥΡΑ ΕΥΡΙΠΟΥ ΑΝΟΙΓΟΥΣΑ.** Δέλτα, Νο 400-16. 1949. **10-12**
- 3394 ΧΑΛΚΙΔΑ Η ΕΠΙ ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΟΥ ΓΕΦΥΡΑ.** Δέλτα, Νο 398-14. **10-12**
- 3395 ΧΑΛΚΙΔΑ ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΒΟΥΔΟΥΡΗ.** Δέλτα, Νο 394-10. **10-12**
- 3396 ΧΑΛΚΙΔΑ ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΒΟΥΔΟΥΡΗ.** Δέλτα, Νο 392-8. **10-12**
- 3397 ΧΑΛΚΙΔΑ ΒΟΡΕΙΟΣ ΛΙΜΗΝ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΛΟΥΤΡΑ ΕΚ ΤΟΥ ΑΛΣΟΥΣ.** Ιωαν. Σιαμέλα, Νο 389-5. 1951. **10-12**
- 3398 ΧΑΛΚΙΔΑ ΒΟΡΕΙΟΣ ΛΙΜΗΝ.** Δέλτα, Νο 387-3. **10-12**
- 3399 ΧΑΛΚΙΔΑ ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΠΟΡΘΟΜΟΥ ΕΥΡΙΠΟΥ.** Δέλτα, Νο 385-1. **10-12**
- 3400 ΧΑΛΚΙΔΑ ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΘΑΝΑΤΩΝ.** Σ.Θ. Γιακομίδης, Νο 6. **10-12**

40. Card Postal



3401



3402



3403



3404



3405



3406



3407



3408



3409



3410



3411



3412



3413



3414



3415



3416



3417



3418



3419



3420



3421



3422

- 3401 ΧΑΛΚΙΔΑ Η ΓΕΦΥΡΑ ΕΥΡΙΠΟΥ ΑΝΟΙΧΤΗ.**
Διέλευσις ιστιοφόρου. Νο 401-17. **10-12**
- 3402 ΧΑΛΚΙΔΑ ΦΡΟΥΡΙΟΝ ΚΑΡΑ ΜΠΑΜΠΙΑ ΜΕΤΑ**
ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ. Α. Matsas.
10-12
- 3403 ΧΙΟΣ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΥΣ ΑΠΟ ΤΗ ΧΙΟ.**
Δημοτικός Κήπος, ο Κανάρης-(Πυργί) Ο
Εμποριός- (Βροντάδος) Η Βρύση του Πασά-Η
Νέα Μονή. Ν.Β. Χαβιάρας. **10-12**
- 3404 ΧΙΟΣ ΚΑΡΔΑΜΥΛΑ.** Το Μάρμαρο. Ν. Β.
Χαβιάρας. **10-12**
- 3405 ΧΙΟΣ Ο ΑΝΔΡΙΑΣ ΤΟΥ ΠΥΡΠΟΛΗΤΗ**
ΚΑΝΑΡΗ. Νο 2000-12. 10-12
- 3406 ΧΙΟΣ ΤΟ ΟΡΦΑΝΟΤΡΟΦΕΙΟΝ.** Νο 2010-22.
10-12
- 3407 ΧΙΟΣ Η "ΜΑΡΜΑΡΕΝΙΑ ΒΡΥΣΗ".** Νο 2012-24.
10-12
- 3408 ΧΙΟΣ ΒΡΟΝΤΑΔΟΣ.** Η παραλία στο Νησάκι. Νο
2019-31. **10-12**
- 3409 ΧΙΟΣ Η ΠΕΤΡΑ ΤΟΥ ΟΜΗΡΟΥ.** Δασκαλόπετρα.
Νο 2021-33. **10-12**
- 3410 ΧΙΟΣ ΑΠΟΨΙΣ ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΑ ΤΗ ΒΡΥΣΗ.**
Νο 2024-36. **10-12**
- 3411 ΛΕΙΨΙΑ GRAND HOTEL VAROYHA. J. D.**
Neranzi. Ταχ. 1907 **10-12**
- 3412 ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΕΣ ΚΡΗΤΗ.** Νο 767.
10-12

- 3413 ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΕΣ TRAVAILLEURS**
GRECS puisant de l' eau a la Source de Dzouma.
L. Gaillard-Pretre. 1916. **10-12**
- 3414 ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΑΙΧ LES**
BAINS. E. Navello. 15-20
- 3415 Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΝ**
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ. D. Sonides. 20-25
- 3416 Η ΠΛΩΤΗ ΕΚΘΕΣΙΣ "ΣΑΜΟΥΗΛ ΓΚΡΙΝΤΛΕΨ**
ΧΑΟΥ" επισκέπτεται τα νησιά της Ελλάδος
φέρουσα το μήνυμα της Αμερικανικής φιλίας. Ταχ.
1952. **10-12**
- 3417 EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS**
1900 LE PAVILLON DE LA GRECE. 10-12
- 3418 ΚΑΜΠΕΡΟΣ ANGERVILLE.** Comment on voit
la Ville a 100 metres de hauteur. Vue prise a bord d'
un Biplan H. Farman pilote par l' officier Grec
Kamberos. Ταχ. 1912. **10-12**
- 3419 ΚΑΜΠΕΡΟΣ CHAMPANGE SUR SEINE. 10-12**
- 3420 ΕΛΛΑΣ Β' ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ.** Ευαγ. Ν.
Μιχαλοπούλου. Ταχ. 1911. **10-12**
- 3421 ΕΛΛΑΣ ΤΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ.** Μ.Ν. Μιχαλοπούλου,
Νο 114. Ταχ. 1911 **10-12**
- 3422 ΕΛΛΑΣ Χάρτης. Α. Β. Πάσχας. Ταχ. 1911. 10-12**

40. Card Postal



3423



3424



3425



3426



3427



3428



3429



3430



3431



3432



3433



3434



3435



3436



3437



3438



3439



3440



3441



3442



3443



3444



3445



3446



3447



3448



3449



3450

- 3423 ΑΘΗΝΑ TEMPLE DE THESEE. Angle east. N. Zografos. 1933. 10-12 2058-46.
- 3424 ΑΘΗΝΑ PALACE HOTEL. Richter & Co. 10-12
- 3425 ΑΝΔΡΟΣ Η ΣΑΡΙΖΑ ΣΤ' ΑΠΟΙΚΙΑ. Καραουλάνη-Πολέμη, No 63-43. 10-12
- 3426 ΓΑΡΓΑΛΙΑΝΟΙ ΑΝΔΡΙΑΣ ΤΕΛΛΟΣ ΑΓΡΑΣ. No 992-7. 10-12
- 3427 ΓΡΑΒΙΑ Ο ΑΝΔΡΙΑΣ ΤΟΥ ΟΔ. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΥ. Δημ. Μπούγα. 10-12
- 3428 ΔΗΜΗΤΣΑΝΑ ΑΝΔΡΙΑΣ ΠΑΛΑΙΩΝ ΠΑΤΡΩΝ ΓΕΡΜΑΝΟΥ. Δέλτα, No 2. 10-12
- 3429 ΔΗΜΗΤΣΑΝΑ ΑΝΔΡΙΑΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ Ε. Δέλτα, No 4. 10-12
- 3430 ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΑΠ' ΤΑ ΩΡΑΙΑ ΙΩΑΝΝΙΝΑ. 1913. 10-12
- 3431 ΚΑΜΜΕΝΑ ΒΟΥΡΛΑ ΛΟΥΤΡΑ. Το Υδροθεραπευτήριο. Δέλτα, No 480-18. 10-12
- 3432 ΛΕΙΒΑΔΙΑ ΠΡΟΣ ΠΗΓΑΣ. Δέλτα, No 1160-12. 10-12
- 3433 ΛΕΙΒΑΔΙΑ ΑΠΟΨΙΣ ΑΠΟ ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ. No 2132-24. 10-12
- 3434 ΛΟΥΤΡΑ ΥΠΑΤΗΣ ΑΠΟΨΙΣ ΠΑΡΚΟΥ. No 280-28. 10-12
- 3435 ΜΥΚΟΝΟΣ ΜΙΑ ΟΔΟΣ. No 1818-18. 10-12
- 3436 ΝΑΞΟΣ ΓΡΑΦΙΚΟΣ ΔΡΟΜΙΣΚΟΣ. Στ. Αγαπηνού, No 0693-8. 10-12
- 3437 ΝΑΥΠΛΙΟ ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΑΓ. ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ. Δέλτα, No 2048-36. 10-12
- 3438 ΝΑΥΠΛΙΟ ΑΠΟΨΙΣ ΑΠΟ ΠΡΟΝΟΙΑΝ. Δέλτα, No 10-12
- 3439 ΞΑΝΘΗ ΝΑΟΣ ΑΓΙΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ. No 1688-15. 10-12
- 3440 ΞΑΝΘΗ ΤΟ ΩΡΟΛΟΓΙΟΝ. Δέλτα, No 1770-20. 10-12
- 3441 ΠΑΡΟΣ ΜΙΑ ΟΔΟΣ. Γ. Καπούτσου & Υιών, No 0664-14. 10-12
- 3442 ΠΑΤΡΑ ΠΑΛΑΙΩΝ ΠΑΤΡΩΝ ΓΕΡΜΑΝΟΣ. Δέλτα, No 1643-22. 10-12
- 3443 ΠΟΡΟΣ ΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟΝ ΤΩΝ ΗΡΩΩΝ. No 523-1. 10-12
- 3444 ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ ΑΠΟΨΗ. 10-12
- 3445 ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ. Δέλτα, No 420-19. 10-12
- 3446 ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ ΠΡΟΣ ΤΟ ΕΠΙΝΕΙΟΝ. No 421-20. 10-12
- 3447 ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ ΑΠΟΨΙΣ ΤΩΝ ΑΠΟΚΡΗΜΝΩΝ ΑΚΤΩΝ. No 424-23. 10-12
- 3448 ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΟΝΗΝ ΠΡΟΦΗΤΟΥ ΗΛΙΑ. No 425-24. 10-12
- 3449 ΥΔΡΑ ΚΩΔΩΝΟΣΤΑΣΙΟΝ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Δέλτα, No 164-1. 10-12
- 3450 ΧΙΟΣ ΟΙΝΟΥΣΣΑΙ. Ιερός Ναός Αγ. Νικολάου. Εμμ. Τσουρή, No 0686-1. 10-12

40. Card Postal



3451



3452



3453



3454



3455



3456



3457



3458



3459



3460



3461



3462



3463



3464



3465



3466



3467



3468

- | | | | | | |
|------|---|-------|------|--|-------|
| 3451 | ΧΙΟΣ ΑΝΔΡΙΑΣ ΚΑΝΑΡΗΣ. Δέλτα, No 999. | 10-12 | 3463 | ΙΡΙΣ ΑΠΟΘΗΚΑΙ ΜΕΤΑΞΩΤΩΝ. | 10-12 |
| 3452 | ΧΙΟΣ ΤΖΑΜΙ-ΜΟΥΣΕΙΟΝ. Δέλτα, No 1000. | 10-12 | 3464 | ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ Κ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Μ.Ν. Μιχαλοπούλου, No 220. Ταχ. 1911. | 10-12 |
| 3453 | ΧΙΟΣ Η ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ. No 2005-17. | 10-12 | 3465 | ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΟΛΓΑ GRECE. | 10-12 |
| 3454 | ΧΙΟΣ ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΚΟΡΑΗ. No 2006-18. | 10-12 | 3466 | LA FAMILLE ROYALE DE GRECE 1915. | 15-20 |
| 3455 | Ο ΠΑΙΚΤΗΣ ΤΗΣ ΠΙΠΙΖΑΣ. Δέλτα, No 252-28. | 10-12 | 3467 | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΙΒ' Ο ΑΕΙΜΝΗΣΤΟΣ ΣΤΡΑΤΗΛΑΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ. | 12-15 |
| 3456 | ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΕΣ ΚΡΗΤΗ. No 1460. | 10-12 | 3468 | ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β' Η Α.Μ. ΒΑΣΙΛΕΥΣ. | 12-15 |
| 3457 | ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΕΣ ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ. Χρωμοτυπολιθογραφικόν Εργοστάσιον Κ. Γ. Ασπιώτη. Ταχ. 1911. | 10-12 | 3469 | ΑΘΗΝΑ ΠΑΝΟΡΑΜΑ. Διαστάσεις 28 χ 9 εκ. | 12-15 |
| 3458 | ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΕΣ ΠΑΤΡΕΥΣ. Α.Β. Πάσχα. Ταχ. 1911. | 10-12 | 3470 | ΠΑΤΡΑ ΑΠΟΨΙΣ. Τρίπτυχη κάρτα, διαστάσεις 41 χ 8,5 εκ. | 12-15 |
| 3459 | ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΕΣ Α.Β. Πάσχα, No 106. Ταχ. 1911. | 10-12 | 3471 | NEUE PHOTOGRAPHISCHE GESELLSCHAFT ATHENS, RUE D' EOLE. No 58,1905. Στερεοσκοπική. | 15-20 |
| 3460 | ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΕΣ ΧΩΡΙΚΗ ΕΞ ΗΠΕΙΡΟΥ. Χρωμοτυπολιθογραφικόν Εργοστάσιον Κ. Γ. Ασπιώτη. Ταχ. 1911. | 10-12 | 3472 | STEREO-TRAVEL CO. SMALL CHURCH OF THE METROPOLIS, ATHENS.No 26, 1909. Στερεοσκοπική. | 15-20 |
| 3461 | ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΕΣ ΤΣΟΛΙΑΔΑΚΙ. Alexandre Simiriottis, No 2B. | 10-12 | 3473 | UNDERWOOD & UNDERWOOD THE MOUNTAIN STRONGHOLD OF DAVELIS AND HIS BAND WHO STARTED THE GRAECO-TURKISH WAR. 1897. Στερεοσκοπική. | 15-20 |
| 3462 | ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΕΣ ΚΡΗΤΙΚΗ ΛΥΡΑ. Nicolas C. Perakis, No 23. | 10-12 | | | |



3469

- 3474 THE "PERFEC" STEREOGRAPH THE SQUARE IN NAUPLIA AND THE ROCKY FASTNESS OF PALAMIDI. No 419, 1901, H.C. White Co. 15-20

- 3475 B.W. KILBURN SCENES OF GREEK PEASANTRY. No 12215, 1897. Στερεοσκοπική. 15-20



3470



3471



3472



3473



3474



3475