

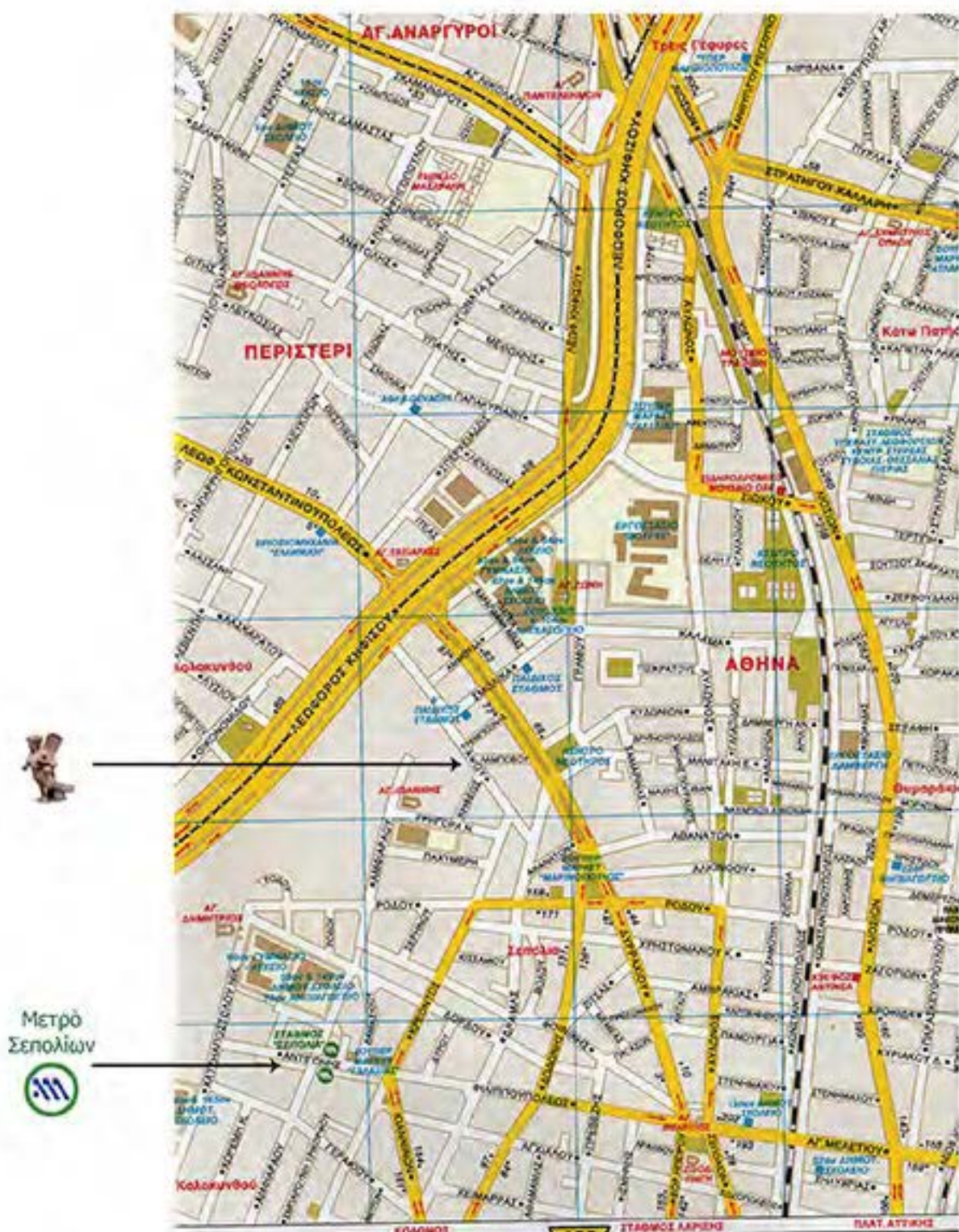
47η Δημοπρασία
Σπάνιων Βιβλίων, Τεκμηρίων
& Συλλεκτικών Αντικειμένων.



Σάββατο & Κυριακή
17 & 18 Μαρτίου 2018
ώρα : 12.00

frattis auctions

Ένας Χάρτης για να μας βρείτε:



Η τιμή εκκίνησης είναι η μικρότερη από τις δύο της εκτίμησης.
Στην τιμή κατακύρωσης προστίθεται ποσοστό 17% προμήθεια καθώς και
Φ.Π.Α. 23% επί της προμήθειας.

47η ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ ΣΠΑΝΙΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ, ΕΓΓΡΑΦΩΝ & ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ

Δημοπρασία:

Α' Μέρος: 12:00' Σάββατο 17 Μαρτίου 2018

Β' Μέρος: 12:00' Κυριακή 18 Μαρτίου 2018

Λαμπόβου 3 & Δυρραχίου 67, Σεπόλια
Πλησίον Σταθμού Μετρό ΣΕΠΟΛΙΑ
100 μέτρα από την Εθνική Οδό - Γέφυρα Ροσινιόλ
Λεωφορείο: 732, 891 Στάση: Παιδική Χαρά

Εξέταση Λαχνών:

Λαμπόβου 3 & Δυρραχίου 67, Σεπόλια - Ισόγειο

Από 5/3 έως 16/3 / 2018, 10:00'-18:00'

Προσφορές:

Τηλ: 2105147168, 2114010085 Fax:2105143494

email: info@frattisauctions.com, frattisauctions@yahoo.com

site : www.frattisauctions.com , www.frattis.gr

Συντελεστές Έκδοσης

Δημοπράτης & Υπεύθυνος Καταλόγου: Σταύρος Φράττης

Σύνταξη & Επιμέλεια Κειμένων: Άννα Φράττη

Χριστίνα Φραττη

Διαχωρισμοί, σελιδοποίηση: Άννα Φράττη, Παναγιώτης Πετρούλιας

Γραφικά & Επεξεργασία: Παναγιώτης Πετρούλιας, Γεωργία Καστάνη

Σύμβουλος επιλογής υλικού Χάρης Τζήμας

Τεχνική υποστήριξη : Θάνος Μητροφανάκης

Πληροφορίες, Προσφορές, Διεκπεραίωση: Τασούλα Πετρούλια

Εκτύπωση: Γραφικές Τέχνες Κώστας & Γιώργος Κωστόπουλος



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ - Α΄ ΗΜΕΡΑ

Σάββατο 17 Μαρτίου 2018 - Ώρα 12:00΄

1. Ελληνική Λογοτεχνία	1-126	30. Οικονομία & Βιομηχανία	895-912
2. Ξένη Λογοτεχνία	127-144	31. Λόγοι & Διαλέξεις	913-924
3. Παιδεία & Παιδική Λογοτεχνία .	145-192	32. Περιοδικά & Εφημερίδες	925-1000
4. Λαϊκή Λογοτεχνία	193-210	33. Γεωγραφικά, Περιηγητικά, Φωτογραφικά	1001-1040
5. Περί λογοτεχνίας	211-240	34. Διαφωτισμός & Ελληνική Επανάσταση	1041-1063
6. Γλωσσολογία	241-252	35. Παλαιότυπα	1064-1081
7. Βιβλιογραφία	253-264	36. Τοπικά	1082-1309
8. Εικονογραφημένες Εκδόσεις . . .	265-354	<i>Αττική</i>	
9. Εικονογραφημένα Περιοδικά . . .	355-372	<i>Πελοπόννησος</i>	
10. Βιογραφίες & Χρονικά	373-420	<i>Στερεά Ελλάδα</i>	
11. Θρησκευτικά	421-432	<i>Θεσσαλία</i>	
12. Ιστορία	433-480	<i>Ήπειρος</i>	
13. Πολιτική Ιστορία	481-516	<i>Μακεδονία - Θράκη</i>	
14. Ναυτικά, Στρατιωτικά	517-540	<i>Νησιά Αιγαίου</i>	
15. Αντίσταση, Κατοχή, Εμφύλιος . .	541-552	<i>Επτάνησα</i>	
16. Πολιτικές Λογοτεχνικές Εκδόσεις (Π.Λ.Ε.)	553-570	<i>Δωδεκάνησα</i>	
17. Κλασικοί	571-576	<i>Άγιον Όρος</i>	
18. Βυζάντιο	577-588	<i>Κρήτη</i>	
19. Λαογραφία	589-636	<i>Κύπρος</i>	
20. Καραγκιόζης	637-657	<i>Μικρά Ασία - Πόντος</i>	
21. Μουσική & Τραγούδια	658-672	<i>Έξω Ελληνισμός - Λοιπές Χώρες</i>	
22. Τέχνες	673-792	37.Καρτ-Ποστάλ	3001-3495
23. Θέατρο	793-804		
24. Λευκώματα	805-828		
25. Αρχιτεκτονική	829-840		
26. Αρχαιολογία	841-852		
27. Τεκτονισμός	853-870		
28. Ημερολόγια	871-876		
29. Επιστήμες	877-894		



1. Ελληνική Λογοτεχνία



001



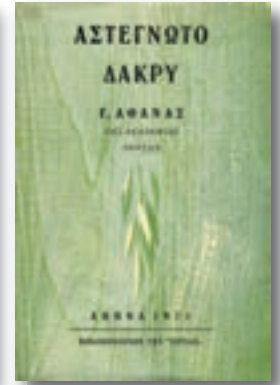
002



003



004



005

0001 ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΛΟΡΕΝΤΣΟΥ ΜΑΒΙΛΗ. Αλεξάνδρεια, Στέφανος Πάργας, 1922. 8ο, σ.208. Δέρμα στη ράχη **30-40**

0002 ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ. Αθήναι, Μιχαήλ Σ. Ζηκάκης, 1920. Λογοτεχνικά Εκδόσεις Ζηκάκη, Νο 55. 8ο, σ. η'+408. Πανόδετο, αφιέρωση του συγγραφέα. **30-40**

0003 ΑΓΡΑΣ ΤΕΛΛΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΑ ΜΙΑΝΗΣ ΜΕΡΑΣ. Επιμέλεια Κώστα Στεργιόπουλου. Αθήνα, Οίκος Γ. Φέξη, 1965. 8ο, σ. ιε'+369. Μερικώς άκοπο και αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0004 ΑΘΑΝΑΣ Γ. ΑΙΝΟΣ ΚΑΙ ΘΡΗΝΟΣ. Αθήνα, Βιβλιοπωλείον της "Εστίας", 1972. 8ο, σ. 216. Εξώφυλλο του Ράλλη Κοψίδη. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0005 ΑΘΑΝΑΣ Γ. ΑΣΤΕΓΝΩΤΟ ΔΑΚΡΥ. Αθήνα, Βιβλιοπωλείον της "Εστίας", 1971. 8ο, σ. 166. Εξώφυλλο του Κώστα Γραμματόπουλου. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση του συγγραφέα. **20-30**

0006 ΑΘΑΝΑΣ Γ. ΕΥΔΟΚΙΑ. Αθήνα, Άλφα, 1955. 8ο, σ.198. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αφιέρωση του συγγραφέα. Βιομηχανικό δέσιμο **30-40**

0007 ΑΘΗΝΑΙΑ ΕΙΡΗΝΗ [ΜΕΓΑΠΑΝΟΥ ΕΙΡΗΝΗ] ΕΠΟΧΕΣ. Αθήνα, Φλαμμά, 1934. 8ο, σ.196. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0008 ΑΛΑΒΕΡΑΣ ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ Τ' ΑΓΡΙΜΙΑ ΤΟΥ ΑΛΛΟΥ ΔΑΣΟΥΣ. Διηγήματα. Θεσσαλονίκη, ΟΣΥΜ, 1952. 8ο, σ. 69. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, άκοπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0009 ΑΝΑΛΙΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ Τ. Η ΣΚΙΑ ΠΟΥ ΧΤΙΖΕΙ. Προμετωπίδα Γιάννη Τσαρούχη. Αθήνα, Πολυπλάνο, 1978. 8ο, σ. 47. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0010 ΑΝΝΙΝΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΕΔΩ Κ' ΕΚΕΙ. Αθήνα, Ανδρέας Κορομηλάς, 1884. 8ο, σ.4χ.α.+248+1χ.α.+1λ. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Βιομηχανικό δέσιμο, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα [Η-Π: 1884.982] **30-40**

0011 ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ Η. Ν. ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ 1708-1433. Αθήνα. 8ο, σ.528. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Βιομηχανικό δέσιμο, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0012 ΒΑΚΑΛΟ ΕΛΕΝΗ ΤΟ ΔΑΣΟΣ. Ποιητική μυθιστορία. Σε ύφος μπαλέτου εκφραστικού. Α. Καραβία, 1954. 8ο, σ. 22. Εξώφυλλο και χορογραφικά σχέδια του Γ. Βακαλό. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, έκδοση σε 350 αντίτυπα, άκοπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**



006



007



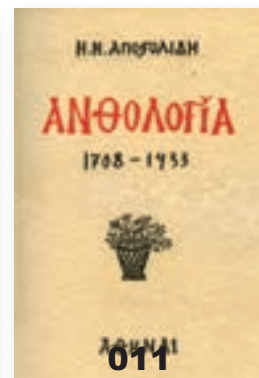
008



009



010



011



012

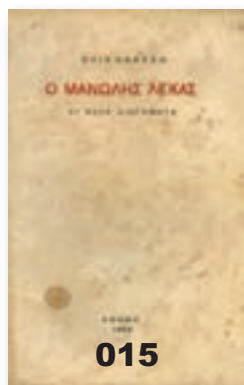
1. Ελληνική Λογοτεχνία



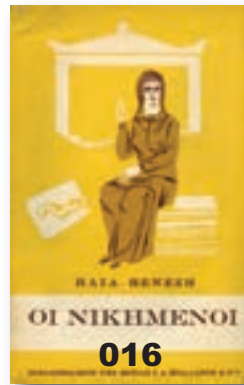
013



014



015



016



017



018



019

- 0013 ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΠΟΙΗΜΑΤΑ.** Μνημόσυνα, κυρά Φροσύνη, Αθανάσης Διάκος κτλ. Αθήνα, Γ. Δ. Φέξης, 1903. 8ο, σ.720 [δεμένο μαζί:] ΖΑΛΟΚΩΣΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΤΑ ΑΠΑΝΤΑ, Αθήνα, Γ. Δ. Φέξης, 1903. 8ο, σ.520 [δεμένο μαζί:] ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΣΟΥΤΣΟΥ, Ο ΠΕΡΙΠΛΑΝΩΜΕΝΟΣ, ποιήμα λυρικών εις άσματα τεσσάρα και η αγγελία. Παρέπονται δε τα Δικαστικά των ετών 1839-40 και 1852. Αθήνα, ο Κοραΐς, 1874. 8ο, σ.μβ'+247. Δέρμα στη ράχη (3) **50-70**
- 0014 ΒΑΦΟΠΟΥΛΟΣ Γ. Θ.** ΤΟ ΔΑΠΕΔΟ και άλλα ποιήματα. 1951. 8ο, σ. 38. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 0015 ΒΕΝΕΖΗΣ ΗΛΙΑΣ Ο ΜΑΝΩΛΗΣ ΛΕΚΑΣ** κι άλλα διηγήματα. Αθήνα, 1928. 8ο, σ. 139. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα, με οξειδώσεις. **30-40**
- 0016 ΒΕΝΕΖΗΣ ΗΛΙΑΣ ΟΙ ΝΙΚΗΜΕΝΟΙ.** Διηγήματα. Βιβλιοπωλείον της "Εστίας", Ιωάννου Δ. Κολλάρου & Σια, 1954. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα του Σπύρου Βασιλείου. **20-30**
- 0017 ΒΕΝΕΖΗΣ ΗΛΙΑΣ ΕΞΟΔΟΣ.** Χρονικό της Κατοχής. Αθήνα, "Άλφα" Ι. Μ. Σκαζίκη, 1950. 8ο, σ. 262. Δέρμα στη ράχη. **20-30**
- 0018 ΒΕΝΕΖΗΣ ΗΛΙΑΣ ΑΙΟΛΙΚΗ ΓΗ,** μυθιστόρημα. Αθήνα, Άλφα, 8ο, σ.276. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 0019 ΒΟΡΕΑΣ ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΡΥΘΜΟΙ ΑΘΑΝΑΤΩΝ,** τόμος Α'[-Γ']. Αθήνα, 1935 [1937]. 8ο, σ.119 & 119 & 119 + 8 χ.α. Αφιέρωση του συγγραφέα. Βιομηχανικό δέσιμο (3) **40-50**
- 0020 ΒΟΥΤΙΕΡΙΔΗΣ ΗΛΙΑΣ Π. ΠΟΛΕΜΙΚΕΣ ΩΔΕΣ.** Πρώτη σειρά. Αθήνα, Αετός, 1941. 8ο, σ. 16. Αρχικά εξώφυλλα. **20-25**
- 0021 ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ Ο ΤΑΪΓΕΤΟΣ ΚΑΙ Η ΣΙΩΠΗ.** Τα Πειραιϊκά Χρονικά, 1949. 8ο, σ. 37. Η Βινιέττα του εξωφύλλου έγινε από τη Βάσω. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**
- 0022 ΓΙΟΦΥΛΛΗΣ Φ. Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΩΡΑ ΤΟΥ ΣΟΝΕΤΟΥ.** Αθήνα, Οίκος Ζηκάκη, 1928. 16ο, σ. 47. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, άκοπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 0023 ΔΑΛΛΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΟΚΙΜΟΣ ΣΕ ΣΥΝΤΕΧΝΙΑ.** Αθήνα, Στιγμή, 1984. 8ο, σ. 45. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αριθμημένη έκδοση εκτός εμπορίου (12/150). Άκοπο, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**
- 0024 ΔΑΜΒΕΡΓΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΩΝ ΓΗΡΑΤΕΙΩΝ.** Αθήναι, τύποις Σ. Κ. Βλαστού, 1939. 8ο, σ. 256. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**



020



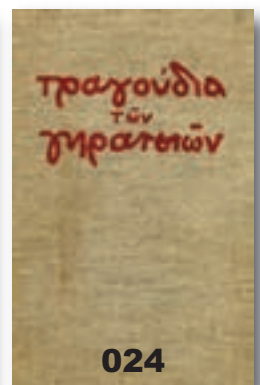
021



022



023



024

1. Ελληνική Λογοτεχνία



025



026



027



028



029

0025 ΔΗΜΟΥ ΝΙΚΟΣ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ ΓΑΤΩΝ. Αθήνα, 1977. 8ο, σ.46. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αριθμημένο αντίτυπο (255/300). Δερματόδετο, βιβλιοδεσία Γανιάρη. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα **50-70**

0026 ΔΗΜΟΥΛΑ ΚΙΚΗ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΣΩΜΑ ΜΟΥ. Αθήνα, Κείμενα, 1981. 8ο, σ.112. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αφιέρωση της συγγραφέως. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0027 ΔΗΜΟΥΛΑ ΚΙΚΗ ΕΝΟΣ ΛΕΠΤΟΥ ΜΑΖΙ. Αθήνα, Ίκαρος, 1998. 8ο, σ.72. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0028 ΔΡΟΣΙΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ο ΜΠΑΡΜΠΑΔΗΜΟΣ. Δηγήσεις αγωνιστού. Τρίτη έκδοσις εικονογραφημένη. Εικόνες Δ. Μπισκίνη. Αθήναι, Ι. Ν. Σιδέρης. 8ο, σ. 138. Πανόδετο, διατηρείται το αρχικό εξώφυλλο. **20-30**

0029 ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΤΡΙΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΜΕ ΣΗΜΑΙΑ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ. Αθήνα, Ίκαρος, 1982. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Προμετωπίδα William Pownall. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



030

0030 ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΤΑ ΕΤΕΡΟΘΑΛΗ. Προμετωπίδα Ν. Χατζηκυριάκου Γκίκα. Ίκαρος, 1974. 8ο, σ. 59. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0031 ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ Ο ΜΙΚΡΟΣ ΝΑΥΤΙΛΟΣ. Προμετωπίδα Γεράσιμου Στέρη. Ίκαρος, 1985. 8ο, σ. 129. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0032 ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΗΛΙΟΣ Ο ΠΡΩΤΟΣ. Μαζί με τις παραλλαγές πάνω σε μιαν αχτίδα. Προμετωπίδα Γιάννη Τσαρούχη. Αθήνα, Ο Γλάρος Α.Ε., 1943. 8ο, σ. 38. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αριθμημένο αντίτυπο (102/600), αρχικά εξώφυλλα. **70-100**



031

0033 ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΤΑ ΡΩ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ. Αθήνα, Αστερίας, 1972. 8ο, σ.96. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0034 ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΡΑΠΤΑ, η προσωπική μυθολογία (1936-1946). Αθήνα, Δίφρος, 1960. 8ο, σ.192. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **25-30**

0035 ΖΑΛΟΚΩΣΤΑΣ ΧΡ. Π. ΗΛΙΟΛΟΥΣΤΗ ΦΤΩΧΕΙΑ. Αθήνα, 1955. 8ο, σ.384. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αφιέρωση του συγγραφέα στον Ι. Θεοδωρακόπουλο. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα [μαζί:] χειρόγραφο 12 σελίδων του Ι. Θεοδωρακόπουλου με σημειώσεις σχετικές με το βιβλίο **30-40**

0036 ΖΑΧΑΡΙΟΥ Ν. Α. ΕΛΠΙΔΕΣ. Αθήνα, 1900. 8ο, σ.64. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



032



033



034



035



036

1. Ελληνική Λογοτεχνία



037



038



039



040



041

0037 ΘΕΜΕΛΗΣ Γ. ΚΗΠΟΙ. Θεσσαλονίκη, 1974. 8ο, σ.28. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Έκδοση σε 250 αντίτυπα εκτός εμπορίου. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0038 ΘΕΡΟΣ ΑΓΙΣ ΤΑ ΛΥΡΙΚΑ ΤΟΥ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΥ. Πρόλογος-εκλογή απ' το έργο του. Αθήνα, Πυρσός, 1935. 8ο, σ. 59. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα, με αφιέρωση του συγγραφέα. **30-40**

0039 ΘΕΡΟΣ ΑΓΙΣ ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ ΤΟΥ ΚΑΙΡΟΥ. Αθήνα, 1954. 8ο, σ.64. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αριθμημένο αντίτυπο (100/300). Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **25-30**

0040 ΙΑΚΩΒΙΔΗ ΛΙΛΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ. Ποιήματα. Αθήνα, 1957. 8ο, σ. 76. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0041 ΙΟΡΔΑΝΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΟΝ ΚΑΥΚΑΣΟ. Αθήνα, 1965. 8ο, σ.176. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0042 ΙΩΑΝΝΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ Η ΣΑΡΚΟΦΑΓΟΣ, πεζογραφήματα. Αθήνα, Ερμής, 1971. 8ο, σ.136. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0043 ΙΩΑΝΝΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΙΤΑΣΜΑΤΑ. Πεζά κείμενα. Ορέστης, 1981. 8ο, σ. 229. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση του συγγραφέα. **30-40**

0044 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ. Π. Ο ΗΛΙΟΣ ΤΟΥ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΟΣ. Ποίημα σε μονόφυλλο. Τυπωμένο στα τυπογραφικά καταστήματα Κασιμάτη & Ιωνά. Αλεξάνδρεια, 1926, 8ο, σ. Αρ.1. Μικρή τρύπα πάνω αριστερά. **40-50**

0045 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ. Π. ΕΙΓΕ ΕΤΕΛΕΥΤΑ. Ποίημα. Τυπωμένο στα τυπογραφικά καταστήματα Κασιμάτη & Ιωνά. Αλεξάνδρεια, 1921, 8ο, σ. α'(35)-β'. Μικρή τρύπα πάνω αριστερά. **50-60**

0046 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ. Π. ΜΕΡΕΣ ΤΟΥ 1896. Ποίημα σε μονόφυλλο. Τυπωμένο στα τυπογραφικά καταστήματα Κασιμάτη & Ιωνά. Αλεξάνδρεια, 26 Μαρτίου 1927, 8ο, σ. Αρ.46. Μικρή τρύπα πάνω αριστερά. Διόρθωση με στυλό **40-50**

0047 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ. Π. ΕΝ ΤΩ ΜΗΝΙ ΑΘΥΡ. Ποίημα σε μονόφυλλο. Τυπωμένο στα τυπογραφικά καταστήματα Κασιμάτη & Ιωνά. Αλεξάνδρεια, 1922, 8ο, σ. Αρ.12. Μικρή τρύπα πάνω αριστερά. **40-50**

0048 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ. Π. ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΕΞ ΙΕΡΕΩΝ ΚΑΙ ΛΑΪΚΩΝ. Ποίημα σε μονόφυλλο. Τυπωμένο στα τυπογραφικά καταστήματα Κασιμάτη & Ιωνά. Αλεξάνδρεια, 30 Αυγούστου 1926, 8ο, σ. Αρ.42. Μικρή τρύπα πάνω αριστερά. **40-50**



042



043



044



045



046



047



048

1. Ελληνική Λογοτεχνία



049



050



051



052



053

0049 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ. Π. Ο ΔΑΡΕΙΟΣ. Ποίημα. Τυπωμένο στα τυπογραφικά καταστήματα Κασιμάτη & Ιωνά. Αλεξάνδρεια, 1924, 8ο. Σ. Α'(38)-β'. Μικρή τρύπα πάνω αριστερά. **50-60**

0050 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ. Π. ΜΕΛΑΓΧΟΛΙΑ ΤΟΥ ΙΑΣΩΝΟΣ ΚΛΕΑΝΔΡΟΥ ΠΟΙΗΤΟΥ ΕΝ ΚΟΜΜΑΓΗΝΗ 595 Μ.Χ. Ποίημα σε μονόφυλλο. Τυπωμένο στα τυπογραφικά καταστήματα Κασιμάτη & Ιωνά. Αλεξάνδρεια 1928, 8ο, σ. Αρ.15 **40-50**

0051 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ. Π. ANNA ΚΟΜΝΗΝΗ. Ποίημα σε μονόφυλλο. Τυπωμένο στα τυπογραφικά καταστήματα Κασιμάτη & Ιωνά. Αλεξάνδρεια, Δεκέμβριος 1920, 8ο, σ. Αρ.34. Μικρή τρύπα πάνω αριστερά. **40-50**

0052 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ. Π. ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΑΡΧΩΝ, ΕΞΟΡΙΣΤΟΣ, ΣΤΙΧΟΥΡΓΩΝ. Ποίημα σε μονόφυλλο. Τυπωμένο στα τυπογραφικά καταστήματα Κασιμάτη & Ιωνά. Αλεξάνδρεια 1926, 8ο, σ. Αρ.40 **40-50**

0053 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ. Π. ΚΙΜΩΝ ΛΕΑΡΧΟΥ, 22 ΕΤΩΝ, ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ (ΕΝ ΚΥΡΗΝΗ). Ποίημα. Τυπωμένο στα τυπογραφικά καταστήματα Κασιμάτη & Ιωνά. Αλεξάνδρεια, 20 Αυγούστου 1928, 8ο. σ. α'(56)-β'. Μικρή τρύπα πάνω αριστερά. Υπογράμμιση δύο σειρών με κόκκινο μολύβι **50-60**

0054 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ. Π. ΡΩΤΟΥΣΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΙΟΤΗΤΑ. Ποίημα. Τυπωμένο στα τυπογραφικά καταστήματα Κασιμάτη & Ιωνά. Αλεξάνδρεια, 15 Μαΐου 1930, 8ο. σ. α'(65)-β'. **50-60**

0055 ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ ΝΙΚΟΣ ΛΙ. Αθήνα, Άγρα, 1987. 8ο, σ.56. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0056 ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ ΝΙΚΟΣ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ, ΣΤΟ ΑΛΟΓΟ ΜΟΥ. Αθήνα, Άγρα, 1987. 16ο, σ.64. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0057 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ Ν. Ο ΚΑΠΕΤΑΝ ΜΙΧΑΛΗΣ. Μυθιστόρημα. Μαυρίδης, 1953. 8ο, σ. 484. Εξώφυλλο του Γ. Δ. Βαρλάμου. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα. **40-50**

0058 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ Ν. Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΠΕΙΡΑΣΜΟΣ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Δίφρος, 1959. 8ο, σ. 496. Πανόδετο. **30-40**

0059 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟΝ ΓΚΡΕΚΟ, μυθιστόρημα. Αθήνα, 1961. 8ο, σ.622. Βιομηχανικό δέσιμο **30-40**

0060 ΚΑΛΒΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΠΑΝΤΑ. Λύρα. Πρόλογος Μαρίνου Σιγούρου. Στοχαστής. 16ο, σ. 178. Σκληρά εξώφυλλα. **20-30**



054



055



056



057



058



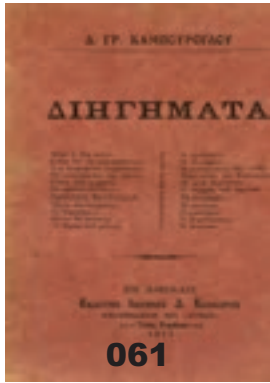
059



060



1. Ελληνική Λογοτεχνία



061



062



063



064



065

0061 **ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ Δ. ΓΡ. ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ.** Αθήνα, Ι. Δ. Κολλάρος, 1915. 8ο, σ.96. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0062 **ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ. ΣΕΡΓΙΟΣ ΚΑΙ ΒΑΚΧΟΣ.** Μυθιστόρημα. Αθήνα, Δίφρος, 1959. 8ο, σ. 573. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, δέρμα στη ράχη και τις γωνίες, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0063 **ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ. Η ΜΕΓΑΛΗ ΛΙΤΑΝΕΙΑ** Αθήνα, Εστία. 8ο, σ.314. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, άκοπο αντίτυπο. Εικονογράφηση και εξώφυλλο Μ. Αργυράκης. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα **30-40**

0064 **ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ. ΑΜΠΡΙΑ ΜΟΥΓΚΚΟΥ στο χέρι του Θεού.** Εικόνες Σπ. Βασιλείου. Αθήνα, Ίκαρος, 1954. 8ο, σ.232. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα **20-30**

0065 **ΚΑΡΤΕΡ ΓΙΩΡΓΟΣ Ν. ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΥΠΟΘΕΣΙΣ.** Ποιήματα 1967-1974. Αθήνα, Ι. Ζαχαρόπουλος, 1974. 8ο, σ.64. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Λινόλεουμ Τάσος Χατζής. Έκδοση σε 500 αντίτυπα. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0066 **ΚΩΣΤΑΒΑΡΑΣ ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΟΝΤΣΕΡΤΟ ΓΙΑ ΚΥΚΛΑΜΙΝΟ ΚΑΙ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΩΡΩΝ.** Αθήνα, 1958. 8ο, σ.64. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0067 **ΚΩΣΤΕΑΣ ΑΡΓΥΡΗΣ Η ΜΠΑΛΑΝΤΑ ΤΗΣ ΛΕΝΙΩΣ.** Τα Πειραϊκά Χρονικά, 1950. 8ο, σ. 15. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

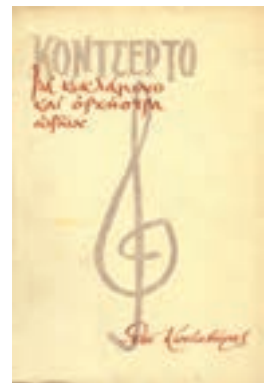
0068 **ΛΙΒΑΔΑΣ Ν. ΑΓΑΘΗ ΜΑΝΕΤΑ.** Μεσαιωνικόν μυθιστόρημα Κρητικής υποθέσεως. Αθήναι, τύποις Π. Δ. Σακελλάριος, 1930. Επιφυλλίδες του περιοδικού "Ελληνικά Μυθιστορήματα και Διηγήματα". 8ο, σ. 167. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0069 **ΛΟΥΝΤΕΜΗΣ ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΟΙ ΚΕΡΑΥΝΟΙ ΞΕΣΠΟΥΝ.** Αθήνα, Κάδμος, 1958. 8ο, σ.112. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα **20-30**

0070 **ΛΥΓΙΖΟΣ ΜΗΤΣΟΣ Η ΑΛΛΑΓΗ.** Το ύφος μιας απουσίας κι' οι δεκα πέντε νυχτερινοί μονόλογοι. Αθήνα, Αριστ. Ν. Μαυρίδης, 1947. 8ο, σ. 68. Εξώφυλλο του Γιάννη Μόραλη. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα. **25-30**

0071 **ΜΑΤΣΑΣ ΝΕΣΤΟΡΑΣ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΩΝ ΧΑΜΕΝΩΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΩΝ.** Αθήνα, Μ. Σαλίβερος, 1953. 8ο, σ. 143. Εξώφυλλο του Α. Τάσσου. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση του συγγραφέα. **20-30**

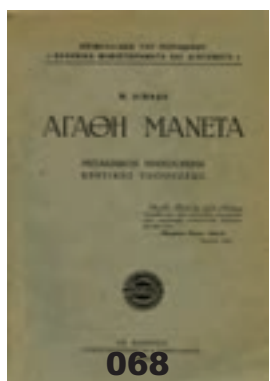
0072 **ΜΕΛΙΣΣΑΝΘΗ (Ηβη Κούγια-Σκανδαλάκη) ΠΡΟΦΗΤΕΙΕΣ** (1932). Αθήνα, Αντωνόπουλος, 1940. 8ο, σ.48. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



066



067



068



069



070



071



072

1. Ελληνική Λογοτεχνία



073



074



075



076



077

0073 ΜΟΥΡΕΛΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Η ΓΚΙΟΥΛΜΠΕ. Ηράκλειο Κρήτης, 1948. 8ο, σ.160. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0074 ΜΠΑΣΤΙΑΣ ΚΩΣΤΗΣ Ο ΠΑΠΟΥΛΑΚΟΣ. Νέα Υόρκη, The Christian World Publishing Co, 1951. 8ο, σ. 254. Πανόδετο. **20-30**

0075 ΜΥΡΤΙΩΤΙΣΣΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Αθήνα, 1953. 8ο, σ. 254. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα, με αφιέρωση της συγγραφέως. **20-30**

0076 ΝΕΝΕΔΑΚΗΣ ΑΝΤΡΕΑΣ ΤΑ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙΑ ΕΙΝΑΙ ΠΙΚΡΑ ΤΟΝ ΟΧΤΩΒΡΗ. Αθήνα, 1960. 8ο, σ. 171. Εξώφυλλο του Γ. Σικελιώτη. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, άκοπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0077 ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ Β. ΑΛΗ - ΧΟΥΡΣΧΗΔ ΜΠΙΕΝΣ επεισόδιον της ελληνικής επαναστάσεως. Εν Παρισίοις, Librairie de Firmin - Didot et Cie, 1882. 8ο, σ.162. Αρχικά εξώφυλλα, επικολλημένη λωρίδα χαρτιού στη ράχη [Η-Π: 1882.26] **20-30**

0078 ΞΕΦΛΟΥΔΑΣ ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Αετός, 1944. 8ο, σ. 124. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, άκοπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0079 ΞΕΦΛΟΥΔΑΣ ΣΤΕΛΙΟΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΧΩΡΙΣ ΙΘΑΚΗ. Αθήνα, Δίφρος, 1957. 8ο, σ. 118. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, άκοπο, αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα. **20-30**

0080 ΟΡΦΑΝΙΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΤΑ ΑΠΑΝΤΑ. Αθήνα, Γ. Φέξης, 1915. 8ο, σ.308. Βιομηχανικό δέσιμο **30-40**

0081 ΟΡΦΑΝΙΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ Γ. ΑΓΙΟΣ ΜΗΝΑΣ. Επεισόδιον της Ελληνικής Επανάστασεως. Ποίημα λυρικό-επικόν εις άσματα τεσσάρα. Αθήναι, τύποις Π. Σούτσα και Α. Κτενά, 1860. 8ο, σ. η'+240. [Γ.-Μ.: 8101] **50-70**

0082 ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΩΣΤΗΣ Ο ΚΥΚΛΟΣ ΤΩΝ ΤΕΤΡΑΣΤΙΧΩΝ. Αθήνα, ο Κοραΐς, 1929. 8ο, σ.138. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, βιομηχανικό δέσιμο **30-40**

0083 ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΩΣΤΗΣ ΟΙ ΝΥΧΤΕΣ ΤΟΥ ΦΗΜΙΟΥ (1931-1932). Αθήνα, Εστία, 1935. 8ο, σ.142. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0084 ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΩΣΤΗΣ ΒΡΑΔΙΝΗ ΦΩΤΙΑ. Έκδοση φροντισμένη από τον Λεάνδρο Κ. Παλαμά. Αθήνα, Εστία, 1944. 8ο, σ.64. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, άκοπο και αζάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



078



079



080



081



082



083

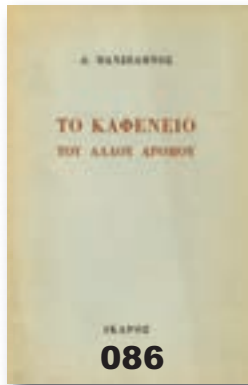


084

1. Ελληνική Λογοτεχνία



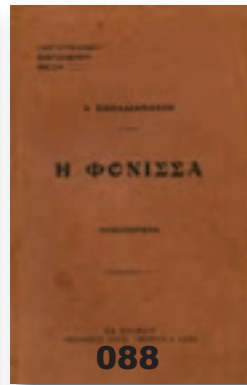
085



086



087



088



089

0085 **ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΩΣΤΗΣ** Η ΑΣΑΛΕΥΤΗ ΖΩΗ. Β' έκδοσις με πρόλογο. Αθήναι, Λογοτεχνικά Εκδόσεις Μιχαήλ Σ. Ζηκάκη, 1920. 8ο, σ. ιε'+184. Πανί στη ράχη. **30-40**

0086 **ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΣ Α.** ΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΤΟΥ ΑΛΛΟΥ ΔΡΟΜΟΥ. Σχέδια Γιάννη Καλαντιδή. Αθήνα, Ίκαρος, 1971. 8ο, σ.72. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αφιέρωση του συγγραφέα στον Γ. Βακιρτζή. Άκοπο και αζάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0087 **ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΕΛΛΗ** ΑΠΟΚΡΙΣΗ. Ποιήματα γραμμένα στη Μέση Ανατολή με τον καϋμό της Ελλάδας. Αθήνα. 16ο, σ. 30. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αφιέρωση της συγγραφέως, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0088 **ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ Α.** Η ΦΟΝΙΣΣΑ. Μυθιστόρημα. Αθήναι, Γεώργιος Δ. Φέξης, 1912. Λογοτεχνική Βιβλιοθήκη Φέξη. 8ο, σ. 144. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα, με οξειδώσεις. **30-40**

0089 **ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ Α.** Ο ΠΕΝΤΑΡΦΑΝΟΣ. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1925. 8ο, σ.228. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα **20-30**

0090 **ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ** ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ. Εικόνες Φρίξου Αριστέως. Αθήναι, Ηλ. Ν. Δίκαιος, 1918. 8ο, σ. 128. Δέρμα στη ράχη, οξειδώσεις. **30-40**

0091 **ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ Ζ. Α.** ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ. Αθήνα, 1927. 8ο, σ.192. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, βιομηχανικό δέσιμο **20-30**

0092 **ΠΑΡΑΣΧΟΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ** ΑΝΕΚΔΟΤΑ. Ποιήματα. Τόμος Α'[-Β']. Αθήνησι, τύποις Παρασκευά Λεώνης, 1904. 8ο, σ. κς'+1 χ.α.+1 λ.+222+2 λ.+4 χ.α & 320+4 χ.α. Δεμένοι μαζί, δέρμα στη ράχη. (2) **50-70**

0093 **ΠΑΣΧΑΛΗΣ ΜΑΘΙΟΣ (Ψευδώνυμο Γ. Σεφέρη)** ΤΑ ΕΝΤΕΨΙΖΙΚΑ. Φιλολογική επιμέλεια: Γ. Π. Ευτυχίδης. Λέσχη και Μαρώ Γ. Σεφέρη, 1989. Ποικίλη Στοά, Γ. Σεφέρης. 4ο, σ. 73. Αζάκριστο και αριθμημένο αντίτυπο (357/440). ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Σκληρά εξώφυλλα, σε θήκη **200-250**

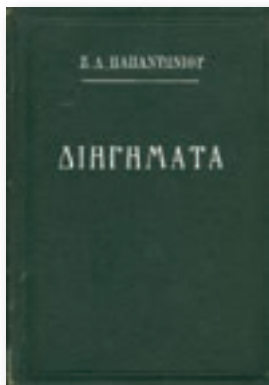
0094 **ΠΕΤΣΑΛΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ** Η ΚΑΜΠΑΝΑ ΤΗΣ ΑΓΙΑ - ΤΡΙΑΔΑΣ, μια ιστορία 1304 - 1883. Αθήνα, 1949. 8ο, σ.204. Αφιέρωση του συγγραφέα. Πανόδετο **30-40**

0095 **ΠΕΤΣΑΛΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ** ΟΙ ΜΑΥΡΟΥΛΚΟΙ. Χρονικό της Τουρκοκρατίας. Τόμος Α', 1565-1670 και Τόμος Β', 1670-1799. Αθήνα, Πυρσός, 1947 και 1948. 8α, σ. 315+1 πιν. & 492. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, άκοπα και αζάκριστα αντίτυπα, αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση του συγγραφέα. (2) **40-50**

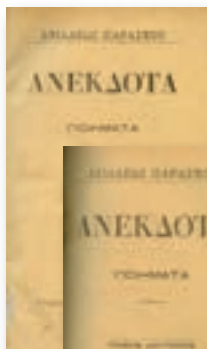
0096 **ΠΛΑΣΚΟΒΙΤΗΣ ΣΠΥΡΟΣ** Η ΠΟΛΗ. Μυθιστόρημα. Κέδρος, 1979. 8ο, σ. 226. Εξώφυλλο του Α. Τάσσου. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα, με αφιέρωση του συγγραφέα. **25-30**



090



091



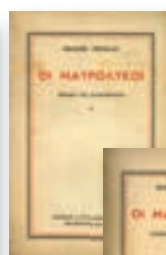
092



093



094



095

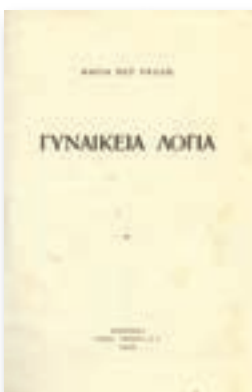


096

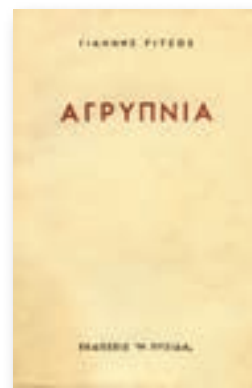
1. Ελληνική Λογοτεχνία



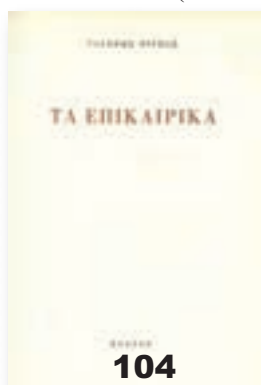
- 0097 ΠΟΛΕΜΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΥΡΑ.** Ανθολογία της νεωτέρας ελληνικής ποιήσεως. Αθήνα, Ελληνική εκδοτική εταιρεία, 1910. 8ο, σ.328. Βιομηχανικό δέσιμο **30-40**
- 0098 ΠΟΛΕΜΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΟ ΠΑΛΗΟ ΒΙΟΛΙ.** Αθήνα, τυπογραφείον "Εστία", 1909. 8ο, σ. 157. [Δεμένο μαζί:] ΕΙΡΗΝΙΚΑ. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης. 8ο, σ. 58+5 χ.α. Διατηρείται το αρχικό εξώφυλλο. [Δεμένο μαζί:] ΣΠΑΣΜΕΝΑ ΜΑΡΜΑΡΑ. Αθήνα, Ιω. Ν. Σιδέρης, 1918. Εθνικόν Αριστείον των Γραμμάτων και των Τεχνών. 8ο, σ. 158. Διατηρείται το εξώφυλλο της τρίτης έκδοσης, 1921. [Δεμένο μαζί:] ΜΙΑ ΦΟΡΑ Κ' ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ. Παραμυθόδραμα σε τέσσερα μέρη. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης. 8ο, σ. 128+4 πιν. Διατηρείται το αρχικό εξώφυλλο. [Δεμένο μαζί:] Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΑΝΗΛΙΑΓΟΣ. Δραματική παράδοσις εις πράξεις τρεις. Έκδοσις τρίτη. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης, 1921. 8ο, σ. 122. Διατηρείται το αρχικό εξώφυλλο. [Δεμένο μαζί:] ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΒΗΜΑΤΑ. Ποιήματα δια παιδιά. Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφέλιμων Βιβλίων, Παιδική Βιβλιοθήκη. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης. 8ο, σ. 111. Διατηρείται το αρχικό εξώφυλλο. [Δεμένο μαζί:] Ο ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ. Λυρικόν δράμα εις πράξιν μίαν. Αθήνα, Ανέστη Κωνσταντινίδη, 1893. 8ο, σ. 36. Διατηρείται το αρχικό εξώφυλλο [Η.-Π.: 1893.450] Πανί στη ράχη. (7) **60-80**
- 0099 ΠΟΛΥΔΟΥΡΗ ΜΑΡΙΑ ΟΙ ΤΡΙΛΙΕΣ ΠΟΥ ΣΒΗΝΟΥΝ.** Αθήνα, Α. Μ. Κονοτάρης και Σία, 1928. 8ο, σ.112. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **40-50**
- 0100 ΠΟΡΦΥΡΑΣ ΛΑΜΠΡΟΣ ΣΚΙΕΣ.** Αθήνα, Βιβλιοπωλείον Γ. Βασιλείου, 1920. 8ο, σ. 131. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, πανόδετο. **20-30**
- 0101 ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ Π. Ο ΑΡΤΟΣ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ.** Περιπέτεια στην Ιθάκη. Αθήνα, οι εκδόσεις των φίλων, 1966. 8ο, σ.298. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0102 ΡΑΛΛΗ ΜΑΡΙΑ ΠΕΡ. ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΛΟΓΙΑ.** Αθήνα, Πυρσός, 1932. 8ο, σ.80. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. [δεμένο μαζί:] ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΕΙΣ, Αθήνα, Κασταλία, 1934. 8ο, σ.84. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αριθμημένο αντίτυπο (119/250). Βιομηχανικό δέσιμο (2) **30-40**
- 0103 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΓΡΥΠΝΙΑ.** Αθήνα, Η Πυξίδα, 1954. 8ο, σ.144. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 0104 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΑ ΕΠΙΚΑΙΡΙΚΑ.** Αθήνα, Κέδρος, 1975. 8ο, σ.464. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, βιομηχανικό δέσιμο **30-40**
- 0105 ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ.** Αθήνα, Κέδρος, 1972. 8ο, σ.318. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Εξώφυλλο Antoine Vitez κ' ένα σχέδιο του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 0106 ΡΟΪΔΗΣ ΕΜΜ. ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ.** Επιμέλεια Δ. Πετροκόκκινου και Α. Μ. Ανδρεάδου. Αθήνα, Γεώργιος Φέξης, 1911. Λογοτεχνική Βιβλιοθήκη Φέξης. 8ο, σ. 144+40 χ.α. Πανόδετο. **20-30**
- 0107 ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ ΜΙΑΤΟΣ ΤΟ ΣΚΕΥΟΣ.** Αθήνα, κείμενα, 1971. 8ο, σ.48. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0108 ΣΕΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΡΙΑ ΚΡΥΦΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ.** Αθήνα, 1966. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αριθμημένο αντίτυπο (607/1500). Αρχικά εξώφυλλα **40-50**



102



103



104



105



106



107



108

1. Ελληνική Λογοτεχνία



109



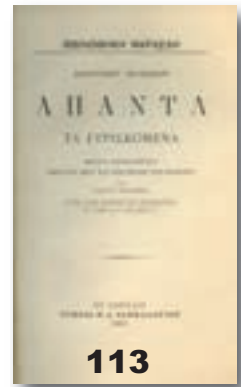
110



111



112



113

0109 **ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΤΙΧΟΙ**. Βιβλίο Α'. Έκδοσις των "Νέων". 8ο, σ. 106. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα, με οξειδώσεις. **30-40**

0110 **ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΟΡΦΙΚΟΣ ΔΙΟΥΡΑΜΒΟΣ Ή ΔΙΟΥΡΑΜΒΟΣ ΤΟΥ ΡΟΔΟΥ**. Αθήνα, 1932. 8ο, σ. 35. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **25-30**

0111 **ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΤΑΚΗΣ ΝΕΚΡΟΔΕΙΠΝΟΣ**. Αθήνα, Ερμής, 1972. 8ο, σ.38. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0112 **ΣΟΛΩΜΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΑ**. Αθήνα, Γ. Φέξης, 1903. 8ο, σ.368. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0113 **ΣΟΛΩΜΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΑΠΑΝΤΑ τα ευρισκόμενα**. Μετά προλόγου περί του βίου και των έργων του ποιητού υπό Κωστή Παλαμά. Και μετά πέντε φωτοτυπιών κατά σχεδιογραφήματα Ν. Γύζη και Γ. Ιακωβίδου. Αθήναι, τύποις Π. Δ. Σακελλαρίου, 1901. 8ο, σ. ζβ'+352+5 πιν. Δέρμα στη ράχη. **70-100**

0114 **ΣΟΥΤΣΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΠΑΝΤΑ**. Αθήνα, Γ. Φέξης, 1916. 8ο, σ.360. Πανόδετο **20-30**

0115 **ΣΤΡΑΤΗΓΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ**. Αθήνα, Παπαθήναια, 1901. 8ο, σ.110 [δεμένο μαζί:] **ΜΩΡΑΪΤΙΝΗΣ ΤΙΜΟΣ, ΤΑ ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΑ**. Αθήνα, ΕΒΕΧ, 1925. 8ο, χ.α.σ. [δεμένο μαζί:] **ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΩΣΤΗΣ, ΟΙ ΠΕΝΤΑΣΥΛΛΑΒΟΙ - ΤΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ ΚΡΥΦΟΜΙΛΗΜΑΤΑ - ΟΙ ΛΥΚΟΙ - ΔΥΟ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΞΕΝΑ**. Αθήνα, Εστία, 1925. 8ο, σ.140. ΠΡΩΤΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ, βιομηχανικό δέσιμο (3) **50-70**

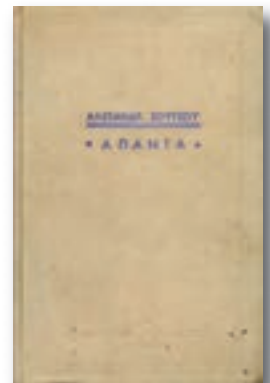
0116 **ΣΥΝΟΛΙΝΟΣ Π. Σ. ΠΑΙΑΝΕΣ, ΣΤΟΝΟΙ, ΓΕΛΩΤΕΣ** εθνικών ποιήσεων. Συλλογή ΙΓ'. Αθήνα, Αν. Κωνσταντινίδης, 1892. 8ο, σ.στ'+(7)-511+1 χ.α.+1 πίν. Δέρμα στη ράχη [Η-Π: 1892.724] **30-40**

0117 **ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΔΙΔΩ ΜΑΤΩΜΕΝΑ ΧΩΜΑΤΑ**. Μυθιστόρημα. Αθήνα, Κέδρος, 1962. 8ο, σ. 313. Εξώφυλλο Α. Τάσσου. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα. **25-30**

0118 **ΤΕΡΖΑΚΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΥΣΤΙΚΗ ΖΩΗ**. Μυθιστόρημα. Βιβλιοπωλείον της "Εστίας", Ι. Δ. Κολλάρου και Σιας. 8ο, σ. 327. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα. **30-40**

0119 **ΤΡΕΛΟΣ ΙΓΝΑΤΗΣ ΟΙ ΩΡΕΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΕΡΣΗΣ**, ένα ψευδώνυμο δοκίμιο του Γιώργου Σεφέρη και ένα ανέκδοτο γράμμα του Νίκου Καχτίτη φροντισμένα και σχολιασμένα από τον Γ. Π. Ευτυχίδη. Αθήνα, Ερμής, 1973. 8ο, σ.112. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0120 **ΤΡΙΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, ΠΟΛΙΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΓΑΠΕΣ ΨΕΥΤΙΚΕΣ**. Σκίτσα Νίκου Ε. Καστανάκη. Βιβλίο πρώτο, Αθήνα, 1927. 8ο, χ.α.σ. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**



114



115



116



117



118



119



120

1. Ελληνική Λογοτεχνία



121



122



123



124



125

0121 ΦΙΛΑΝΘΗΣ ΦΩΝΗ ΑΝΘΕΩΝ. Ερανοσθεΐσα υπό Φιλάνθους. Αθήνα, τύποις Π. Σούτσα και Α. Κτενά, 1860. 160, σ. 191+1χ.α. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα, σπασμένη ράχη. [ως έχει][Γ.Μ.: 8494] **30-40**

0122 ΦΡΑΓΚΙΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ Η ΚΑΓΚΕΛΟΠΟΡΤΑ, μυθιστόρημα. Αθήνα, επιθεώρηση τέχνης, 1962. 80, σ.440. Εξώφυλλο Τάσου Χατζή. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0123 ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ ΜΑΝΟΣ ΤΑ ΣΧΟΛΙΑ ΤΟΥ ΤΡΙΤΟΥ. Μία νεοελληνική μυθολογία. Εξάντας, 1980. 80, σ. 216. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0124 ΧΡΗΣΤΟΜΑΝΟΣ Κ. Η ΚΕΡΕΝΙΑ ΚΟΥΚΛΑ. Αθηναϊκό μυθιστόρημα. Αθήνα, Γ. Φέξης, 1911. 80, σ.142. Βιομηχανικό δέσιμο **25-30**

0125 ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΤΙΝΟΣ ΜΙΚΡΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ 1960-1978. Θεσσαλονίκη, Διαγώνιος, 1979. 160, σ. 132. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0126 ΨΥΧΑΡΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΑ ΔΥΟ ΑΔΕΡΦΙΑ. Μεγάλο εθνικό ηθογραφικό μυθιστόρημα. Αθήνα, Εστία, 1911. 80, σ.464. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, πανόδετο **40-50**



126

2. Ξένα Λογοτεχνία

0127 Η ΜΑΛΒΙΝΑ, μυθιστόρημα τερπνοτάτον της Γαλλίδος Κοττίνης. Μετάφρασις νέα. Αθήνα, Α. Κτενάς και Π. Σούτσα, 1865. 80, σ.452. Δέρμα στη ράχη [Η-Π.: 1865.243] **20-30**

0128 Ο ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ ΤΩΝ ΟΠΛΩΝ Ή Ο ΠΑΝΟΥΡΓΟΣ ΛΕΡΟΥ. Μυθιστόρημα Ξαβιέρ - Δε - Μοντεπέν. Μεταφρασθέν εκ του Γαλλικού υπό Ε.Ν.Α. Εκδίδεται το πρώτον υπό Σ.Ι.Κ. [Σ. Ι. Κυριαζής] και Π.Ν.Γ. [Π. Ν. Γεωργιάδης]. Εν Σμύρνη, τυπ. Νέας Σμύρνης, 1879. 80, σ.328. Με κατάλογο συνδρομητών. Δέρμα στη ράχη [Η-Π.: 1879.625] **30-40**

0129 LORCA F. G. ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Ανδρέας Αγγελάκης. Δεκέμβρης 1971. 80, σ. 79. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0130 ΒΟΛΤΑΙΡΟΣ Η ΒΑΒΥΛΩΝΙΑ ΗΓΕΜΟΝΙΣ. Μεταφρασθείσα υπό Κωνσταντίνου Δ. Δούνη. Αθήνα, τύποις "Τηλεγράφου", 1878. 80, σ. 152. Αρχικά εξώφυλλα. [Η.-Π.: 1878.67] **20-30**

0131 ΔΑΝΤΗΣ Η ΘΕΙΑ ΚΩΜΩΔΙΑ. Η Κόλαση. Στα ελληνικά από τον Ν. Καζαντζάκη. Αθήνα, 1962. 80, σ.513+28+30. Δέρμα στη ράχη **20-30**

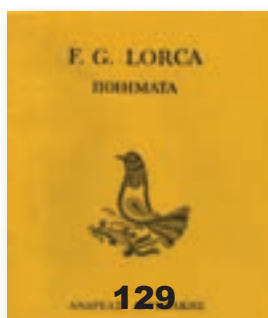
0132 ΔΟΥΜΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΙΑΤΡΟΥ ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ. Νεωτάτη Μυθιστορία Αλεξάνδρου Δουμά (Alexandre Dumas). Μετάφρασις Ι. Ισιδωρίδου Σκυλίσιση. Τόμος Α' [- Γ']. Σμύρνη, Τυπογραφείον των Παρισινών Αποκρύνων, 1846-1847. 80, σ.440+2χ.α. & 544+2χ.α. & 546+2χ.α. Δέρμα στη ράχη (3) **100-120**



127



128



129



130



131



132

2. Ξένη Λογοτεχνία



133



134

135



136

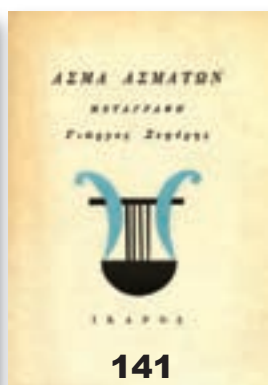


137

- 0133 **ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΤΟΝΤΑ-ΡΑΜΠΑ.** Μετάφραση Γιάννη Μαγκλή. Αθήνα, Δίφρος, 1956. 8ο, σ. 228. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, πανόδετο. **20-30**
- 0134 **ΚΑΡ ΑΛΦΟΝΣΟ ΥΠΟ ΤΑΣ ΦΙΛΥΡΑΣ,** μετάφρασις Νικ. Δ. Χατζίσκου. Εκδίδοται υπό Ιωάννου Λουκίδου. Αθήνα, Τηλέγραφοι, 1884. 8ο, σ.272 [δεμένο μαζί:] ΜΑΡΙΑ ΣΤΟΥΑΡΤ, τραγωδία εις πράξεις πέντε υπό Σχιλλέρου. Μετάφρασις εκ του γερμανικού. Τόμος Γ'. Εν Πειραιεί, ο Αμερόληπτος, 1882. 8ο, σ. 4 χ.α.+ξστ'+255+1 λ. [δεμένο μαζί:] ΓΚΑΙΤΕ ΦΑΥΣΤΟΣ, μεταφρασθείς εκ της γερμανικής υπό Γεωργίου Κ. Στρατήγη. Αθήνα, Ανέστης Κωνσταντινίδης, 1887. 8ο, σ.λβ'+291+1χ.α.2λ. [δεμένο μαζί:] ΓΚΑΙΤΕ, ΠΑΘΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΒΕΡΘΕΡΟΥ, μεταφρασθέντα εκ του γερμανικού υπό Παν. Σπ. Παμπούκη. Έκδοσις Δευτέρα. Αθήνα, Α. Γ. Γαλανός, 1909. 8ο, σ.136. Δέρμα στη ράχη (4) [H-Π.: 1884.38, 1882.876, 1887.129] **60-70**
- 0135 **ΚΑΤΣΙΜΠΑΛΗΣ ΚΩΝΣΤ. Γ. ΤΑ ΡΟΥΜΠΑΓΙΑΤ ΤΟΥ ΟΜΑΡ ΚΑΓΙΑΜ.** Αθήνα, 1919. 8ο, σ.128. Έκδοση σε 850 αντίτυπα. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Κόκκινη εκτύπωση, αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 0136 **ΜΟΝΤΕΣΚΙΩ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΕΡΣΙΚΑΙ.** Μεταφρασθείσαι και εκδοθείσαι υπό Νεοκλέους Παπάζογλου. Σμύρνη, εκ της Ιωνικής Τυπογραφίας, 1836. 8ο, φ. 1+σ. ΙΙ+1 λ.+351+1 λ.+ιγ'+1 λ. Βιομηχανική ράχη, αρχικά εξώφυλλα με μικρές τρύπες στο κάτω μέρος, επιδιόρθωση στη σελίδα τίτλου, κομμένα περιθώρια στις σ. Ι-ΙΙ, κομμένο το κάτω μέρος της πρώτης σελίδας με τους "χορηγήσαντες φιλόμους" (α'), οξείδώσεις. [H-Π.: 1836.74] **40-50**
- 0137 **ΜΠΑΟΚ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΟΙ ΔΩΔΕΚΑ.** Απόδοση Γιάννη Ρίτσου. Σχέδια και επιμέλεια Τ. Καλμούχου. Κέδρος, 1957. 8ο, σ. 30. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 0138 **ΟΥΓΚΟ ΒΙΚΤΩΡ Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ,** μυθιστορία, μεταφρασθείσα εκ του γαλλικού υπό Ι. Καρασούσα. Τόμος Α'[-Β']. Αθήνα, Σ. Κ. Βλαστός, 1867. 8ο, σ.311+1λ.+β' & 259+1λ.+β' [δεμένο μαζί:] ΙΩΑΝΝΟΥ ΡΑΚΙΝΑ, ΙΦΙΓΕΝΙΑ Η ΕΝ ΑΥΛΙΔΙ εμμέτρως και επί λεξεί μεταφρασθείσα υπό Γεωργίου Μ. Ζάδε. Μετ' επισταμένης εμμέτρου αντιπαραβολής προς τα σχετικά χωρία της του Ευριπίδου Ιφιγένειας της εν Αυλίδι και προς τα της Ιλιάδος του Ομήρου. Αθήνα, Αλεξ. Παπαγεωργίου, 1887. 8ο, σ.κη'+132. Επιδιωρθωμένες οι κάτω γωνίες μέχρι τη σ.κ'. Με κατάλογο συνδρομητών. Βιομηχανικό δέσιμο (3) [H-Π.: 1867.173, 1867.172, 1887.415] **50-60**
- 0139 **ΠΛΕΣΚΑΣ ΠΑΝΟΣ Ν. ΦΕΝΕΛΩΝΟΣ ΠΕΡΙ ΚΟΡΑΣΙΩΝ ΑΝΑΤΡΟΦΗΣ.** Μεταφρασθέν εκ του γαλλικού υπό Πάνου Ν. Πλέσκα και εκδοθέν υπό Γεωργίου Μελισταγούς. Έκδοσις Β' βελτιωθείσα. Ερμούπολη, τύποις Γ. Μελισταγούς Μακεδόνας, 1857. 16ο, σ. 158+1 χ.α.+1 λ. [Σαμπανόπουλος Ι.: Α184] [Δεμένο μαζί:] ΔΑΥ ΘΩΜΑΣ, Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΕΚΘΕΤΟΥ ΠΑΙΔΟΣ. Μεταφρασθείσα μεν εκ του Αγγλικού υπό Γ. Κωνσταντινίδου προς χρήσιν των παιδών, εκδοθείσα δε δαπάνη Κωνστ. Βαρβάτη, μετά μιας εικονογραφίας. Αθήναι, τύποις Αλεξάνδρου Γκαρπολά. 16ο, σ. σ+(7)-96. [Δεμένο μαζί:] ΜΗΤΗΡ ΟΙΚΟΥΡΟΥΣΑ ήτοι κατά ποιον τρόπον πρέπει η μήτηρ ν' ανατρέφη τα τέκνα της εν τη οικία. Μεταφρασθείσα εκ του Αγγλικού υπό Σ. Αντωνιάδου. Έκδοσις Τρίτη επιδιωρθωμένη. Αθήναι, εκ του τυπογραφείου Κ. Αντωνιάδου, 1850. 16ο, σ. ια'+1 χ.α.+263+1 χ.α. Μετάφραση του έργου του John Stevens Cabot Abbott. [Γ.-Μ.: 5230] Δέρμα στη ράχη. (3) **30-40**
- 0140 **ΣΕΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΕΣ.** Ίκαρος, 1965. 8ο, σ. 166. Εξώφυλλο του Γιάννη Μόραλη. Αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**
- 0141 **ΣΕΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΣΜΑ ΑΣΜΑΤΩΝ.** Μεταγραφή Γ. Σεφέρης. Αθήνα, Ίκαρος, 1972. 8ο, σ.72. Εξώφυλλο Ι. Μόραλης. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0142 **ΣΟΛΩΜΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΤΑ ΙΤΑΛΙΚΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ.** Πρόλογος και μετάφραση Γεωργίου Καλοσγούρου. Αθήνα, Κείμενα, 1984. 8ο, σ. 95. Τα ποιήματα στα ιταλικά και τα ελληνικά, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**
- 0143 **ΤΡΙΚΟΓΛΙΔΗΣ Κ. ΤΟ ΠΕΡΙΒΟΛΙ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ.** Αγνώστου Άραβα ποιητή. Έκδοσις δευτέρα. Αθήναι, Χ. Γανιάρη. 16ο, σ. 96. Σκληρά εξώφυλλα. **20-30**
- 0144 **ΦΡΙΑΙΓΓΟΣ Κ. ΑΣΜΑ ΑΣΜΑΤΩΝ (Π. Διαθήκης).** Σμύρνη, Περιοδικό "Νεότης", 1912. 8ο, σ. 31. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**



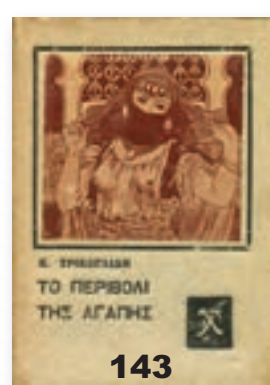
140



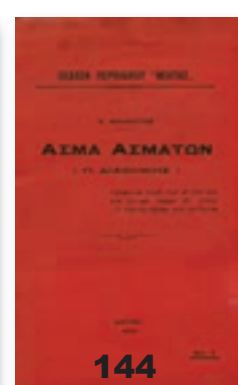
141



142



143

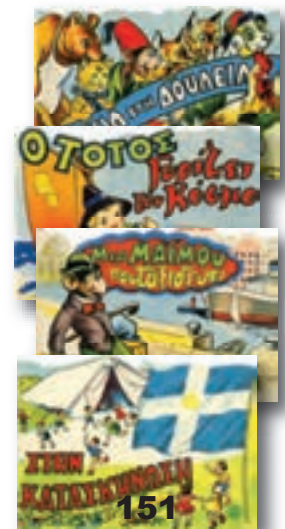
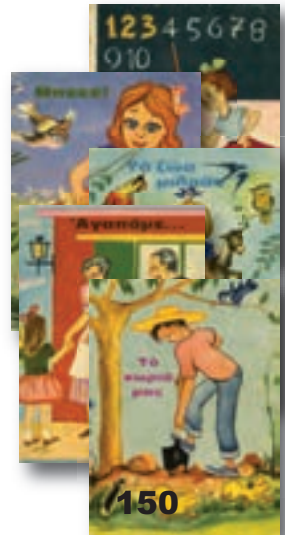


144

3. Παιδική Λογοτεχνία & Παιδεία



- 0145** Η ΚΟΚΚΙΝΟΣΚΟΥΦΙΤΣΑ. Εικονογράφηση Ε. Σπυρίδωνος. Αθήνα, Αστήρ, 1951. 8ο, χ.α.σ. Αρ. 32. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα **20-30**
- 0146** Η ΧΡΥΣΟΜΑΛΛΟΥΣΑ, διασκευή Κωστή Μεραναίου. Εικονογράφηση Κώστα Δ. Καρυωτάκη. Σειρά Β', αρ.11. Τα Βιβλία της Θείας Λένας, εκδοτικός οίκος Ν. Αλικιώτης και Υιοί 1954. 8ο, σ.34, σκληρόδετο. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0147** ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ. Για έξυπνα παιδιά. Αθήνα, Αστήρ, Αλ. & Ε. Παπαδημητρίου, Αριθ. 73, 1970. Πλάγιο 8ο, χ.α.σ. Διατύπωση και εικονογράφηση Ε. Σπυρίδωνος. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 0148** ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ. Πρόλογος Σπύρου Μελά. Επιμέλεια - έκδοσις Παν. Αθ. Κλεισιούνη. Αρχαία Τραγωδία, κωμωδία, δράμα, οπερέττα, ηθογραφία για όλες τις σχολικές γιορτές. Αθήνα, 1962. 4ο, σ.158. Πανόδετο **20-30**
- 0149** ΑΛΗ ΜΠΑΜΠΑΣ ΚΑΙ ΟΙ 40 ΚΛΕΦΤΕΣ. Από τις "Αραβικές Νύχτες" με ωραιότερες πολύχρωμες εικόνες. Τα Χρυσά Βιβλία. Αθήνα, Μ. Πεγλιβανίδης και Σία. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα **20-30**
- 0150** ΠΕΝΤΕ ΠΑΡΑΜΥΘΑΚΙΑ. "12345678910", "Μπεε!", "Τα ζώα μιλούν", "Αγαπάμε...", "Το χωριό μας". Εκδοτικός Οίκος "Αστήρ" Αλ. & Ε. Παπαδημητρίου. 16α, σ. 16 έκαστο. (5) **20-30**
- 0151** ΤΑ ΖΩΑ ΣΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ [μαζί:] ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ [μαζί:] ΜΙΑ ΜΑΪΜΟΥ ΠΟΥ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ [μαζί:] Ο ΤΟΤΟΣ ΓΥΡΙΖΕΙ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ. Αθήνα, Αστήρ. Πλάγιο 8ο, χ.α.σ. αριθ. 501, 504, 505, 508. Αρχικά εξώφυλλα (4) **20-30**
- 0152** ΑΝΤΕΡΣΕΝ, ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ. Μετάφραση Νικολ. Βοστταντζή, Δέσπω Στυλιανοπούλου - Βοστταντζή. Αθήνα, Ατλαντίς, 1955. 8ο, σ.382. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα **20-30**
- 0153** PLENZAT KARL ΛΑΪΚΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΑΠ' ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΧΩΡΕΣ. Οι Φίλοι του Βιβλίου, Βιβλία για Παιδιά, Νο 3, 1946. 8ο, σ. 223. Με μια ξυλογραφία του Κώστα Γραμματόπουλου, προμετωπίδα από το Ελληνικό Παραμύθι και με πολλές άλλες εικόνες και κοσμήματα. Σκληρά εξώφυλλα. **20-30**
- 0154** STAHL P.-J. Η ΜΑΡΟΥΣΙΑ. Διήγημα κατά την ρωσική παράδοσιν του Μάρκου Βοβζόγ. Κατά μετάφρασιν εκ του γαλλικού πρωτοτύπου υπό Παναγιώτου Ι. Φέρμπου. Μετά 21 εικονογραφιών. Αθήνα, Ν. Π. Παπαδόπουλος Υδραίος, διευθυντής της "Διαπλάσεως των Παίδων", 1888. 16ο, σ. β'+312+4 χ.α. Πανί στη ράχη και τις γωνίες. [Η.-Π.: 1888.410] **20-30**
- 0155** ΑΙΝΕΙΑΣ Τ. ΕΥΘΥΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ. Σειρά πρώτη. Αθήνα, Μ. Κασίμη & Ι. Λιβέρη, 1949. 8ο, σ. 61. Εικονογράφηση Γερ. Γρηγόρη. Σκληρά εξώφυλλα. ΕΥΘΥΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΛΑΪΚΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ. Σειρά τρίτη. Αθήνα, 1952. 8ο, σ. 48. Εικονογράφηση Κώστα Λαμπρόπουλου. Σκληρά εξώφυλλα. **30-40**
- 0156** ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗ - ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ ΓΕΩΡΓΙΑ Ο ΝΑΝΟΣ ΤΡΑΛΑΛΑΣ, δεύτερη έκδοση. Αθήνα, Μίνωας. 8ο, σ.144. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα **20-30**



3. Παιδική Λογοτεχνία & Παιδεία



157



158



159



160



161

0157 ΓΙΑΝΝΙΑΣ ΔΗΜ. Ν. ΜΥΘΙΑ-ΜΥΘΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ. Πρώτη σειρά. Εικονογράφηση Αλ. Παπαηλιοπούλου. Αθήνα, 1948. 8ο, σ. 72. Αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**



162

0158 ΔΕΛΤΑ Π. Σ. ΤΟΝ ΚΑΙΡΟ ΤΟΥ ΒΟΥΛΓΑΡΟΚΤΟΝΟΥ, τόμος Α'[-Β'], έκδοση Γ', εικονογραφίες Δ. Λ. Κωνσταντινίδη. Αθήνα, Δημητράκος Α.Ε., 1934. 8ο, σ.220+216+1 χάρτης. Πανόδετα (2) **30-40**

0159 ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΕΛΕΝΗ ΤΡΥΦΕΡΟΙ ΗΧΟΙ. Εικονογράφηση Λουίζα Μοντεσάντου. Αθήνα, 1983. 4ο, σ. 59. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0160 ΜΑΝΤΟΥΔΗ ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ Η ΜΗΤΕΡΑ ΛΕΕΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ. Σχεδιάσμα εικόνων κ. Ελένης Ζογγολοπούλου και Π. Καραντινού. Β' έκδοσις, 1938. 8ο, σ.64. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0161 ΜΑΝΤΟΥΔΗ ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ Μ. Ο ΔΡΟΣΟΥΛΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΧΕΛΙΔΟΝΟΨΑΡΟ - ΤΟ ΧΕΛΩΝΟΣΕΝΤΟΥΚΟ - ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΞΕΡΟΚΕΦΑΛΟΥ. Εικονογράφηση Μαρία Κακούρη - Βουδούρογλου. Αθήνα, Ν. Αλικιώτης και Υιοί, 1949. 8ο, χ.α.σ. Τα Βιβλία της Θείας Λένας, αρ 3. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα **20-30**

0162 ΜΕΤΑΞΑ ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΘΑ ΤΟ ΒΡΗΣ Συλλογή από αινίγματα, ερωτήσεις και γλωσσοδέτες. Εικονογράφηση Κώστα Καρυσωτάκη. Αθήνα, Ν. Αλικιώτης & Υιοί, 1960. Το Βιβλίο του Παιδιού, 84. 8ο, σ.104. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα **20-30**



163

0163 ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΡ. Ο ΚΕΦΑΛΑΡΑΣ, ελεύθερη μίμηση του γαλλικού "La Roche aux Mouettes" του Σανδώ. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1933. 8ο, σ.194. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0164 ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Η ΑΔΕΛΦΟΥΛΑ ΜΟΥ, μυθιστόρημα. Με 24 σκίτσα του Αντ. Βώττη. Αθήνα, Ν. Π. Παπαδόπουλος, 1923. 8ο, σ.184. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0165 ΡΗΝΤ ΜΑΙΥΝ ΟΙ ΝΕΟΙ ΡΟΒΙΝΣΩΝΕΣ, διασκευή Ν. Καζαντζάκη. Εικονογράφηση Ν. Βακαλάκη. Αθήνα, Ελευθερουδάκης Α.Ε., 1933. 8ο, σ.153. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0166 ΡΩΤΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ. Αθήνα, Δημητράκος Α.Ε., 1934. 8ο, σ.32. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0167 ΡΩΤΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ. Χριστουγεννιάτικο σκηνικό παιχνίδι. Αθήνα, Δημητράκος Α.Ε., 1934. 8ο, σ.32. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0168 ΡΩΤΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΟΥΝ. Κωμωδία σύγχρονη. Αθήνα, Δημητράκος Α.Ε., 1934. 8ο, σ.32. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



164



165



166

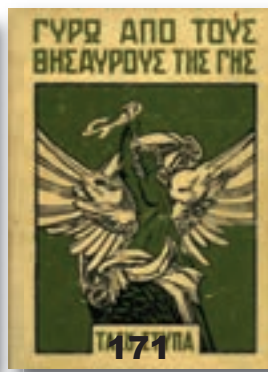


167

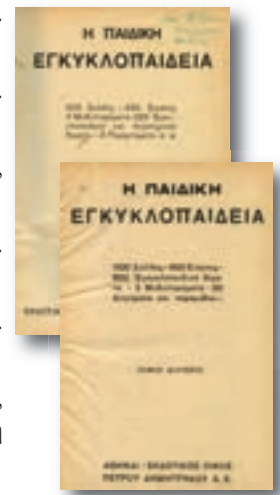


168

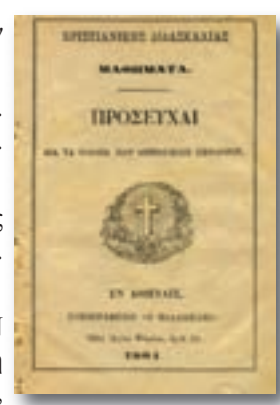
3. Παιδική Λογοτεχνία & Παιδεία



- 0169 ΣΑΙΝΤΕ Η ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ.** Ελεύθερη μετάφραση από το γερμανικό Ι. Ε. Χρυσάφι. Αθήνα, Ελευθερουδάκης. 8ο, σ.190. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα **20-30**
- 0170 ΣΗΜΗΡΙΩΤΗΣ Γ. ΟΙ ΩΡΑΙΟΤΕΡΟΙ ΜΥΘΟΙ ΤΟΥ ΛΑΦΟΝΤΑΙΝ.** Έκδοσις εικονογραφημένη. Αθήναι, τυπογραφείο Αλεξ. Βιτισκουνάκη. 4ο, σ. 32. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα. **20-30**
- 0171 ΣΤΥΠΑΣ ΤΑΣΟΣ ΓΥΡΩ ΤΟΥΣ ΘΗΣΑΥΡΟΥΣ ΤΗΣ ΓΗΣ.** Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1934. 8ο, σ.296. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα **20-30**
- 0172 ΤΣΙΜΙΚΑΛΗ ΠΙΠΙΝΑ ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ και άλλα διηγήματα.** Εικονογράφησης Κ. Μαλάμου. Αθήνα, Αστήρ, 1956. 8ο, σ.160. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0173 ΦΩΤΕΙΝΟΥ ΑΥΡΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΔΙΚΑ ΜΑΣ ΚΑΙ ΞΕΝΑ.** Εικονογράφηση Βυρ. Απτόσογλου. Αθήνα, Γ. Σ. Βλέσσας. 8ο, σ.80. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα **20-30**
- 0174 Η ΠΑΙΔΙΚΗ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ.** Τόμος Α'[-Β']. Αθήνα, Πέτρος Δημητράκος Α.Ε [δεκ.'30]. 8ο, σ.544+464. Περιλαμβάνει: Ο Μίκυ Μάους και ο Καραγκιόζης υπό Πέτρου Πικορύ. Μεγάλη αφηγηματική μελέτη του μέσα στην ύλη του Α' τόμου. Βιομηχανικό δέσιμο (2) **40-50**
- 0175 ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΑ.** Προσευχαί δια τα παιδιά των δημοτικών σχολείων. Αθήναι, τυπογραφείον "Ο Παλαμήδης", 1881. 16ο, σ. 16. Απόδετο. [Αβιβλιογράφητο ως προς Ηλιού] **20-30**
- 0176 ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΘΕΙΟΥ ΝΟΜΟΥ.** Ήτοι περί των δέκα εντολών του Θεού. Προς χρήσιν των Δημοτικών Σχολείων. Εν Καλαμαίς, τύποις Γ. Α. Καφοπούλου, 1863. 16ο, σ. 16. Απόδετο. [Η.: Α1588] **20-30**
- 0177 ΠΡΟΠΑΙΔΕΙΑ ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΗΣ.** Προς χρήσιν των δημοτικών σχολείων του κράτους. Υπο Α. Π. Δαπάνη Ν. Αγγελίδου. Αθήναι, εκ του τυπογραφίου Ν. Αγγελίδου, 1852. 16ο, σ. 32. Απόδετο. [Αβιβλιογράφητο ως προς Ηλιού] **30-40**
- 0178 ΜΙΚΡΑ ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΗ.** Η προπαιδεία των τεσσάρων αριθμητικών πράξεων. Δια τους αρχαρίους παιδιάς. Εν Ναυπλίω, τυπογραφείον και βιβλιοπωλείον Ν. Θ. Σταυριανοπούλου, 1883. 16ο, σ. 14. Απόδετο. [Αβιβλιογράφητο ως προς Ηλιού] **30-40**
- 0179 ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΙΩ. Ε. ΠΕΡΙ ΚΑΘΗΚΟΝΤΩΝ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΠΕΡΙ ΕΓΚΛΗΜΑΤΩΝ ΑΥΤΩΝ.** Αι προσευχαί. Οι εικοσι τέσσαρες οίκοι της υπεραγίας Δεσπίνης ημών Θεοτόκου και η ακολουθία της Θείας Μεταλήψεως. Προς χρήσιν των δημοτικών σχολείων. Εν Τρίπολει, τυπογραφείον και βιβλιοπωλείον Ιω. Αθανασιάδου, 1882. 16ο, σ. δ'+28. Απόδετο, αρχικά εξώφυλλα. [Αβιβλιογράφητο ως προς Ηλιού] **30-40**
- 0180 ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ Δ.-ΔΕΛΜΟΥΖΟΣ Α.-ΝΙΡΒΑΝΑΣ Π.-ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ Ζ.-ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ Μ. ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙΟ.** Μέρος Α'. Αθήνα, Οίκος Δημητράκου, 1935. 8ο, σ. 67. Εικονογράφηση του Κ. Μαλέα. Σκληρό λιθόγραφο εξώφυλλο. [Μαζί:] Μέρος Β'. Ο Ήλιος. Αθήνα, Οίκος Δημητράκου, 1936. 8ο, σ. (71)-142. Σκληρά εξώφυλλα. (2) **100-130**



174



175



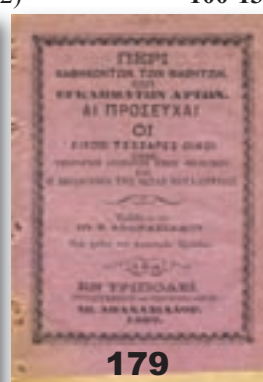
176



177



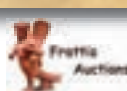
178



179



180



3. Παιδική Λογοτεχνία & Παιδεία



181



182



183



184



185

0181 **ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ Β.** ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΔΟΣ, εξάμετρος απλοελληνική μετάφρασις προς χρήσιν των σχολείων και των παρθηναγωγείων. Μέρος πρώτον Α-Μ. Αλεξάνδρεια, Β. Πενάσων, 1888. 8ο, φ.3+σ.ΧΙΠ+1 χ.α.+330+2 λ. Δέρμα στη ράχη [Η-Π: 1888.114] **30-40**



186

0182 **ΒΑΛΕΤΑΣ Γ.** ΦΑΤΣΕΑΣ, χωριάτικες γραφές. Δημοτικά δοκίμια του 1850 για τη λευτεριά και την παιδεία. Αθήνα, Πηγή, 1952. 8ο, σ.144. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0183 **ΔΗΜΗΤΡΑΤΟΣ ΠΑΝΑΓΗΣ** ΠΑΙΔΙΚΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ. Στ' τάξη. Εικονογράφηση Β. Γερμενή. Αθήνα, Ι. Δ. Κολλάρος και Σία, 1932. 8ο, σ.262. Αρχικά εξώφυλλα **50-60**

0184 **ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ Γ., ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ Θ., ΔΟΥΚΑΣ Δ., ΔΕΛΗΠΕΤΡΟΥ Δ., ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ Ν.** ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟΝ Ε' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ. Αθήνα, Οργανισμός Εκδόσεως Σχολικών Βιβλίων, 1961. 8ο, σ.304. Εικονογράφηση Αλεξ. Αλεξανδράκη. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα **30-40**

0185 **ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ Ν.-ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ Δ.-ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ Γ.-ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ Θ.-ΜΑΚΡΟΠΟΥΛΟΣ Θ.** ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟ ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ. Αθήνα, Οργανισμός Εκδόσεως Σχολικών Βιβλίων, 1952. 8ο, σ. 270. Εικονογράφησης Α. Τάσου. Πανί στη ράχη, με οξειδώσεις. **30-40**

0186 **ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ Ν.-ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ Δ.-ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ Γ.-ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ Θ.-ΜΑΚΡΟΠΟΥΛΟΣ Θ.** ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟ ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ. Αθήνα, Οργανισμός Εκδόσεως Σχολικών Βιβλίων, 1950. 8ο, σ. 270. Εικονογράφησης-Ξυλογραφία Α. Τάσου. Με σημειώσεις με στυλό και χρωματιστό μολύβι. Πανί στη ράχη. **30-40**



187

0187 **ΚΟΦΙΝΙΩΤΗΣ ΕΥΑΓ. Κ.** ΣΥΝΟΨΙΣ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΚΑΤΗΧΗΣΕΩΣ. Προς χρήσιν των Δημ. Σχολείων. Δια το Γ'. ΤΜ του Συνδιδασκτικού. Εγκρίσει της Ιεράς Συνόδου. Αθήνα, τυπογραφείον Ο "Παλαμίδης", 1881. 16ο, σ. 16. Απόδετο. [Αβιβλιογράφητο ως προς Ηλιού] **20-30**

0188 **ΜΕΓΑΣ Γ. Α.** ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟΝ Ε' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ προς μεθοδικήν διδασκαλίαν της καθαρευούσης. Αθήνα, Ι. Δ. Κολλάρος και Σία, 1931. 8ο, σ.224. Αρχικά εξώφυλλα **40-50**

0189 **ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΜ. Ι.** ΝΕΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙΟΝ. Μετ' εικόνων, συντεταγμένον κατά τας απαιτήσεις της ψυχολογίας. Τεύχος Α'. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων Ανέστη Κωνσταντινίδου, 1892. 8ο, σ. 15+1 χ.α. Άκοπο. [Η.-Π.: 1892.658] **30-40**

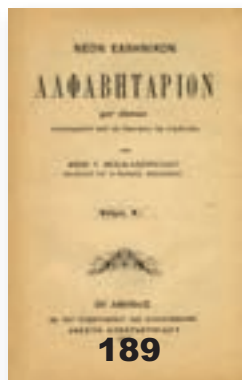
0190 **ΠΑΝΕΤΣΟΣ ΕΥΑΓΓ., ΣΑΜΙΟΥ ΕΛΕΝ.** Η ΔΑΦΝΗ, αναγνωστικό για τη Γ' τάξη του δημοτικού. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης, 1935. 8ο, σ.200. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα **40-50**

0191 **ΠΕΤΡΟΥΝΙΑΣ Β.** ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ. Αναγνωστικό Β' δημοτικού. Αθήνα, Δημ. Δημητράκος Α.Ε., 1938. 8ο, σ.192. Αρχικά εξώφυλλα με φθορές **50-70**

0192 **ΣΚΟΡΔΕΛΗΣ ΒΛΑΣΙΟΣ Γ.** ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙΟΝ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑΡΙΟΝ. Μετά πολλών εικόνων. Έκδοσις τετάρτη. Αθήνα, Ανέστης Κωνσταντινίδης, 1886. 16ο, σ. 96. Αρχικά εξώφυλλα. **70-100**



188



189



190

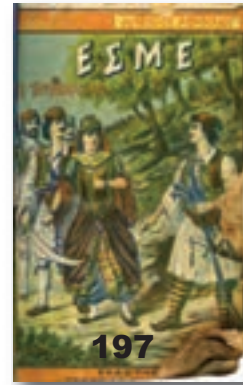


191

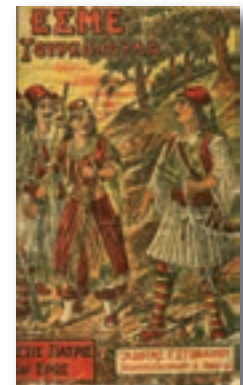


192

4. Λαϊκή Λογοτεχνία



- 0193** ΘΕΟΔΩΡΑ, η ερωτομανής αυτοκράτειρα του Βυζαντίου. Διασκευή Ηλ. Ι. Οικονομόπουλου κατά τον Ανρύ Ντε Κοκ. Αθήνα, Αντ. Γελαντάλης, 1924. 8ο, σ.64. Σπασμένη ράχη, αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 0194** ΘΥΜΙΟΥΛΑ Η ΓΑΛΑΞΕΙΔΙΩΤΙΣΣΑ, ναυτικών και ρομαντικών πρωτότυπων ελληνικών μυθιστορημάτων. Αθήνα, Α. Σαραβάνος, 8ο, σ.990. Δέρμα στη ράχη, διατηρούνται τα αρχικά λιθόγραφα εξώφυλλα **120-150**
- 0195** CHAMPSAUR FELICIEEN Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΑΓΥΡΤΙΑΣ (L' Arriviste). Σύγχρονον κοινωνικών μυθιστορημάτων, μετά πολλών εικόνων. Μετάφρασις Ηλία Ι. Οικονομόπουλου. Αθήνα, Γ. Στεφάνου, 1904. 8ο, σ.352. Βιομηχανικό δέσιμο **30-40**
- 0196** ΑΘΗΝΑΙΟΣ ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΧΑΪΔΩ Η ΛΥΓΕΡΗ, πρωτότυπον ελληνικόν μυθιστόρημα από τους τελευταίους χρόνους της Φραγκοκρατίας. Ωραιοτάτη σειρά εξόχως καλλιτεχνικών εικόνων κοσμεϊ τας σελίδας του κειμένου. Αθήνα, Κ. Στεφάνου. 8ο, σ.960. Οξειδώσεις, Δέρμα στη ράχη, διατηρούνται τα αρχικά λιθόγραφα εξώφυλλα **70-100**
- 0197** ΑΘΗΝΑΙΟΣ ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΙΣΜΕ Η ΤΟΥΡΚΟΠΟΥΛΑ, πρωτότυπον ελληνικόν μυθιστόρημα. Εικόνες καλλιτεχνικά πρωτότυποι. Αθήνα, Γ. Στεφάνου. 8ο, σ.1202. Φθορά (κάνιμο) στη κάτω δεξιά γωνία. Δέρμα στη ράχη, διατηρούνται τα αρχικά λιθόγραφα εξώφυλλα του Σ. Χρηστίδη **60-80**
- 0198** ΑΘΗΝΑΙΟΥ ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΕΣΜΕ Η ΤΟΥΡΚΟΠΟΥΛΑ. Εκδότης "Γ. Στεφάνου" Αθήνα. Εξώφυλλο Σ. Χρηστίδης. 8ο, σ. 512. 32 τεύχη του περιοδικού "Θύελλα" δεμένα μαζί με το αρχικό χρωμολιθόγραφο εξώφυλλο. (φθορές στο πάνω μέρος των σελίδων σ. 507-512) **50-60**
- 0199** ΑΤΤΙΚΟΣ ΚΙΜΩΝ Ο ΚΡΕΜΑΣΜΕΝΟΣ, το δραματικό ρομάντζο ενός ωραίου παλληκαριού. Ιστορικό ειδυλλιακό μυθιστόρημα της εποχής της Τουρκοκρατίας. Αθήνα, Κεραυνός, 1947. 8ο, σ.304. Με χρωματιστές εικόνες. Σπασμένη η ράχη, αρχικά εξώφυλλα **40-50**
- 0200** ΑΤΤΙΚΟΣ ΚΙΜΩΝ Ο ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΙΑΚΟΣ ΚΑΙ Η ΛΕΒΕΝΤΙΣΣΑ ΚΡΥΣΤΑΛΛΩ. Πρωτότυπον, ειδυλλιακόν, ιστορικόν μυθιστόρημα. Αθήνα, Κεραυνός. 8ο, σ.423. Εικονογράφηση Σ. Χρηστίδης. Βιομηχανικό δέσιμο **40-50**
- 0201** ΔΙΔΙΚΑΣ ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΗΣ Α. ΛΗΣΤΑΡΧΟΣ ΚΑΡΑΝΤΗΣ. Ἡ ο άρατος γίγας και η Μόρφω η φαρμακεύτρα. Πρωτότυπον ειδυλλιακόν μυθιστόρημα μετά πολλών εικόνων. Αθήνα, Α. Γελαντάλης. 8ο, σ. 480. Εξώφυλλο του Σ. Χρηστίδη. Πανί στη ράχη και τις γωνίες, διατηρείται το αρχικό εξώφυλλο. **70-100**
- 0202** ΕΝΝΕΡΥ ΑΔΟΛΦΟΣ Η ΤΥΧΟΔΙΩΚΤΡΙΑ. Αθήνα, Γ. Στεφάνου, 1904. 8ο, σ.608. Βιομηχανικό δέσιμο, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα **50-60**
- 0203** ΚΑΝΟΥΤΑ ΚΟΡΙΝΝΑ Σ. ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΕΝΟΣ ΠΡΙΓΚΗΠΟΣ. New York, ο Κόσμος, 1917. 8ο, σ.197. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 0204** ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΑΡΙΣΤ. Ν. ΤΟ 62. Σελίδες υψίστου ενδιαφέροντος - όλα τα περίεργα γεγονότα της Εθνοσυνελεύσεως του 1862 - κομματικά συρράξεις - πεδινοί και ορεινοί - ο εμφύλιος πόλεμος - μάχαι εις τους δρόμους των Αθηνών - Αι κατά της Εθνικής Τραπεζής έφοδοι - Κανονιοβολισμός των Αθηνών - φλογεροί λόγοι του Επ. Δεληγεώργη και άλλων ρητόρων κλπ. Πρωτότυποι εικόνες σχεδιάσματα εκ του φυσικού. Αθήνα, Αναγνωστόπουλος κι Πετράκος, 1910. 8ο, σ.476+4χ.α. Οξειδώσεις, δέρμα στη ράχη, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. Λιθόγραφα εξώφυλλα Σ. Χρηστίδη **70-100**



198



199



200



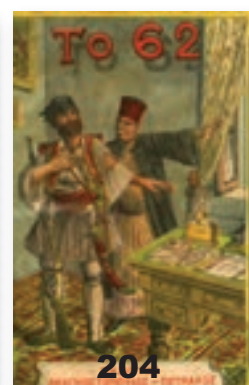
201



202

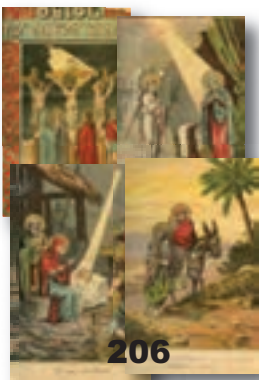


203



204

4. Λαϊκή Λογοτεχνία



- 205** **ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Ν. Η ΝΕΑ ΕΛΛΑΣ.** Μεγάλη πατριωτική ιστορία επισκοπούσα την από του 1897 και εντεύθεν μέχρι σήμερα κατάσταση και περιλαμβάνουσα την εξέλιξη των επαναστατικών γεγονότων της 15ης Αυγούστου 1909. Μετά πολλών καλλιτεχνικών εικόνων. Αθήνα, Αναγνωστόπουλος και Πετράκος, 1910. 8ο, σ. 560. Λιθόγραφο εξώφυλλο του Σ. Χρηστίδη. Πανί στη ράχη, διατηρείται το αρχικό εξώφυλλο. **50-70**
- 206** **ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ Ι. Ο ΒΙΟΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΗΜΩΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ** γραφείς επί τη βάση των ιερών παραδόσεων της ορθοδοξίας. Με εικόνες χρωματιστάς. Αθήνα, Β. Τσαγγαρης και Α. Σαραβάνος, 1906. 8ο, σ.992+15 πιν. Βιομηχανικό δέσιμο, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 207** **ΟΝΕ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ο ΑΡΧΙΣΙΔΗΡΟΥΡΓΟΣ.** Μετάφρασις Ευστράτιου Ευστρατιάδου. Αθήνα, Βασίλειος Βουνησέας, 1921. 8ο, σ.272. Βιομηχανικό δέσιμο, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 208** **ΡΙΣΒΟΥΡΓ ΑΙΜΙΛΙΟΣ Η ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΗ ΚΟΡΗ,** έκδοσις εννάτη μετά πολλών πρωτότυπων εικόνων. Αθήνα, Αντώνιος Σαραβάνος. 8ο, σ.815. Βιομηχανικό δέσιμο **50-70**
- 209** **ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Φ. Η ΨΥΧΟΚΟΡΗ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΣΑΜΑΡΕΙΤΙΣ** (Αγία Φωτεινή). Θρησκευτικόν ιστορικόν μυθιστόρημα. Η περιπαθεστέρα και υψηλότερα ειδυλλιακή σκηνή της ζωής του Ιησού. Αθήνα, Αναγνωστόπουλος και Πετράκος. 8ο, σ.718. Χρωμολιθόγραφο εξώφυλλο του Σ. Χρηστίδη. [δεμένο μαζί:] ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΚΑΘΡΕΠΤΗΣ μεταφρασθείς εκ του Ρωσικού υπό Πέτρου Αυτάδελφου του Αγίου Θαβωρίου. Αθήνα, Μ. Σαλίβερως. 8ο, σ.48. Δέρμα στη ράχη (2) **40-50**
- 2010** **ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Φ. ΦΩΤΟ Η ΧΕΙΜΑΡΙΩΤΙΣΣΑ,** η λεβέντισσα της Ηπείρου. Πρότυπον ιστορικόν μυθιστόρημα. Αθήνα, Χρ. Σ. Φλάμπουρας και Σία. 8ο, σ.319+1χ.α. Άκοπο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**



210

5. Περί Λογοτεχνίας

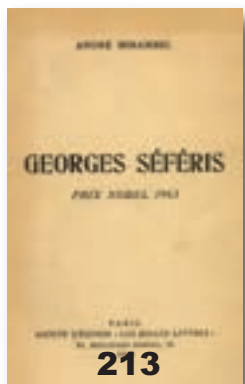


211

- 2011** **ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΠΑΡΕΡΓΑ ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ** Θεταλομάγνητος, Διδάκτορος των Επιστημών και Καθηγητού της Φιλοσοφίας εν τω Ελληνικό Πανεπιστήμιω Αθηνών. Προσφωνηθέντα τω αδελφώ αυτού Δημήτριω τω Γυάλα. Αθήνησι, τύποις Χ. Νικολαΐδου Φιλαδελφέως, 1865. 8ο, σ. ιβ'+1 λ.+(14)-448. Δέρμα στη ράχη, με οξειδώσεις. [Η.-Π.: 1865.635] **30-40**
- 2012** **ΧΡΥΣΑΛΛΙΣ** ήτοι συλλογή αποφθεγμάτων υπό Δ. Μ. Αθήνασι, τυπ. Εκατόγχειρος, 1872. 8ο, σ.63+1λ. Σπασμένη ράχη, αρχικά εξώφυλλα [Η.-Π.: 1872.742] **30-40**
- 2013** **MIRAMBEL ANDRE GEORGES SEFERIS,** prix nobel 1963. Paris, les Belles Lettres, 1964. 8ο, σ.78. Στα γαλλικά. Υπογραμμίσεις (οι περισσότερες με μολύβι). Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 2014** **ΑΛΕΞΙΟΥ ΕΛΛΗ, ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΕΜΜ. ΓΙΑ ΤΟΝ ΝΙΚΟ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ,** είκοσι χρόνια από το θάνατο του. Αθήνα, Κέδρος, 1977. 8ο, σ.158. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, εξώφυλλο Τ. Καλμούχος. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 2015** **ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Μ. Η ΠΟΙΗΣΗ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ.** Αθήνα, 1923. 8ο, σ.328. Δέρμα στη ράχη, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 2016** **ΑΤΤΙΚΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ 160 ΣΚΕΨΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ ΜΟΥ.** Αθήνα, Ν. Αλικιώτης και Υιοί, 1958. 8ο, σ.162. Πανόδετο **20-30**



212



213



214



215



216

5. Περί Λογοτεχνίας



217



218



219



220



221

0217 ΒΑΡΝΑΛΗΣ Κ. Ο ΣΟΛΩΜΟΣ ΧΩΡΙΣ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗ. Αθήνα, Στοχαστής, 1925. 8ο, σ. 206. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0218 ΒΡΕΤΤΑΚΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΔΥΟ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΙΛΟΥΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ. Τα Πειραιικά Χρονικά, 1949. 16ο, σ. 75. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0219 ΓΙΑΝΝΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΙΣΤΟΣ Α. Η ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΕΙΑ ΤΟΥ ΠΑΛΑΜΑ. Πρόλογος Γ. Κ. Σταμπολή. Αθήνα, Φυσιολάτρης, 1953. 8ο, σ.52. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0220 ΔΗΜΑΡΑΣ Κ. Θ. ΔΟΚΙΜΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ. Αθήνα, Γκοβόσσης, 1943. 8ο, σ.94. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0221 ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ ΤΑΚΗΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ, η διαλεκτική ενός λυρικού βίου. Αθήνα, Ίκαρος, 1971. 8ο, σ.88. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0222 ΖΑΜΠΕΛΙΟΣ ΣΠ., ΠΟΥΛΑΣ Ι. ΓΥΡΩ ΣΤΟ ΣΟΛΩΜΟ. Αθήνα, Στοχαστή, 1925. 8ο, σ.ξδ'+170. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0223 ΘΡΥΛΟΣ ΑΛΚΗΣ ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ. Ομιλίες που δόθηκαν την άνοιξη του 1923 στη σειρά των διαλέξεων του συνδέσμου Ελληνίδων υπέρ των δικαιωμάτων της γυναίκας. Αθήνα, "Αθηνά" Α. Ι. Ράλλη, 1924. 8ο, σ. 142. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αφιέρωση του συγγραφέα, βιομηχανική ράχη και γωνίες. **30-40**

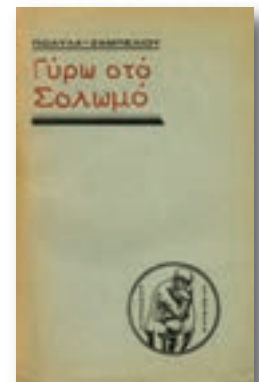
0224 ΚΑΒΑΦΗΣ Π. Κ. ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ ΠΟΙΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΗΘΙΚΗΣ. Παρουσιασμένα από τον Γ. Π. Σαββίδη. Αθήνα, Ερμής, 1983. 8ο, σ.88. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0225 ΚΑΜΠΙΑΝΗΣ ΑΡΙΣΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ (έως το 1932). Αθήνα, Νέα Εστία, 1933. 8ο, σ. 356. [Δεμένο μαζί:] ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ. Αθήνα 1935, παράρτημα "Νέας Εστίας" 8ο, σ.174. Βιομηχανικό δέσιμο. **30-40**

0226 ΛΟΞΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ Ν. Ο ΠΟΙΗΤΗΣ Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΤΟΥ. Διάλεξεις οργανωθείσαι υπό της Γεν. Επιθεωρήσεως της ΙΓ' εκπ. Περιφέρειας. Τρίπολις, 1952. 8ο, σ.36. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0227 ΜΑΡΩΝΙΤΗΣ Δ. Ν. Δ. ΣΟΛΩΜΟΣ. Οι εποχές του "Κρητικού". Αθήνα, Λέσχη, 1975. 8ο, σ. 38. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0228 ΜΙΧΑΛΕΤΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Η ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΚΑΒΑΦΗ, αισθητική θεώρηση. Αθήνα, 1952. 8ο, σ.174. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



222



223



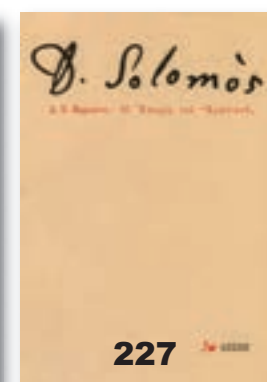
224



225



226



227



228

5. Περί Λογοτεχνίας



229



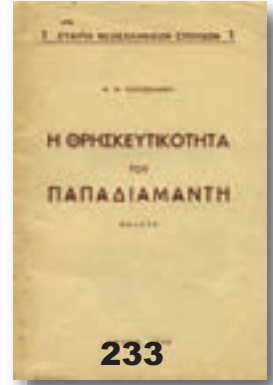
230



231



232



233

0229 ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΩΣΤΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΑ, τόμος δεύτερος. Αθήνα, Εστία, 1907. 8ο, σ.232. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, δέρμα στη ράχη και τις γωνίες, χρυσότυπες οι ακμές στο πάνω μέρος. Τρύπες από έντομο στο δέσιμο **30-40**

0230 ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Ι. Μ. ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ. Δεύτερη έκδοση. Αθήνα, Γ. Φέξης, 1962. 8ο, σ. 374. Πανόδετο, με κάλυμμα. **20-30**

0231 ΠΑΝΤΑΖΗΣ Δ. ΣΥΛΛΟΓΗ ΒΙΩΝ των εν τοις ελληνικοίς σχολείοις και τοις γυμνασίοις συνήθως ερμηνευομένων Ελλήνων πεζογράφων. Έκδοσις νέα επηυξημένη. Αθήναι, εκ του τυπογραφείου Ιω. Αγγελουπούλου, 1860. 8ο, σ. φ.2+78+1 χ.α.+φ. 1. Αρχικά εξώφυλλα με λίγες φθορές, σπασμένη ράχη. [Γ.-Μ.: 8434] **40-50**

0232 ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ Χ. ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΠΕΖΟΓΡΑΦΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΧΤΙΤΣΗ. Ήτοι φυλλάδιο με πληροφορίες και παρατηρήσεις για τα κείμενα του ιδιότυπου μεταπολεμικού λογοτέχνη μας, γραφέν προς χρήσιν των νεωτέρων, ιδία, αναγνωστών και εκδοθέν, μνήμης χάριν, εν Αθήναις, την 25ην Μαΐου 1974, επί τη συμπληρώσει τετραετίας από του αδοκίτου θανάτου του. 8ο, σ. 16. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αριθμημένη έκδοση, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0233 ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ Μ. Μ. Η ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ. Μελέτη. Αθήνα, 1948. Εταιρία Νεοελληνικών Σπουδών, Νο 1. 16ο, σ. 101. Με αφιέρωση, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0234 ΠΑΠΑΤΣΩΝΗΣ Τ. Κ. Ο ΤΕΤΡΑΠΕΡΑΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ. Τόμος Α'[-Β']. Ίκαρος, 1966 και 1976. 8α, σ. 635 & 414. Ο πρώτος τόμος άκοπος, αρχικά εξώφυλλα. **40-50**

0235 ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ, ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Χ. Η. ΜΝΗΜΗ ΝΙΚΟΥ ΚΑΧΤΙΤΣΗ. Αθήνα, Φάσμα, 1972. 8ο, σ.48. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0236 ΣΑΧΙΝΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΙΣ της νεοελληνικής πεζογραφίας στη μεσοπολεμική εικοσαετία. Ίκαρος, 1945. 8ο, σ. 128. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0237 ΣΚΙΠΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΣΟΛΩΜΟΣ. Αθήνα, Π. Δημητράκος Α.Ε., 1943. 8ο, σ.48. Άκοπο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0238 ΣΚΟΚΟΣ Κ. Φ. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ (μετ' εικόνων και βιογραφιών). Τόμος Β'. Αρ. 7 [-12]. Αθήνα, Ζηκάκης, 1923. 16ο, σ.128 έκαστο. Πανόδετο **30-40**

0239 ΣΠΑΝΔΩΝΙΔΗΣ ΠΕΤΡΟΣ Σ. Ν. ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ, ο γιός της ανησυχίας. Αθήνα, Δίφρος, 1960. 8ο, σ.44. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

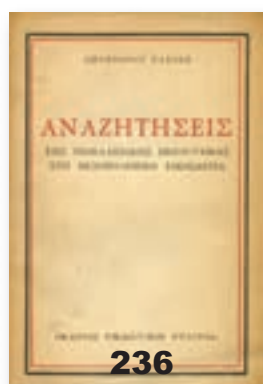
0240 ΧΑΛΒΑΤΖΑΚΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ Ο ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ. Μελέτη. Αλεξάνδρεια, 1960. 8ο, σ. 194. Εξώφυλλο του Ελ. Τσέλιου. Αξάκριστο και αριθμημένο αντίτυπο (372/500), αρχικά εξώφυλλα. **20-30**



234



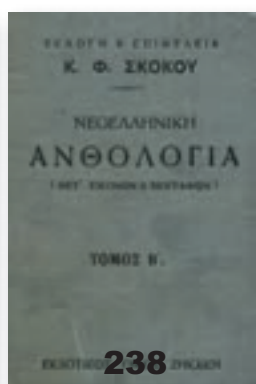
235



236



237



238

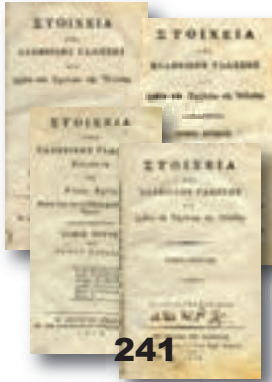


239

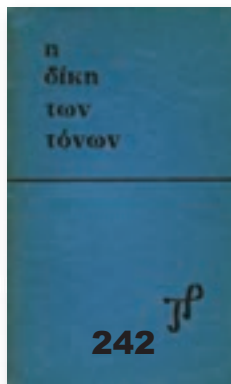


240

6. Γλωσσολογία



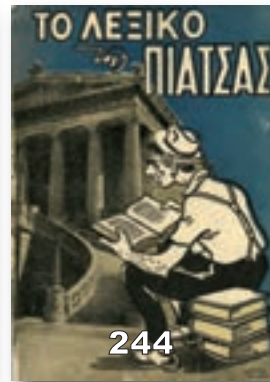
241



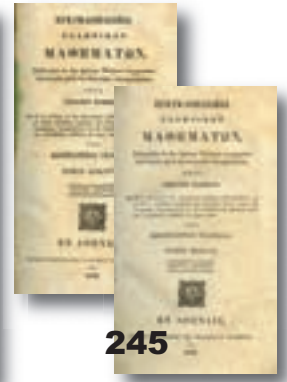
242



243



244



245

0241 ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ εις χρήσιν των σχολείων. Τόμος Α' [-Δ']. Εν Βιέννη της Αουστρίας, εκ της τυπογραφίας του Ιωάν. Βαρθ. Τσβεκίου, 1815. 8ο, σ.κδ'+395+1λ. & λ'+1 χ.α.+1 λ.+430 & η'+464 & ζ'+1 λ.+400+1 λ. Ο τρίτος τόμος είναι από τη πρώτη έκδοση και οι υπόλοιποι από την δεύτερη. Λείπουν οι πίνακες και ο χάρτης. Βιβλιοδεσία με σκληρά χαρτόνια (4) [ως έχει] [Η-Π: 1815.76, 1815.77, 1812.68, 1818.81] **170-190**

0242 Η ΔΙΚΗ ΤΩΝ ΤΟΝΩΝ, το τετράδιο τούτο αφιερώνεται στα εβδομηντάχρονα του ακαδημαϊκού δάσκαλου Ι. Θ. Κακριδή. Τα Τετράδια του Ρήγα 10, malmo / Λευκωσία, 1972. 8ο, σ.92. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0243 ΑΛΟΞΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΟΘΩΜΑΝΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ. Εν Κωνσταντινούπολει, εκ του Αυτοκρατορικού τυπογραφείου, 1850. 8ο, σ.ιε'+1λ.+304+2 αναδιπλ. Πίνακες. Δέρμα στη ράχη [Γ.Μ.: 5303] **40-60**

0244 ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗΣ ΒΡΑΣΙΔΑΣ ΤΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΗΣ ΠΙΑΤΣΑΣ. Λαογραφικόν Λεξικολογικόν Απάνθισμα. Αθήνα, 1951. 16ο, σ. 166. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0245 ΚΟΜΜΗΤΑΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ. Συλλεγείσα εκ των αρίστων Ελλήνων συγγραφέων και ποιητών μετά των αναγκαιών υποσημειώσεων. Νυν δε το δεύτερον εκ των λαμπροτέρων εκδόσεων επιδιορθωθείσα, και με πολλές προσθήκας τεμαχίων και ολοκληρών λόγων, ποιητών και λογογράφων, αναγκαιούντων εις την παράδοσιν της Ελληνικής γλώσσης, επαυξηθείσα, εκδίδεται εις τόμους δέκα, υπό Κωνσταντίνου Γκαρπολά. Έκδοσις Δευτέρα. Αθήνα, Κ. Γκαρπολάς, 1839 [-1840]. Δέρμα στη ράχη, κίτρινες οι ακμές. Σε πάννη θήκη (10) [Ηλιού: 1839.44 - 1840.71] **200-250**

0246 ΚΟΥΜΑΣ Κ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ, συγγραφείσα μεν υπό Κ. Κούμα, διασκευασθείσα δε και συμπληρωθείσα εν πολλοίς υπό Γ. Παπασλιώτου. Εκδοθείσα χάριν της σπουδαζούσης νεολαίας Δαπάναις Ανδρέου Κορομηλά. Αθήνα, Ανδρέας Κορομηλάς, 1865. 8ο, σ.ιστ'+457 [Η-Π: 1865.86] **30-40**

0247 ΚΟΥΡΜΟΥΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΑΤΡΕΙΑ. Αθήναι, Εστία, 1948. 8ο, σ. 92. Αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0248 ΛΟΡΕΝΤΖΑΤΟΣ ΠΑΝΑΓΗΣ ΟΜΗΡΙΚΟΝ ΛΕΞΙΚΟΝ μετά εικόνων. Θεσσαλονίκη, Μ. Τριανταφύλλου και Σία, 1925. 8ο, σ.408. Βιομηχανικό δέσμιμο **30-40**

0249 ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ ΚΑΛΙΑΡΝΤΑ. Αθήνα, Δίγαμμα, 1971. 8ο, σ. 194. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα **25-30**

0250 ΠΙΤΖΙΠΙΟΣ ΙΑΚΩΒΟΣ Γ. Η ΛΟΓΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ δια τους πρωτοπείρους παιδιάς. Έκδοσις Τρίτη επιδιορθωθείσα και επαυξηθείσα. Εν Ερμουπόλει, Γεώργιος Πολυμέρης, 1841. 8ο, σ.δ'+176. Δέρμα στη ράχη, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. Υγρασία [Ηλιού: 1841.86] **30-40**

0251 ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ Μ. ΔΗΜΟΤΙΚΙΣΜΟΣ. Ένα γράμμα στους δασκάλους μας. Αθήνα, 1926. 8ο, σ. 80. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

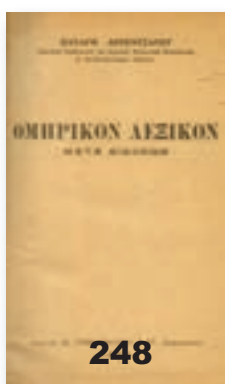
0252 ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ ΜΑΝΟΛΗΣ Η ΠΑΙΔΕΙΑ ΜΑΣ ΚΑΙ Η ΓΛΩΣΣΑ ΤΗΣ. Εικόνες από τα σχολεία μας. Αθήνα, Εστία, 1913. 8ο, σ.40. αρχικά εξώφυλλα **20-30**



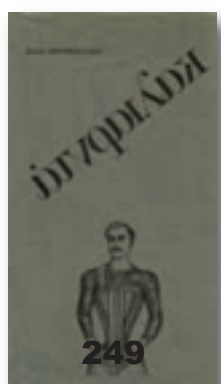
246



247



248



249



250

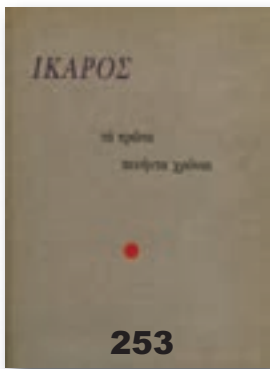


251



252

7. Βιβλιογραφία



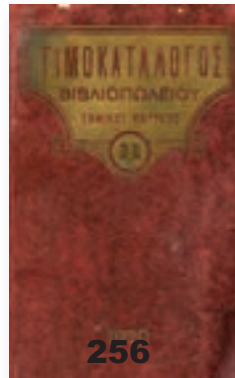
253



254



255



256



257

0253 ΙΚΑΡΟΣ. Τα πρώτα πενήντα χρόνια.. Ικαρος, 1993. 8ο, σ. 161. Μακέτα του εξωφύλλου από τον Γιάννη Μόραλη. Σκληρά εξώφυλλα. **20-30**

0254 Ο ΒΙΒΛΙΟΦΙΛΟΣ. Τριμηνιαίον βιβλιογραφικόν δελτίον. 1947-1950. Έτος πρώτον και δεύτερον. Πλήρης σειρά 15 τευχών. Αθήνα, Βιβλιοπωλείο Άγγελου Ζαμπάκη. 8ο, δεμένα μαζί. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0255 ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΒΟΥΛΗΣ. Εφορεία Σ. Ε. Στάη. Α' Εφημερίδες ελληνικάί, Β' Περιοδικά ελληνικά. Αθήνα, Εστία, 1900. Βουλή των Ελλήνων. 4ο, σ. ζ'+1 λ.+103. Σημειώσεις με χρωματιστό μολύβι. **50-70**

0256 ΜΕΓΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ "ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΗΡΥΚΟΣ". Γενικός τιμοκατάλογος. New York, National Herald, 1929. 8ο, σ.176. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0257 ΑΓΙΑ ΛΑΥΡΑ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ. Β' Η βιβλιοθήκη της μονής. 1. Κατάλογος εντύπων (1502-1943). Επιμέλεια Δήμητρα Πικραμένου-Βάρφη. Αθήνα, 1978. Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών Ε.Ι.Ε., Αρ. 22. 8ο, σ. ιδ'+240. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0258 ΓΚΙΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Σ.-ΜΕΞΑΣ ΒΑΛΕΡΙΟΣ Γ. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ 1800-1863. Αναγραφή των κατά την χρονικήν ταύτην περιόδον οπουδήποτε ελληνιστί εκδοθέντων βιβλίων και εντύπων εν γένει. Τόμος τρίτος, περιέχων τα έντυπα των ετών 1856-1863, τας προσθήκας των ετών 1800-1855 και το ευρετήριον των κύριων ονομάτων. Αθήνα, Γραφείον Δημοσιευμάτων της Ακαδημίας Αθηνών, 1957. 4ο, σ. ΙΧ+625. Άκοπο και αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **90-100**

0259 ΚΟΜΙΝΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Δ. ΠΙΝΑΚΕΣ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΜΕΝΩΝ ΠΑΤΜΙΑΚΩΝ ΚΩΔΙΚΩΝ. Πρόλογος Διονύσιου Α. Ζακυθινού. Αθήνα, 1968. 4ο, σ.96+176 πιν. Πανόδετο με κάλυμμα **30-40**

0260 ΚΟΤΣΟΛΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Μ. ΚΡΗΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ (1945-1979). Συγγραφέις- έργα. Αθήνα, 1980. 8ο, σ. 64. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0261 ΚΟΥΜΑΡΙΑΝΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, ΔΡΟΥΛΙΑ ΛΟΥΚΙΑ, LAYTON EVRO ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ 1476-1830. Αθήνα, Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, 1986. 4ο, σ.380. Πανόδετο με κάλυμμα. Σε θήκη **40-50**

0262 ΛΑΔΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Γ.-ΧΑΤΖΗΔΗΜΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Δ. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ συμβολή στο δέκατο όγδοο αιώνα. Αθήνα, 1964. Προσθήκες, διορθώσεις και συμπληρώσεις στην Ελληνική Βιβλιογραφία των Emile Legrand, Louis Petit και Hubert Pernot. 8ο, σ. λβ'+282. Άκοπο και αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα, τυπώθηκε σε 540 αντίτυπα. **30-40**

0263 ΜΑΡΓΑΡΗΣ ΔΗΜ. ΤΑ ΠΑΛΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ. Η ιστορία τους και η εποχή τους. Πανδώρα, Ευτέρπη, Χρυσάλλις, Εβδομάς, Εστία, Τα Ζακυθινά, Ραμπαγάς. Αθήνα, Ιωάννης Σιδέρης. 8ο, σ. 228. Άκοπο, αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0264 ΣΕΡΑΦΕΤΙΝΙΔΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ Α. ΣΠΑΝΙΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ ΚΑΙ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΡΟΥ. Ρόδος, 1954. 8ο, σ.88. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



258



259



260



261



262

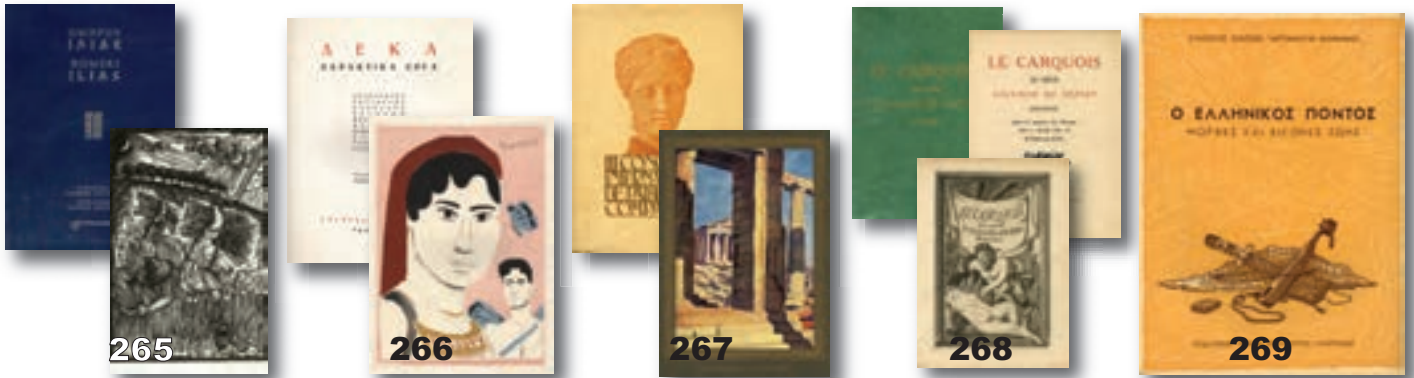


263



264

8. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



0265 ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΣ. Στίχοι Σ 468-617. Χαρακτικά Γιάννης Γουρζής. Cyanamid, Μάρτιος 1997. 4ο, σ. 63. Αριθμημένο αντίτυπο (V/XV), στα ελληνικά και αγγλικά, βιομηχανικό δέσιμο. **200-250**

0266 ΔΕΚΑ ΧΑΡΑΚΤΙΚΑ ΕΡΓΑ. Αστεριάδης - Βασιλείου - Κανέλλης - Κατράκη - Μανουσάκης - Μόραλης - Παπαδημητρίου - Τάσσο - Τσαρούχης - Χατζηκυριάκος. Πρόλογος Γ. Πετρή, επιμέλεια Α. Τάσσο. Αθήνα, Επιθεώρηση Τέχνης, 1958. 2ο, λυτά φύλλα. Το έργο του Χατζηκυριάκου - Γκίκα είναι με ιδιόχειρη υπογραφή (ghika '57) και αρίθμηση (268/1200). Αρχικά εξώφυλλα **120-150**

0267 III^{me} CONGRES INTERNATIONAL DE PATHOLOGIE COMPAREE a la faculte de medecine d' Athenes. Sous le haut patronage de S. M. Georges II, Roi des Hellenes du 15 au 18 Avril 1936. 8ο, σ.56. Athenes, Perilla. Επικολημένες αναπαραγωγές εικόνων. Στα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0268 LE CARQUOIS DU SIEUR LOUVIGNE DU DEZERT. Rouennois d' apres les fragments d' une vie de l' Auteur par son Fils. Εικονογράφιση Δ. Γαλάνης. Paris, aux editions du Monde Nouveau, 1923. 4ο, σ.128. Στα γαλλικά. Αριθμημένο αντίτυπο (142/251). Αρχικά εξώφυλλα **600-650**

0269 Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΝΤΟΣ. Μορφές και εικόνες ζωής. Εικόνες Χρήστου Γ. Δημάρχου, κείμενα Νίκου Ι. Καπνά. Σύλλογος Ποντίων "Αργοναύται-Κομνηνοί". Αθήνα, Εκδοτικόν τμήμα Ινστιτούτου Λαμπαδιά, 1947. 8ο, σ. 62. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0270 STORIA DEL BASSO IMPERO incisa in rami da Raffaele Persichini ed inventati da Valenti Artisti. Fascicolo I [-II]. Πλάγιο 4ο, χαλκογραφίες: 9 & 11 & 10. Αρχικά εξώφυλλα [μαζί:] STORIA DECL' IMPERATORI incisa in rami d' invenzione dell' immortal Bartolommeo Pinelli edincisi da Raffaele Persichini. Fascicolo II. Πλάγιο 4ο, χαλκογραφίες: 7. Αρχικά εξώφυλλα (4) [ως έχει] **50-70**

0271 LETTRES PORTUGAISES nouvelle edition avec une introduction de Jean - Aubry et des illustrations de Galanis. Paris, Emile - Paul Freres, 1941. 8ο, σ.60. Αριθμημένο αντίτυπο (1299/2050). Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα **100-130**

0272 Σ' ΑΓΑΠΩ. Τα ωραιότερα νεοελληνικά ερωτικά ποιήματα. Οι Φίλοι του Βιβλίου, 1951. 8ο, σ. 260. Εξώφυλλο, ξυλογραφίες και επιμέλεια του Κώστα Γραμματόπουλου. Βιομηχανικό δέσιμο, διατηρείται το αρχικό εξώφυλλο. **30-40**

0273 BAUDELAIRE CHARLES A UNE COURTISANE. Paris, aux depens de quelques amateurs, 1949. 8ο, λυτά δφυλλα. Εικονογράφιση του Tavy Notton. Στα γαλλικά, αριθμημένο αντίτυπο (I/XX), σε θήκη. **500-600**

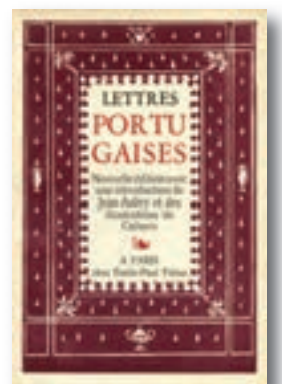
0274 BERTRAND LOUIS LA GRECE DU SOLEIL ET DES PAYSAGES. Edition definitive. Illustree de quatre - vingt - neuf dessins d' apres nature dont dix en couleur de Renefer graves sur bois par Eug. Dete. Paris, Gaston Boutitie, 1920. 4ο, σ.192. Αριθμημένο αντίτυπο (119/300). Στα γαλλικά. Άκοπο και αζάκριστο. Αρχικά εξώφυλλα **40-60**

0275 BEUCLER ANDRE PORTRAIT DE D. GALANIS. Orne de gravures originales. Paris, Manuel Bruker, 1954. 4ο, χ.α.σ. Στα γαλλικά. Αριθμημένο αντίτυπο (161/250). Αρχικά εξώφυλλα **150-170**

0276 CAPUCIN R. P. LES LOUANGES ET LES BENEDICTIONS tirees du Parnasse Seraphique, avec des figures et ornements graves sur bois par D. Galanis, edited by Robert Laffont, Marseille, MCMXLIII (1943), 4ο, σ. XLVIII. Αριθμημένο αντίτυπο (9/530). Κείμενα στα γαλλικά. Σκληρά χαρτόνια. Μερικές οξειδώσεις [μαζί:] Οι Σουΐτες. **200-250**



270



271



272



273



274

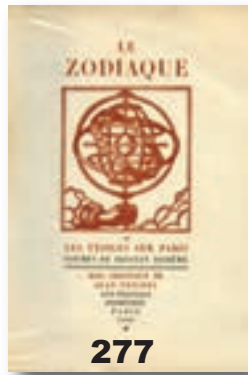


275



276

8. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



277



278



279



280



281



282

0277 **DEREME TRISTIAN LE ZODIAQUE** ou Les Etoiles sur Paris, poemes de Tristan Dereme. Introduction et notes de M. Theodore Decalandre. Edition revue par l' auteur. Bois originaux de Jean Feildel. Paris, Promethee, 1930. 4o, σ.164. Στα γαλλικά. Αριθμημένο αντίτυπο (343/470). Αρχικά εξώφυλλα **40-50**

0278 **ELUARD PAUL GRECE MA ROSE DE RAISON** [ΕΛΛΑΔΑ, ΡΟΔΟ ΤΟΥ ΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥ]. Απόδοση στα ελληνικά Ελένη Μπιμπίκου - Αντωνιάδη. Αναπαραγωγή των πρωτότυπων ξυλογραφιών της Ζιζής Μακρή. Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα, 2000. 4ο, λυτά φύλλα χ.α. Αριθμημένο αντίτυπο (689/1000) με υπογραφή της Ζ. Μακρή. Σε χάρτινο φάκελο **50-70**

0279 **ERASME L' ELOGE DE LA FOLIE**, traduit du latin par de Laveaux, illustrations en couleurs de Dubout. Paris, Gibert Jeune, librairie d' Amateurs, 1951. 4ο, σ.172. Αριθμημένο αντίτυπο (87/500). Στα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα **40-50**

0280 **FOULADVIND HAMID NOCTURNE**. Paris, Opera - Grafica, 1994. 8ο, χ.α. λυτά δίφυλλα. Pointe - seche et collage d' Alecos Fassianos. Αριθμημένο αντίτυπο (23/50). Στα γαλλικά. Σε θήκη **180-200**

0281 **FRANCE ANATOLE SUR LA PIERRE BLANCHE**, gravures sur bois par Jean Kefalinos. Paris, La Connaissance, 1924. 8ο, σ.238. Αριθμημένο αντίτυπο (605/1130). Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα [μαζί:] Οι Σουΐτες **250-300**

0282 **GHIKA INΔΙΑ**. Ίκαρος, 1959. Πλάγιο 20, σ. 8 χ.α. Αριθμημένη έκδοση (248/600). Με 12 λυτά σχέδια, όλα με υπογραφή, ημερομηνία και σφραγίδα κάτω δεξιά, διαστάσεων 43 χ 33 εκ. έκαστο. Όλα μαζί σε θήκη. **200-250**

0283 **GUERIN MAURICE DE LE CENTAURE LA BACCHANTE**. Ornes de bois originaux de P. - E. Vibert. Geneve, Les Poemes en Prose, 1919. 8ο, σ.72, στα γαλλικά. Αριθμημένο αντίτυπο (No.305). Αρχικά εξώφυλλα **40-50**

0284 **GUITRY SACHA FRANS HALS OU L' ADMIRATION**. Illustrations de Galanis. Raoul Solar, 1949. 8ο, σ. 157+4 πιν. Στα γαλλικά, άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **50-70**

0285 **HARAUCOURT EDMOND LE MUSEE DE LA DOUBLE SOIF**. Edite par Cusenier. Draeger Freres, 1925. 8ο, σ.42. Στα γαλλικά. Εικονογράφηση Δ. Γαλάνης (δεν αναφέρεται). Αρχικά εξώφυλλα **70-100**

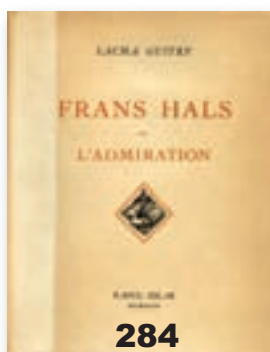
0286 **LECLERC LOUIS - GEORGES DE BUFFON HISTOIRE NATURELLE**. Les eaux - fortes originales qui ornent ce livre ont ete inventees par le peintre - graveur D. Galanis. La typographie est de Philippe Gonin qui en a acheve l' impression sur ses presses en avril mil neuf cent trente neuf, dans son atelier. Paris, Les Freres Gonin, 1939. Folio, σ.67. Αριθμημένο αντίτυπο (7/225). Άδικο αντίτυπο, στα γαλλικά. Σκληρά χαρτόνια **450-500**

0287 **MERIMEE PROSPER CARMEN**, avec des gravures sur cuivre de D. Galanis. Paris, Litteraires de France, 1945. 4ο, σ. 164 (λυτά δίφυλλα). Στα γαλλικά. Αριθμημένο αντίτυπο (177/280). Σε σκληρή χάρτινη θήκη **200-250**

0288 **NERVAL GERARD DE LES NUITS D' OCTOBRE**. Dix-huit illustrations dessinees et gravees par D. Galanis. Paris, la Nouvelle Revue Francaise, 1920. 8ο, σ. 83. Αξάκριστο και αριθμημένο αντίτυπο (45/400). Στα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα. **120-150**



283



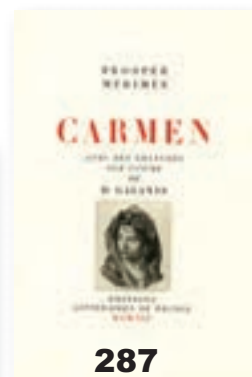
284



285



286



287

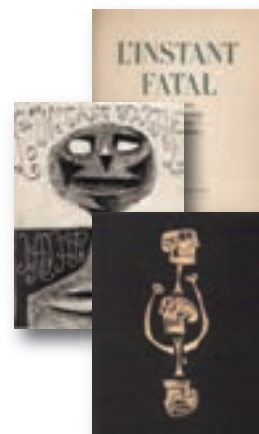


288

8. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



- 0289 NOTTON ANDREE** QUELQUES JOYAUX CHRETIENS DE L' ATTIQUE. 82 bois de Tavy Notton - texte d' Andree Notton, preface du professeur N. A. Bees. Athenes, "Le Burin", 1938. 4ο, σ.138. Αριθμημένο αντίτυπο (267/500). Στα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα **150-180**
- 0290 OVIDE** LES AMOURS. Traduction du Cte de Szeguiier, gravures de Meaulle, dessins de Meyer. Paris, A. Quantin, 1879. 16ο, σ. 206. Στα γαλλικά, δέρμα στη ράχη και τις γωνίες, με οξειδώσεις. **40-60**
- 0291 PERILLA F.** DELPHES. Illustrations de l' auteur. Athenes, F. Perilla. 8ο, σ. 56+πιν. Στα γαλλικά, αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα. **40-50**
- 0292 POURRAT HENRI** LA VEILLEE DE NOVEMBRE, frontispice de D. Galanis. Maestricht, chez A.A.M. Stol, 1929. Les Belles Heures recueillies par les soins d' Anna Marsan & D' A.A.M. Stols. 8ο, σ.122, άκοπο και αζάκριστο. Αντίτυπο εκτός εμπορίου (HC). Με μια χαλκογραφία. Στα γαλλικά. Μερικές οξειδώσεις. Αρχικά εξώφυλλα **40-50**
- 0293 PRESLE M. BRUNET DE, BLANCHET M. ALEXANDRE** GRECE depuis la Conquete Romaine jusqu'a nos jours. Paris, Firmin Didot Freres, Fils et Cie, 1860. 8ο, σ.589+1λ.+40 πιν. Δίστιλο κείμενο στα γαλλικά. Οξειδώσεις, δέρμα στη ράχη **40-60**
- 0294 QUENEAU RAMOND - M. PRASSINOS** L' INSTANT FATAL, en six poemes de R. Queneau et sieze cuivres de Mario Prassinos. Paris, Nourritures Terrestres, 1946. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, περιορισμένη σε 250 αριθμημένα αντίτυπα (67/250). 4ο, χ.α.σ. Με 15 χαλκογραφίες του M. PRASSINOS. Αρχικά εικονογραφημένα εξώφυλλα. Χαρτόδετο (σκληρά εξώφυλλα). Σε θήκη **450-500**
- 0295 RENAN ERNEST** PRIERE SUR L' ACROPOLE. Avec des lithographies de Robert Couturier. Le Coffret de Fleurette, au cours de l' Automne 1946. 8ο, σ. 63. Μαζί και οι σουίτες των lithογραφιών. Αριθμημένο αντίτυπο (26/575), αζάκριστο, στα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα. **150-200**
- 0296 RICTUS JEHA-LELA PASCALI** LE COEUR POPULAIRE. Poemes, doleances, ballades, plaintes, complaints, recits, chants de misere et d' amour en langue populaire (1900-1913). Accompagnes de gravures originales de Lela Pascali. Editions Vialetay, 1950. 4ο, 30 λυτά 8φυλλα. Στα γαλλικά, αριθμημένο αντίτυπο (25/198), με υπογραφές της χαρακτριας και του εκδότη. Ένα από τα 20 αντίτυπα με μια χαλκογραφική πλάκα, ένα πρωτότυπο σχέδιο, ένα τελικό δοκίμιο, μια σειρά χαλκογραφιών σε πρώτο στάδιο τυπωμένη σε χαρτί chine με οξειδώσεις και μια σειρά όλων των χαλκογραφιών σε τελικό στάδιο τυπωμένη σε Rives. Εικονογραφημένο κάλυμμα, πάνινη θήκη. **400-450**
- 0297 ROJAS FERNAND DE** LA CELESTINE ou tragi-comedie de Calixte & Melibee. Traduite de l' espagnol par A. Germond de Lavigne. Revue et corrigee avec tous les passages en vers mis en rimes francaises par un Licencié Castillan. Edition illustree de vingt-deux gravures sur cuivre et de vingt-trois vignettes gravees sur bois par D. Galanis. Paris, La Nouvelle revue francaise, 1922. 8ο, σ. 339. Αζάκριστο και αριθμημένο αντίτυπο (192/300), στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **80-100**
- 0298 RONSARD PIERRE** LES AMOURS DE MARIE Gravures sur cuivre de Demetrius Galanis, Societe du livre d'art, Paris, MCMXLIV (1944), 4ο, σ. 188. Αριθμημένο αντίτυπο (5/150). Στα γαλλικά, αζάκριστο αντίτυπο, λυτά φύλλα, στο κουτί του. **280-300**
- 0299 ROUPNEL GASTON** NONO bois de deslignerres. Editions Mornay, 1928. 8ο, σ.304. Στα γαλλικά. Αριθμημένο αντίτυπο (377/450). Αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 0300 SARTRE JEAN-PAUL** LE MUR. Edition illustree de trente deux eaux-fortes en couleurs par Mario Prassinos. Paris, Gallimard, 1945. 4ο, σ. 236. Στα γαλλικά, αριθμημένο αντίτυπο (288/376), χρυσότυπες οι ακμές στο πάνω μέρος. Εικονογραφημένη περγαμνή, σε θήκη. **600-650**



294

295



296

297

298

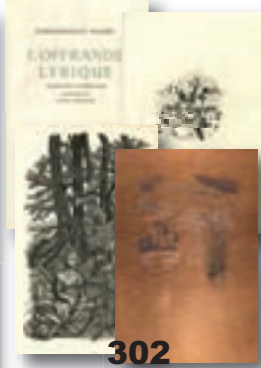
299

300

8. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



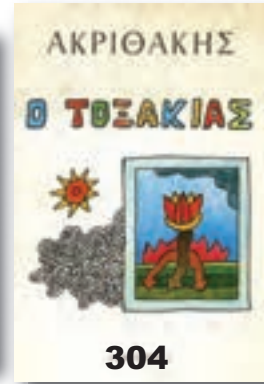
301



302



303



304



305

0301 SUARES A. BOUCLIER DU ZODIAQUE. Illustre par D. Galanis. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Francaise, 1920. 4ο, σ. 92. Αριθμημένο αντίτυπο (8/425). Άκοπο και αζάκριστο αντίτυπο. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα **40-60**

0302 TAGORE RABINDRANATH L' OFFRANDE LYRIQUE. Traduction d' Andre Gide. Gravures de Tavy Notton. Paris, Marcel Lubineau. 8ο, σ. 118 σε λυτά 8φυλλα. Στα γαλλικά, αριθμημένο αντίτυπο (9/475). Ένα από τα 20 αντίτυπα με μια χαλκογραφική πλάκα, ένα πρωτότυπο σχέδιο υπογεγραμμένο από τον Notton, δύο σειρές χαλκογραφιών (σουίτες), 3 χαλκογραφίες που απορρίφθηκαν σε 3 καταστάσεις η κάθε μία. Σε θήκη. **700-800**

0303 VIGNY ALFRED DE LAURETTE. Orne de gravures au burin et de bois originaux de Galanis. Paris, Editions d' Art de "La Roseraie", 1921. 8ο, σ. 40. Έκδοση σε 220 αντίτυπα. Στα γαλλικά. Άκοπο και αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **40-60**

0304 ΑΚΡΙΘΑΚΗΣ ΑΛΕΞΗΣ Ο ΤΟΞΑΚΙΑΣ. Αμοργός, 1980. 8ο, 38 φύλλα. Αρχικά εξώφυλλα **40-50**



306

0305 ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΞ. Α. ΚΟΚΚΙΝΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΑ, ποιήματα. Εικονογράφιση του χαράκτη Τάσσου. Αθήνα, 1955. 8ο, χ.α.σ. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0306 ΑΡΤΕΜΑΚΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ. Αθήνα, 1961. 8ο, σ. 41. Ξυλογραφίες Π. Κατσουλίδη. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση του συγγραφέα. **30-40**



307

0307 ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ, 1948-1949. Σχέδια Γιάννης Γαϊτης. Αθήνα, Πολυπλάνο, 1979. 4ο, σ.144. Αριθμημένο αντίτυπο (355/750) με μια υπογεγραμμένη και αριθμημένη λιθογραφία εκτός κειμένου. Αρχικά εξώφυλλα **70-90**

0308 ΒΕΝΕΖΗΣ ΗΛΙΑΣ ΑΙΓΑΙΟ, διηγήματα. Με σχέδια του Γιώργου Βακαλό/ Αθήνα, Πυρσός, 1941. 8ο, σ.176. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **30-35**

0309 ΒΕΡΑ ΓΙΑΝΝΑ ΝΑΡΚΙΣΣΟΣ και άλλα ποιήματα. Αθήνα, "Κύκλος", 1943. 8ο, σ. 107. Ξυλογραφίες Σπύρου Βασιλείου. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα. **40-50**

0310 ΒΙΚΕΛΑΣ Δ. ΛΟΥΚΗΣ ΛΑΡΑΣ, έκδοσις Τετάρτη μετ' εικονογραφιών υπό Θεοδώρου Ράλλη. Αθήνα, Γ. Κασδόνης, 1892. 8ο, σ.240+1λ.+1χ.α. Πανόδετο [Η-Π: 1892.170] **40-50**

0311 ΓΕΡΜΑΝΟΣ ΝΙΚ. Κ. ΖΩΟΛΟΓΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ. 21 πίνακες μετά 153 χρωμολιθογραφικών εικόνων και επεξηγηματικού κειμένου κατά το γερμανικό του Η. Wildensinn. Αθήνα, Ελευθερουδάκης. 8ο, σ. η'+96+21 πιν. Σκληρά εξώφυλλα. **30-40**

0312 ΓΙΑΛΟΥΡΗΣ ΝΙΚΟΣ ΤΟ ΣΥΝΑΞΑΡΙ ΤΩΝ ΚΑΛΩΝ ΔΡΑΚΩΝ. Αντι-παραμύθια. Έκδοση εικονογραφημένη. Χίος, 1995. 4ο, σ. 75. Αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση του συγγραφέα. **30-40**



308



309



310



311

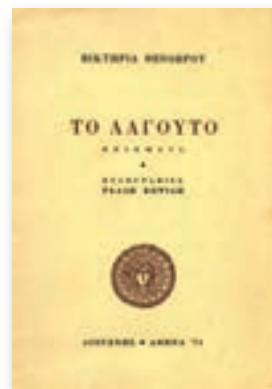


312

8. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



- 0313** ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ Κ. Ε. ΕΡΗΜΟΝΗΣΙ. Σχέδια Ράλλη Κοψίδη. Αθήνα, Απρόοπτο, 1976. 8ο, σ. 70. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση του συγγραφέα. **30-40**
- 0314** ΔΟΞΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΑΒΙΔΙΚΕΣ ΩΔΕΣ, με 14 ξυλογραφίες του Αλέκου Κορογιαννάκη. Αθήνα, Αργώ Ε.Ο., 1947, 4ο, σ. 80. Αριθμημένη έκδοση (979/1000). 'Ακοπο και αζάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα **50-70**
- 0315** ΔΟΞΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΑΙΜΑ. Αφήγημα πολεμικό. Με 10 ξυλογραφίες του Κ. Γραμματόπουλου. Αλεξάνδρεια, Σπ. Γρίβας, 1945. 8ο, σ. 218. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**
- 0316** ΔΟΥΝΑΒΗ ΛΟΥΚΡΗΤΙΑ ΒΡΑΧΟΤΟΠΟΣ, ποιήματα. Αθήνα, Δίδυμοι, 1977. 8ο, σ.80. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Εξώφυλλο και αρχικά Ν. Σιμηριώτη. Έκδοση σε 600 αντίτυπα. Αρχικά εξώφυλλα **25-30**
- 0317** ΖΑΛΟΚΩΣΤΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΣΚΛΑΒΙΑΣ. Ξυλογραφίες Κεφαλληνού. Αθήνα, 1949. 8ο, σ.432. Αρχικά εξώφυλλα **30-35**



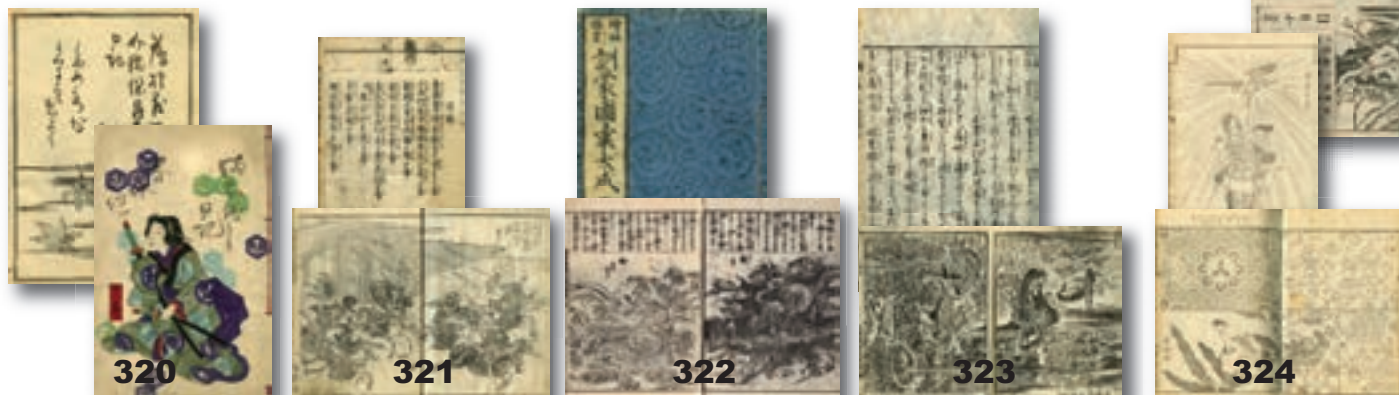
318

- 0318** ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΤΟ ΛΑΓΟΥΤΟ. Ποιήματα. Ξυλογραφίες Ράλλη Κοψίδη. Αθήνα, Διογένης, 1971. 8ο, σ. 60. Αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση της συγγραφέα. **30-40**
- 0319** ΙΑΠΩΝΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ 98 ξυλογραφίες τυπωμένες από τον "HYAKUNIN ISSHU" (από τις 100) με ποιήματα και 98 με χαρακτηριστικά. Μέσα 19ου αιώνα. Διαστάσεις 5 χ 7 εκ. **250-280**



319

- 0320** ΙΑΠΩΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ εικονογραφημένο με Σαμουράι κ.α. 8ο, χ.α.σ. 19ος Αιώνας. Χρωματιστό εξώφυλλο **50-70**
- 0321** ΙΑΠΩΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ "CHOSEN SEIBATSUKI" με θέμα τον πόλεμο με τη Κορέα. 8ο, χ.α.σ. 1ο μισό του 19ου αιώνα. Εικονογραφημένο **70-80**
- 0322** ΙΑΠΩΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ με θέματα ζωολογίας και βοτανολογίας. 8ο, χ.α.σ. 19ος Αιώνας. Εικονογραφημένο με πολλές ξυλογραφίες **70-80**
- 0323** ΙΑΠΩΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ "EHON KENIGU ROKU". Εικονογράφηση του Hayami Shungyosai με σαμουράι κ.α. 8ο, χ.α.σ. Π. 1820-30. **80-100**
- 0324** ΙΑΠΩΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ πιθανόν με ποιήματα. 8ο, χ.α.σ. 2ο μισό του 19ου αιώνα. Εικονογραφημένο με πολλές ξυλογραφίες **100-120**



320

321

322

323

324

8. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



325



326



327



328



329

0325 ΙΑΠΩΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ σκηνές από τη ζωή των Ιαπώνων. 8ο, χ.α.σ. 2ο μισό του 19ου αιώνα. Εικονογραφημένο με πολλές δισέλιδες ξυλογραφίες **100-120**

0326 ΙΑΠΩΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ YOSAN HIROKU "ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΩΝ ΜΕΤΑΞΕΟΣΚΩΛΗΚΩΝ". 8ο, χ.α.σ. Μέσα 19ου αιώνα. Εικονογραφημένο **100-120**

0327 ΚΑΚΙΣΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ- ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΑΛΕΚΟΣ ΛΑΪΚΕΣ ΑΓΟΡΕΣ. Βουρκαριανή, 1988. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0328 ΚΑΤΗΦΟΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΙΦΟΥΝΕΣ ΚΑΙ ΑΛΚΥΟΝΙΔΕΣ. Θαλασσινά σκίτσα. Σχεδιάσματα και επιμέλεια εμφανίσεως Νίκου Καστανάκη. Αθήνα, Πυρσός, 1938. 8ο, σ. 204. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0329 ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ ΦΩΤΗΣ ΟΙ ΑΡΧΑΙΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ, ιστορία αληθινή γραμμένη από το Φ. Κόντογλου. Αθήνα, Σπ. Γ. Νικολοπουλος, 1945. 8ο, σ.64. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα **40-50**



330

0330 ΚΑΒΑΦΗΣ Κ. Π. ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Καλλιτεχνική εργασία Τάκη Καλμούχου, φιλολογική επιμέλεια Ρίκας Σεγκοπούλου. Μέρμυρα Ενώσεως "Ελλήνων Λογοτεχνών". Αλεξανδρινή Τέχνη, 1935. 8ο, σ. 198. Αριθμημένο αντίτυπο (1912/2030), δέρμα στη ράχη, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **250-300**

0331 ΛΑΠΠΑΣ ΤΑΚΗΣ ΣΤΑ ΨΗΛΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΡΝΑΣΣΟΥ. Εικονογράφηση Β. Γερμενή. Αθήνα, 1937. 8ο, σ. 52. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0332 ΛΑΣΚΟΣ ΟΡΕΣΤΗΣ ΦΡΕΓΑΤΑ. Ποιήματα επιλογή 1926-1946. Αθήνα, Αρμονία, 8ο, σ.112. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Εικονογράφηση Σπ. Βάρλας. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0333 ΛΙΚΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΟΙΗΣΗ 1944-1990. Αθήνα, Νεφέλη, 1992. 8ο, σ. 200. Ένθετη αριθμημένη και υπογεγραμμένη λιθογραφία του Παναγιώτη Τέτση. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αριθμημένη (143/150), αρχικά εξώφυλλα. **100-130**

0334 ΛΟΥΛΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΥΣΙΚΟΜΟΣ ΕΚΑΒΗ, ξυλογραφίες Βάσως Κατράκη. Αθήνα, Πειραιϊκά Χρονικά, 1951. 8ο, σ.96. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0335 ΜΑΪΠΑΣ ΘΕΜΟΣ ΟΡΝΙΘΕΣ, ΠΡΟΣΕΥΧΕΣ, ΜΠΑΡ. Ποιήματα, σχέδια. 4ο, χ.α.σ. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα **30-40**

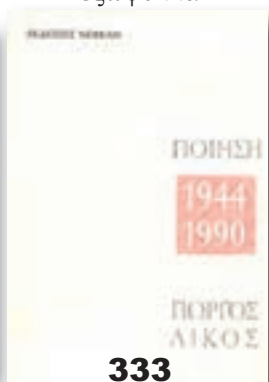
0336 ΜΕΛΑΧΡΙΝΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΣ, με εικόνες του ζωγράφου Νίκου Εγγονόπουλου. Αθήνα, Κύκλος, 1938. 8ο, χ.α.σ. Αριθμημένο αντίτυπο (20/130). Αρχικά εξώφυλλα **50-70**



331



332



333



334



335



336

8. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



337



338



339



340



341

0337 ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ ΔΕΚΑ ΛΕΥΚΑΙ ΛΗΚΥΘΟΙ. Αθήνα, Τυπογραφία Γ. Κεφαλληνού, 1953-1955. Πλάγιο Fολίο, διαστάσεων 53 χ 42 εκ. Έκδοση περιορισμένη σε 400 αριθμημένα αντίτυπα, με 3 έγχρωμες ξυλογραφίες στο εισαγωγικό κείμενο και 10 έγχρωμα χαρακτηριστικά μικτής τεχνικής (ξυλογραφία και χαλκογραφία) χαραγμένα από τον Γιάννη Κεφαλληνό και τους μαθητές του, Λ. Μοντεσάντου, Γ. Βαρλάμο και Ν. Δαμιανάκη. Ένα από τα 200 αντίτυπα με το κείμενο στα αγγλικά, σε άρραφα φύλλα (όπως κυκλοφόρησε). Αρχικά καλύμματα από χαρτόνι επενδυμένο με γαπωνέζικο χαρτί, σε πάνινο κουτί. **1500-2000**

0338 ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΓΗΣ (Ελληνική Συμφωνία). Πρωτότυπες ξυλογραφίες Ευθ. Παπαδημητρίου. Αθήνα, 1937. 4ο, σ.46. Με 3 (από τις 6) ολοσέλιδες ξυλογραφίες. Έκδοση σε 270 αντίτυπα (το συγκεκριμένο "ανάριθμο"). Αφιέρωση του συγγραφέα. Σπασμένη η ράχη, αρχικά εξώφυλλα **70-90**

0339 ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΒΙΒΛΙΟ (διηγήματα). Αθήνα, Εστία, 1953, 8ο, σ.206. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Εικονογράφηση Σπυρίδωνος. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα **30-40**

0340 ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΕΛΛΗ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΓΝΩΣΗ. Αθήνα, Πυρσός, 1950. 16ο, σ. 24. Εικονογράφηση του Γ. Μανουσάκη, έκδοση σε 120 αντίτυπα. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα. **70-100**

0341 ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ, επιλογή. Ξυλογραφίες Γιάννης Κυριακίδης. Επιλογή - Επιμέλεια Δημήτρης Πυλόπουλος. Αθήνα, Τα Νέα Βιβλία, 2002. 8ο, σ.56. Αριθμημένη έκδοση (128/1100). Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0342 ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΖΑΧ. Α. Η ΘΥΣΙΑ.Εστία, 1937. 8ο, σ. 124. Ξυλογραφίες και αρχικά Αγγ. Θεοδωρόπουλου. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, πανόδετο. **30-40**

0343 ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΤΑ ΘΕΙΑ ΔΩΡΑ. Ποιήματα. Αθήνα, Δημητράκου Α.Ε., 1931. 8ο, σ. 83. Ξυλογραφίες του Αγγ. Θεοδωρόπουλου. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0344 ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΚΡΙΤΙΚΑ (1941-1942). Αθήνα, έκδοση Καΐρου, 1944. 4ο, χ.α.σ. Με ξυλογραφίες του Σπύρου Βασιλείου. Αρχικά εξώφυλλα. **50-70**

0345 ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟ ΘΕΙΟ ΤΡΑΓΙ. Αθήνα, Αριστείδης Ν. Μαυρίδης, 1933. 8ο, σ. 304. Εικονογράφηση Φ. Κόντογλου, Γ. Οικονομίδη, Ν. Εγγονόπουλου, Α. Τερζάκη, Κατίνα Μπάιλα. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0346 ΣΚΟΥΛΟΥΔΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ ΠΕΡΙ ΤΟ ΤΕΡΜΑ. Κι άλλα διηγήματα. Αθήνα, Πυρσός, 1935. 8ο, σ. 142. Τα σκίτσα και τις βινιέτες φιλοτέχνησε ο κ. Γ. Λυδάκης. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση του συγγραφέα, με κάποιες οξειδώσεις. **30-40**

0347 ΤΑΡΣΟΥΛΗ ΑΘΗΝΑ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΦΟΡΕΣΙΕΣ, 65 έγχρωμοι λυτοί πίνακες τοποθετημένοι σε δίφυλλα κατά περιοχές, λιθογραφική προσαρμογή σχεδίων και εκτέλεση Κώστα Γραμματόπουλου, εισαγωγικό σημείωμα στα ελληνικά και γαλλικά. 4ο, Αρχικό portfolio, περικάλυμμα. **600-700**

0348 ΤΟΛΙΑ ΤΟΥΛΑ ΚΑΘΑΡΣΗ, εικονογράφηση Ανδρέου. Παρίσι, 1967. 4ο, 36 λυτά φύλλα. Κείμενο στα ελληνικά και γαλλικά. Σε φάκελο **100-150**



342



343



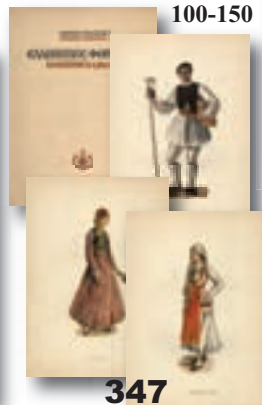
344



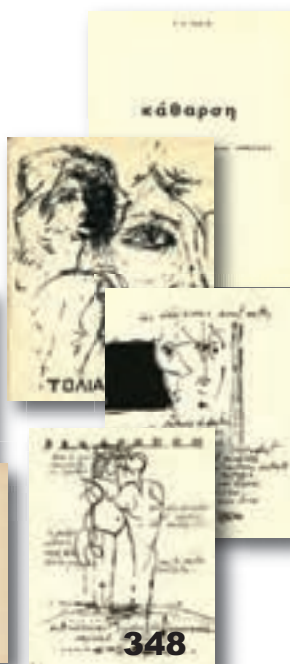
345



346



347



348

8. Εικονογραφημένες Εκδόσεις



0349 ΤΡΟΠΑΙΑΤΗΣ ΑΛΚΗΣ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΤΗΣ ΚΑΤΟΧΗΣ. Δηγήματα. Ξυλογραφίες Αλέκου Κορογιαννάκη. Αθήνα, Διόνυσος, 1947. 8ο, σ. 64. Αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0350 ΦΑΡΣΑΚΙΔΗΣ Γ. ΑΘΗΝΑ. 6 χαρακτικά. Πλάγιο 8ο, σ. 6 χ.α.+6 λυτά χαρακτικά. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0351 ΦΑΡΣΑΚΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΕΚΑ ΧΑΡΑΚΤΙΚΑ. Αθήνα, Σκυτάλη, 1994. 4ο, λυτά φύλλα., Διαστάσεις χαρακτικών 7,5 χ 10 εκ. έως 12 χ 13 εκ. Αριθμημένο αντίτυπο (27/300), αρχικά εξώφυλλα. **50-70**

0352 ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ Χρόνος έκτος 1949. Αθήνα, Μαυρίδης. 8ο, σ.284. Βιομηχανικό δέσιμο **40-50**

0353 ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΙΚΑΣ ΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ. Αθήνα, Αδάμ, 1990. 2ο, 37 λυτά φύλλα χ.α. Στα ελληνικά και τα αγγλικά, στο φάκελό τους. **40-60**

0354 ΧΑΤΖΙΔΑΚΙ ΝΑΤΑΣΑ ΒΑΘΥΕΡΥΘΡΟ, ποιήματα. Γιάννης Στεφανάκης, τρία χαρακτικά. Νέο επίπεδο. Αθήνα, χειροκίνητο, 2005. 4ο, σ.28. Αριθμημένο αντίτυπο (67/211) με υπογραφή της συγγραφέως και του χαρακτή. Αρχικά εξώφυλλα **40-50**

9. Εικονογραφημένα Περιοδικά



0355 L' ASSIETTE AU BEURRE No 121, 25 Juillet 1903. "Pape et Papabili". 4ο, σ. (2029)-2044. Με οκτώ έγχρωμα σχέδια του Δ. Γαλάνη σε μεσαίες σελίδες. **30-40**

0356 L' ASSIETTE AU BEURRE No 119, 11 Juillet 1903. "Loubet a London". 4ο, σ. (1997)-2012. Με οκτώ έγχρωμα σχέδια του Δ. Γαλάνη σε μεσαίες σελίδες. **30-40**

0357 L' ASSIETTE AU BEURRE No 187, 29 Octobre 1904. "Loubet a London". 4ο, σ. (3097)-3112. Με οπισθόφυλλο και δύο έγχρωμα σχέδια του Δ. Γαλάνη σε μεσαίες σελίδες. **30-40**

0358 L' ASSIETTE AU BEURRE No 469, 26 Mars 1910. "Paques Pauvres". 4ο, χ.α.σ. Με πλήρη εικονογράφηση του Δ. Γαλάνη. **30-40**

0359 L' ASSIETTE AU BEURRE No 457, 1 Janvier 1910. "Les Etrennes". 4ο, σ. (1477)-1492. Με εικονογράφηση του Δ. Γαλάνη και του μαθητή του GRIS. **30-40**

0360 L' ASSIETTE AU BEURRE No 420, 17 Avril 1909. "L' Affaire Bassot". 4ο, σ. (881)-896. Με εξώφυλλο και δύο ολοσέλιδα σχέδια του Δ. Γαλάνη σε μεσαίες σελίδες. **30-40**



9. Εικονογραφημένα Περιοδικά



361



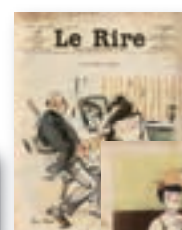
362



363



364



365

0361 L' ASSIETTE AU BEURRE No 285, 15 Septembre 1906. "Rue de la paix". 4ο, σ. (1225)-1240. Με πλήρη εικονογράφιση του Δ. Γαλάνη. **30-40**

0362 LE RIRE No 62, 11 Janvier 1896. Au moulin de la Galette. 4ο, σ. 12. Με έγχρωμο σχέδιο στο οπισθόφυλλο του Toulouse-Lautrec. **50-60**

0363 LE RIRE No 242, 21 Septembre 1907. "Sur le Sable". 4ο, χ.α.σ. Με οπισθόφυλλο του Δ. Γαλάνη. **30-40**

0364 LE RIRE No 226, 1 Juin 1907. "Le Batiment va...". 4ο, χ.α.σ. Με ολοσέλιδο έγχρωμο σχέδιο του Δ. Γαλάνη σε μεσαία σελίδα. **30-40**

0365 LE RIRE No 91, 29 Octobre 1904. "Reflexion Tardive". 4ο, χ.α.σ. Με οπισθόφυλλο του Δ. Γαλάνη. **30-40**

0366 LE RIRE No 349, 9 Octobre 1909. "Flirt". 4ο, χ.α.σ. Με ολοσέλιδο έγχρωμο σχέδιο του Δ. Γαλάνη σε μεσαία σελίδα. **30-40**

0367 ΚΟΨΙΔΗΣ ΡΑΛΛΗΣ ΣΠΙΤΙΑ. Απ' την Ελλάδα, συλλεγέντα με πόνο για την επικείμενη εξαφάνισή τους. Κείμενο και ζωγραφιές του Ράλλη Κοψίδη. Αθήνα, Κάνιστρο, Αρ. 2, 1973. 4ο, σ. 34. Αρχικά εξώφυλλα. **100-130**

0368 ΚΑΝΙΣΤΡΟ Το μεράκι της Ρωμοσύνης. Έτος τρίτο, αρ. 5. Αθήνα, 1974. Ιδιοκτησία-διεύθυνση-καλλ. Φροντίδα Ράλλης Κοψίδης. 4ο, σ. (155)-188. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0369 ΚΑΝΙΣΤΡΟ Το μεράκι της Ρωμοσύνης. Αφιερώνεται με ευλάβεια στα θύματα των βασανιστών και στους νεκρούς του Πολυτεχνείου. Έτος τρίτο, περίοδος δεύτερη, αρ. 6. Αθήνα, 1974. Ιδιοκτησία-διεύθυνση-καλλ. φροντίδα Ράλλης Κοψίδης. 4ο, σ. (189)-218. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0370 ΚΑΝΙΣΤΡΟ Το μεράκι της Ρωμοσύνης. Αρ. 2. Αθήνα, 1972. Ιδιοκτησία-διεύθυνση-καλλ. Φροντίδα Ράλλης Κοψίδης. 4ο, σ. (41)-74. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0371 ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ Χρόνος πέμπτος 1948. Αθήνα, Μαυρίδης. 8ο, σ.252. Βιομηχανικό δέσιμο **40-50**

0372 ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ Χρόνος δεύτερος, 1944. Εκδότης Αριστ. Ν. Μαυρίδης. 8ο, σ.148. Άκοπο και αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **50-70**



368



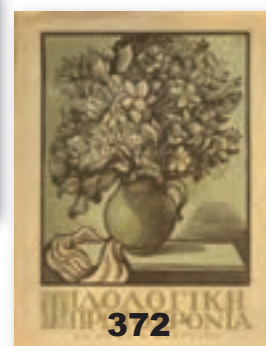
369



370



371



372

10. Βιογραφίες & Χρονικά



373



374



375



376



377

0373 ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟ ΙΕΡΟΝ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ ΤΩΝ ΑΕΙΜΝΗΣΤΩΝ ΖΩΣΙΜΑΔΩΝ. Συν η και ο επιτάφιος λόγος ο παρά του Αιδεσιμωτάτου Πρεσβυτέρου και Οικονόμου Κωνσταντίνου του εξ Οικονόμων εκφωνηθείς. Αθήνα, Χρ. Αναστασίου, 1842. 8ο, σ.60. Αρχικά εξώφυλλα [Ηλιού: 1842.51] **30-40**



378

0374 Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ. Έκδοσις Υφυπουργείου Τύπου & Τουρισμού. 4ο, σ. 111. Αρχικά εξώφυλλα. **40-60**

0375 ΤΕΤΡΑΚΟΣΙΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ ΣΤΟΝ ΠΡΕΒΕΛΑΚΗ. Και σαράντα άλλα αυτόγραφα εκδιδόμενα με σχόλια, ένα σχεδιάσμα εσωτερικής βιογραφίας και τη χρονογραφία του βίου του Ν. Καζαντζάκη από τον Π. Πρεβελάκη. Αθήνα, Ελένη Ν. Καζαντζάκη, 1965. 8ο, σ.πθ'+754. Βιομηχανικό δέσιμο με κάλυμμα **30-40**

0376 Ο ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΕΝΝΑΔΙΟΣ "ΣΩΤΗΡ ΤΗΣ ΟΛΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ". Εν Ναυπλίω τω 1826. Μαρτυρικοί και εκθέσεις των τότε παρευρεθέντων και των έκτοτε τα του Αγónος ιστορησάντων αναδημοσιεύονται επ' ευκαιρία ασηρίκτων και πλημμελών τινών σημερινών εικασιών. Οξωνία, τύποις του πανεπιστημίου, 1905. 8ο, σ. 48. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα, κάποιες οξειδώσεις. **20-30**

0377 ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΑΖΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ. Επιμέλεια Γ. Δροσίνη. Αθήνα, 1938. 8ο, σ. 261+22 πιν. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**



379

0378 ΣΕΦΕΡΗΣ ΚΑΙ ΜΑΡΩ, ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ. Α' (1936-1940). Φιλολογική επιμέλεια Μ. Ζ. Κοπιδάκης. Βικέλα Δημοτική Βιβλιοθήκη Ηρακλείου, 1989. 8ο, σ.428. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0379 ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΒΕΡΩΝΗ. Αθήνα, 1953. 8ο, σ.62. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0380 ΘΕΜΟΣ ΑΝΝΙΝΟΣ 1878-1916. Πρόλογος Θεόδωρου Βελιανίτου. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1924. 4ο, σ. 498. Αριθμημένη έκδοση Νο 61. Πάνινη η ράχη **50-70**

0381 Ο ΕΚ ΠΑΤΜΟΥ ΜΙΧΑΗΛ Κ. ΠΑΓΚΑΛΟΣ (1821-1830). Αθήνα, Αδελφοί Περρή, 1882. 8ο, σ.56. Αρχικά εξώφυλλα [Η-Π: 1882.572] **30-40**

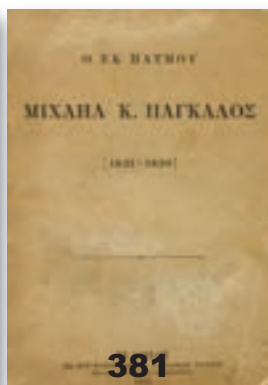
0382 ATCHLEY S. C. ΒΙΟΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΙΣ ΤΟΥ ΒΥΡΩΝΟΣ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ. Μετ' εικόνων. Αθήνα, Ελευθερουδάκης και Μπαρτ, 1919. 8ο, σ. 127+7 πιν. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0383 ΒΑΓΕΝΑΣ ΘΑΝΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ. Αθήνα, Αρχείο κυνουριακών Μελετών, 1939. 8ο, σ.36. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0384 ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Ε. ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΠΑΠΑΣ "Αρχηγός και υπερασπιστής της Μακεδονίας". Η ιστορία και το αρχείο της οικογένειάς του. Θεσσαλονίκη, Ίδρυμα Μελετών χερσονήσου του Αίμου, Νο 191, 1981. 8ο, σ. 268. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**



380



381



382



383



384

10. Βιογραφίες & Χρονικά



385



386



387



388



388

0385 ΒΙΚΕΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ. Αθήναι, Εστία, 1893. 8ο, σ. λβ'+506+1 χ.α.+1 λ. Βιομηχανικό δέσιμο στη ράχη και τις γωνίες, με αφιέρωση του Βικέλα. [Η.-Π.: 1893.176] **40-60**

0386 ΓΑΤΟΠΟΥΛΟΣ Δ. ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ (1875-1938). Η Βιογραφία και το έργο του. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1947. 8ο, σ.368. Αφιέρωση της συζύγου του Μαρίας Μιχαλακοπούλου. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0387 ΓΑΤΟΠΟΥΛΟΣ Δ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ. Ο πρώτος κυβερνήτης της Ελλάδος. Αθήναι, Οίκος Δημητράκου, 1932. 8ο, σ. 249+14 πιν. Βιομηχανική ράχη. **30-40**

0388 ΓΕΡΟΝΤΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΔ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΓΡ. ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ. Ο αναδρομάρης της Αττικής και της Αθήνας. Αθήναι, 1974. 8ο, σ. 132. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0389 ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ Ε. Θ. Ο ΝΙΚΗΤΑΡΑΣ (Νικήτας Σταματελόπουλος). Αθήνα, Αετός, 1942. 8ο, σ.120. Εικόνες και σχέδια Ν. Καστανάκη. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0390 ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ Θ. Ε. Ο ΠΥΡΠΟΛΗΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΝΑΡΗΣ, βιογραφία. Αθήνα, 1940. 8ο, σ.160. Δέρμα στη ράχη **30-40**

0391 ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ ΑΠ. Β. Ο ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΚΟΡΑΗΣ ΚΑΙ Η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Αθήναι, Ευτ. Γ. Βαγιονάκης, 1979. 8ο, σ. 658. Άκοπο, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0392 ΔΡΟΣΙΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΚΟΡΠΙΑ ΦΥΛΛΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΟΥ. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης, 1940. 8ο, σ.488. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0393 ΖΑΛΟΚΩΣΤΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ. "Άλφα", Ι.Μ. Σκαζίκη. 8ο, σ. 221+47 πιν. Πανί στη ράχη. **30-40**

0394 ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΙΩΑΝ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΙΒ'. Αθήνα, Γκοβόστης, 8ο, σ.654. Πανόδετο **30-40**

0395 ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΠΕΤΙΜΕΖΑΔΕΣ, ΟΙ ΣΤΑΥΡΑΗΤΟΙ ΤΟΥ ΜΩΡΗΑ. Αντώνης, Θανάσης, Αναγνώστης, Κωνσταντής, Νικόλας, Βασίλης, Γκολφίνος, Γιάννης, Παναγιώτης, Σωτήρης. 1601-1872. Αθήνα, Εκδοτικός Οίκος Μ. Βασιλείου & Σια, 1938. 8ο, σ. 191. Βιομηχανικό δέσιμο, με αφιέρωση του συγγραφέα. **20-30**

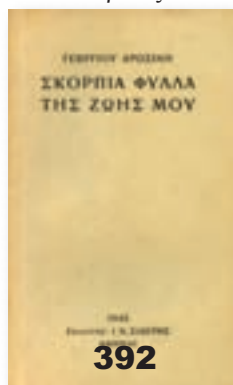
0396 ΚΑΛΙΝΔΕΡΗΣ ΜΙΧ. ΑΘ. Ο ΒΑΡΩΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Δ. ΒΕΛΙΟΣ 1772-1838. Η ζωή και η υπέρ του έθνους προσφορά του. Θεσσαλονίκη, 1973. Μακεδονική βιβλιοθήκη, δημοσιεύματα της εταιρείας Μακεδονικών σπουδών. 8ο, σ.80. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



390



391



392



393



394



395



396

10. Βιογραφίες & Χρονικά



397



398



399



400



401

0397 **ΚΑΛΛΟΝΑΣ Δ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΕΤΑΞΑΣ.** Μαθητής, στρατιώτης, πολιτικός, αγωνιστής, κυβερνήτης. Αθήνα, 1938. 8ο, σ.238. Δέρμα στη ράχη **30-35**

0398 **ΚΑΜΠΑΝΗΣ ΑΡΙΣΤΟΣ Ο ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΓΟΥΝΑΡΗΣ** και η ελληνική κρίσις των ετών 1918-1922. Πολιτική και κοινοβουλευτική ιστορία της Ελλάδος με τους πρωτεργάτες της. Αθήνα, Πυρσός, 1946. 8ο, σ.352. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0399 **ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΓΡ. ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΜΙΑΣ ΜΑΚΡΑΣ ΖΩΗΣ 1852-1932.** Τόμος πρώτος 1852-1862. Αθήναι, Δημητράκος Α.Ε., 1934. 8ο, σ. 135. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0400 **ΚΑΨΗΣ Π. Ι. Ο ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΟΝΔΥΛΗΣ ΕΝ ΠΟΛΕΜΩ ΚΑΙ ΕΝ ΕΙΡΗΝΗ.** Αθήναι, Διον. Χ. Μαρούλης, 1934. 8ο, σ. 128. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0401 **ΚΥΡΟΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ Α. ΒΗΣΣΑΡΙΩΝ Ο ΕΛΛΗΝ.** Τόμος Α'[-Β']. Αθήναι, Αετός, 1947. 8ο, σ. 241+16 πιν. & 273+14 πιν. Τα διακοσμητικά κεφαλαία γράμματα, του Γιάννη Μόραλη. Δεμένα μαζί, βιομηχανικό δέσιμο, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. (2)**50-70**

0402 **ΛΑΠΠΑΣ ΤΑΚΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ ΔΙΑΚΟΣ.** Αθήνα, 1949. 8ο, σ. 158. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0403 **ΛΑΥΡΑΓΚΑΣ Δ. ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ.** Αθήνα, Γκοβόστης. 8ο, σ.266. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

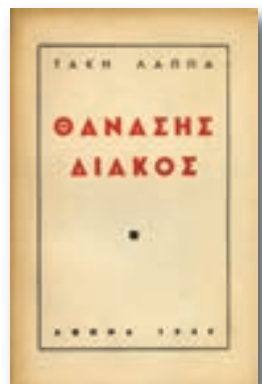
0404 **ΛΟΥΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Ν. ΠΕΡΑΣΜΕΝΑ ΧΡΟΝΙΑ...** Αθήναι, 1958. 8ο, σ. 404+56 πιν. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0405 **ΛΥΤ ΧΡΙΑΣΤΙΑΝΑ ΜΙΑ ΔΑΝΕΖΑ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΟΘΩΝΑ.** Μαρτυρία της εποχής. Αθήνα, Ερμής, 1981. 8ο, σ.366. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0406 **ΜΑΓΙΑΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΤΥΛ. ΡΗΓΑΣ ΒΕΛΕΣΤΙΝΛΗΣ Ο ΘΕΣΣΑΛΟΣ 1757-1798.** Αθήνα, Νικ. Τιλπέρογλου, 1935. 8ο, σ.95. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0407 **ΜΕΛΑΣ ΣΠΥΡΟΣ Ο ΝΑΥΑΡΧΟΣ ΜΙΑΟΥΛΗΣ,** βιογραφία. Αθήνα, Μ. Ι. Σαλίβερρος, 1932. 8ο, σ.608. Πανόδετο **30-40**

0408 **ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗΣ ΦΑΙΔΩΝ Κ. ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΜΟΥΤΖΑ - ΜΑΡΤΙΝΕΓΚΟΥ.** Αθήνα, 1965. Βιβλιοθήκη της εν Αθήναις φιλεκαπαιδευτικής εταιρείας. 8ο, σ.κε'+116. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**



402



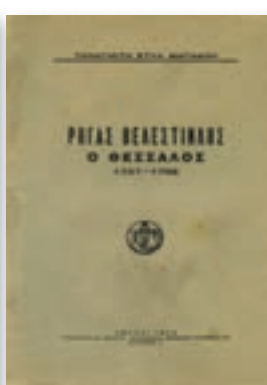
403



404



405



406

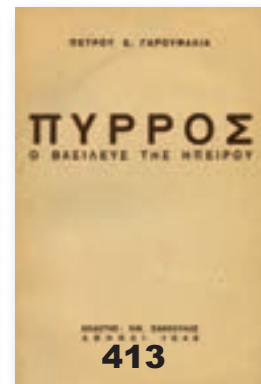


407



408

10. Βιογραφίες & Χρονικά



0409 **ΝΤΟΥΛΗΣ ΠΑΝΟΣ Δ.** Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΙΔΕΡΗ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ και η δράσις της κατά την επανάστασιν του 1821. Επί τη συμπληρώσει 150 ετών από του ηρωϊκού θανάτου (21 Μαΐου 1825) του Δημητρίου Σιδέρη. Αθήνα, 1975. 8ο, σ.52. Αρχικά εξώφυλλα

20-30

0410 **ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΖΑΧ. Α.** ΟΘΩΝ και η ρομαντική δυναστεία Λουδοβίκος Α' - Όθων - Λουδοβίκος Β'. Αθήνα, Δημητράκος Α.Ε., 1934. 8ο, σ.256. Πανόδετο

30-40

0411 **ΠΕΡΑΝΘΗΣ ΜΙΧ.** Ο ΑΜΑΡΤΩΛΟΣ (Κ. Καβάφης). Μυθιστορηματική βιογραφία. Μαυρίδης, 1953. 8ο, σ. 260. Εξώφυλλο του Μιχ. Νικολινάκου. Αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα.

20-30

0412 **ΠΕΡΙΔΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ** Ο ΒΙΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΒΑΦΗ. Αθήνα, Ίκαρος, 1948. 8ο, σ.320. Αρχικά εξώφυλλα

25-30

0413 **ΠΕΤΡΟΥ ΓΑΡΟΥΦΑΛΙΑ Ε.** ΠΥΡΡΟΣ, ο Βασιλεύς της Ηπείρου. Αθήνα, Νικ. Σάκκουλας, 1946. 8ο, σ.264. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα

30-40

0414 **ΠΙΚΡΟΣ ΠΕΤΡΟΣ** ΣΤΑΛΙΝ. Κοινωνική και πολιτική βιογραφία. Πέτρος Δημητράκος. 16ο, σ. 322. Αρχικά εξώφυλλα.

30-40

0415 **ΠΡΑΤΣΙΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** ΜΠΕΝΙΤΟ ΜΟΥΣΟΛΙΝΙ. Ο δημιουργός της νέας Ιταλίας. Οι Μεγάλοι Άνδρες. Αθήνα, εκδόσεις "Ακροπόλεως", τεχνική εκτέλεσις "Πυρσού", 1936. 16ο, σ. 200. Αρχικά εξώφυλλα.

20-30

0416 **ΣΒΟΛΟΠΟΥΛΟΣ Δ. Κ.** ΠΑΝΑΓΗΣ ΤΣΑΛΔΑΡΗΣ, ο κήρυξ της νομιμότητος και ειρηνευτής του λαού. Μετά εισαγωγής εις την ιστορίαν των πολιτικών ιδεών από των αρχαιότατων χρόνων μέχρι σήμερον. Πολιτική και κοινοβουλευτική ιστορία της Ελλάδος με τους πρωτεργάτας της. Αθήνα, Πυρσός, 1946. 8ο, σ.224. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα

30-40

0417 **ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΩΚΡ.** Ο ΣΜΥΡΝΗΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ. Τόμος Α'[-Β']. Αθήνα, 1971. 8ο, σ.420+292. Άκοπα αντίτυπα, αρχικά εξώφυλλα (2)

40-50

0418 **ΣΟΥΡΗΣ ΚΡΙΤΩΝ Γ.** ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΟΥΡΗΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ. Αθήνα, Στεφ. Ν. Ταρουσόπουλος, 1949. 8ο, σ.320. Αριθμημένο αντίτυπο 1194/1500. Βιομηχανικό δέσιμο

30-40

0419 **Στρατηγός ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ Π.** ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΑΙΟΙ. Κλέφτες-αρματωλοί-αγωνισταί. Αθήνα, τυπογραφείου Α. Σ. Ραφτάνη, 1924. 8ο, σ. 46. Αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση του συγγραφέα, οξειδώσεις στο εξώφυλλο.

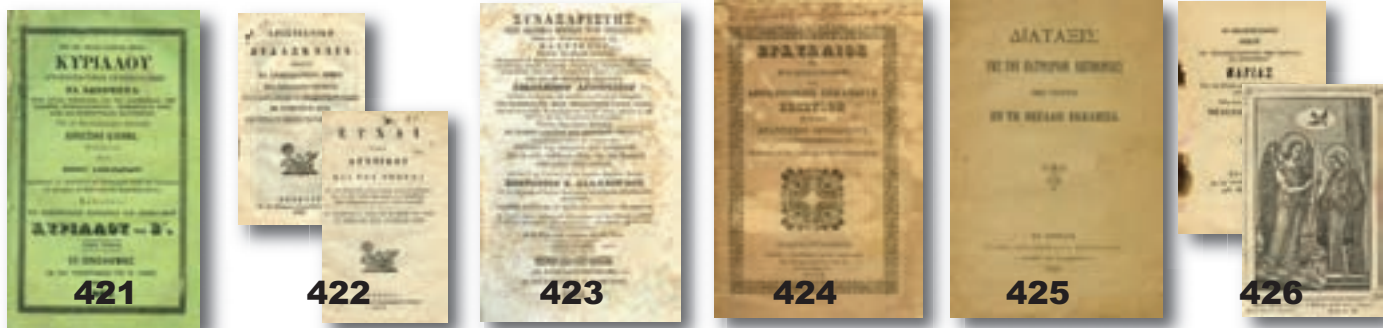
30-40

0420 **ΤΣΑΓΚΑΡΑΛΑΣ ΚΩΣΤΑΣ** ΜΩΧΑΜΕΤ ΝΑΓΚΙΠ, Ο ΕΘΝΑΡΧΗΣ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ. Αλεξάνδρεια, 1953. 8ο, σ.46. Αρχικά εξώφυλλα

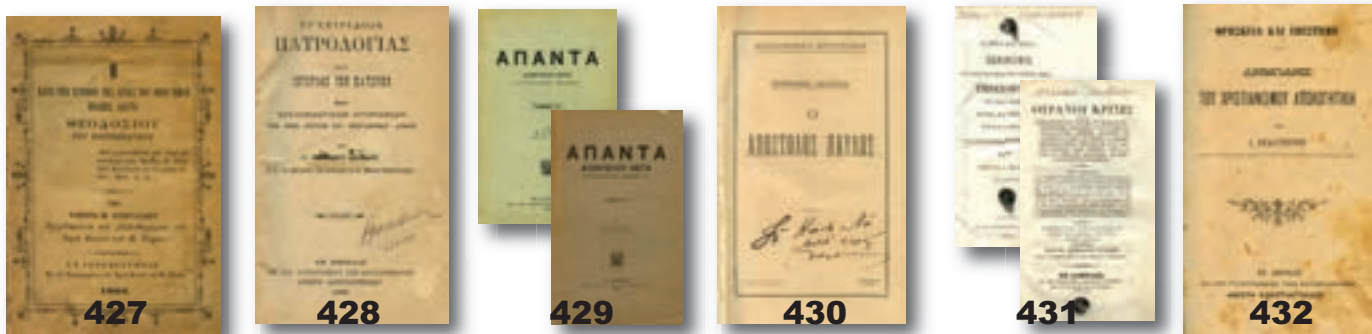
20-30



11. Θρησκεία



- 0421** ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΚΥΡΙΛΛΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ ΤΑ ΣΩΖΟΜΕΝΑ. Προς αρχαία χειρόγραφα και τας δοκιμωτέρας των εκδόσεων αντιπαραβληθέντα, σημειώσσει τε κριτικάς και ερμηνευτικάς πλουτισθέντα υπό του Πανοσιολογιωτάτου διδασκάλου Διονυσίου Κλέοπα, εκδίδονται υπό Φώτιου Αλεξανδρίδου. Κελεύσει του Μακαριωτάτου Πατριάρχου των Ιεροσολύμων Κυρίλλου του Β'. Τόμος πρώτος. Εν Ιεροσολύμοις, τυπ. Π. Τάφου, 1867. 8ο, σ.ιδ'+389+3λ. Άκοπο και αζάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα [Η-Π: 1867.491] **30-40**
- 0422** ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ περιέχουσα τα αναγκαϊότερα άρθρα της Ορθοδόξου Πίστεως εις τα οποία πρέπει να διδάσκονται οι παίδες με ερμηνείαν τινά πώς γίνεται το σημείον του σταυρού. Βενετία, ο Φοίνιξ, 1880. 16ο, σ.32 [μαζί:] ΕΥΧΑΙ ΤΟΥ ΛΥΧΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΟΡΘΟΡΟΥ. Από του Ιερού Ευχολογίου απαράλλακτως ερανισθείσαι, και νυν μετ' επιμελείας πάσης μετατυπωθείσαι, μετά προσθήκης και άλλων τινών αναγκαίων. Εις προχειροτέραν χρήσιν των εν πάσαις ταις Αγίαις του Χριστού εκκλησίας ευλαβεστάτων ιερέων. Βενετία, ο Φοίνιξ, 1870. 8ο, σ.24. (2) [Η-Π: 1880.909, 1870.178] **30-40**
- 0423** ΣΥΝΑΞΑΡΙΣΤΗΣ των δώδεκα μηνών του ενιαυτού. Πάλαι μεν ελληνιστί συγγραφείς υπό Μαυρικίου, διακόνου της Μεγάλης Εκκλησίας, μεταφρασθείς δε αμέσως εκ του ελληνικού χειρογράφου Συναξαριστού και μεθ' όσης πλείστης επιμελείας ανακαθαρθείς, διορθωθείς, πλατυνηθείς, αναπληρωθείς, σαφηνισθείς, υποσημειώσσει διαφόροις καταγαλισθείς, υπό του εν μοναχοίς ελαχίστου Νικοδήμου Αγιορείτου. Δι αδράς δε δαπάνης και συντόνου σπουδής τε και προθυμίας του παανιερώτατου αγίου Θεσσαλονίκης κυρίου Ιωσήφ, και των είκοσι ιερών μοναστηρίων του Αγίου Όρους, Σκητέων τε και Κελλίων και των φιλοχρίστων συνδρομητών, τύποις λαμπροίς εκδοθείς εις κοινήν απάντων των Ορθοδόξων ωφελείαν. Συνεργεία και σπουδή των ιερομονάχων Στεφάνου και Νεοφύτου των Αγιορειτών [...] δαπάνη και επιστασία του εν Ιερεύσιν ελαχίστου ιερέως Σωφρονίου Χ. Ασλάνογλου. Τόμος πρώτος περιέχει τα Προλεγόμενα και τον Πίνακα, των εν τω βιβλίω Περιεχομένων, Αξιομνημονεύτων, και πάντων των εν αυτό Αγίων κατ' Αλφάβητον. Εν Κωνσταντινουπόλει, Η Αγαθή Ελπίς, 1842. 8ο, σ.με'+1 χ.α.+130. Οξειδώσεις. Δέρμα στη ράχη [Ηλιού: 1842.200] **30-40**
- 0424** ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ ΤΗΣ ΜΙΑΣ ΑΓΙΑΣ ΚΑΘΟΛΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ, επιστολή προς τους απανταχού Ορθοδόξους. Εκδίδεται νυν το δεύτερον μετά παραρτήματος. Εν Κωνσταντινουπόλει, Α. Κορομηλάς και Π. Πασπαλλής, 1863. 8ο, σ.115+1λ. Αρχικά εξώφυλλα [Γ.Μ.: 9557] **40-50**
- 0425** ΔΙΑΤΑΞΙΣ ΤΗΣ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ πως γίνεται εν τη Μεγάλη Εκκλησία. Αθήνα, Α. Κολλαράκης και Ν. Τριανταφύλλου, 1890. 16ο, σ.η'+31+1λ. Αρχικά εξώφυλλα [Η-Π: 1890.178] **30-40**
- 0426** ΚΑΛΛΟΝΑΣ ΜΕΛΕΤΙΟΣ ΟΙ ΟΙΚΟΣΙΤΕΣΣΑΡΕΣ ΟΙΚΟΙ της Υπεραγίας Δεσποίνης ημών Θεοτόκου και Αειπαρθένου Μαρίας. Εις την απλήν γλώσσαν παραφραστικώς μετενεχθέντες παρά του εν ιερομονάχοις Μελετίου Καλλονά. Εν Βενετία, εκ του ελληνικού τυπογραφείου του Αγίου Γεωργίου, 1865. 16ο, σ.72 [Η-Π: 1865.394] **30-40**
- 0427** ΚΟΙΚΥΛΙΔΗΣ ΚΛΕΟΠΑΣ Μ. Η ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΡΗΜΑΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΗΜΩΝ ΠΟΛΕΩΣ ΛΑΥΡΑ ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΒΙΑΡΧΟΥ. Ιεροσόλυμα, εκ του τυπογραφείου του Ιερού Κοινού του Π. Τάφου, 1901. 8ο, σ. 4 χ.α.+λς+216. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**
- 0428** ΚΥΡΙΑΚΟΣ Α. ΔΙΟΜΗΔΗΣ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ ΠΑΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ήτοι ιστορίας των πατέρων και εκκλησιαστικών συγγραφέων των εννέα πρώτων του χριστιανισμού αιώνων. Αθήνα, Αν. Κωνσταντινίδης, 1898. 8ο, σ.στ'+267+1χ.α. Δέρμα στη ράχη [Η-Π: 1898.250] **20-30**
- 0429** ΛΑΤΑΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΑΠΑΝΤΑ Δ. Λάτα, Αρχιεπισκόπου Ζακύνθου. Εν Ηρακλείω, Κρητική Στοά, 1912 & 1914. 8ο, σ. 216 & 215+1χ.α. Άκοπα αντίτυπα. Αρχικά εξώφυλλα (2) **30-40**
- 0430** ΠΑΓΑΝΕΛΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ. Αθήνα, Αλ. Βιτσικουνάκης, 1924. 8ο, σ.560. Δέρμα στη ράχη **20-30**
- 0431** ΠΟΛΛΑΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Α. Η ΘΕΙΑ ΚΑΙ ΙΕΡΑ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΚΑΙ ΘΕΟΦΟΡΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ του νέου ασκητού πατρός και προστάτου Κεφαλληνίας. Νεωστί μετατυπωθείσα μετά πολλών προσθηκών. Κεφαλληνία, εκ του τυπογραφείου Η Σάλπηγξ, 1850. 8ο, σ. 152. [Γ.-Μ.: 5188] [Δεμένο μαζί:] ΟΥΡΑΝΟΥ ΚΡΙΣΙΣ. Ήτοι θαύμα φρικτόν και εξέσιον του θαυματουργικωτάτου Θείου Σπυριδώνος, δι' ου τας βουλάς των παρανόμων παπιστών [...] εν Βενετία τυπωθείς. Εκδίδονται δε και τα δύο εις εν τεύχος, δια δαπάνης τινών φιλαδέλφων Χιοπολιτών. Έκδοσις δευτέρα, αμετάβλητος δαπάνη Σπυριδώνος Χαλιώτη. Αθήναι, εκ της τυπογραφίας Νικολάου Αγγελίδου, 1850. 8ο, σ. ε'+1 λ.+(7)-103. [Γ.-Μ.: 5256] Δεμένα μαζί, δέρμα της εποχής στη ράχη, ίχνη υγρασίας. **60-80**
- 0432** ΣΚΑΛΤΣΟΥΝΗΣ Ι. ΔΗΜΩΔΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΥ ΑΠΟΛΟΓΗΤΙΚΗ. Θρησκεία και επιστήμη. Αθήνα, Αν. Κωνσταντινίδης, 1898. 8ο, σ.405+1λ.+1χ.α.+1λ. Δέρμα στη ράχη [Η-Π: 1898.442] **30-40**



12. Ιστορία



433



434



435



436



437

- 0433** ΣΧΕΤΙΚΑ ΤΙΝΑ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΑΝΔΡΙΑΝΤΑ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ Ε'. Αθήναι, εκ των καταστημάτων "Παλιγγενεσίας", Ιω. Αγγελόπουλου, 1901. 8ο, σ. 32. Αρχικά εξώφυλλα, ίχνη υγρασίας.

20-30

- 0434** ΑΡΧΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΛΙΓΓΕΝΕΣΙΑΣ μέχρι της εγκαταστάσεως της Βασιλείας. Εγκρίσει και δαπάνη της Βουλής των Ελλήνων. Αθήναι, εκ του τυπογραφείου Δ. Α. Μαυρομαμάτη, 1857. 4ο, σ. ιβ'+1 χ.α.+1 λ.+574. Δέρμα στη ράχη, οξειδώσεις. [Γ.-Μ.: 7138]

70-90

- 0435** ΑΙ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΕΟΡΤΑΙ ΤΗΣ ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΔΟΣ ΤΟΥ ΒΥΡΩΝΟΣ. 16 - 20 Απριλίου 1924. Αθήνα, Α. Ραφτάνης, 1925. 8ο, σ.64. Αρχικά εξώφυλλα

30-40

- 0436** ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΠΕΙΡΑΪΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ. Δωρηθέντος εις τον Δήμον Πειραιώς υπό Ιωάννου Αλεξάνδρου Μελετόπουλου. Ο "Πλάτων", φυσιολατρικός-μορφωτικός όμιλος Πειραιώς. Πειραιεύς, 1959. 8ο, σ. 34. Αρχικά εξώφυλλα.

20-30

- 0437** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΓΑΛΛΟΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ 1870-1871. Μεταφρασθείσα εκ γερμανικών κειμένων υπό Κωνσταντίνου Γ. Σταυρίδου. Εν Λειψία, Ερρίκος Ματθές, 1872. 8ο, φ.2+σ.620+1 πίν. Δέρμα στη ράχη [Η-Π: 1872.277]

30-40

- 0438** BOCHKOFF LUBIN QUELQUES NOTES SUR LES COMMUNICATIONS DANS LES BALKANS, principales lignes ferroviaires. Ponts sur le danube. Issue a la mer egee. Sofia, 1945. Academie Bulgare des sciences et des arts. 8ο, σ.55+15 αναδιπλούμενοι χάρτες. Στα γαλλικά. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα

30-40

- 0439** LENORMANT FRANCOIS LE COMTE ANDRE METAXA et le parti Napiste en Grece. Extrait du correspondant. Paris, Charles Douniol, 1861. 8ο, σ. 31. Στα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα.

30-40

- 0440** LEVENDY ACHILLE DE LA DETTE NATIONALE DES GRECS contractee en 1824 et 1825. Draduit du Grec par l' auteur. Athenes, J. Cassandreas et Cie. 8ο, σ. 20. Στα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα.

30-40

- 0441** MILLER WILLIAM ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΑΟΥ (1821-1921). Μετάφρασις εκ της αγγλικής υπό Κώστα Καιροφύλα. Αθήνα, Τύπος, 1924. 8ο, σ.ε'+1λ.+198. Δέρμα στη ράχη

30-35

- 0442** MONCEAUX PAUL LA GRECE avant Alexandre etude sur la Societe Grecque du Vie au Ive siecle. Paris, Ancienne Maison Quantin, 1892. 8ο, σ.320. Στα γαλλικά, πανόδετο

30-40

- 0443** ΡΟΥΚΕΒΙΛΛΕ F. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ήτοι η Αναγέννησις της Ελλάδος. Μεταφρασθείσα υπό Ξενοφόντος Δ. Ζύγουρα καθηγητού. Μετά διακοσίων περίπου εν τω κειμένο εικόνων. Εκδίδοται υπό Αντωνίου Στ. Γεωργίου και Παναγιώτου Τζελάτου. Τόμος Α' [-Δ']. Αθήνα, Αναστάσιος Ν. Τρίμης, 1890-1891. 8ο, σ.295+1 λ & η'+319+1 λ. & 351+1 λ. & 546+1 πίν+1 χ.α. Δέρμα στη ράχη, σπασμένος ο σύνδεσμος στο πάνω καπάκι. [Η-Π: 1890.355, 1890.356, 1890.357, 1891.325]

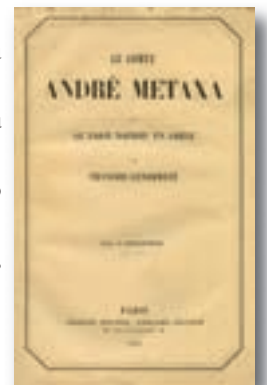
100-120

- 0444** ΑΝΑΡΓΥΡΟΥ ΑΝΑΡΓΥΡΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ Χ. ΤΑ ΣΠΕΤΣΙΩΤΙΚΑ. Ήτοι συλλογή ιστορικών εγγράφων και υπομνημάτων αφορώντων τα κατά την Ελληνικήν Επανάστασιν του 1821. Αρυσθείσα εκ των αρχείων της νήσου Σπετσών, συμπληρωθείσα δε εκ των του κράτους αρχείων και άλλων πηγών υπό Α. Α. Χ. Αναργύρου. Τόμος Α'. Αθήνησι, τυπογραφείον Δ. Α. Μαυρομαμάτη, 1861. 8ο, σ. ρλδ'+1231(=1131) [Γ.-Μ.: 8889] [Μαζί:] Τόμος Β'. Πειραιάς, εκ των τυπογραφείων της εφημ. "Σφαίρας", 1925. 8ο, σ. 565. [Μαζί:] Τόμος Γ'. Πειραιάς, εκ των τυπογραφείων της εφημ. "Σφαίρας", 1926. 8ο, σ. 701. Δέρμα στη ράχη. (3)

300-350



438



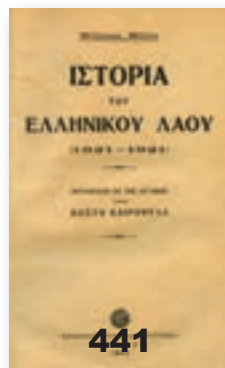
439



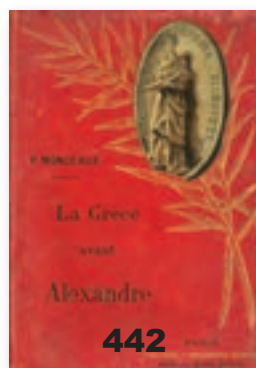
444



440



441



442

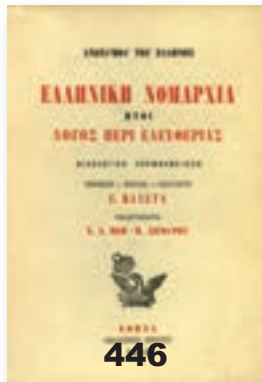


443

12. Ιστορία



445



446



447



448



449

0445 **ΑΝΝΙΝΟΣ ΜΠΑΜΠΗΣ** ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ, μετά πολλών εικόνων. Αθήνα, Εστία, 1925. 8ο, σ.658. Βιομηχανικό δέσιμο **30-40**

0446 **ΑΝΩΝΥΜΟΥ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΟΣ** ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΝΟΜΑΡΧΙΑ ήτοι λόγος περί ελευθερίας. Φιλολογική απομνημείωση. Κείμενο-σχόλια-εισαγωγή Γ. Βαλέτα. Μελετήματα Ν. Α. Βέη-Μ. Σιγούρου. Αθήνα, Πηγή, 1949. 8ο, σ. ξδ'+479. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0447 **ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ Π. Α.** Η ΕΝΔΟΕΟΣ ΝΑΥΜΑΧΙΑ ΤΟΥ ΝΑΥΑΡΙΝΟΥ και η καταστροφή του Τούρκο - Αιγυπτιακού Στόλου. Η 100η επέτειος αυτής. Προς εθνικήν κατήχησιν. Αθήνα, Σφενδόνη, 1927. 8ο, σ.80. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0448 **ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΣ Α.** ΔΕΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΕΣ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΤΟΥ ΟΔ. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΥ προς τον Γεωργάκη Παγώνα (Καπετάνιο της Θήβας). 1821-1971. 8ο, σ. 54. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0449 **ΒΕΝΕΖΗΣ ΗΛΙΑΣ** ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ. Οι χρόνοι της δουλείας. Ιστορία. Αθήνα, "Άλφα" Ι.Μ. Σκαζίκη, 1952. 8ο, σ. 329. Πανόδετο. **20-30**

0450 **ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ Γ.** ΟΙ ΝΑΥΜΑΧΟΙ ΤΟΥ 1821. Ύδρα - Σπέτσαι - Ψαρά - Κάσος. Αθήνα, 1967. 8ο, σ.40. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0451 **ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ Γ.** ΟΙ ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ. Αθήνα, Αγγ. Αθ. Κλεισιούνης, 1938. 8ο, σ.76. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0452 **ΖΩΤΟΣ ΔΗΜ. Α.** Η ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΕΙΣ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΤΟΥ ΑΛΗ ΠΑΣΑ. Αθήνα, Απρίλιος 1938. 8ο, σ.154. Άκοπο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0453 **ΚΑΛΛΙΓΑΣ ΠΑΥΛΟΣ** ΜΕΛΕΤΑΙ ΚΑΙ ΛΟΓΟΙ. Περί της εν Φλωρεντία Συνόδου, περί δουλοπαροικίας παρά Ρωμαίοις και Βυζάντιοις και περί φορολογικών διατάξεων, περί του τυπικού της Βυζαντίου Αυλής, περί της Στάσεως του Νίκα, λόγοι. Αθήναι, εκ των καταστημάτων Ανδρέου Κορομηλά, 1882. 8ο, σ. ια'+1 λ.+550+2 χ.α. Δέρμα στη ράχη. [Η.-Π.: 1882.668] **40-50**

0454 **ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ Δ. ΓΡ.** ΤΟ ΡΙΖΟΚΑΣΤΡΟΝ. Από τας παλαιάς Αθήνας. Ιστορικός οδηγός. Αθήναι, Εστία, 1920. 8ο, σ. 61. [Δεμένο μαζί:] ΠΕΡΑΣΜΕΝΑ ΧΡΟΝΙΑ. Επεισόδια-διηγήματα-εντυπώσεις-όνειρα-εικόνες. Αθήναι, Ελληνική Εκδοτική Εταιρεία, 1911. 8ο, σ. 96. [Δεμένο μαζί:] ΑΡΜΑΤΩΛΟΙ ΚΑΙ ΚΛΕΦΤΕΣ (1453-1821). Αθήναι, Άγκυρα, 1913. 8ο, σ. 116. Δέρμα στη ράχη. **30-40**

0455 **ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΝΑΓ. Κ.** ΙΣΤΟΡΙΑΙ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΘΕΩΡΙΩΝ. Μέρος πρώτον, τεύχος πρώτον. Αθήναι, Π. Δ. Σακελλάριος, 1929. 8ο, σ. 208. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0456 **ΚΑΡΑΒΙΑΣ ΓΡΙΒΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (Ιθακήσιος)** ΛΕΞΙΚΟΝ ΤΩΝ ΕΝΔΟΞΩΝ ΑΝΔΡΩΝ της Ιστορίας των Επιστημών των Αρμάτων της Πολιτικής και των Ωραίων Τεχνών. Τόμος Α'[-Β']. Εν Κωνσταντινουπόλει, Π. Τάφου, 1841. 8ο, σ.δ'+2χ.α.+310 & 352. Με κατάλογο συνδρομητών. Δέρμα στη ράχη [Ηλιού: 1841.101, 1842.112] **150-170**



450



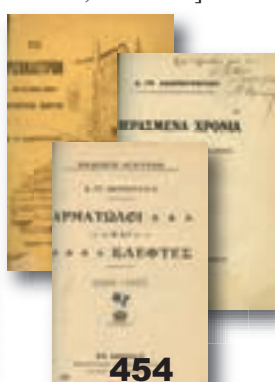
451



452



453



454



455

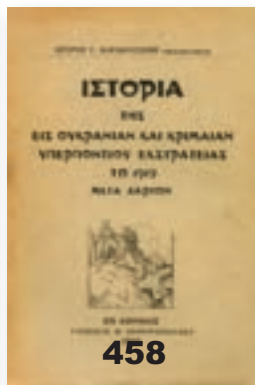


456

12. Ιστορία



457



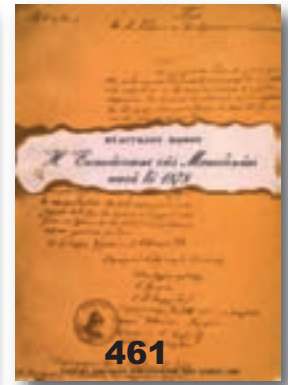
458



459



460



461

0457 ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ Μ. Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Α' Ο Αρχαίος Κόσμος. Αθήνα, Αετός, 1952. 8ο, σ. 524. Βιομηχανικό δέσιμο, με κάλυμμα. **20-30**

0458 ΚΑΡΑΚΑΣΣΩΝΗΣ ΠΕΤΡΟΣ Γ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΙΣ ΟΥΚΡΑΝΙΑΝ ΚΑΙ ΚΡΙΜΑΙΑΝ ΥΠΕΡΠΟΝΤΙΟΥ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑΣ ΤΩ 1919 μετά χαρτών. Αθήνα, Α. Θ. Λαμπρόπουλος, 1934. 8ο, σ.284+χάρτης. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0459 ΚΕΡΑΜΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ Δ. ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΒΟΡΕΙΟΙ ΓΕΙΤΟΝΕΣ. Μεθ' ενός γεωγραφικού χάρτου. Αθήνα, Σύλλογος προς διάδοσιν των Ελληνικών Γραμμάτων, 1945. 8ο, σ. 208+4+1 αναδιπλούμενος χάρτης. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0460 ΚΟΚΚΩΝΗΣ Ν. Ι. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΒΟΥΛΓΑΡΩΝ. Από της εμφανίσεως αυτών εν Ευρώπη, μέχρι της υπό των Οθωμανών κατακτήσεως. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Χ. Ν. Φιλαδέλφως, 1877. 8ο, σ. ις'+244. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα, με οξειδώσεις. [Η.-Π.: 1877.293] **30-40**

0461 ΚΩΦΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟ 1878. Ανέκδοτα προξενικά έγγραφα μετά συντόμου ιστορικής επισκοπήσεως. Θεσσαλονίκη, Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου, Νο 104, 1969. 8ο, σ. ιβ'+373+17 πιν. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0462 ΛΑΪΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΝΕΚΔΟΤΕΣ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΚΑΙ ΕΓΓΡΑΦΑ ΤΟΥ 1821. Ιστορικά δοκουμέντα από τα αυστριακά αρχεία. Αθήνα, Δίφρος, 1958. 8ο, σ. 276+26 χ.α.+1 πιν. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα. **30-40**

0463 ΜΕΓΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΕΧΟΥΝ ΟΙ ΒΟΥΛΓΑΡΟΙ ΕΘΝΙΚΟΝ ΕΠΟΣ Αθήνα, 1946. Σύλλογος προς διάδοσιν των Ελληνικών γραμμάτων. 8ο, σ.44. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

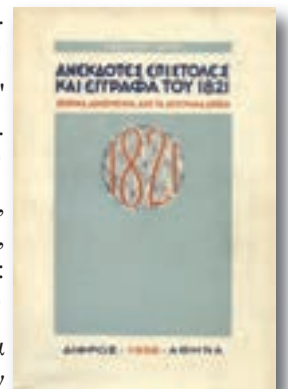
0464 ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΦΑΝΗΣ ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ. Αθήνα, Ν. Δελιδημήτρης, 1957. 8ο, σ.88. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0465 ΜΠΡΕΚΗΣ ΣΠΥΡΟΣ Λ. ΤΟ 1848 ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. Διδακτορική διατριβή. Αθήνα, 1984. 8ο, σ.284. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

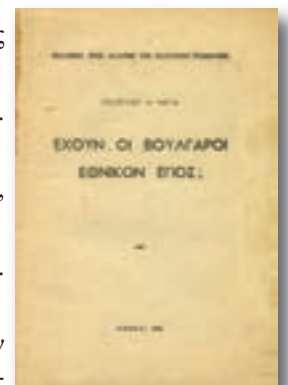
0466 ΞΑΝΘΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΦΙΛΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ. Αθήνα, Εταιρία Ιστορικών Εκδόσεων, 1939. 8ο, σ. 216. Πανόδετο. **30-40**

0467 ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ Κ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι των νεωτέρων. Τόμος Πρώτος [-Πέμπτος]. Αθήνα, Νικήτας Πάσσαρης, 1865 [-1874]. 8ο, σ.875+1λ.+κδ'+χάρτης & ιστ'+789+1λ. & 845+1λ.+ε+1χ.α. & η'+749+1λ.+5 χάρτες & ιβ'+1000. Οξειδώσεις στο πρώτο τόμο, λείπει μια προσωπογραφία του Ι. Αντωνιάδη (στον Α' τόμο) και ο τόμος με τον επίλογο. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. (5) **150-200**

0468 ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΔΗΜ. ΔΙΠΤΥΧΟΝ ΤΗΣ ΕΘΝΕΓΕΡΣΙΑΣ. Δευτέρα έκδοσις. Αθήνα, 1972. 8ο, σ. 804+2 πιν. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**



462



463



464



465



466

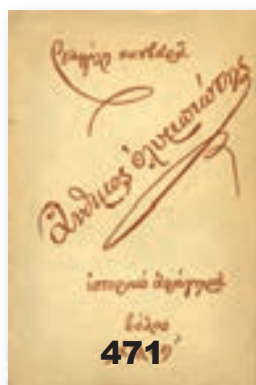


467



468

12. Ιστορία



0469 ΠΡΩΤΟΥΣΑΛΤΗΣ Ε. Γ. Η ΦΙΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ. Αναμνηστικόν τεύχος επί τη 150ετηρίδι. Αθήνα, 1964, Ακαδημία Αθηνών. 4ο, σ.300. Δερματόδετο **30-40**

0470 ΡΑΔΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΣΕΣΜΕΛΗΣ Η ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥΣ (1758-1819). Οι Έλληνες του Ναπολέοντος. Εξ ελληνικών, γαλλικών και αραβικών πηγών. Αθήναι, τύποις Π. Δ. Σακελλαρίου, 1916. 8ο, σ. 60+2 πιν. **30-40**

0471 ΣΚΟΥΒΑΡΑΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΑΝΘΙΜΟΣ ΟΛΥΜΠΙΩΤΗΣ. Ιστορικό αφήγημα. Βόλος, 1958. 8ο, σ. 83. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0472 ΣΚΟΥΖΕΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Γ. ΠΕΡΑΣΜΕΝΑ, από τα ένδοξα πολεμικά χρόνια. Αθήνα, Αετός, 1945. 8ο, σ.192. Εικονογράφηση Κώστα Δημητριάδη. Αριθμημένο αντίτυπο (95/1000). Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0473 ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΗΣ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ Ι. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ. Εκ διαφόρων πηγών ερανισθείσα. Αθήναι, τύποις Χ. Νικολαΐδου Φιλαδελφώς, 1868. 8ο, σ. 304+4 πιν. Αρχικά εξώφυλλα, σπασμένη ράχη. [Η.-Π.: 1868.239] **30-40**

0474 ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Γ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΓΑΛΛΟΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ 1870-1871. Συλλεγείσα εξ ασφαλών πηγών. Τόμος Α'[-Β']. Αθήνα, Γεώργιος Δ. Φέξης, 1889. 8α, σ. στ'+(7)-404 & 328. Δεμένα μαζί σε πανόδετο τόμο. [Η.-Π.: 1889.398 & 1889.399] (2) **30-40**

0475 ΤΟΝΤΟΡΩΦ ΝΙΚΟΛΑΪ Η ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ 1821. Η περίπτωση των Βουλγάρων. Ένας κατάλογος αγωνιστών στη Μολδοβλαχία (Αρχαία Οδησού). Ιστορική εισαγωγή Παναγιώτης Κανελλόπουλος. Επιμέλεια Γιάννης Καράς. Gutenberg, 1982. 8ο, σ.332. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0476 ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΚΩΣΤΑΣ Ν. ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΛΕΞΙΚΟΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ. Η ιστορία της πόλεως και επαρίας Πατρών από αρχαιότητα έως σήμερα κατά αλφαβητικήν ειδολογικήν κατάταξιν. Πάτρα, 1959. 8ο, σ.736. Ακοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0477 ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ. Τόμος Α'[-Δ']. Έκδοσις τρίτη, επιθεωρηθείσα και επιδιορθωθείσα υπ' αυτού του συγγραφέως. Εκδότης Παναγιώτης Ασλάνης, εκ του τυπογραφείου της "Ωρας", 1888. 8ο, σ. ιθ'+1 λ.+287+1 πιν. & ζ'+1 λ.+304 & ζ'+1 λ.+307 & ζ'+1 λ.+333. [Η.-Π.: 1888.893-1888.896] Δεμένα ανά δύο μαζί, δέρμα στη ράχη, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα των τόμων Β' και Γ'. (4) **60-80**

0478 ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Θ. ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΤΩΝ ΠΕΤΙΜΕΖΑΙΩΝ. Ανέκδοτα κείμενα των Γενικών Αρχείων του Κράτους. Αθήναι, 1982. 8ο, σ. ιε'+109+1 πιν. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0479 ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΦΩΚΙΩΝ Α. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΟ - ΣΕΡΒΟ - ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ. Η τελειωτέρα και ακριβεστερά αφήγησις των Ελληνοβουλγαρικών και Σερβοβουλγαρικών μαχών. Επί τη βάσει όλων των επισήμων ανακοινώσεων και των περιγραφών των σπουδαιότερων ευρωπαϊκών φύλλων. Εικόνες των μαχών παραστατικώταται και καλλιτεχνικάί. Έκδοσις άρτια. Αθήνα, Α. Σαραβάνος & Γ. Στεφάνου. 8ο, σ.958. Δέρμα στη ράχη **50-70**

0480 ΧΑΡΑΛΑΜΠΗΣ Α.-ΝΙΔΕΡ Κ. ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΤΑΚΤΙΚΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Τεύχος Αον. Αθήναι, Υπουργείο Στρατιωτικών, 1904 (στο εξώφυλλο 1907). Στρατιωτική Βιβλιοθήκη, αριθμός 1. 8ο, σ. 284+4 χ.α. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**



13. Πολιτική Ιστορία



481



482



483



484



485

0481 ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ!! 18 χρόνια! Μια ολόκληρη ζωή! Η Εθνική Αντίσταση στις φυλακές της Ελλάδας. Από το Μεσαιωνικό Καθεστώς των Ελληνικών Φυλακών, 1962. 8ο, σ. 35. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0482 DOCUMENTE ZUR VORGESCHICHTE DES KRIEGES. Berlin, Gedruckt in der Reichsdruckerei, 1939. Auswartiges Amt, 1939, Nr. 2. 8ο, σ. 2+XXVII+488. Στα γερμανικά, πανόδετο. **20-30**

0483 Η ΑΓΓΛΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ. Υπό πρώην Διπλωμάτου. 1916. 8ο, σ. 80. Αρχικά εξώφυλλα, με οξειδώσεις. **40-50**

0484 Η ΕΙΣ ΤΑΣ ΗΝΩΜΕΝΑΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ ΤΗΣ Α.Μ. ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ Β'. Ιούνιος 1942. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0485 ΕΛΔ-ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΟ ΚΟΜΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ. Διακήρυξη. Όλη η εξουσία στο λαό. Αθήνα, Απρίλης 1945. 16ο, σ. 16. Άκοπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0486 ΕΘΝΟΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ. Πρόγραμμα του Ριζοσπαστικού κόμματος. Αθήνα, Πανελλήνιο Κράτος, 1910. 16ο, σ.24. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0487 Η ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΗ ΔΙΕΘΝΗΣ. Οι Θέσεις και το Καταστατικό της Κομμουνιστικής Διεθνούς, όπως ψηφίσθηκαν στο Β' Συνέδριο της Πετρούπολης Μόσχας (6-25 Ιούλι 1920). Αθήναι, "Μαρξιστική Επιθεώρηση, Μαρξιστικά Βιβλία, 1946. 16ο, σ. 102. Άκοπο, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0488 Η ΑΓΓΛΙΚΗ ΦΙΛΙΑ. Αθήναι, 1943. 8ο, σ. 24. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0489 ΣΤΑ ΞΕΡΟΝΗΣΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ. Αθήνα, Φεβρουάριος 1947. Εθνική αλληλεγγύη Ελλάδος. 8ο, σ.72. Αρχικά εξώφυλλα **20-25**

0490 Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΕΝ ΤΩ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΙ. Αθήναι, Όμιλος Ελευθεροφρόνων Συνταγματικών, 1 Ιουνίου 1917. 8ο, σ. 14. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0491 Ο ΛΟΧΑΓΟΣ ΤΣΟΥΚΝΙΔΑΣ (ποιά ήταν η "Εθνική" τους Αντίστασις). Αθήνα, Εθνικές Εργατικές Εκδόσεις, 1948. 16ο, σ.32. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0492 FONBLANQUE ALBANY DE ΠΩΣ ΚΥΒΕΡΝΑΤΑΙ Η ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΤΑΝΙΑ. Μετάφρασις εκ της δεκάτης τετάρτης εκδόσεως του αγγλικού πρωτοτύπου υπό Εμ. Ι. Μαυρογορδάτου. Αθήνα, Αυγή, 1882. 8ο, σ.ιστ'+296. Αφιέρωση του μεταφραστή. Δέρμα στη ράχη [Η-Π: 1882.733] **20-30**



486



487



488



489



490



491



492

13. Πολιτική Ιστορία



493



494



495



496



497

0493 **HILF MIT!** Illustrierte Deutsche Schulerzeitung. Nr. 6, Marz 1937 και Nr. 12, September 1937. 4α, σ. 32 έκαστο. Στα γερμανικά, αρχικά εξώφυλλα. (2) **20-25**

0494 **HITLER ADOLF MEIN KAMPF.** Τόμος Α[-Β']. Munchen, NSDAP, 1935. 8α, σ. XVIII+6 χ.α.+408 & XVI+(409)+782+10 χ.α. Στον πρώτο τόμο προμετωπίδα πορτραίτο του Χίτλερ. Στα γερμανικά, χαρτόδετο, με κάλυμμα. (2) **50-70**

0495 **HITLER ADOLF BILDER AUS DEM LEBEN DES FUHRERS.** Herausgegeben vom cigarettten / bilderdienst. Altona / Bahrenfeld, 1935. Στα γερμανικά με επικοληνημένες φωτογραφίες εντός κειμένου, 4ο, σελ. 126. Βιομηχανικό δέσιμο με κάλυμμα **60-80**

0496 **PAPANDREOU GEORGE A. THE THIRD WAR.** Athens, 1948. 8ο, σ.78. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0497 **ROSENBERG ALFRED AN DIE DUNKELMANNER UNSERER ZEIT.** Eine Antwort auf die Angriffe gegen den "Mythus des 20. Jahrhunderts". 33. Auflage, 641.-660. Tausend. Munchen, Hoheneichen Verlag. 8ο, σ. 112. Στα γερμανικά, αρχικά εξώφυλλα. [Μαζί:] **DER BOLSCHEWISMUS ALS AKTION EINER FREMDEN RASSE.** Munchen, NSDAP, 1935. 8ο, σ. 16. Στα γερμανικά, αρχικά εξώφυλλα. [Μαζί:] **DEUTSCHE UND EUROPAISCHE GEISTESFREIHEIT.** Munchen, NSDAP, 1944. 8ο, σ. 16. Στα γερμανικά, αρχικά εξώφυλλα. (3) **20-30**

0498 **UNSERE SENDUNG** Mitteilungsblatt der Abteilung Rundfunk des Gebietes Berlin der Hitler-jugend. Folge 2, 24. Mai bis 6. Juni 1936. 8ο, σ. 20. Στα γερμανικά, αρχικά εξώφυλλα. [Μαζί:] **SCHULFUNF.** Zweiwochenschrift fur die Erziehungsarbeit. Dusseldorf, A. Bagel Aktiengesellschaft. 8ο, σ. 8. Στα γερμανικά, αρχικά εξώφυλλα. [Μαζί:] **UNSER WEG.** Fuhrerinnenblätter des Bundes Deutscher Madel in der Hitler-jugend. Heft 27, Scheiding 1936. 8ο, σ. 48. Στα γερμανικά, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0499 **ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΕΛ. ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ.** Μερικαί σκέψεις, ένα "άρθρο", μια απάντησις, διατί επανεπατρίσθην, λίγα ερωτήματα. Αθήνα, Έκδοσις του συγγραφέως, 1959. 8ο, σ.48. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0500 **BENIZELOS ELEUTHERIOS K. ΓΝΩΜΑΙ.** Περί πολιτευμάτων, κοινοβουλευτισμού & Δικτατορίας, εθνικών & ταξικών κομμάτων, κομμουνισμού, δημοσιούπαλληλικού συνδικαλισμού, ελευθεροτυπίας. Επιμέλεια Νικόλαου Αβραάμ. Αθήνα. 8ο, σ. 96. Αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση του Ν. Αβραάμ. **20-30**

0501 **ΔΡΑΚΟΥΛΗΣ Π. Ε. ΤΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ ΤΟΥ ΕΡΓΑΤΟΥ** ήτοι αι βάσεις του Σοσιαλισμού. Αθήνα, Κ. Σ. Παπαδογιάννη. 16ο, σ.80. Αρχικά εξώφυλλα [μαζί:] **ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΣ** 8ο, σ.16. Αρχικά εξώφυλλα [μαζί:] **Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ** (αναδημοσίευσικ εκ του άρδην). Ανατύπωσις εκ της Ερεύνης. Οξφόρδη, 16ο, σ.12. Αρχικά εξώφυλλα [μαζί:] **Η ΔΥΝΑΜΙΣ ΤΩΝ ΙΔΕΩΝ**, λόγος εκφωνηθείς ενώπιον των μαθητών και των καθηγητών του εν Τριπόλει διδασκαλείου, μηνί Δεκέμβριω του 1893. Αθήνα, Εστία, 1894. 16ο, σ.24. Αρχικά εξώφυλλα [μαζί:] **ΑΙ ΝΕΑΙ ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ.** Αθήνα, Αναδημιουργική εταιρεία 1, 1924. 16ο, σ.64. Αρχικά εξώφυλλα [μαζί:] **ΥΓΙΕΙΝΗ ΚΑΙ ΗΘΙΚΗ.** Αθήνα, Παλιγγενεσία, 1894. 16ο, σ.35+1χ.α. Αρχικά εξώφυλλα (6) **100-120**

0502 **ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ Ν. ΘΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΚΕ.** Αθήνα, 1945. Κεντρική επιτροπή του ΚΚΕ. 16ο, σ.42. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0503 **ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ ΣΙΤΣΑ Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΘΡΗΣΚΕΙΑΣ ΚΑΙ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ.** Η διεθνής οργάνωσις των άθεων. Νέα Γενεά, 1934. 8ο, σ. 39. Αρχικά εξώφυλλα. [Μαζί:] **ΨΥΧΙΚΟ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΔΗΛΗΤΗΡΙΟ.** Η ουσία και το πνεύμα του Μπολσεβικισμού. Νέα Γενεά, 1934. 8ο, σ. 63. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **25-30**

0504 **ΚΟΡΝΑΡΟΣ ΘΕΜ. ΑΓΥΡΤΕΣ ΚΑΙ ΚΛΕΦΤΕΣ ΣΤΗΝ ΕΞΟΥΣΙΑ.** Αθήνα, 1946. 8ο, σ.46. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



498



499



500



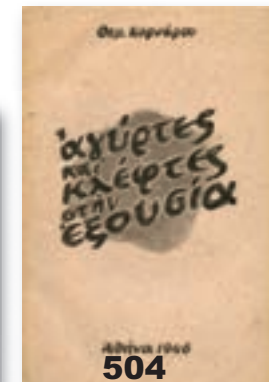
501



502



503



504

13. Πολιτική Ιστορία



505



506



507



508



509

- 0505** ΚΥΡΙΑΚΗ ΕΥΑΓΓ. ΜΑΡΞΙΣΤΙΚΑΙ ΟΥΤΟΠΙΑΙ. Αθήναι, Αλ. & Ε. Παπαδημητρίου, 1937. 8ο, σ. 32. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 0506** ΛΕΥΚΑΔΙΤΗΣ ΠΑΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Β. Αθήνα, 1920. 8ο, σ.112. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0507** ΜΑΛΛΑΙΝΟΣ ΜΙΑΤ. 4η ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ. Πως και διατι επεβλήθη η δικτατορία του Ι. Μεταξά. Αθήνα, 1947. 8ο, σ.130. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0508** ΜΟΣΧΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΤΟ ΑΡΜΕΝΙΚΟΝ ΖΗΤΗΜΑ. Συμβολή εις την διπλωματικήν ιστορίαν. Αθήναι, εκ του τυπογραφίου Αλεξ. Βιτισκουνάκη, 1924. 8ο, σ. 61. Αρχικά εξώφυλλα, με αφιέρωση του συγγραφέα. **20-30**
- 0509** ΜΟΥΣΣΟΛΙΝΙ Μ. ΤΟ ΔΟΓΜΑ ΤΟΥ ΦΑΣΙΣΜΟΥ, μετάφραση Α. Παπασαραντόπουλου. Αθήνα, Ελλάς. 8ο, σ.32. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0510** ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ (Πρίγκηπος της Δανίας) ΤΑ ΠΕΝΗΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΟΥ. Μετά τριάκοντα τεσσάρων εικόνων. Αθήνα, Γκρέκα, 1926. 8ο, σ.416. Βιομηχανικό δέσιμο **30-40**
- 0511** ΠΕΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΗΣ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΑΙΤΙΑ ΤΗΣ ΔΙΑΓΡΑΦΗΣ ΜΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΚΚΕ. Κριτική μιας πολιτικής καιροσκοπίας και προδοσίας. Ανοιχτή επιστολή προς τα μέλη του ΚΚΕ προς όλους τους αγωνιστές της αριστερής παράταξης. Αθήνα, Ιούνιος 1946. 8ο, σ.474. Αρχικά εξώφυλλα **25-30**
- 0512** ΠΙΒΕΡ ΜΑΡΣΩ ΓΙΑ ΕΝΑ ΣΩΣΤΟ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟ. Αθήνα, Μαρξιστική Βιβλιοθήκη, 1947. Σοσιαλισμός και ελευθερία, Αριθ. 1. 16ο, σ. 28. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**
- 0513** ΡΑΛΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΓΟΡΕΥΣΙΣ ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ. Εν τη συνεδριάσει της 16ης Φεβρουαρίου 1893. Ανατύπωσις εκ της "Εφημερίδος". Αθήναι, τύποις "Εφημερίδος", 1893. 8ο, σ. 32. [Η.-Π.: 1893.177] [Δεμένο μαζί:] ΚΡΗΤΙΚΟΝ ΖΗΤΗΜΑ ΚΑΤΑ ΤΟ 1896. Κατάκρισις της επί του ζητήματος πολιτείας του Υπουργείου Δηλιγιάννη υπό των εν τη Βουλή αντιπολιτευομένων. 8ο, σ. 75. [Δεμένο μαζί:] ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ ΧΑΡΙΛΑΟΣ, ΑΓΟΡΕΥΣΙΣ ΕΝ ΤΗ ΒΟΥΛΗ. Κατά τη συνεδριάσιν της 24 Μαρτίου 1887. Συζητουμένου του οικονομικού συστήματος της κυβερνήσεως. Αθήναι. 8ο, σ. 45. [Η.-Π.: 1887.881] [Δεμένο μαζί:] ΣΧΙΝΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Θ., ΑΓΟΡΕΥΣΕΙΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ Α' ΣΥΝΟΔΟΝ ΤΗΣ ΙΒ' ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ (1890-1891). Αθήναι, εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων Ανέστη Κωνσταντινίδου, 1891. 8ο, σ. 223. [Η.-Π.: 1891.570] Δεμένα μαζί, δέρμα στη ράχη. (4) **40-50**
- 0514** ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΑΔΗΣ Χ. ΤΑ ΠΡΟΞΕΝΙΚΑ. Οι σφαγιασθέντες Νόμοι. Υπό Αστυνάκτος. Αθήνα, 25 Οκτωβρίου 1845. 8ο, σ.40. Αρχικά εξώφυλλα [Γ.Μ.: 4253] **30-40**
- 0515** ΣΤΑΧΑΝΩΦ ΑΛΕΞΗΣ Ο ΣΤΑΧΑΝΩΦΙΣΜΟΣ. Μετάφραση Γιάννη Σκουριότη. Αθήνα, Μάρη & Κοροντζή, 1946. "Η Σοσιαλιστική Πράξη". 8ο, σ. 24. Ακοπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-25**
- 0516** ΤΖΟΥΓΑΝΑΤΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Δ. Ο ΜΑΡΙΝΟΣ ΑΝΤΥΠΑΣ και οι Σοσιαλιστικές εξελίξεις στην Κεφαλλονιά. Αδελφότητα Κεφαλληνίων και Ιθακήσιων Πειραιώς, 1978. 8ο, σ.96. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



510



511



512



513



514

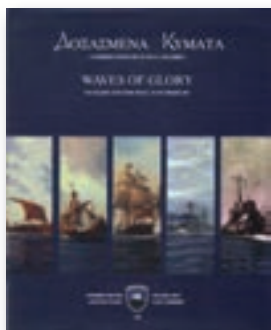


515



516

14. Ναυτικά & Στρατιωτικά



517



518



519



520



521

517 ΔΟΞΑΣΜΕΝΑ ΚΥΜΑΤΑ. Ο Ελληνικός Στόλος από το 480 π.Χ. έως σήμερα. Πολεμικό Ναυτικό, Αρχηγείο Στόλου, 1996. 4ο, σ. 139. Εκτός εμπορίου, στα ελληνικά και τα αγγλικά, πανόδετο, με κάλυμμα. **25-30**

518 ΕΠΕΤΗΡΙΣ ΤΩΝ ΜΟΝΙΜΩΝ ΕΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ και ανθυπασπιστών όπλων, σωμάτων και υπηρεσιών του στρατού ξηράς του έτους 1955. Ανατύπωση επετηρίδος 1950. Αθήνα, Στρατιωτικόν Τυπογραφείον, Ιούλιος 1955. Υπουργείον Εθνικής Αμύνης, Γενικόν Επιτελείον Στρατού. 4ο, σ. Δ'+688. Πανί στη ράχη. Μαζί έγγραφα με μεταβολές και παροράματα για την επετηρίδα. **30-40**

519 ΤΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ ΜΑΣ. Τα τραγικά και τα φαιδρά. Αθήνα, Ακρόπολη, 1913. 8ο, σ.80 [δεμένο μαζί:] ΤΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΓΕΩΡΓΓΙΟΥ ΤΟΥ ΑΛΗΣΜΟΝΗΤΟΥ. Αθήνα, Ακρόπολη, 1913. 8ο, σ.80 [δεμένο μαζί:] ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΕΙΡΑ ΤΩΝ ΑΝΕΚΔΟΤΩΝ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΓΕΩΡΓΓΙΟΥ ΤΟΥ Α' του αλισμόνητου. Αθήνα, Ακρόπολη. 8ο, σ.96, λεκές στα τελευταία φύλλα. [δεμένο μαζί:] ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΕΙΡΑ ΤΩΝ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΑΝΕΚΔΟΤΩΝ. Αθήνα, Ακρόπολη, 1913. 8ο, σ.80 [δεμένο μαζί:] ΤΑ ΝΑΥΤΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ, η δράσις του πολεμικού μας ναυτικού. Αι δύο ναυμαχίαι. Αθήνα, Ακρόπολη, 1913. 8ο, σ.80 [δεμένο μαζί:] Η ΝΕΑ ΕΛΛΑΣ τραγουδημένη, εικονογραφημένη, μελετημένη. Τεύχος Α', Αθήνα, Ακρόπολη, 1913. 8ο, σ.80 [δεμένο μαζί:] ΤΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΟΒΟΥΛΓΑΡΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ. Αθήνα, Ακρόπολη, 1913. 8ο, σ.80. Όλα τα τεύχη είναι δεμένα με τα λιθόγραφα αρχικά εξώφυλλα τους, του Φ. Αριστέως. Πάνινη η ράχη (7) **30-40**

520 ΤΙ ΣΤΟΙΧΙΣΕ Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. Αθήνα, Ε. Σιώτης, 1946. 8ο, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

521 ΕΛΕΓΧΟΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΟΣ ΤΩΝ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΤΟΥ ΚΑΤΑ ΓΗΝ ΣΤΡΑΤΟΥ. Εν Αθήναις την 1 Οκτωβρίου 1884. Υπουργείον των Στρατιωτικών, 1884. 8ο, σ.128. Πανόδετο [H-Π: 1884.272] **20-30**

522 ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΠΛΟΙΩΝ και των πλοίων των εμπορικών. Από 30 τόνων και άνω. Σηματολογημένων κατά τον Διεθνή περί σημάτων κώδικα. Κατά την 1 Ιανουαρίου 1883. Αθήνα, Ένωση, 1883. 8ο, σ.116+48+πιν. Επικολλημένο μικρό λιθόγραφο "Σήματα δι' ων δηλούνται τα στοιχεία του Διεθνούς Σηματολογίου". [Πλήρη στοιχεία όλων των πλοίων καθώς είναι εγγεγραμμένα κατά λιμένα καταλήξεως]. Υγρασία. Αρχικά εξώφυλλα, σπασμένη ράχη [H-Π: 1883.934] **40-50**

523 ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΙ ΝΕΚΡΟΙ του Ελληνικού Στρατού κατά το Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο 1940-1945. Αθήνα, Διεύθυνση Ιστορίας Στρατού, Γενικό Επιτελείο Στρατού, 1990. 4ο, σ. XXIII+628+11 πιν. Βιομηχανικό δέσιμο. **30-40**

524 ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ Ηας ΚΑΙ Vης ΜΕΡΑΡΧΙΩΝ. Φεβρουάριος 1965. 8ο, σ.70. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

525 Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΣ. Τόμος 2, Αριθ. 11, 12, Τόμος 3, Αριθ. 1, 2. Printed and published by The Illustrated London News & Sketch, Milford Lane. 4α, σ. 32. Αρχικά εξώφυλλα, με οξειδώσεις. **50-60**

526 FLEMING HANS REKRUTEN DES FUHRERS. Leutenant im Inf.-Rgt.52. Berlin, Dr Hans Riegler Verlag. 8ο, σ. 108+50 πιν. Με φωτογραφίες από αρχηγούς, διοικητές, δράσεις όλων των σωμάτων του στρατού. Στα γερμανικά, πανόδετο. **20-30**

527 General BAIRAS LE FORT D' ARRET "ROUPEL". Tous les Documents Officiels. Une response au General Sarraill. Milano-Roma-Napoli, Societa editrice "Dante Alighieri" di Albrighi, Segati & C., 1922. 8ο, σ. 224+1 αναδιπλούμενος χάρτης. Στα γαλλικά, άκοπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

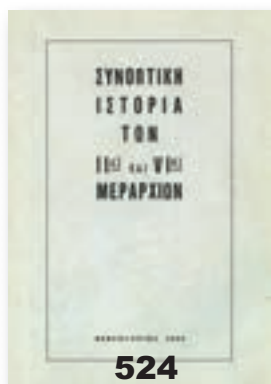
528 ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ Κ. Α. ΤΟ ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΜΑΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΟΛΕΜΙΚΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟΝ 1941-45. Αθήνα, Αετός Α.Ε., 1952. 8ο, σ.206. Άκοπο και αζάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**



522



523



524



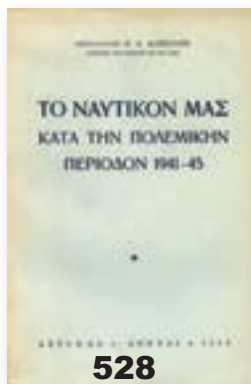
525



526



527



528

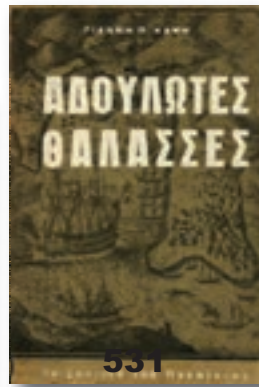
14. Ναυτικά & Στρατιωτικά



529



530



531



532



533

0529 **ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΦΤΕΡΑ** Ραδιοφωνικές ομιλίες για την αεροπορία μας. Έκδοση μερίμνη γενικού επιτελείου αεροπορίας. 25 Μαρτίου 1945. Αρ. 1. 8ο, σ.32. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

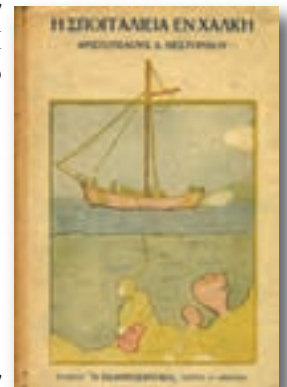
0530 **ΗΠΙΤΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ Θ.** ΠΡΑΓΜΑΤΕΙΑ ΤΑΚΤΙΚΗΣ, στοιχειώδους και εφηρμοσμένης των τριών όπλων. Ερανισθείσα εκ διαφόρων τελευταίως εκδοθείσων συγγραφών. Μετά σχημάτων εν τω κειμένω. Αθήνα, Ν. Γ. Ιγγλέσης, 1890. 8ο, σ.278. [δεμένο μαζί:] ΠΡΟΣΚΑΙΡΟΣ ΟΧΥΡΩΤΙΚΗ υπό Κλεομένους Κλεομένους. Μέρος Α'. Αθήνα, Μκέκ και Μπάρτ, 1902. 8ο, σ.240. Βιομηχανικό δέσιμο (2) [Η-Π: 1890.60] **30-40**

0531 **ΚΑΨΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Π.** ΑΔΟΥΛΩΤΕΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ, το χρονικόν του Πελαΐσιου. Αθήνα, 1968. 8ο, σ.326. Σκίτσα - εξώφυλλο Δ. Οικονόμου. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0532 **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ Σ. Θ.** Η ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 1912-1913. 8ο, σ. 24. Αρχικά εξώφυλλα. **20-25**

0533 **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ Σ. Θ.** Η ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΟΥ. Αθήνα, Μιχ. Σαλίβερος. 8ο, σ. 24. Αρχικά εξώφυλλα. **20-25**

0534 **ΝΕΣΤΟΡΙΔΗΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ Δ.** Η ΣΠΟΓΓΑΛΙΕΙΑ ΕΝ ΧΑΛΚΗ. Ποίημα κοινόν αλλά λίαν ενδιαφέρον δια τον σπογγαλιευτικόν κόσμον εκ 2000 στίχων. Αθήνα, "Η Παπρσοφυγική", 1930. 8ο, σ. ιβ'+139. Σκληρά εξώφυλλα. **20-30**



534

0535 **ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** ΤΑ ΚΑΤΟΡΘΩΜΑΤΑ & Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΤΟΥ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΥ. Πολεμικόν δήγημα. Τρίπολις, Πάπυρος, 1931. 16ο, σ. 95. Αρχικά εξώφυλλα. **20-25**

0536 **ΣΑΚΑΛΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** ΤΟ ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΜΑΣ ΕΝ ΚΙΝΔΥΝΩ. Εν πειραιεί, Χρονογράφος, 1918. 8ο, σ.30. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0537 **ΣΥΡΙΓΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Α.** ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΩΝ ΦΑΡΩΝ ΚΑΙ ΦΑΝΩΝ των κατασκευασθέντων εις όλας τας παράλιας της Μεσογίου, Αδριατικής, Μαύρης και Αζοφικής Θαλάσσης. Συλλεχθείς υπό διαφόρων Ευρωπαϊκών βιβλίων και οδηγών. Εν Ερμουπόλει Σύρου, Ρ. Πρίντεζη, 1879. 8ο, σ.153+3χ.α. Άκοπο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα [Η-Π: 1879.280] **40-60**

0538 **ΦΙΛΑΡΕΤΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν.** ΚΑΤΑΛΗΨΙΣ ΠΟΛΕΜΙΚΗ κατά τους νόμους του πολέμου. Διοικήσεις, δικαιοσύνη, φορολογία εν τη υπό του Ελληνικού Στρατού και στόλου καταληφθείση Μακεδονία, Ηπειρώ και εν ταις νήσοις τω 1912. Αθήνα, Νομική. 8ο, σ.32. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



535

0539 **ΧΑΡΑΤΣΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Ι.** 1023 ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΙ ΚΑΙ 22 ΚΙΝΗΜΑΤΑ. Τόμος Α' [-Β']. Αθήνα, 1985. 8ο, σ.366+610. Αρχικά εξώφυλλα (2) **30-40**

0540 **ΧΡΥΣΟΧΟΪΔΗΣ Θ. Δ.** ΜΟΝΟΜΑΧΗΤΙΚΗ. Αθήνα, Γ. Σ. Σταυριανός, 1891. 8ο, σ.ιε'+1λ.+280. Δερματόδετο, διτηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα [Η-Π: 1891.373] **40-50**



536



537



538



539



540

15. Εθνική Αντίσταση, Κατοχή, Εμφύλιος



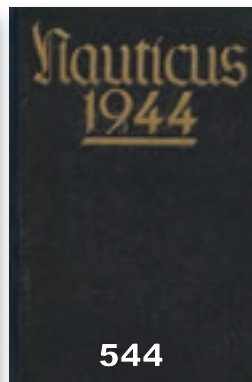
541



542



543



544



545

0541 ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ ΗΡΩΩΝ ΠΕΣΟΝΤΩΝ 1940-1944. Τόμος Α', τεύχος Α'. Αθήνα, 1946. 4ο, σ.160. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0542 ΠΑΝΘΕΟΝ πεσόντων ηρώων αγωνιστών Ε.Δ.Ε.Σ. - Ε.Ο.Ε.Α. Κατάλογος ονομάτων, βαθμών κτλ αυτών. 8ο, σ.30. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0543 GOEBBELS JOSEPH DIE ZEIT OHNE BEISPIEL. Reden und Aufsätze aus den Jahren 1939/40/41. München, NSDAP, 1941. 8ο, σ. 595. Στα γερμανικά, πανί στη ράχη. **20-30**

0544 HANSEN GOTTFRIED V. NAUTICUS. Jazhrbuch für Deutschlands Seeinteressen. Siebenundzwanzigster Jahrgang 1944. Mit 108 Abbildungen auf Tafeln und einer Übersichtskarte. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. 8ο, σ. XX+446+XLVIII πιν. Στα γερμανικά, πανί στη ράχη. **25-30**

0545 HUNGER HEINZ-STRASSL ERNST ERICH KAMPF UND INTRIGE UM GRIECHENLAND. München, NSDAP, Franz Eher Nachf, 1942. 8ο, σ. 288+ πιν. Στα γερμανικά, πανόδετο. **25-30**

0546 RUSSELL LORD Η ΜΑΣΤΙΞ ΤΟΥ ΑΓΚΥΛΩΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ. Αθήνα, Ενωμένοι εκδότες, 1955. 8ο, σ.323. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0547 Η ΕΛΛΑΔΑ ΜΑΣ δεκαπενθήμερος έκδοσις. Διευθυντής: Κίμων Ι. Θεοδωρόπουλος. Αθήνα 15 Μαρτίου 1941. Έτος Α' - αρ. 1. Αθήνα, Αετός. 8ο, σ.128. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0548 ΚΑΡΑΣΣΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ Δ. Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΓΕΡΜΑΝΩΝ ΕΝ ΤΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ. 1941. Αθήνα, Αετός, 1948. 8ο, σ. 184+αναδιπλούμενος χάρτης της Δυτικής Μακεδονίας. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0549 ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΟΜΗΡΟΣ Ο ΑΓΩΝΑΣ ΤΟΥ ΟΧΥΡΟΥ "ΙΣΤΙΜΠΕΪ". Από το ημερολόγιο μου - Απρίλιος 1941. Αθήνα, Πυρσός, 1946. 8ο, σ.52. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0550 ΠΑΠΑΜΑΝΩΛΗΣ Θ. Γ. ΡΙΜΙΝΙ η εν ιταλία πολεμική μας δράσις. Η συμβολή της Ελλάδος εις τον συμμαχικόν αγώνα. Μετά χάρτου των επιχειρήσεων. Αθήνα, Ίκαρος 1945. 8ο, σ.96. Αρχικά εξώφυλλα **25-30**

0551 ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Η ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Αθήναι - Κάιρον - Λίβανος, Κάιρο - Ιταλία - Αθήναι. Αθήνα, Άλφα, 1945. 8ο, σ.224. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0552 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ ΧΡ. ΧΡΟΝΙΑ ΚΑΤΟΧΗΣ 1941-1944 μαρτυρίες ημερολογίου. Πρόλογος - συμπληρώματα - σημειώσεις. Αθήνα, 1971. 8ο, σ.640. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **30-40**



546



547



548



549



550



551



552

16. Πολιτικές & Λογοτεχνικές Εκδόσεις (Π.Λ.Ε.)



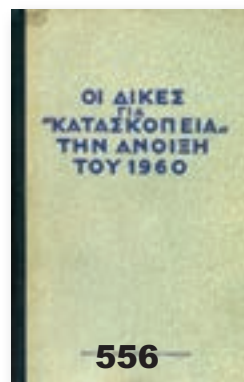
553



554



555



556



557

0553 ΣΑΡΑΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΚΚΕ 1918-1958. Επιλογή ντοκουμέντων. Πολιτικές και Λογοτεχνικές εκδόσεις, 1958. 8ο, σ.752. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα **40-50**

0554 ΗΡΩΕΣ ΚΑΙ ΜΑΡΤΥΡΕΣ. Εκδοτικό "Νέα Ελλάδα". 8ο, σ. 313. Αρχικά εξώφυλλα.

20-25

0555 ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1955. 8ο, σ.280. Αρχικά εξώφυλλα **20-25**

0556 ΟΙ ΔΙΚΕΣ ΓΙΑ "ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑ" ΤΗΝ ΑΝΟΙΞΗ ΤΟΥ 1960. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1960. 8ο, σ.720. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα **30-40**

0557 ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΓΙΩΡΓΗΣ ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΙΕΣ ΠΑΛΙΕΣ ΚΑΙ ΝΕΕΣ. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1965. 8ο, σ.366. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0558 ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΓΙΩΡΓΗΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ, για τις τάξεις εβδόμη και ογδόη. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1963. 8ο, σ.370. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



558

0559 ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΣ ΜΗΤΣΟΣ ΝΥΧΤΕΣ ΚΑΙ ΑΥΓΕΣ. Η πολιτεία. Μυθιστόρημα. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1961. 8ο, σ. 354. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0560 ΑΞΙΟΝΟΦ ΒΑΣΙΛΗΣ ΟΙ ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΙ, μυθιστόρημα. Μετάφραση Κώστας Κοτζιάς. Πολιτικές και λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1968. 8ο, σ.320. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0561 ΓΛΗΝΟΣ Δ. Η ΤΡΙΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ. Οι μονόλογοι του ερημίτη της Σαντορίνης. "Τα Νέα Βιβλία" Α.Ε. Αθήνα 1945. 8ο, σ. 192. Δέρμα στη ράχη με διατηρημένα τα αρχικά εξώφυλλα. **25-30**

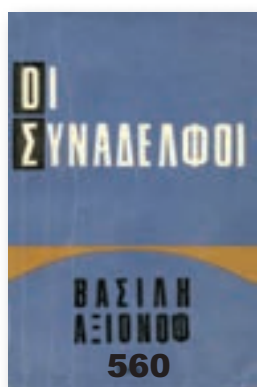
0562 ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΣ Ο ΑΛΗΘΙΝΟΣ ΠΑΛΑΜΑΣ. Αθήνα, Τα Νέα Βιβλία, 1945. Τα σημερινά προβλήματα. 8ο, σ. 72. Αρχικά εξώφυλλα, ίχνη υγρασίας στις τελευταίες σελίδες. **25-30**



559

0563 ΜΟΣΧΟΣ Ν. ΚΑΡΑΤΖΑΣ, ο αγνοημένος Πατρών Γερμανός ο τιμημένος. Μυθιστορηματική βιογραφία. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1963. 8ο, σ.326. Αρχικά εξώφυλλα **25-30**

0564 ΜΠΟΣΗΣ Κ. ΕΜΕΙΣ ΘΑ ΝΙΚΗΣΟΥΜΕ. Αθήνα, Νέα Ελλάδα, 1953. 8ο, σ.140. Αρχικά εξώφυλλα **20-25**



560



561



562



563



564

16. Πολιτικές & Λογοτεχνικές Εκδόσεις (Π.Λ.Ε.)



565



566



567



568



569



570

- 0565 ΠΑΠΠΑ ΜΠΟΥΜΗ ΡΙΤΑ ΑΘΗΝΑ, ΔΕΚΕΜΒΡΗΣ 1944.** Αθήνα, Τα Νέα Βιβλία, 1945. 8ο, σ.32. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Άκοπο και αζάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0566 ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ ΘΕΜΟΣ Ο ΨΕΦΤΟΘΩΔΩΡΟΣ.** Εύθυμες ιστορίες. Εικονογράφηση Μ. Μποσταντζόγλου. Π.Λ.Ε., 1968. 8ο, σ. 83. Σκληρά εξώφυλλα. **20-30**
- 0567 ΣΕΡΑΦΕΙΜΟΒΙΤΣ Α. Σ. Ο ΣΙΔΕΡΕΝΙΟΣ ΧΕΙΜΑΡΡΟΣ.** Μετάφραση Νίκος Βονιακός. Εικονογράφηση Bohdan Bocianowski. Wydawnictwa Szkolne I Pedagogiczne, 1976. 8ο, σ.192. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0568 ΣΤΡΙΓΚΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙΕΝΑ.** Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1959. 8ο, σ. 261. Αρχικά εξώφυλλα. **25-30**
- 0569 ΦΩΤΙΑΔΗΣ ΔΗΜ. Ο ΟΘΩΝΑΣ,** η μοναρχία. Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1965. 8ο, σ.422. Αρχικά εξώφυλλα **25-30**
- 0570 ΦΩΤΙΑΔΗΣ ΔΗΜ. ΚΑΝΑΡΗΣ.** Πολιτικές και Λογοτεχνικές Εκδόσεις, 1960. 8ο, σ.532. Αρχικά εξώφυλλα **25-30**

17. Κλασικοί



571

- 0571 Η ΙΛΙΑΔΑ.** Μεταφρασμένη από τον Αλεξ. Πάλλη. Λίβερπουλ, The Liverpool Booksellers Co, 1904. 8ο, σ. 416. Αζάκριστο αντίτυπο, δέρμα στη ράχη, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **50-70**
- 0572 ALSBERG MAX Η ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ.** Υπό το φως της νεωτέρας νομικής επιστήμης και ψυχολογίας. Μετάφρασις εκ του γερμανικού υπό Δημοσθένους Κιούση. Πρόλογος υπό Mazzeello Finzi. Αθήναι, 1933. 8ο, σ. 4 χ.α.+β'+IV+(11)-40. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 0573 ΚΟΡΩΝΑΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΙ,** μετανεχθείσαι εκ της αρχαίας εις την νεωτέραν ελληνικήν. Αθήνα, Παλιγγενεσία, 1880. 8ο, σ.596. Δέρμα στη ράχη [Η-Π: 1880.758] **30-40**
- 0574 ΡΑΓΚΑΒΗΣ Α. Ρ. ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΔΡΑΜΑΤΩΝ.** Σοφοκλέους Αντιγόνη - Αριστοφάνους Νεφέλαι, Ειρήνη, Όρθιες. Αθήνα, Χ. Νικολαΐδης Φιλαδελφεύς, 1860. 8ο, σ.π'+424. Οξειδώσεις. Δέρμα στη ράχη [Γ.Μ.: 8305] **30-40**
- 0575 ΣΚΙΠΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ ΗΣΙΟΔΟΥ ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ.** Αλεξάνδρεια, Νέα Ζωή. 8ο, σ.32. Σπασμένη ράχη, αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0576 ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΑΝΤΙΓΟΝΗ** αποδοθείσα εις την σύγχρονον γλώσσαν υπό Κωνσταντίνου Μάνου. Αθήνα, 1905. 8ο, σ.77. Βιομηχανικό δέσιμο **30-40**



572



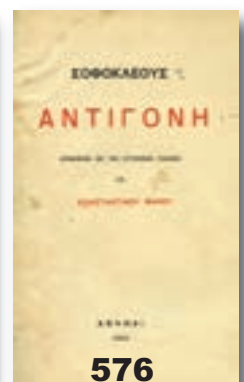
573



574



575



576

18. Βυζάντιο



577



578



579



580



581

0577 **GUILLOU ANDRE** LES ARCHIVES DE SAINT-JEAN-PRODROME SUR LE MONT MENECEE. Bibliotheque Byzantine, Documents No 3. Presses Universitaires de France, 1955. 4ο, σ. 214+IV πιν. Στα γαλλικά, άκοπο, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

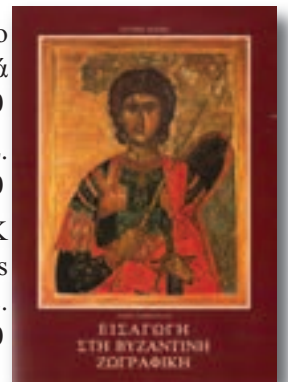
0578 **ΑΜΑΝΤΟΣ Ι. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑΝ, το τέλος του αρχαίου κόσμου και η αρχή του Μεσαίωνα. Αθήνα, Ίκαρος, 1950. 8ο. σ.196. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0579 **ΒΟΥΤΙΕΡΙΔΗΣ ΗΛΙΑΣ Π.** ΕΠΙΤΟΜΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ. Αθήνα, Μ. Σ. Ζηκάκης, 1935. 8ο, σ.80. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0580 **ΓΚΗΤΑΚΟΣ ΜΙΧΑΗΛ ΧΑΡΙΑ.** ΑΝΕΚΔΟΤΟΙ ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ ΚΑΙ ΧΑΡΑΓΜΑΤΑ ΕΚ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Corpus Επιγραφών και χαραγμάτων. Αθήνα, "Αστήρ" Αλ. & Ε. Παπαδημητρίου, 1957. 8ο, σ. 162. Αρχικά εξώφυλλα, με αφιέρωση του συγγραφέα. **20-30**

0581 **ΖΑΚΥΘΗΝΟΣ ΔΙΟΝ. Α.** ΒΥΖΑΝΤΙΟΝ. Κράτος και κοινωνία, ιστορική επισκόπησις. Αθήνα, Ίκαρος, 1951. 8ο, σ. 167. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0582 **ΖΑΜΒΑΚΕΛΛΗΣ ΠΑΝΟΣ** ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ, εικονογραφία - τοιχογραφία - μωσαϊκό - μικρογραφία. Αθήνα, 1985. 4ο, σ.204+81 πιν. Πανόδετο με κάλυμμα **30-40**



582

0583 **ΖΑΜΠΕΛΙΟΣ Σ.** ΒΥΖΑΝΤΙΝΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ, περί πηγών νεοελληνικής εθνότητας. Από Η' αχρι Γ' εκατοεταετηρίδος μ. Χ. Αθήνα, Χ. Νικολαΐδης Φιλαδελφεύς, 1857. 8ο, σ.696+ρβ'+4χ.α. Δέρμα στη ράχη [Γ.Μ.: 7148] **70-100**

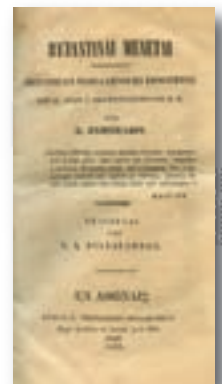
0584 **ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ** ΓΕΝΝΗΘΗΚΑ ΣΤΟ ΧΙΛΙΑ ΤΕΤΡΑΚΟΣΙΑ ΔΥΟ. Αθήνα, 1957. 8ο, σ.730. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0585 **ΚΟΥΚΟΥΛΕΣ ΦΑΙΔΩΝ Ο ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ,** Αθήνα, Εταιρεία Βυζαντ. Σπουδών, 1934. 8ο, σ.160. Άκοπο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0586 **ΚΡΟΥΜΒΑΧΕΡ** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ, μεταφρασθείσα υπό Γεωργίου Σωτηριάδου. Τόμος Α'[-Γ']. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλαρίου, 1897 [-1900]. 8ο, σ.γ'+1λ.+828 & 770 & 832. Πάνινη η ράχη (3) [Η-Π: 1897.125, 1900.143, 1900.144] **150-180**

0587 **ΜΙΧΕΛΗΣ Π. Α.** ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΘΕΩΡΗΣΗ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ. Αθήνα, 1972. 4ο, σ.346. Βιομηχανικό δέσιμο με κάλυμμα **30-40**

0588 **ΝΤΗΛ ΚΑΡΟΛΟΣ** ΒΕΝΕΤΙΑ, μια δημοκρατία Πατρικίων. Μετάφρασις Σπύρου Διον. Μοτσενίγου. Αθήνα, Α. Σιδέρης, 1948. 8ο, σ.284. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **20-30**



583



584



585



586



587

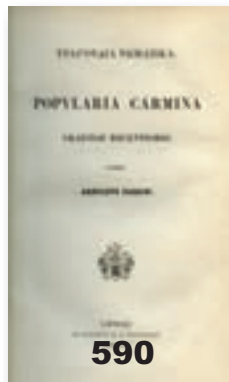


588

19. Λαογραφία



589



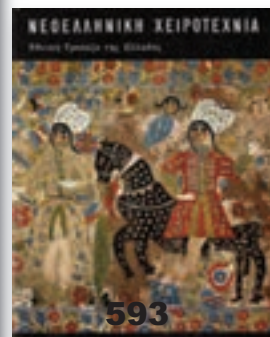
590



591



592



593

0589 Η ΜΕΤΑΞΑ, οι πρώτες αρχές και η εξέλιξη της σπηροτροφίας μέσα από τους θρύλους και την ιστορία - ο μεταξοσκώληξ κι η ζωή του - το σπηροτροφείο. Αθήνα, 1942. 8ο, σ.70. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αριθμημένο αντίτυπο (188/300). Αρχικά εξώφυλλα 30-40



594

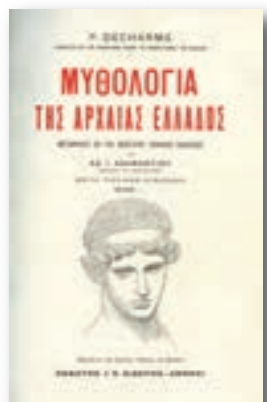
0590 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΡΩΜΑΙΚΑ. POPULARIA CARMINA Graeciae recentioris. Editi Arnoldus Passow. Lipsiae, In Aedibus B. G. Teubneri, 1860. 8ο, σ.ΧΙ+1λ.+650. Βιομηχανικό δέσιμο 150-200

0591 ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΤΑΠΗΤΕΣ. Αθήνα, 1962. Βασιλική πρόνοια- τμήμα οικοτεχνίας. 8ο, σ.47 εικόνες. Αρχικά εξώφυλλα 20-30

0592 ΕΚΛΟΓΗ ΕΡΓΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΕΤΑΛΛΟΤΕΧΝΙΑΣ. Αθήνα, Εθνικός Οργανισμός Ελληνικής Χειροτεχνίας, 1962. 4ο, 20 φύλλα. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα 20-30

0593 ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑ. Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, 1969. 4ο, σ.335. Πανόδετο με κάλυμμα. Σε θήκη 30-40

0594 BOUVIER BERTRAND ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟ ΤΗΣ ΜΟΝΗΣ ΙΒΗΡΩΝ, ouvrage publie avec le concours de Madame E. G. Cartalis, donation Georges Cartalis. Αθήνα, 1960, Collection de l' Institut Francais d' Athenes. Μουσικό Λαογραφικό Μουσείο. 8ο, σ.80. Άκοπο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα 20-30



595

0595 DECHARME P. ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ μετάφρασις εκ της νεωτάτης γαλλικής εκδόσεως υπό Αδ. Ι. Αδαμάντιου. Μετά πολλών εικόνων. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης. 8ο, σ.688. Βιομηχανικό δέσιμο, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα 40-50

0596 PETROPOULOS ELIAS THE GAVES OF GREECE. Paris, Private bibliophile's edition, 1979. Πλάγιο 4ο, σ.132. Πανόδετο με κάλυμμα 20-30

0597 ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Μ. Η ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΥ. Το κλέφτικο τραγούδι. Αθήνα, 1941. 8ο, σ.64. Αρχικά εξώφυλλα 20-30

0598 ΒΑΡΒΟΓΛΗΣ Α. ΟΙ ΣΙΔΕΡΙΕΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ. Παρατηρητής, 1983. 8ο, σ. 374. Σκληρά εξώφυλλα. 20-30

0599 ΒΡΟΝΤΗΣ Α. ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ. Εν Ρόδω, Απόλλων, 1930. 8ο, σ.104. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα 40-50

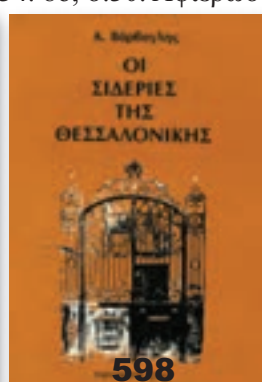
0600 ΒΡΟΝΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Γ. Ο ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΗ ΡΟΔΙΤΙΚΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ. Θεσσαλονίκη, 1934. 8ο, σ.30. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα 20-30



596



597



598



599

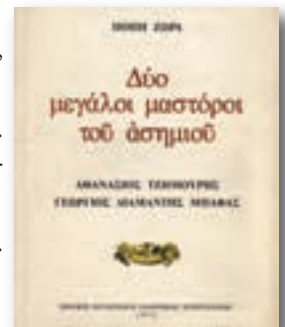


600

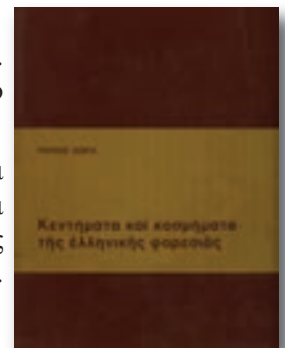
19. Λαογραφία



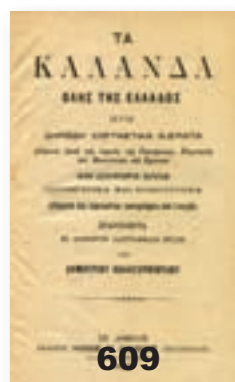
- 0601 ΓΙΩΤΑΚΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΔΗΜ.** Ο ΝΕΡΟΜΥΛΟΣ, λαογραφική μελέτη. Σοφάδες, 1963. 8ο, σ.78. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0602 ΓΚΙΚΑΣ Π. ΓΙΑΝΝΗΣ ΝΤΕΛΛΑΛΗΔΕΣ,** έρευνα και χρονικό. Αθήνα, Αστήρ, 1983. 8ο, σ.200+εικόνες χ.α. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0603 ΓΡΗΓΟΡΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ** ΤΟ ΑΚΡΟΚΕΡΑΜΟ και άλλα νεοκλασικά κεραμοουργήματα. Αθήνα, έκδοση "Συλλέγω", 1981. 8ο, σ. 160. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 0604 ΔΑΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Σ.** ΣΤΟΥ ΒΙΚΟΥ ΤΗ ΧΑΡΑΔΡΑ. Από το παιδικό μου ημερολόγιο. Ελεύθερο πατριδογνωστικό λαογραφικό αναγνωστικό. Αθήνα, "Εκδοτικός Κόσμος" Γιανέλλης-Νικόδημος. 8ο, σ. 80+12 πιν. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 0605 ΔΡΑΓΟΥΜΗ ΙΟΥΛΙΑ Δ.** ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ & ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ. Αθήνα, Άγκυρα, 1929. 16ο, σ.168. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0606 ΖΩΡΑ ΠΟΠΗ ΔΥΟ ΜΕΓΑΛΟΙ ΜΑΣΤΟΡΟΙ ΤΟΥ ΑΣΗΜΙΟΥ** Αθανάσιος Τζημούρης, Γεώργιος Διαμαντής Μπάφας. Εθνικός Οργανισμός Ελληνικής Χειροτεχνίας, 1972. 4ο, σ.64. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0607 ΖΩΡΑ ΠΟΠΗ** ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΟΡΕΣΙΑΣ. Αθήνα, Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών. Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, 1981. 4ο, σ.38+77 εικ. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 0608 ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ Ν.** ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΜΟΙΡΟΛΟΓΙΑ. Με κρίσεις των κ.κ. Νίκου Βέη και Ι. Ζερβού. Αθήνα, Α. Ν. Μαυρίδης, 1931. 8ο, σ.64. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0609 ΚΑΛΛΙΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ** ΤΑ ΚΑΛΑΝΔΑ ΟΛΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Ήτοι δημόδη εορταστικά άσματα αδόμενα κατά τας εορτάς της Γεννήσεως, Περιτομής και Βαπτίσεως του Χριστού. Και διάφορα άλλα πανηγυρικά και εθιμοτυπικά αδόμενα εις ωρισμένας πανηγύρεις και εποχάς. Ερανισθέντα εκ διαφόρων λαογραφικών έργων υπό Δ. Καλλιγερόπουλου. Αθήναι, Ηλίας Ν. Δίκαιος, 1923. 8ο, σ. 88. Σκληρά εξώφυλλα. **30-40**
- 0610 ΚΑΡΑΣΤΑΜΑΤΗ - ΡΩΜΑΙΟΥ ΕΛΕΝΗ** Η ΠΟΔΙΑ ΤΗΣ ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΑΣ. Αθήνα, 1980. Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα. 8ο, σ.184. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0611 ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣ. Δ.** ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΚΕΡΑΜΙΚΑ. Αθήνα, ΕΟΜΜΕΧ, 1984. 4ο, σ.218. Πανόδετο με κάλυμμα **20-30**
- 0612 ΚΥΡΚΟΣ ΒΑΣ. Α.** Η ΑΓΑΠΗ ΚΑΙ ΤΟ ΗΡΩΙΚΟ ΠΝΕΥΜΑ στο Δημοτικό τραγούδι. Αθήνα, Α. Καραβίας, 1963. 8ο, σ.88. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



606



607



608

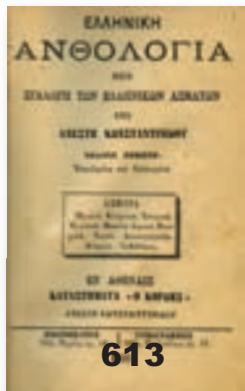
609

610

611

612

19. Λαογραφία



613



614



615



616



617

0613 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΑΝΕΣΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ. Ήτοι συλλογή των ελληνικών ασμάτων υπό Α. Κωνσταντινίδου. Έκδοσις Πέμπτη, επηυξημένη και βελτιωμένη. Άσματα ηρωικά, κλέφτικα, ιστορικά, ερωτικά, ποικίλα λυρικά, βακχικά, χορού, λιανοτράγουσα, διάφορα, ανθοδέσμη. Αθήνα, Καταστήματα "Ο Κοραΐς", Ανέστη Κωνσταντινίδου, 1880. 8ο, σ. 8 χ.α.+540. Δέρμα στη ράχη, λείπουν τα δύο τελευταία φύλλα των περιεχομένων. [Η.-Π.: 1880.223] **30-40**

0614 ΛΕΚΑΤΣΑΣ ΠΑΝΑΓΗΣ Η ΨΥΧΗ, η ιδέα της ψυχής και της αθανασίας της και τα έθιμα του θανάτου. Αθήνα, εκδοτικό ινστιτούτο Αθηνών, 1957. 8ο, σ.570. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **40-60**

0615 ΛΟΥΚΙΑΝΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΟΙ ΒΟΤΣΑΛΩΤΕΣ ΑΥΛΕΣ ΤΩΝ ΚΥΚΛΑΔΩΝ. Τεχνική-Ιστορία μιας παραδοσιακής τέχνης. Αθήνα, 1998. 4ο, σ. 127. Στα ελληνικά και τα αγγλικά, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0616 ΜΑΚΡΗΣ ΚΙΤΣΟΣ Α. ΟΙ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΩΝ ΣΠΙΤΙΩΝ ΤΗΣ ΕΡΑΤΥΡΑΣ - ΣΕΛΙΤΣΑΣ. Θεσσαλονίκη, Παρατηρητής, 1986. 8ο, σ.48. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0617 ΜΑΡΙΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΔΩΔΕΚΑΗΜΕΡΙΤΙΚΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΑ. Χριστούγεννα, Πρωτοχρονιά, Φώτα. Ήθη-έθιμα-δοξασίες. Ελληνικοί Αντίλαλοι, Νο 1. 8ο, σ. 91. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0618 ΜΕΓΑΠΑΝΟΥ ΑΜΑΛΙΑ ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 1983. 4ο, σ. 24+76 πιν. Στα ελληνικά και τα αγγλικά, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0619 ΜΗΧΑΝΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ Π. Η ΑΝΘΡΩΠΟΘΥΣΙΑ ΠΑΡΑ ΤΟΙΣ ΙΟΥΔΑΙΟΙΣ, δράμα πρωτότυπον απολήγον εις κωμωδίαν ελληνοεβραϊκόν συμπόσιον εις πράξεις πέντε. Εις τεύχη δύο. Τεύχος Α[-Β']. Αθήνα, Γεώργιος Ν. Ναντάκης, 1891. 8ο, σ.οη'+75+1χ.α.+ 3 ξυλογραφίες [Η-Π: 1891.333] **40-50**

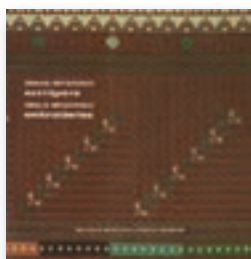
0620 ΜΠΟΥΤΣΙΚΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ Δ. Η ΜΑΝΑ ΣΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΑΣ ΠΟΙΗΣΗ. Μελέτη. Αθήνα, 1958. 8ο, σ.58. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0621 ΝΟΥΑΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ Μ. ΓΛΩΣΣΙΚΑ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΚΑΣΟΥ (Δωδεκανήσου). Αθήνα, Φωνή, 1936. 8ο, σ.88. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0622 ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΕΛΙΟΣ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΥΠΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΧΑΛΚΙΝΩΝ ΣΚΕΥΩΝ. Τόμος Α[-Β']. Σχέδια Αυγή Τζάκου, επιμέλεια Αλέκος Ματσούκης. Ναύπλιο, Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα, 1982. 4ο, σ.222 & 22+πιν με σχέδια. Αρχικά εξώφυλλα (2) **30-40**

0623 ΠΑΠΑΤΡΕΧΑΣ ΓΕΡ. ΠΟΙΜΕΝΙΚΑ ΕΥΛΟΓΛΥΠΤΑ ΞΗΡΟΜΕΡΟΥ. Εισαγωγική μελέτη - σχέδια Γερ. Ηρ. Παπατρέχα από Μαχαίρα. Αθήνα, ΕΟΜΜΕΧ, 1986. 4ο, σ.74. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0624 ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ ΨΕΙΡΟΛΟΓΙΑ. Γράμματα, 1979. 8ο, σ. 71. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**



618



619



620



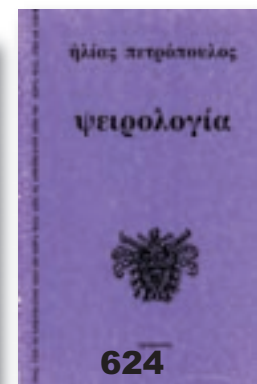
621



622

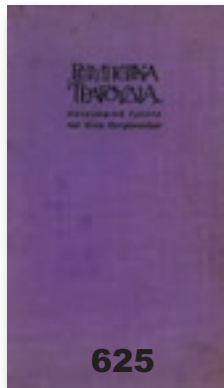


623



624

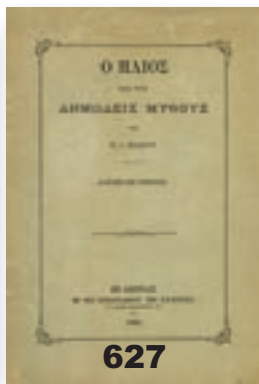
19. Λαογραφία



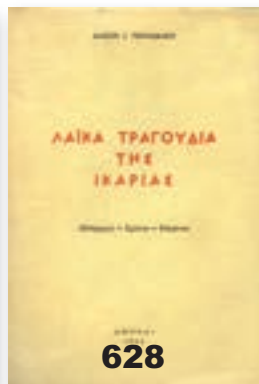
625



626



627



628



629

0625 ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ, λαογραφική έρευνα. Αθήνα, 1968. 8ο, σ.416+64 με εικόνες. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, πανόδετο **30-40**

0626 ΠΕΤΡΟΥΝΙΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Ε. ΜΑΝΙΑΤΙΚΑ ΜΟΙΡΟΛΟΓΙΑ. Σειρά Α'. Αθήνα, Βιβλιοπωλείο "Εστίας" Ι.Δ. Κολλάρου & Σια, 1934. 8ο, σ. 92. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0627 ΠΟΛΙΤΗΣ Ν. Γ. Ο ΗΛΙΟΣ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΔΗΜΩΔΕΙΣ ΜΥΘΟΥΣ. Διατριβή επί υφηγεσία. Αθήναι, εκ του τυπογραφείου της Ενώσεως, 1882. 8ο, σ. 54. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0628 ΠΟΥΛΙΑΝΟΣ ΑΛΕΞΗΣ Ι. ΛΑΪΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΙΚΑΡΙΑΣ. Εισαγωγή - σχόλια - κείμενα. Αθήνα, 1964. 8ο, σ.328. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0629 ΡΩΜΑΙΟΣ ΚΩΣΤΑΣ Η ΠΟΙΗΣΗ ΕΝΟΣ ΛΑΟΥ. Αθήνα, 1968. Δημοσιεύματα Λαογραφικού Ινστιτούτου Ελληνικής Περιηγητικής Λέσχης. 8ο, σ.282. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



630

0630 ΡΩΜΑΝΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΟ ΡΟΠΤΡΟ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΧΩΡΟ. Συμβολή στη μελέτη του. Αθήνα, 1981. 8ο, σ. 142. Στα ελληνικά και τα αγγλικά, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0631 ΣΗΦΟΥΝΑΚΗΣ Ν., ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ Κ. ΤΑ ΛΙΘΟΣΤΡΩΤΑ ΤΗΣ ΛΕΣΒΟΥ. Φωτογραφίες Μαρία Δάρα. Νομαρχία Λέσβου, 1984. 8ο, σ.96. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0632 ΣΗΦΟΥΝΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΜΙΑ ΑΓΝΩΣΤΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ. ΟΙ ΜΑΝΤΡΕΣ ΣΤΗ ΛΗΜΝΟ και στα άλλα νησιά του Βορειοανατολικού Αιγαίου. Αθήνα, Καστανιώτης, 1993. 4ο, σ.176. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



631

0633 ΤΣΑΒΕΣ ΛΙΔΑ ΝΤΕ Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΑΝΤΕΛΑ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ VICTORIA & ALBERT. Αθήνα, Ίνδικτος, 1999. 4ο, σ. 236. Πανόδετο, με κάλυμμα. **20-30**

0634 ΧΑΒΙΑΡΑΣ ΝΙΚΗΤΑΣ Δ. ΤΟ ΦΥΣΙΚΟΝ ΩΡΟΛΟΓΙΟΝ ΠΑΡΑ ΤΟΙΣ ΕΛΛΗΣΙ. Αλεξάνδρεια, Πατριαρχικόν Τυπογραφείον, 1931. 8ο, σ.74. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0635 ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΕΛΛΑΔΑ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΛΑΟΥ ΜΑΣ. Δωδεκάνησα - Κύπρος - Μωριάς - Ρούμελη - Θεσσαλία - Μακεδονία - Θράκη - Κρήτη - Νησιά του Αιγαίου - Επτάνησα - Πόντος - Ιωνία. Το βιβλίο στολίζεται με σκίτσα ολοσέλιδα εκτός κειμένου. Αθήνα, 8ο, σ.74. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0636 ΨΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΜΠΕΤΤΥ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΙ ΤΣΟΥΚΑΛΑΔΕΣ ΤΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ. Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα. 4ο, σ.288. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



632



633



634



635



636

20. Καραγκιόζης



637



638



639



640



641

0637 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ. Κωμωδία σε τρεις πράξεις. Νέες παραστάσεις Καραγκιόζη, Αριθ. Τεύχους 4. Αθήνα, Άγκυρα, Απόλλ. Δ. Παπαδημητρίου. 16ο, σ.32. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0638 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΚΑΙ Ο ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ. Ηρωική παράσταση, κωμωδία σε τρεις πράξεις. Νέες Παραστάσεις Καραγκιόζη, Αριθ. Τεύχους 10. Άγκυρα, Απόλλων Δ. Παπαδημητρίου & Υιός. 16ο, σ. 32. Αρχικά εξώφυλλα. **20-25**

0639 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΠΑΓΩΤΑΤΖΗΣ. Κωμωδία σε τρεις πράξεις. Νέες Παραστάσεις Καραγκιόζη, Αριθ. Τεύχους 13. Άγκυρα, Απόλλων Δ. Παπαδημητρίου & Υιός. 16ο, σ. 32. Άκοπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-25**

0640 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΜΠΟΓΙΑΣ. Κωμωδία σε τρεις πράξεις. Νέες Παραστάσεις Καραγκιόζη, Αριθ. Τεύχους 16. Άγκυρα, Απόλλων Δ. Παπαδημητρίου & Υιός. 16ο, σ. 32. Αρχικά εξώφυλλα, λείπει η πάνω αριστερή γωνία του οπισθοφύλλου. **20-25**

0641 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΜΑΥΡΑΓΟΡΙΤΗΣ. Κωμωδία σε δύο πράξεις. Νέες Παραστάσεις Καραγκιόζη, Αριθ. Τεύχους 15. Άγκυρα, Απόλλων Δ. Παπαδημητρίου & Υιός. 16ο, σ. 32. Άκοπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-25**

0642 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΟΣ. Κωμωδία σε τρεις πράξεις. Νέες Παραστάσεις Καραγκιόζη, Αριθ. Τεύχους 9. Άγκυρα, Απόλλων Δ. Παπαδημητρίου & Υιός. 16ο, σ. 32. Άκοπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-25**

0643 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ. Κωμωδία σε τρεις πράξεις. Νέες Παραστάσεις Καραγκιόζη, Αριθ. Τεύχους 14. Άγκυρα, Απόλλων Δ. Παπαδημητρίου & Υιός. 16ο, σ. 32. Αρχικά εξώφυλλα. **20-25**

0644 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΤΖΟΚΕΪ. Κωμωδία σε τρεις πράξεις. Νέες Παραστάσεις Καραγκιόζη, Αριθ. Τεύχους 8. Άγκυρα, Απόλλων Δ. Παπαδημητρίου & Υιός. 16ο, σ. 32. Αρχικά εξώφυλλα. **20-25**

0645 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΗΣ. Κωμωδία σε τρεις πράξεις. Νέες Παραστάσεις Καραγκιόζη, Αριθ. Τεύχους 1. Άγκυρα, Απόλλων Δ. Παπαδημητρίου & Υιός. 16ο, σ. 32. Αρχικά εξώφυλλα. **20-25**

0646 ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ Σ. ΣΠΑΘΑΡΗ και η τέχνη του καραγκιόζη. Αθήνα, Πέργαμος, 1960. 8ο, σ.228. Εικονογράφηση Γ. Μανουσάκη. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα Γ. Τσαρούχη **20-30**

0647 CAIMI GIULIO KARAGHIOZI OU LA COMEDIE GRECQUE DANS L'AME DU THEATRE D'OMBRES. Avec 40 gravures sur bois originales et d' apres des peintures populaires par Klaus Vrieslander. Ci - joint une reproduction en couleur et 43 figures a l' encre. Αθήνα, Ελληνικές Τέχνες, 1935. 8ο, σ. 144+ παράρτημα με λιθογραφές απεικονίσεις από φιγούρες. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα **40-60**

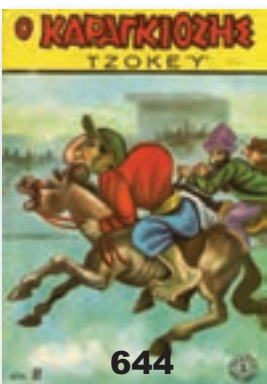
0648 ΓΙΑΓΙΑΝΝΟΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΤΑ ΧΑΡΤΟΝΟΜΟΥΤΡΑ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΣΚΑΡΙΜΠΑ. Αθήνα, ύψιλον / βιβλία, 1981. 8ο, σ.96. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



642



643



644



645



646



647



648

20. Καραγκιόζης



649



10

650



651



652



653

- 0649 ΖΥΓΟΣ** Διμηνιαίο περιοδικό τέχνης. Αριθ. 20, Μάιος-Ιούνιος 1976. 8ο, σ. 92. Αρχικά εξώφυλλα. **20-25**
- 0650 ΘΕΑΤΡΟ** Δίμηνη θεατρική επιθεώρηση. Χρόνος Β', τεύχος 10, Ιούλιος-Αύγουστος 1963. 8ο, σ. 81+7 χ.α. Αρχικά εξώφυλλα. **20-25**
- 0651 ΚΟΚΚΙΝΗΣ ΣΠΥΡΟΣ ΑΝΤΙΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ**, αρνητικές κριτικές για παραστάσεις του Θεάτρου Σκιών στο τελευταίο τέταρτο του περασμένου αιώνα μαζί με εννιά σχέδια του Σταμάτη Λαζάρου και παράρτημα κειμένων και βιβλιογραφίας. Κριτική - μελετήματα 19. Αθήνα, Φιλιππότης, 1985. 8ο, σ.80. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0652 ΜΙΜΑΡΟΣ Θ. & ΡΟΥΛΙΑΣ Δ. Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΕΦΕΥΡΕΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΩΝ ΒΟΜΒΑΡΔΙΣΤΙΚΩΝ.** Εξωφρενική τρίπρακτος επίκαιρη κωμωδία. Και το σκηνικών παίγνιον ο Ντούτσε ζητεί Στρατηγόν. Νέα σειρά παραστάσεων του Θεάτρου Σκιών, Αρ. 19, Μ. Σαλιβέρος. 16ο, σ. 32. Τα έργα τους παίζονταν από το κουκλοθέατρο προς ψυχαγωγία των τραυματιών. Άκοπο, αρχικά χρωμολιθόγραφα εξώφυλλα του Σβόλου. **30-40**
- 0653 Ο ΣΑΤΥΡΙΚΟΣ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ** Εβδομαδιαία ευθυμογραφική έκδοσις. Διευθυντής Δ. Γιαννουκάκης. Αριθ. Φύλλον 1 και 8. 4ο, σ. 4 έκαστο φύλλο. **30-40**
- 0654 ΣΗΦΑΚΗΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ Μ. Η ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ.** Αθήνα, στιγμή, 1984. 8ο, σ.82. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0655 ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΤΙΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ Ο ΜΕΓΑΣ.** Κάκτος, 1977. 8ο, σ. 60. Εξώφυλλο Γιώργου Σικελιώτη. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 0656 ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΚΑΙ Η ΠΑΡΕΑ ΤΟΥ.** 8 γνωστά έργα από το θέατρο σκιών. Εκδόσεις Τοπάλη. Ο Καραγκιόζης γραμματικός, Ο Καραγκιόζης γιατρός, Ο Καραγκιόζης μεσίτης, Ο Καραγκιόζης τραγουδιστής, Ο Καραγκιόζης διευθυντής τουρισμού, Ο Καραγκιόζης και το μαγικό ραβδί, Ο Καραγκιόζης στο τρελοκομείο, Ο Καραγκιόζης πυρηνικός επιστήμονας. 4ο, σ. 16 έκαστο. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 0657 ΧΑΤΖΗΠΑΝΤΑΖΗΣ ΘΩΔΩΡΟΣ Η ΕΙΣΒΟΛΗ ΤΟΥ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΤΟΥ 1890.** Αθήνα, στιγμή, 1984. 8ο, σ.112. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



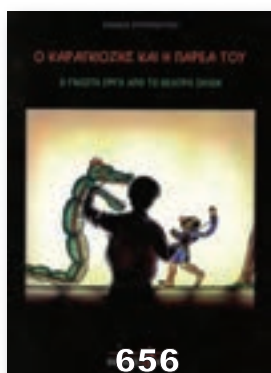
654

21. Μουσική & Τραγούδια

- 0658 ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ** περιέχον τα δοξαστικά των αποστίχων όλων των δεσποτικών και θεομητορικών εορτών των τε εορταζομένων αγίων του όλου ενιαυτού και τα του Τριωδίου και Πεντηκοσταρίου μελοποιηθέν παρά Χουρμουζίου Χαρτοφυλάκος * Νυν δεύτερον εκδίδοται κατ' αίτησιν των εν τω αγίω όρει του Άθωνος ιερών πατέρων παρά Νηφώνος Κ. Σουβατζόγλου. Τόμος Πρώτος [Τόμος Δεύτερος]. Εν Θεσσαλονίκη, τύποις Ν. Χριστομάνου 1901. 8ο, σ. 161+3χ.α., 256. [δεμένο μαζί] Παράρτημα Δοξασταρίου Χουρμουζίου Χαρτοφυλάκος. Κατ' αίτησιν των εν τω αγίω όρει του Άθωνος ιερών πατέρων. Εκδίδοται Νήφωνος Κ. Σουβατζόγλου. 8ο, σ. 80. Ιδιωτικό δέσιμο με δέρμα στη ράχη. **50-70**
- 0659 ΔΑΜΙΑΝΑΚΟΣ ΣΤΑΘΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟΥ.** Αθήνα, Ερμείας, 1976. 8ο, σ.256. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0660 ΚΑΛΟΥΔΑΣ ΠΑΝΟΣ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟΥ.** Λύσιππος, 8ο, σ. 176. Σκίτσο εξωφύλλου και 3ης σελίδα Γενοβέφα Κοκοντίνη. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**



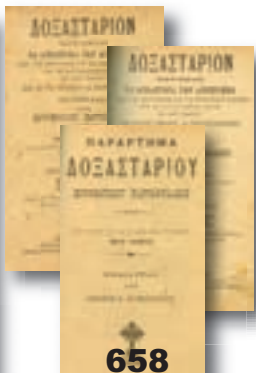
655



656



657



658

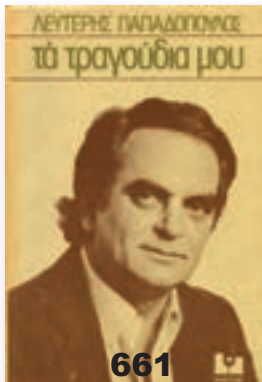


659

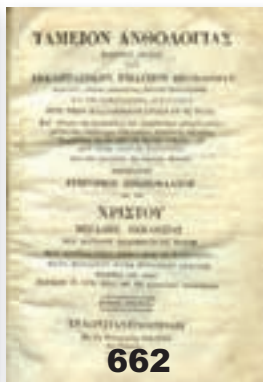


660

21. Μουσική & Τραγούδια



661



662



663



664



665

0661 ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΟΥ. Αθήνα, Κάκτος, 1982. 8ο, σ.220. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0662 ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΤΑΜΕΙΟΝ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑΣ. Περιέχον άπασαν την εκκλησιαστικήν ενιαύσιον ακολουθίαν εσπερινού, όρθρου, λειτουργίας, Μεγάλης Τεσσαρακοστής και της Λαμπροφόρου Αναστάσεως μετά τίνων καλλοφωνιοκών ειρμών εν τέλει [...] παρά του εφευρέτου της ρηθείσης μεθόδου διδασκάλου Γρηγορίου Πρωτοψάλτου της του Χριστού Μεγάλης Εκκλησίας. Νυν δεύτερον εκδοθείσαν εις τύπον μετά προσθήκης πολλών ετέρων, εκτος των Ανοιξανταρίων παρά Θεοδώρου Παπα Παράσκου Φωκαέως. Τόμος πρώτος. Εν Κωνσταντινουπόλει, τυπ. Κάστρου εις Γαλατάν, 1834. 4ο, φ. 2+σ. 393+1 λ.+2 χ.α. Κηλιδώσεις, κυρίως στα περιθώρια, σχίσμο στην πρώτη (λευκή) σελίδα, σφραγίδα στη σελ. τίτλου, γενικά πάρα πολύ καλή η κατάσταση του περιεχομένου. Βιβλιοδεσία εποχής σε πολύ καλή κατάσταση, από δέρμα σκούρο καφέ, με εμπίεστη γραμμική διακόσμηση και στις δύο πινακίδες, με χρυσή έντυπη διακόσμηση στο κέντρο, ελαφριά φθορά. ΣΠΑΝΙΟ. **200-300**



666

0663 ΧΑΤΖΗΠΑΝΤΑΖΗΣ ΘΟΔΩΡΟΣ ΤΗΣ ΑΣΙΑΤΙΔΟΣ ΜΟΥΣΗΣ ΕΡΑΣΤΑΙ... Η ακμή του αθηναϊκού Καφέ Αμάν στα χρόνια της βασιλείας του Γεωργίου Α'. Συμβολή στη μελέτη της προϊστορίας του Ρεμπέτικου. Αθήνα, στιγμή, 1986. 8ο, σ.166. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0664 BAYER FERDINAND LA MARSEILLAISE. Pour piano. 2 παρτιτούρες με τον εθνικό ύμνο της Γαλλίας, γαλλική και γερμανική έκδοση. 4α, σ. 4 έκαστη. **25-30**

0665 KAISSARIS JOSEPH FLEURS DU PARNASSE. Valse pour piano. Athenes, Deanworth & Cavadis. 4ο, σ. 12. Παρτιτούρα. **20-25**

0666 KAISSARIS JOSEPH BOUTON DE ROSE. A.S.A.R. La Princesse Marie. Valse pour piano. Athenes, Z. Veloudios. 4ο, σ. 12. Παρτιτούρα. **20-25**

0667 NEDJIB PACHA S. E. MARCHE DE S.M. IMPERIALE LE SULTAN ABDUL-HAMID-HAN II. Constantinople, A. Comendinger. 4ο, σ. 4. Παρτιτούρα. **20-25**

0668 VELOUDIOS Z. BRISE DE PHALERE. Valse pour piano. Athenes, Z. Veloudios. 4ο, σ. 12. Παρτιτούρα. **25-30**

0669 ΚΑΙΣΑΡΗΣ Ι. ΟΛΥΜΠΙΑ. Εμβατήριον δια κλειδοκύμβαλον. Εργ. 92. Αθήναι, Ζ. Βελουδιος. 4ο, σ. 4. Παρτιτούρα. **25-30**

0670 ΚΑΙΣΑΡΗΣ Ι. ΚΑΛΩΣ ΗΛΘΕΣ. Τη Αυτής Βασιλική Υψηλότητι τη Πριγκίπισσι Σοφία. Βαλλισμός δια κλειδοκύμβαλον. Αθήναι, Ζ. Βελούδιος. 4ο, σ. 12. Παρτιτούρα. **25-30**

0671 ΛΑΜΠΙΡΗΣ Γ. Ο ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ. Δι' άσμα και κλειδοκύμβαλον. Αθήναι, Ζ. Βελουδιος. 4ο, σ. 4. Παρτιτούρα. **25-30**

0672 ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ ΜΑΝΟΣ ΕΙΜ' ΑΕΤΟΣ ΧΩΡΙΣ ΦΤΕΡΑ. Στίχοι Ε. Παπαγιαννοπούλου. Η νέα επιτυχία του Γρηγ. Μπιθικώτση σε δίσκουσ Columbia. Από το έργο Μαγική Πόλις. Αθήναι, Μ. Γαϊτάνος, 1963. Δίφυλλη παρτιτούρα. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. **20-30**



667



668



669



670



671



672

22. Τέχνες



673



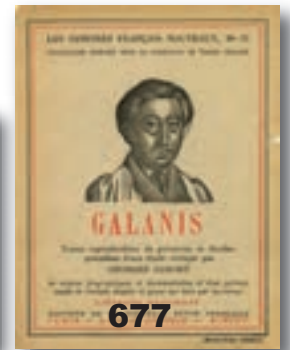
674



675



676



677

0673 XXIVe FESTIVAL INTERNATIONAL SE LA PEINTURE. Ελληνική συμμετοχή Χρήστος Θ. Μποκόρος, Πάνος Χαραλάμπους. Επίτροπος Ειρήνη Φλώρου. Υπουργείο Πολιτισμού, διεύθυνση Καλών Τεχνών. Αθήνα, 1992. 4ο, χ.α.σ. Κείμενο στα ελληνικά και γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0674 ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΥΠΤΙΚΗ. Παλιά Δημοτική Αγορά Πύργου, 1997. 4ο, σ.114. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0675 CHRYSSA '60-'90. Μάιος - Ιούλιος 1990. Stavros Mihalarias Art. 4ο, σ.60. Πανόδετο **30-40**

0676 ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ. Δημοπρασία έργων τέχνης. Πινακοθήκη Πιερρίδη, Φεβρουάριος 1991. 8ο, σ. 32. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0677 GALANIS, trente reproductions de peintures et dessins precedees d' une etude critique par Georges Gabory, de notices biographiques et documentaires et d' un portrait inedit de l' artiste dessine et grave sur bois par lui - meme. Libraire Gallimard, editions de la nouvelle revue Francaise. Paris, 1926. 8ο, σ.64. Στα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0678 ΒΑΝΙΩ 1927-2000. Λ. & Φ. Τριανταφύλλου, 2002. 8ο, σ. 56. Πανόδετο. **20-30**

0679 LES GRANDS SIECLES DE LA PEINTURE. LA PEINTURE BYZANTINE. Skira, etude historique et critique par A. Grabar. 1953. 2ο, σ.204. Στα γαλλικά, με επικολλημένες εικόνες. Στη πρώτη σελίδα χειρόγραφες αφιερώσεις στον Πατριάρχη Ιεροσολύμων Βενέδικτο. Πανόδετο με κάλυμμα **40-50**

0680 Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΟΜΗΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ. Θεσσαλονίκη, 1981. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τελλόγλειο Ίδρυμα. 8ο, σ. 88+πιν. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0681 ΟΙ ΓΑΛΛΟΙ ΧΑΡΑΚΤΕΣ 1808-1947. Αθήνα, Ελληνο-γαλλική Ένωση Νέων, 1947. Exposition d' Athenes. 8ο, σ. 16+15 πιν χ.α. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

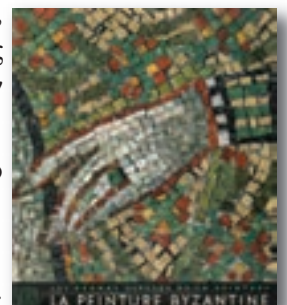
0682 Η ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ Ο ΚΙΤΣΟΣ ΜΑΚΡΗΣ. Αθήνα, Ώρα, 1972. Πλάγιο 8ο, σ.72. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0683 ΒΕΛΛΙΔΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ. Ζωγράφοι της Θεσσαλονίκης. Οι πρώτες γενιές Ρέγκος - Φωτάκης - Λεφάκης - Παραλής - Πεντζίκης - Σβορώνος - Σαχίνης - Νάτση. 4ο, χ.α.σ. Πανόδετο με κάλυμμα **25-30**

0684 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΚΛΑΒΟΣ. Αθήνα, Gallerie Χίλτον, Μάιος 1966. 4ο, σ. 8. **20-30**



678



679



680



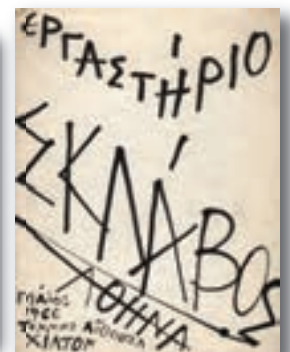
681



682



683



684

22. Τέχνες



685



686



687



688



689

0685 ΑΓΓΛΙΚΕΣ ΥΔΑΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ. Υπουργείο Πολιτισμού. Εθνική Πινακοθήκη, Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου. Αθήνα, 1983. 4ο. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0686 CHRYSSA ROMANOS-NIKOS KESSANLIS. Ίδρυμα Ελληνικού Πολιτισμού, 1996. Budapest Galeria. 8ο, σ. 114. Στα ελληνικά και αγγλικά, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0687 TSAROUCHEIS. Peintures et gouaches. Paris, Gallerie Claude Bernard, 1997. 8ο, χ.α.σ. Στα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα. **25-30**

0688 ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ, ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ. Αίθουσα Αρμός, Δεκέμβριος 1958. 16ο, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0689 ΠΡΟΣΩΠΑ ΚΑΙ ΤΟΠΙΑ. 41 Έλληνες ζωγράφοι. Από τη συλλογή της Κτηματικής τράπεζας. Αθήνα, 1989. Πλάγιο 4ο, χ.α.σ. Πανόδετο **20-30**



690

0690 ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΚΟΥΤΑΙΔΗ. Εθνική Πινακοθήκη, Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου. Αθήνα, 1977. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0691 ΤΟ ΓΝΗΣΙΟ ΧΑΡΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ. Επιμελητήριο Εικαστικών Έργων Τεχνών Ελλάδος. Αθήνα, 1988. Πλάγιο 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0692 ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΒΥΡΩΝΟΣ ΜΑΓΚΟΥ. 9 - 28 Μαΐου 1980. Φιλολογικός Σύλλογος Παρνασσός. Τρίπτυχο, τιμοκατάλογος **20-30**

0693 Ζ' ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΕΚΘΕΣΙΣ ζωγραφικής, γλυπτικής, χαρακτικής, διακοσμητικής. Ζάππειον Μέγαρον 21 Απριλίου - 1 Ιουνίου 1963. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0694 Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ Ν. ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΥ ΓΚΙΚΑ. Μελέτες για το έργο του. Βενέζης, Ελύτης, Ευαγγελίδης, Καλλιγιάς, Καπετανάκης, Μιχελής, Ξύδης, Παπαϊωάννου, Παπανούτσος, Πεντζίκης, Χατζηδάκης. Αθήνα, Ίκαρος, 1973. 8ο, σ.84. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



691

0695 ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ, ΓΛΥΠΤΙΚΗ, ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ. Θ' Πανελλήνιος καλλιτεχνική έκθεση. Ζάππειον 5 Απριλίου - 10 Μαΐου 1967. 8ο, σ.90. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0696 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΙ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ. Αθήνα, Συλλογή Τράπεζας της Ελλάδος, 1993. 4ο, σ. 238. Πανόδετο, με κάλυμμα. **20-30**



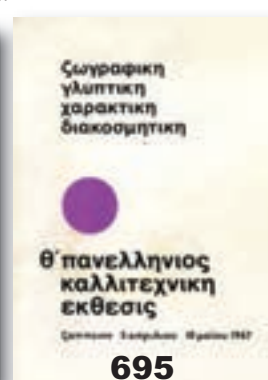
692



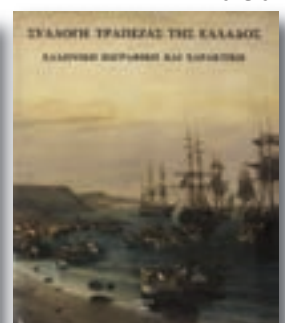
693



694



695



696

22. Τέχνες



697



698



699



700



701

0697 ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΩΣΤΗΡΑ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΡΙΟΦΙΛΙ. Το 21 στην Τέχνη. Πνευματικό Κέντρο Δήμου Μαρκόπουλου, Μάρτιος 2002. Πλάγιο 8ο, σ. 133. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0698 ΑΣΠΙΩΤΗ ΕΛΚΑ 1873-1973. Λεύκωμα για τα εκατό χρόνια. Επιμέλεια και εισαγωγή Α. Τάσσου, ιστορικό κείμενο Φρ. Φραντζισκάκη. 4ο, σ.180. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα **30-40**

0699 [ΚΕΣΣΑΝΛΗΣ] ΝΙΚΟΣ ΑΝΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΤΡΙΩΝ ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ. 4ο Διεθνές Φεστιβάλ Πάτρας, 1989. 4ο, σ. 125. Στα ελληνικά και τα αγγλικά, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0700 CHRYSSA CITYSCAPES, Thames and Hudson, 1990. 4ο, σ.162. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα, πανόδετο με κάλυμμα **20-30**

0701 FASSIANOS ALECOS LE MYTHE A BICYCLETTE. Chateau de chononceau. Exposition du 9 Juin au 5 Novembre 2001. 8ο, σ.64, στα γαλλικά. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα. **30-40**

0702 GAITIS ΣΤΟ MINION. Αθήνα, Μάρτης 1983. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20-25**

0703 JOUFFROY ALAIN MINOS ou l' humour de la liberte. Galilee, 1987. 4ο, σ. 79. Ecritures/figures collection dirigee par Michel Delorme. Στα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0704 KAMBOURIDIS HARIS DROUNGAS. Αθήνα, Αδάμ, 1994. 4ο, σ.178. Πανόδετο με κάλυμμα **20-30**

0705 MATISSE Apologie du Luxe par Aragon. Les tresors de la peinture francaise. Geneve, editions d' Art Albert Skira, 1946. 4ο, χ.α.σ. Αυτά φύλλα με επικολημένες. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα **40-60**

0706 PIERRAKOS ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ. Ερμούπολεια, '97. Δήμος Ερμούπολης, Πινακοθήκη Κυκλάδων, 1997. 8ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0707 SAMARAS LUCAS ΑΝΔΡΟΜΙΚΗ. 4 Απριλίου-30 Ιουνίου 2005. Επιμέλεια έκθεσης-καταλόγου: Κατερίνα Κοσκινά. Εθνική Πινακοθήκη, Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου, Ίδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστόπουλου. 4ο, σ. 318+4 χ.α.+2 αναδιπλούμενοι πιν.+XVI. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0708 TSOCLIS C. ΑΠΟΤΥΠΩΜΑΤΑ ΠΟΡΕΙΑΣ. Εικαστικός Κύκλος, χώρος τέχνης, 2004. 4ο, σ. 201. Στα ελληνικά και αγγλικά, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**



702



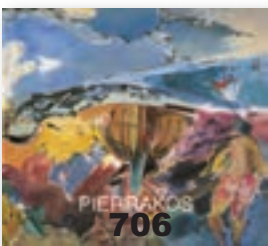
703



704



705



706



707



708

22. Τέχνες



709



710



711



712



713

0709 ΒΑΚΑΛΟ Γ. εκδίδεται με την ευκαιρία της ατομικής έκθεση του Γ. Βακαλό στο καλλιτεχνικό πνευματικό κέντρο ΩΡΑ. Μάρτιος 1971. Πλάγιο 4ο, σ.96. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



714

0710 ΒΑΚΑΛΟ ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ. Γκαλερύ "Ζυγός", 21 Μαρτίου-10 Απριλίου. Αθήνα, 1957. 8ο, σ. 8 χ.α. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0711 ΒΑΚΑΛΟ ΕΛΕΝΗ, ΚΩΤΙΔΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ Π. ΤΕΤΣΗΣ, ζωγραφική. Αθήνα, Γκαλερή Νέες Μορφές, 1999. 4ο, σ.256. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0712 ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ Εισαγωγικό κείμενο: Δημήτρης Παπαστάμος. Ιονική Τράπεζα. 4ο, σ. 268. Πανόδετο, με κάλυμμα. **30-40**

0713 ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ ΦΩΤΗΣ ΝΙΚ. Η ΘΕΣΣΑΛΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ (1500-1980). Αθήνα, 1980. 8ο, σ. 351. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0714 ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ Ο ΚΡΗΣ Εθνική Πινακοθήκη, Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου. Αθήνα, 1986. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0715 ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΩΣΤΗΣ Εικαστική Βιβλιοθήκη Titanium, 29 Ιανουαρίου-16 Φεβρουαρίου 1990. 8ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**



715

0716 ΓΙΟΛΔΑΣΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών. Εθνική Πινακοθήκη, Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου. Αθήνα, 1977. 8ο, σ.144. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0717 ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ Κ. Εθνική Πινακοθήκη, Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου, 30 Ιανουαρίου-27 Μαρτίου 1995. Πλάγιο 8ο, σ. 63. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

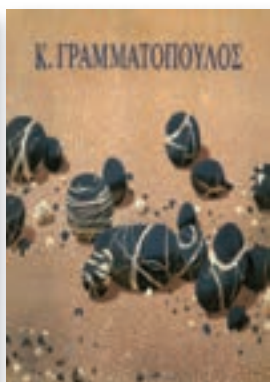
0718 ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΦΩΚΙΩΝ Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών. Εθνική Πινακοθήκη, Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου. Αθήνα, 1983. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0719 ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ Α. Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη, Μουσείον Αλέξανδρου Σούτζου, 1976. Υπουργείον Πολιτισμού και Επιστημών. 8ο, σ. 34+47 πιν+1 αναδιπλούμενος πίνακας σε διαμορφωμένη θήκη. Στα ελληνικά και τα αγγλικά, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0720 ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΘΕΟΦΙΛΟΣ. Αθήνα, Αστερίας, 1973. 8ο, σ.62+πιν. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



716



717



718



719



720

22. Τέχνες



0721 **ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ** ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΚΑΡΛΑΤΟΣ. Επισκόπηση της ζωγραφικής του πορεία. Βιογραφικά και αισθητικά σχόλια. Αθήνα, 1985. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0722 **ΖΗΣΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Γ.** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ. Μέρος Α', α. Εισαγωγή περί καλού, β. Η τέχνη παρά τοις ανατολικούς λαούς, γ. Αρχαία ελληνική τέχνη. Εκδίδεται δαπάναις της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρίας. Αθήναι, εκ του τυπογραφείου Παρασκευά Λεωνή, 1910. 8ο, σ. η'+296. Πανί στη ράχη, οξειδώσεις, αφιέρωση του συγγραφέα. **30-40**

0723 **ΖΙΑΣ ΝΙΚΟΣ** ΦΩΤΗΣ ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ, ζωγράφος. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 1991. 4ο, σ.169+458 πιν. Πανόδετο με κάλυμμα **30-40**

0724 **ΘΕΟΦΙΛΟΣ** ΕΚΘΕΣΗ ΕΡΓΩΝ. Αθήνα, Ελληνοαμερικάνικη Ένωσις, 7 έως 26 Φεβρουαρίου 1964. Πλάγιο 8ο, σ. 16. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0725 **ΙΩΑΝΝΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ** ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ, ΜΟΝΟΤΥΠΙΕΣ. Γκαλερί "Αστόρ", 28 Ιανουαρίου-16 Φεβρουαρίου 1969. Τρίπτυχο. **20-25**

0726 **ΚΑΡΑΣ ΧΡΙΣΤΟΣ** Αίθουσα τέχνης Δεσμός. Ιανουάριος 1978. 4ο, χ.α.σ. Αριθμημένο αντίτυπο (130) με υπογραφή του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0727 **ΚΑΡΑΧΡΗΣΤΟΣ ΣΠΥΡΟΣ** ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΑΦΙΣΕΣ. Αθήνα, Κέδρος, 2003. 4ο, σ.270. Πανόδετο με κάλυμμα **30-40**

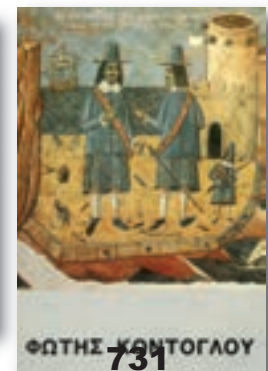
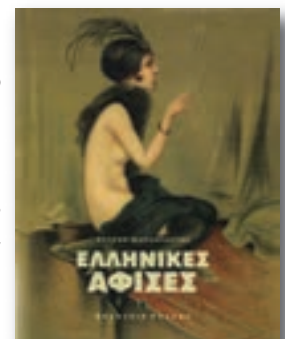
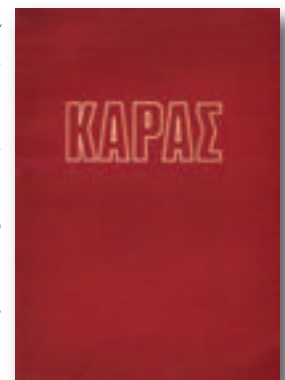
0728 **ΚΑΤΣΟΥΛΙΔΗΣ Π.** ζωγραφική "μεγεθύσεις". Αθήνα, Ωρα, 17 Απριλίου - 10 Μαΐου 1973. 8ο, σ.16. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0729 **ΚΕΣΣΑΝΛΗΣ ΝΙΚΟΣ** ΠΡΟΣΩΠΑ. Εκδοχές της ανθρώπινης μορφής 1953-1997. Κέντρο Σύγχρονης Εικαστικής Δημιουργίας Ρεθύμνης. 22 Μαΐου-30 Αυγούστου 1998. 8ο, σ. 95. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

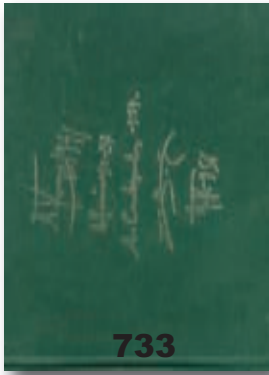
0730 **ΚΟΓΕΒΙΝΑΣ ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ** ΧΑΡΑΚΤΗΣ ΚΑΙ ΖΩΓΡΑΦΟΣ. Κείμενα Αφροδίτη Κούρια, Ειρήνη Οράτη. Πινακοθήκη Ε. Αβέρωφ, Μέτσοβο. Ίδρυμα Ευάγγελου Αβέρωφ-Τοσίτσα, 2 Οκτωβρίου- 29 Νοεμβρίου 2004. 4ο, 319. Στα ελληνικά και τα αγγλικά, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0731 **ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ ΦΩΤΗΣ** Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών. Εθνική Πινακοθήκη, Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου. Αθήνα, 1978. 8ο,σ.128. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0732 **ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ ΦΩΤΗΣ** ΕΝ ΕΙΚΟΝΙ ΔΙΑΠΟΡΕΥΟΜΕΝΟΣ. Εκατό χρόνια από την γέννηση και τριάντα από την κοίμησή του. Επιμέλεια Ιωσήφ Βιβιλάκης. Αθήνα, Ακρίτας, 1995. 4ο, σ. 333. Σκληρά εξώφυλλα. **20-30**



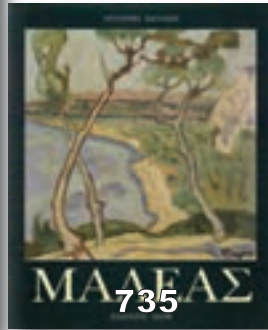
22. Τέχνες



733



734



735



736



737

- 0733 ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΚΟΣ** Δημοτική Βιβλιοθήκη Αγίας Παρασκευής, Μουσείο Αλέκου Κοντόπουλου. Σεπτέμβριος 1999, πλάγιο 8ο, σ.224. Αρχικά πάνινα εξώφυλλα
30-40



738

- 0734 ΚΩΤΙΔΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ "ΠΑΡΑΔΟΣΗ" ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΥ.** Θεσσαλονίκη, University Studio Press, 1993. 4ο, σ. 333. Βιομηχανικό δέσιμο, με κάλυμμα.
20-30

- 0735 ΚΩΤΙΔΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΛΕΑΣ (1879-1928).** Αθήνα, Αδάμ, 2000. 4ο, σ. 394. Πανόδετο, με κάλυμμα.
30-40

- 0736 ΛΥΔΑΚΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΝΑΪΦ ΖΩΓΡΑΦΟΙ.** Αθήνα, Ίδρυμα Παναγιώτη και Έφης Μιχαηλίου, 1987. 4ο, σ.144. Πανόδετο με κάλυμμα
20-30

- 0737 ΜΑΘΙΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ Δ. C. PARTHENIS, η ζωή και το έργο του Κώστα Παρθένη.** Αθήνα, Κ. Αδάμ, 2008. 4ο, σ.448. Πανόδετο
25-30

- 0738 ΜΑΚΡΗΣ ΚΙΤΣΟΣ Α. ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΑΪΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ.** Θεσσαλονίκη, Παρατηρητής, 1986. 8ο, σ.56. Αρχικά εξώφυλλα
30-40

- 0739 ΜΑΚΡΗΣ ΚΙΤΣΟΣ Α. Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΣΤΟ ΠΗΛΙΟ.** Πρόλογος Δ. Ευαγγελίδη. Ξυλογραφίες Νικολα Γλύπτη. Βόλος, 1939. 8ο, σ.34+52 πιν. Αρχικά εξώφυλλα
30-40



739

- 0740 ΜΑΛΕΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών. Εθνική Πινακοθήκη, Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου. Αθήνα, 1980. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα
20-30

- 0741 ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΜΟΡΦΟΠΛΑΣΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ 1892-1982.** Δημοτική Πινακοθήκη Ρόδου, 1983. 4ο, σ.224. Αρχικά εξώφυλλα
20-30

- 0742 ΜΟΡΑΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** Ερμούπολη 2005. Πινακοθήκη Κυκλάδων, Δήμος Ερμούπολης. Αύγουστος-Σεπτέμβριος 2005. 4ο, σ. 80. Αρχικά εξώφυλλα.
20-30

- 0743 ΜΟΣΧΛΙΔΗΣ ΠΑΥΛΟΣ ΜΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΗΛΙΑ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟ.** Θεσσαλονίκη, Διαγώνιος, 1959. 8ο, σ.14. Αφιέρωση του Πετρόπουλου. Αρχικά εξώφυλλα
20-25

- 0744 ΜΠΟΚΟΡΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ Θ. ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ.** Γκαλερί Ζουμπουλάκη, 1997. 4ο, σ.32. Αρχικά εξώφυλλα
20-30



740



741



742



743



744

22. Τέχνες



745



746



747



748



749

0745 ΜΠΟΣΤ επιμέλεια έκδοσης Κώστας Μποστταντζόγλου. Θεατρική Εταιρία Στοά. 40, σ.312. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα με κάλυμμα **30-40**

0746 ΜΠΟΥΖΙΑΝΗΣ ΑΚΟΥΑΡΕΛΛΕΣ. Εισαγωγή Γιάννη Τσαρούχη. Αθήνα, Οι Φίλοι του Μπουζιάνη, Εκδόσεις Άγρα, 1982. 4ο, σ. 107. Πανόδετο με κάλυμμα **20-30**

0747 ΜΠΟΥΖΙΑΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ Εθνική Πινακοθήκη, Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου, 21 Οκτωβρίου-8 Δεκεμβρίου 1985. Υπουργείο Πολιτισμού. 4ο, σ. 126. Στα ελληνικά και τα αγγλικά, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0748 ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΙΚΡΗ ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ. Διεθνές Φεστιβάλ Πάτρας 1998. Δήμος Πατρέων - Υπουργείο Πολιτισμού / Ε.Π.Δ.Π. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0749 ΜΥΤΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗ ΜΙΛΑΣ ΠΟΛΥ ΓΙΑ ΤΕΧΝΗ. Αθήνα, Καστανιώτης, 1989. Σειρά: Σκέψη, χρόνος και δημιουργοί. 8ο, σ. 158. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0750 ΝΕΝΕΔΑΚΗΣ Α. Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΤΣΙΓΚΟΣ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ ΚΑΙ ΣΤΗ ΦΥΛΑΚΗ. Αθήνα, 1965. 8ο, σ.178. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0751 ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ν. Αθήνα, Γκαλερί Ζουμπουλάκη, Νοέμβριος 1984. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20-25**

0752 ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΝΙΚΟΣ Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη, Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου, Απρίλιος 1991. Υπουργείο Πολιτισμού. 4ο, σ. 103. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0753 ΠΑΝΙΑΡΑΣ ΚΩΣΤΑΣ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΙ ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΑ ΕΡΓΑ. Αγκάθι, Δεκέμβριος 1989. 2ο, χ.α.σ. Αριθμημένο αντίτυπο (111/500), αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση του ζωγράφου. **30-40**

0754 ΠΑΝΤΑΖΗΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ 1849-1884. Κείμενα Serge Goyens de Heusch, Όλγα Μεντζαφού - Πολύζου, Στέφανος Σαμαράς. Αθήνα, Ίδρυμα Ευάγγελου Αβέρωφ - Τοσίτσα, 1994. 4ο, σ.240. Πανόδετο με κάλυμμα **25-30**

0755 ΠΑΠΑΛΟΥΚΑΣ ΣΠΥΡΟΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ 1892-1957. Κείμενα Χρύσανθος Χρήστου, Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα, Ελένη Βακαλό, Μαίρη Μιχαλίδου. Ιονική Τράπεζα, 1995. 4ο, σ. 323. Πανόδετο, με κάλυμμα, σε χάρτινη θήκη. **25-30**

0756 ΠΑΡΑΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών. Εθνική Πινακοθήκη, Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου. Αθήνα, 1980. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



752



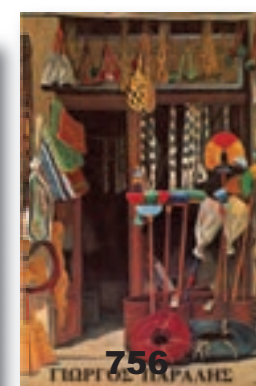
753



754



755

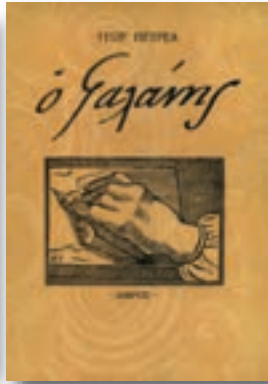


756

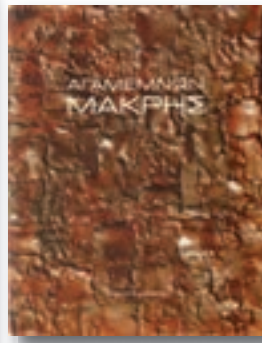
22. Τέχνες



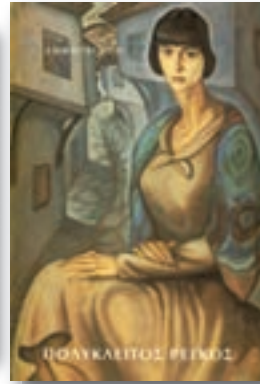
757



758



759



760



761

0757 ΠΕΡΑΝΤΙΝΟΣ Ν. ΓΛΥΠΤΙΚΗ. Αθήνα, Αθηναϊκό κέντρο εκδόσεων, 1975. 4ο, σ.94. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0758 ΠΕΤΡΕΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ο ΓΑΛΑΝΗΣ. Ο άνθρωπος, ο καλλιτέχνης, ο πατριώτης. Αθήνα, Δίφρος, 1955. 8ο, σ. 108+17 πιν. Άκοπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0759 ΠΟΓΚΑΝΙ ΓΚΑΜΠΟΡ ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ ΜΑΚΡΗΣ. Αθήνα, Ακμών, 1978. 4ο, σ.224. Πανόδετο με κάλυμμα **20-30**

0760 ΡΕΓΚΟΣ ΠΟΛΥΚΛΕΙΤΟΣ Θεσσαλονίκη, Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, 1983. Δημήτρια ΙΗ', Δήμος Θεσσαλονίκης. 8ο, σ. 62+48 πιν. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0761 ΡΗΝΤ ΧΕΡΜΠΕΡΤ ΛΕΞΙΚΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, μετάφραση Ανδρέας Παππάς, σύμβουλος έκδοσης Αλέξανδρος Ξύδης. Αθήνα, Υποδομή, 1986. 8ο, σ.380. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



762

0762 ΡΟΡΡΟΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, Απρίλιος 2007. 4ο, σ.96. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0763 ΣΑΡΑΚΑΤΣΙΑΝΟΣ ΧΡ. ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ. 7 Απριλίου έως 13 Μαΐου 2005. Δημοτική Πινακοθήκη Ιωαννίνων, Ίδρυμα Ιωσήφ & Έσθηρ Γκανή. 4ο, σ. 187. Στα ελληνικά και τα αγγλικά, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0764 ΣΙΚΕΛΙΩΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ 32 ΚΕΦΑΛΙΑ 1935 - 1980. Πρόλογος Γ. Π. Σαββίδης. Artigraf, 1982. Αριθμημένο αντίτυπο (392/2000) με υπογραφή του ζωγράφου. 4ο, λυτά φύλλα σε πάνινο folio **30-40**

0765 ΣΚΑΛΤΣΑ ΜΑΤΟΥΛΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ. Εισαγωγή / σχολιασμός / τεκμηρίωση Ματούλα Σκάλτσα. Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, Πολιτιστικό Κέντρο Βορείου Ελλάδος, Θεσσαλονίκη 1990. 4ο, σ.218. Πανόδετο με κάλυμμα **20-30**

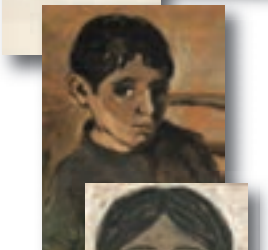
0766 ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ Β. ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ-ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ. Δήμος Πατρέων, Δημοτική Πινακοθήκη, 2 Απριλίου-6 Μαΐου '96. 8ο, σ. 72. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0767 ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ Β. ΧΑΡΑΚΤΙΚΑ. Αθήνα, Αδάμ. Ιανουάριος 1998. 4ο, σ.64. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0768 ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ Γκαλερί Ζουμπουλάκη, Μάρτιος 1994. Πλάγιο 8ο, σ. 45. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**



763



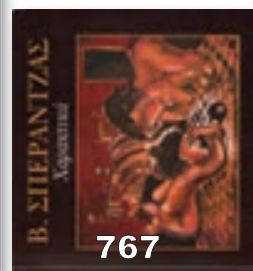
764



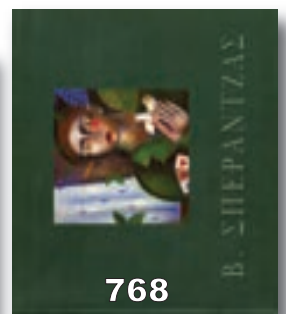
765



766



767



768

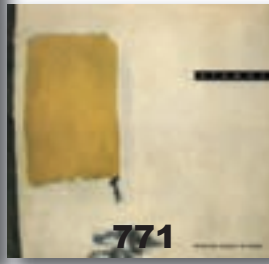
22. Τέχνες



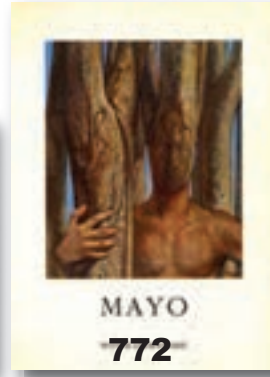
769



770



771



ΜΑΥΟ

772



773

0769 ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Συλλογή Κωνσταντίνου και Νάσιας Ευριπίδη. Αθήνα, 2015. 4ο, σ.102. Κείμενο στα ελληνικά και αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0770 ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ μεταξοτυπικά και χαλκογραφικά πολλαπλά του. Γκαλερί Νέες Μορφές, Δεκέμβριος 1986. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0771 ΣΤΑΜΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ 1945-1993. Επιλογές από τη συλλογή της Εθνικής Πινακοθήκης και του Ζαχαρία Πορταλάκη. Δημοτική Πινακοθήκη Πατρών, 15 Μαρτίου-30 Απριλίου 1998. Εθνική Πινακοθήκη, Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου, Δήμος Πατρέων, Πολιτιστικός Τομέας. 8ο, σ. 79. Στα ελληνικά και τα αγγλικά, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0772 ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ ΜΑΝΟΣ ΜΑΥΟ. Titanium, 1991. 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0773 ΣΦΥΡΙΔΗΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΤΗΣ "ΔΙΑΓΩΝΙΟΥ". Μια παρουσίαση. Θεσσαλονίκη, Εκδόσεις Διαγωνίου, 1985. Σειρά τέχνης αρ. 10. 8ο, σ. 239+16 πιν. Αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα. **20-30**

0774 ΤΑΣΣΟΣ Gallerie Zygos, 1960. 20 Απριλίου - 10 Μαΐου. 8ο, σ.8. Αρχικά εξώφυλλα **20-25**

0775 ΤΑΣΣΟΣ Α. Υπουργείο Πολιτισμού. Εθνική Πινακοθήκη, Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου. Αθήνα, 1987. 8ο, σ.344. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0776 ΤΑΣΣΟΣ Α. Εθνική Πινακοθήκη, Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου. Έκθεση αφιερωμένη στη μνήμη του. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20-25**

0777 ΤΕΤΣΗΣ Π. ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ 1954-57. Gallerie Zygos. 30 Ιαν. - 20 Φεβρ. 1958. Ένα δίπτυχο και ένα μονόφυλλο με τα έργα και τον τιμοκατάλογο **20-30**

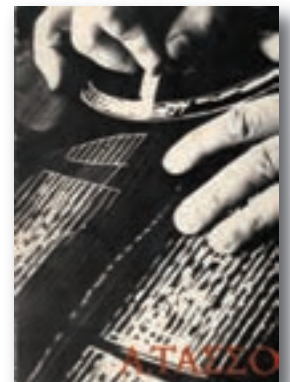
0778 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ αναδρομική έκθεση 1928-81. Αρχαιολογικό μουσείο Θεσσαλονίκης - Οκτώβρης 1981. Μακεδονικό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης. 4ο, σ.238. Αφιέρωση του καλλιτέχνη. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0779 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΩΣ ΣΤΡΟΥΘΙΟΝ ΜΟΝΑΖΟΝ ΕΠΙ ΔΩΜΑΤΟΣ. Αθήνα, Καστανιώτης, 1990. 8ο, σ. 255. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0780 ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΙΘΟΝ ΟΝ ΑΠΕΔΟΚΙΜΑΣΑΝ ΟΙ ΟΙΚΟΔΟΜΟΥΝΤΕΣ. Αθήνα, Καστανιώτης, 1989. Σειρά Σκέψη, Χρόνος και Δημιουργοί. 8ο, σ. 239. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**



774



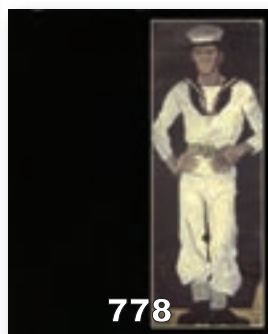
775



776



777



778

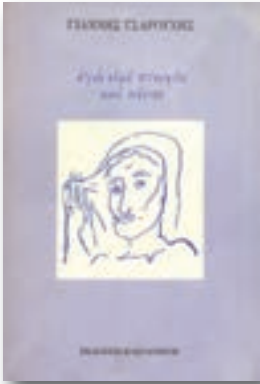


779



780

22. Τέχνες



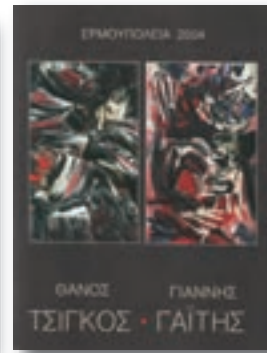
781



782



783



784



785

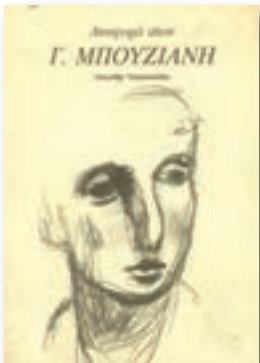
0781 **ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** ΕΓΩ ΕΙΜΙ ΠΤΩΧΟΣ ΚΑΙ ΠΕΝΗΣ. Αθήνα, Καστανιώτης, 1988. Σειρά Σκέψη, Χρόνος και Δημιουργοί. 8ο, σ. 253. Αρχικά εξώφυλλα. 20-30

0782 **ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** Αθήνα, Αδάμ, 1991. 4ο, σ.240. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα 25-30

0783 **ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** (1910-1989) ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ. Αθήνα, Ίδρυμα Γιάννη Τσαρούχη, 1990. 4ο, σ.488. Πανόδετο με κάλυμμα 25-35

0784 **ΤΣΙΓΚΟΣ ΘΑΝΟΣ-ΓΑΪΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** Ερμούπολη 2004. Πινακοθήκη Κυκλάδων, Δήμος Ερμούπολης. Ιούλιος-Αύγουστος 2004. 4ο, σ. 115. Αρχικά εξώφυλλα. 20-30

0785 **ΤΣΙΑΛΛΕΡ ΕΡΝΕΣΤΟΣ** 1837-1923. Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών. Εθνική Πινακοθήκη, Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου. Αθήνα, 1973. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα 20-30



786

0786 **ΤΣΙΡΙΓΚΟΥΛΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ** ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟΝ Γ. ΜΠΟΥΖΙΑΝΗ. Αθήνα, εκπαιδευτήρια Ελληνογερμανική Αγωγή, 1999. 8ο, σ.64. Αρχικά εξώφυλλα 20-30

0787 **ΦΑΣΙΑΝΟΣ Α.** Πρόλογος Λουΐ Αραγκόν, εισαγωγή Ελένη Βακαλό. Κέδρος, 1980. 8ο, σ. 106. Στα ελληνικά και τα γαλλικά, πανόδετο. 20-30

0788 **ΦΑΣΙΑΝΟΣ Α.-ΚΡΟΚΟΣ Κ.** ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΤΟΠΙΑ. Αθήνα, 1987. 8ο, σ. 96. Αρχικά εξώφυλλα, με αφιέρωση και σχέδιο του Φασιανού. 50-70

0789 **ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ-ΓΚΙΚΑΣ Ν.** ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ. Αθήνα, Αστρολάβος/Ευθύνη, 1983. 8ο, σ. 88. Αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση του συγγραφέα. 30-40

0790 **ΧΡΗΣΤΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ** ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ. Ιονική και Λαϊκή Τράπεζα της Ελλάδος, 1989. 4ο, σ. 224. Πανόδετο, με κάλυμμα. 25-35

0791 **ΧΡΗΣΤΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ** KONSTANTINOS PARTHENIS. Vienna-Paris-Athens. Foundation for Hellenic Culture, 1995. 4ο, σ. 125. Στα αγγλικά, αρχικά εξώφυλλα. 20-30

0792 **ΨΥΧΟΠΑΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** English Breakfast, ο μαγικός ζωγράφος, το μεγάλο σταυρόλεξο. Zoumboulakis Galleries. Αθήνα Φεβρουάριος 2002. 8ο, αρχικά εξώφυλλα 20-30



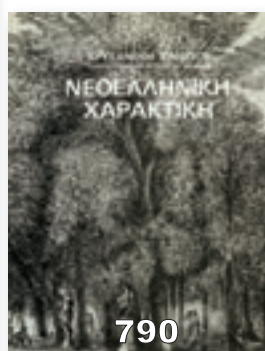
787



788



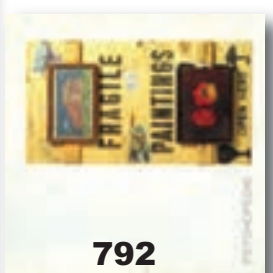
789



790



791



792

23. Θέατρο



793



794



795



796



797

0793 ΒΕΡΝΑΡΔΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ν. ΜΑΡΙΑ ΔΟΞΑΠΑΤΡΗ. Ποίημα δραματικών εις πράξεις πέντε. Μόναχοι, εκ του ακαδημαϊκού τυπογραφείου Ι. Γ. Ουείσσιου, 1858. 8ο, σ. ρα'+1 χ.α.+194. Το πρώτο βιβλίο του Βερναρδάκη, ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, δέρμα στη ράχη. [Γ.-Μ.: 7635] **40-50**

0794 ΓΙΡΑΡΙΝΟΣ ΣΑΙΜΜΑΡΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ, κατά μετάφρασιν Αγγελου Βλάχου. Τόμος Α' [-Δ']. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλαρίου, 1897 [-1899]. 8ο, σ.428+502+564+596. Πάνινη η ράχη (4) [Η-Π: 1897.686, 1898.874, 1898.875, 1899.849] **60-80**

0795 ΖΑΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Δ. ΑΝΔΡΟΥΓΥΝΑΙΚΟΜΑΧΙΑ, κωμωδία εις μέρη τρία. Διδαχθείσα το πρώτον από της εν Αθήναις σκηνής κατά μήν Ιανουάριον. Αθήνα, 1871. 8ο, σ.κα'+1λ.+2χ.α.+142 [Η-Π: 1871.40] **20-30**

0796 ΖΑΡΡΑΦΤΗΣ ΙΑΚΩΒΟΣ ΕΜΜ. Ο ΗΡΑΚΛΗΣ ΕΝ ΚΩ, τραγωδία έμμετρος. Εν Κω, Ν. Ι. Νικολαΐδης, 1924. 8ο, σ.82 **30-40**

0797 ΜΙΝΩΤΗΣ ΑΛΕΞΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ. Δοκίμια. Αθήνα, Οι εκδόσεις των Φίλων, 1972. 8ο, σ.288. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0798 ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΩΣΤΗΣ ΤΡΙΣΕΥΓΕΝΗ, δράμα σε τέσσερα μέρη. Αθήνα, Ι. Δ. Κολλάρος και Σία. 8ο, σ.120. Βιομηχανικό δέσιμο στη ράχη **20-30**

0799 ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΤΩΝΗΣ ΣΑΡΛΩ Ο "ΧΡΥΣΟΘΗΡΑΣ". Μυθιστόρημα παρμένο από το ομώνυμο κινηματογραφικό έργο. Αθήνα, 1926. 16ο, σ. 32. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0800 ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΑΡΣΙΝΟΗ ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑΣ, φαντασμαγορικών ειδύλλιον. Αθήνα, Εστία, 1925. 8ο, σ.116. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0801 ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΤΟ ΙΕΡΟ ΣΦΑΓΙΟ. Τραγωδία. Αθήνα, Αετός, 1952. 8ο, σ. 141. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

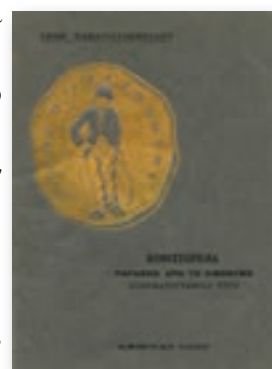
0802 ΡΩΤΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΤΗΣ ΑΝΕΜΗΣ, κωμωδία. Αθήνα, έκδοση του συγγραφέα, 1953. 8ο, σ.88. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, άκοπο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0803 ΣΑΙΚΣΠΕΙΡΟΣ ΡΩΜΑΙΟΣ ΚΑΙ ΙΟΥΛΙΕΤΑ, ΟΘΕΛΟΣ ΚΑΙ Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΛΗΡ. Τραγωδία εκ του αγγλικού μεταφρασθείσα υπό Δημήτριου Βικέλα. Αθήναι, 1876. Εκ του τυπογραφείου της Φιλοκαλίας. 8ο, σ. ιε'+1 λ.+638+2 χ.α. Δέρμα στη ράχη. [Η.-Π.: 1876.611] **40-50**

0804 ΣΕΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ Η ΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ, παρουσίαση Δημήτρης Δασκαλόπουλος. Αθήνα, Διάττων, 1986. 8ο, σ.32. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**



798



799



800



801



802

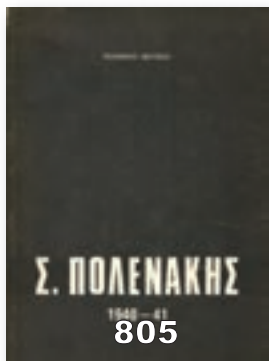


803

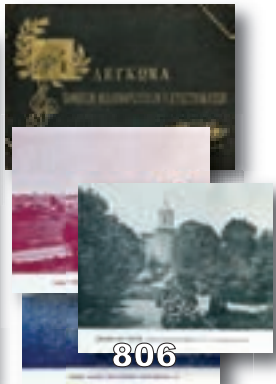


804

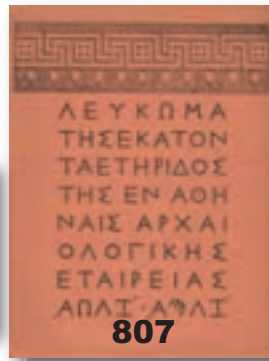
24. Λευκώματα



805



806



807



808



809

0805 Σ. ΠΟΛΕΝΑΚΗΣ 1940-41. Αθήνα, Πολεμικό Μουσείο, Οκτώβριος 1981. 4ο, χ.α.σ. Στα αγγλικά και τα ελληνικά, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0806 ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΩΝ ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ ΕΘΝΙΚΩΝ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ. Κωνσταντινούπολη, 1904. Πλάγιο 8ο, χ.α.σ., με εικόνες από το έργο των Ε.Φ.Καταστημάτων. Δερματόδετο. **50-70**

0807 ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΗΣ ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΔΟΣ ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ 1837-1937. 4ο, σ.52. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0808 ΗΠΕΙΡΟΣ. 4000 χρόνια ελληνικής ιστορίας και πολιτισμού. Ιστορικοί Ελληνικοί Χώροι. Γενική εποπτεία Μ. Β. Σακελλαρίου. Αθήνα, Εκδοτική Αθηνών, 1997. 4ο, σ. 480. Βιομηχανικό δέσιμο, με κάλυμμα. **25-30**

0809 ΕΛΛΑΣ. ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ. Αθήνα, Ελληνική εκδοτική εταιρία. Λεύκωμα. Πλάγιο 8ο, σ.40 χ.α. Πανόδετο **20-30**

0810 ΟΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΣΕΦΕΡΗ. Κείμενα Δημήτρης Δασκαλόπουλος, Ε.Χ. Κάσδαγλης, Γιάννης Σταθάτος. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 2000. 4ο, σ. 180. Πανόδετο, με κάλυμμα. **20-30**

0811 ΕΠΟΠΟΙΪΑ ΚΑΙ ΘΡΥΛΟΙ 1821-1922. Ιστορικό λεύκωμα των ελληνικών αγώνων. Επιμέλεια Ι. Τσάγκαρη. Έκδοσις πρώτη, Ιούνιος 1930, Σειρά Α'. Πλάγιο 8ο, χ.α.σ. Βιομηχανική ράχη. **30-40**

0812 ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑΝ ΤΩΝ Α.Α.Μ.Μ. ΤΩΝ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΑΝΑ ΤΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΑΣ ΝΗΣΟΥΣ 1948-1949. Νέα Υόρκη, Γεώργιος Ι. Καραμάνος, 1951. 4ο, σ.192. Πανόδετο **70-100**

0813 ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΧΑΡΤΟΝΟΜΙΣΜΑ ΑΠΟ ΤΟ 1828 ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ. Προσφορά της Τραπέζης Πίστεως για την πρώτη εκατονταετία της. Αθήνα, Μάιος 1979. 4ο, σ. 218. Πανόδετο. **30-40**

0814 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΝΑΥΤΙΛΙΑ (1453-1850). Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, 1972. 4ο, σ.516. Πανόδετο με κάλυμμα **30-40**

0815 ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ. Τόμος Α' [-Β']. Σύνθεσις Γ. Τσούλιου και Τάσου Χατζή. Αθήνα, Μέλισσα, 1970. 2ο, σ.698 [συνεχόμενη αρίθμηση]. Δερματόδετοι με κουβερτούρα. (2) **100-120**

0816 ΕΚΑΤΟΝ ΠΕΝΗΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ 1821-1971. Επετειακό λεύκωμα. Συλλογή Εθνικού Ιστορικού Μουσείου, Έκδοση Pirelli Hellas, εκτύπωσις Ασπιώτη-Έλκα. 9 λυτά φύλλα, διαστάσεων 54 χ 43,5 εκ. Ένα σχέδιο του Τάσου και 6 ηρωικές αφίσες. Σε φάκελο όπως εκδόθηκε. **30-40**



810



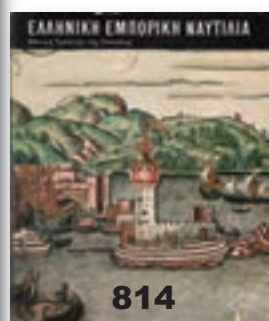
811



812



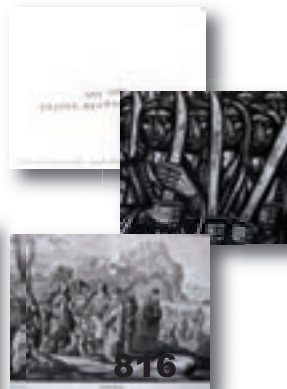
813



814



815



816

24. Λευκώματα



817



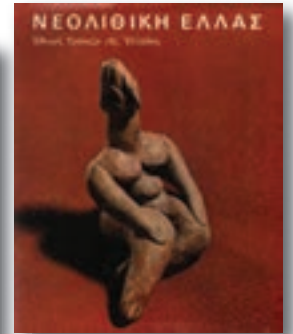
818



819



820



821

0817 **KESSEL DMITRI** ΕΛΛΑΔΑ ΤΟΥ '44. Άμμος, 1994. 4ο, σ. 199. Αρχικά εξώφυλλα.

30-40

0818 **NELLY'S** ΕΝΑ ΒΛΕΜΜΑ ΣΕ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΟ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟ. Επιμέλεια Μισέλ Φάις. Γαβριηλίδης, 1994. 4ο, σ. 89. Αξάκριστα αντίτυπα, αρχικά εξώφυλλα.

25-30

0819 **ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠ. Ε.** ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. Αφιέρωμα 2300 χρόνια. Θεσσαλονίκη, Μάλλιαρης-Παιδεία, 1985. 4ο, χ.α.σ. Βιομηχανικό δέσιμο, με κάλυμμα.

20-30

0820 **ΓΙΑΚΟΥΜΗΣ Γ.-ΓΙΑΚΟΥΜΗΣ Π.-ΚΑΤΣΕΝΗΣ Ν.** ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ. Πρόλογος Χριστόφορου Στράτου. Αθήνα, Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, 1976. 4ο, σ. 235. Αριθμημένη έκδοση (994/2000), πανόδετο, με κάλυμμα.

30-40

0821 **ΘΕΟΧΑΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ρ.** ΝΕΟΛΙΘΙΚΗ ΕΛΛΑΣ. Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, 1973. 4ο, σ.356. Πανόδετο με κάλυμμα. Σε θήκη

20-30



822

0822 **ΚΑΒΑΦΗΣ Κ. Π.** ΠΟΙΗΜΑΤΑ. Παρουσίαση 'Αγγελος Σ. Βλάχος, σχέδια Χρίστος Καράς. Τρίτη έκδοση. Αθήνα, Ωκεανίδα, 1990. 4ο, σ.228. Πανόδετο, σε χάρτινη θήκη

25-30

0823 **ΛΑΜΠΡΟΥ Σ. Π.** ΛΕΥΚΩΜΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΩΝ. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1930. 4ο, σ. 23+4 χ.α.+97 πιν. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, σε πάνινη θήκη όπως εκδόθηκε.

70-90

0824 **ΜΠΟΣΤΑΝΤΖΟΓΛΟΥ ΜΕΝΤΗΣ** 40 ΧΡΟΝΙΑ ΜΠΟΣΤ. Αθήνα, Gutenberg, 1987. 8ο, σ.74. Αρχικά εξώφυλλα

20-30

0825 **ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΣ ΜΑΝΟΥΗΛ** Κείμενο Ανδρέα Ξυγγόπουλου. Αντίγραφα σχέδια και κοσμήματα Φώτη Ζαχαρίου. Εκδόσεις Αθηνών, 1956, 4ο, σ. 28+13 πιν. Αρχικά εξώφυλλα.

20-30

0826 **ΠΑΝΤΕΡΜΑΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΔΙΟΝ**, Η ΑΝΑΚΑΛΥΨΗ. Αθήνα, Αδάμ, 1999. 4ο, σ. 300. Πανόδετο, με κάλυμμα.

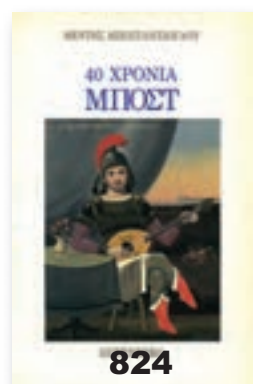
25-30

0827 **ΠΑΡΑΔΕΛΗ - ΠΑΪΖΗΣ Κ.** ΤΑ ΠΛΟΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΙΚΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ 1829-1999. Αθήνα, Αστραία. 4ο, σ.188. Πανόδετο με κάλυμμα

20-30

0828 **ΤΑΡΣΟΥΛΗ ΑΘΗΝΑ** ΚΑΣΤΡΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΜΟΡΙΑ. Αθήνα, Οίκος Πέτρου Δημητράκου. 4ο, σ. 260+4 πιν. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα.

100-120



824



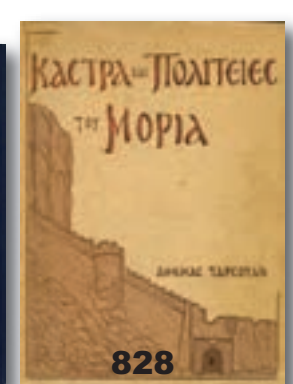
825



826



827



828

25. Αρχιτεκτονική



829



830



831



832



833

0829 ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΛΩΣΗ. Αθήνα, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, 1979. 4ο, σ. 272. Στα ελληνικά και τα αγγλικά, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0830 ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ ΑΓΗΝΟΡΑΣ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΣΒΑΡΤΣ ΣΤ' ΑΜΠΕΛΑΚΙΑ. Ώρα, επανέκδοση 1974. 8ο, σ. 73. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0831 ΖΑΓΟΡΗΣΙΟΥ ΜΑΡΙΑ ΓΡ. ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΔΗΜΗΤΣΑΝΑΣ, έρευνα και προτάσεις για αποκατάσταση και αξιοποίηση. Μουσείο Μπενάκη, 1997. 4ο, σ.200. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0832 ΖΗΒΑΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ Α. Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ. Από τον ΙΣΤ' μέχρι τον ΙΘ' αιώνα. Αθήνα, Τεχνικόν Επιμελητήριο της Ελλάδος, 1970. 4ο, σ. 201+6 αναδιπλούμενοι πίνακες. Αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα. **20-30**

0833 ΚΙΖΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΗΛΙΟΡΕΙΤΙΚΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΑ. Η αρχιτεκτονική της κατοικίας στο Πήλιο από τον 17ο στον 19ο αιώνα. Πολιτιστικό Τεχνολογικό Ίδρυμα ΕΤΒΑ, 1994. 4ο, σ. 529. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0834 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΑΡΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΑ. Μία αυτοβιογραφική διήγηση. Τόμος Α'[-Γ']. Εστία, 1992. 8α, σ. 298 & 217 & 268. Αρχικά εξώφυλλα. (3) **20-30**

0835 ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ Ν. Κ. Η ΛΑΪΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ. Βέροια, Κέντρο Πολιτιστικών Πρωτοβουλιών & Επικοινωνίας Ο.Τ.Α.-Δήμου Βέροιας, 2000. 8ο, σ. 123+213+5 πιν. Πανόδετο. **30-40**

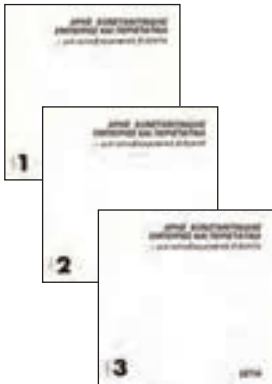
0836 ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚ. Κ. Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΠΡΟΕΞΟΧΗ "ΤΟ ΣΑΧΝΗΣΙ". Συμβολή στη μελέτη της ελληνικής κατοικίας. Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, 1988. 8ο, σ. 410. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

0837 ΜΠΟΥΡΑΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ, ΜΠΟΥΡΑ ΛΑΣΚΑΡΙΝΑ Η ΕΛΛΑΔΙΚΗ ΝΑΟΔΟΜΙΑ κατά τον 12ο αιώνα. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 2002. 4ο, σ.642. Πανοδετο με κάλυμμα **30-40**

0838 ΟΡΛΑΝΔΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Κ. Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΑΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΑΙ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑΙ ΤΗΣ ΜΟΝΗΣ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ ΠΑΤΜΟΥ. Αθήνα, γραφείον δημοσιευμάτων της Ακαδημίας Αθηνών, 1970. 4ο, σ.390+102 πιν. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0839 ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Ν. ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, μια πρόταση οργανώσεως. Αθήνα, 1964. 4ο, σ.40. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

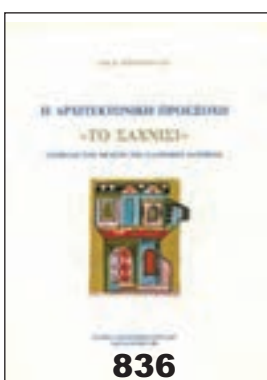
0840 ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, με εξώφυλλο και δύο κολάζ του Αλέξη Ακριθάκη. Αθήνα, Νεφέλη, 1996. 4ο, σ.224. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**



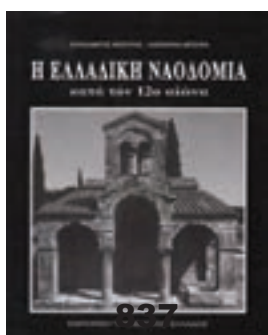
834



835



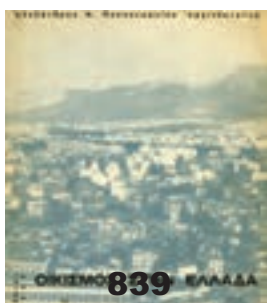
836



837



838



839



840

26. Αρχαιολογία



841



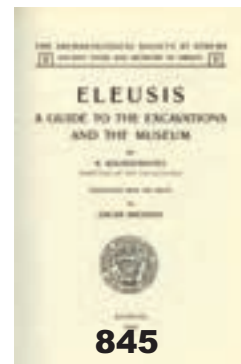
842



843



844



845

0841 ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ. Συνταχθείσα μεν αγγλιστί υπό του σεβάσμιου Ρ. Β. Παύλου Μ. Α. Πρώην συνεταίρου και Καθηγητού εν τη Οξωνίω Ακαδημία. Έκδοσις Β' 1834 μεταφρασθείσα δε και εκδοθείσα υπό Σπυρίδωνος Αντωνιάδου. Αθήναι, εκ του τυπογραφ. και λιθογραφ. Ιω. Αγγελόπουλου, 1852. 8ο, σ. ις'+552[=502]+4 πιν. Με κατάλογο συνδρομητών. Λείπει το τελευταίο φύλλο από τον κατάλογο των συνδρομητών. Σκληρά εξώφυλλα. [Γ.-Μ.: 5640] **40-50**

0842 ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΟΡΛΑΝΔΟΣ. Ο άνθρωπος και το έργο του. Αθήναι, Γραφείον Δημοσιευμάτων της Ακαδημία Αθηνών, 1979. 4ο, σ. 822. Αρχικά εξώφυλλα. **25-30**

0843 BLOESCH HANS HELLAS, reiseeindrücke von den Kunstaten Griechenlands. Mit vierundsiebzig abbildungen. Erlenbach - Zurich, Munchen und Leipzig, Eugen Rentsch, 1926. 8ο, σ.88. Στα γερμανικά, πανόδετο **20-30**

0844 CHARBONNEAUX JEAN LA SCULPTURE GRECQUE ARCHAÏQUE. Dessins d' Aleth Guzman. Paris, Editions de Cluny, 1947. 8ο, σ. 221. Στα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα. **20-30**

0845 KOUROUNIOTES K. ELEUSIS, a guide to the excavations and the museum. Translated from the greek by Oscar Broneer. Athens, 1936. 8ο, σ.127+αναδιπλ. Πιν. Στα αγγλικά, βιομηχανικό δέσιμο **20-30**

0846 LANGE WALTHER DAS ANTIKE GRIECHISCH-ROMISCHE WOHNHAUS. Ein Handbuch für Kunstfreunde. Achitecten, Archäologen, Philologen, Archivare, Studierende und Schüler höherer Lehranstalten. Leipzig, G. Knapp, 1878. 8ο, σ. 148+43(=45) πιν. Περιέχει 45 ολοσέλιδους εκτός κειμένου λιθόγραφους πίνακες με κατόψεις ελληνικών και ρωμαϊκών κατοικιών. Σπάνιο, στα γερμανικά, πανί στη ράχη και τις γωνίες. **300-350**

0847 ZERVOS CHRISTIAN L' ART EN GRECE des temps prehistoriques au debut du XVIIIe siecle. Paris, Cahiers d' Art, 1934. 4ο, στα γαλλικά. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα **30-40**

0848 ΚΟΡΔΑΤΟΣ ΓΙΑΝΗΣ Κ. Η ΣΑΠΦΩ και οι κοινωνικοί αγώνες στη Λέσβο. Αθήνα, Ι. & Π. Ζαχαρόπουλος, 1945. 8ο, σ.82. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

0849 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΟΜΗΡΙΚΗ ΘΕΟΛΟΓΙΑ ήτοι η των Ελλήνων μυθολογία και λατρεία του θείου καθ' Όμηρον. Εκδίδεται δαπάνη του φιλογενούς και φιλομούσου κυρίου Γεώργιου Ζαρίφη. Εν Κωνσταντινούπολει, τύποις Βουτυρά και Σ/ας, 1876. 8ο, σ. κδ'+264. Πανί στη ράχη και τις γωνίες, κάποιες οξειδώσεις. [Η.-Π.: 1876.515] **40-60**

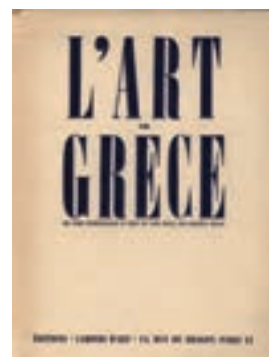
0850 ΛΑΠΠΙΑΣ ΤΑΚΗΣ Ο ΛΕΩΝ ΤΗΣ ΧΑΙΡΩΝΕΙΑΣ. Ανακάλυψη κι αναστήλωση. Αθήνα, 1939. 8ο, σ.28. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0851 ΜΕΛΕΤΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΕΙΡΑΪΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ. Πειραιάς, 1960. 8ο, σ. 17. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0852 ΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Σ. ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΝ ΜΑΓΝΗΣΙΑ ΜΝΗΜΕΙΟΥ ΤΟΥ ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ. Αρχαιολογική διατριβή. Μεταφρασθείσα υπό Σ. Δ. Β. Αθήνα, Εστία, 1898. 8ο, σ.14. Αρχικά εξώφυλλα [Η.-Π.: 1898.793] **20-30**



846



847



852



848



849

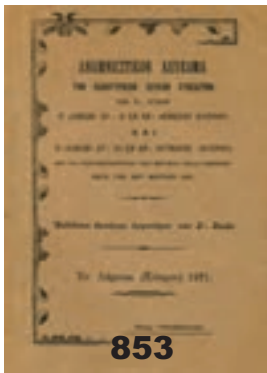


850



851

27. Τεκτονισμός



853



854



855



856



857

0853 ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟΝ ΛΕΥΚΩΜΑ των πανηγυρικών λευκών συνεδρίων των Σ. Στοών ο "Ζήνων" αρ. 18 εν αν Λεμεσού (Κύπρου) και ο "Κίμων" αρ. 53 εν αν Λάρνακος (Κύπρου) επί τη εκατονταετηρίδι της εθνικής παλιγγενεσίας κατά την 28ην Μαρτίου 1921. Εκδίδεται δαπάναις αμφοτέρων των Σ. Στοών. Εν Λάρνακι (Κύπρου) 1921. Τύπος Φιλοκαλίας. 8ο, σ.60. Αρχικά εξώφυλλα **50-70**

0854 ΤΕΚΤΟΝΙΚΟΝ ΕΓΚΟΛΠΙΟΝ ήτοι γενικά περί τεκτονισμού αρχαί μετά προεισαγωγής των τεκτονικών τελετών. Εν Ανατολή Αθηνών, 1902. 8ο, σ.59 **40-50**

0855 "ΠΛΕΙΑΣ". Κατάλογος ενεργών μελών. Αθήνα, Δεκέμβριος 1960. 16ο, σ. 18+10 λ. Βιομηχανικό δέσιμο. **20-30**

0856 ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ των υπό της δικαιοδοσίαν του ύπατου συμβουλίου του 33ο της Ελλάδος υπέρτατων περιτυλιών 18ο. 8ο, σ.28 **30-40**

0857 ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΓΑΛΗΝΟΤΑΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Εν Αν.: Αθηνών, τύποις Α. Δεναζά & Σια, 1908. 8ο, σ. 32. [Δεμένο μαζί:] ΓΕΝΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΓΑΛΗΝΟΤΑΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Εν Αν.: Αθηνών, 1915. 8ο, σ. 124. Πανόδετο. **50-70**

0858 ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΘΡΑΚΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΤΕΚΤΟΝΩΝ προς τους ελεύθερους τέκτονας της υφηλίου. Αδριανούπολις, 1922. 8ο, σ.24. Αρχικά εξώφυλλα **40-60**

0859 ΣΥΝΘΗΚΗ ύπατου συμβουλίου του 33ου της Ελλάδος και Μεγάλης Ανατολής της Ελλάδος του αρχαίου και παραδεγμένου σκωτικού δόγματος. Αθήνα, Κ. Γ. Μακρίδης και Ι. Λ. Αλευρόπουλος. 8ο, σ.7+1λ. **20-30**

0860 ΚΑΤΗΧΗΣΙΣ Α' ΒΑΘΜΟΥ. Τεκτονική βιβλιοθήκη συλλόγου ο Πυθαγόρας, αρ. 1. Αθήνα, η Ένωση, 1882. 8ο, σ.19+1λ. **100-130**

0861 U.T.O.A.A.G.I. ΤΡΙΤΗ ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΥΝΔΙΑΣΚΕΨΙΣ των ΥΥ. ΣΣ. Του 33ου και τελευταίου βαθμού του Αρχ. Και αποδεγμένου σκωτικού δόγματος (19 Μαΐου - 3 Ιουνίου 1922) εν Λωζάννη. Μετάφρασις Παν. Δ. Καλογερόπουλου. Υπ. Μ. Ταξ. 8ο, σ.16 **20-30**

0862 WEDGWOOD J. I. Ο ΔΙΑΛΟΓΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΡΧΑΡΙΟΥΣ, μετάφραση από τα γαλλικά Τιμ. Τ. Βρατσάνου. Αθήνα, 1961. 8ο, σ.40. Αρχικά εξώφυλλα **20-25**

0863 Ε.Δ.Τ.Μ.Α.Τ.Σ. ΤΥΠΙΚΟΝ ΑΡΕΙΟΥ ΠΑΓΟΥ "Αθήναι" αριθ. 6 του 33ου βαθμού του αρχαιοτάτου και παραδεγμένου σκωτικού δόγματος εν κοιλάδι Νείλου 5930. Κάιρον, Ε. Μενικίδου και Σία. 8ο, σ.59. Αρχικά εξώφυλλα **40-50**

0864 Ε.Δ.Τ.Μ.Α.Τ.Σ. ΤΥΠΙΚΟΝ Μ. ΠΕΡΙΣ. ΙΠΠ. ΡΟΔ. 18ο ΤΟΥ ΑΡΧ. ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΕΔ. ΣΚΩΤ. ΔΟΓΜΑΤΟΣ Μεταφρασθέν εκ του γαλλικού και διασκευασθέν προς χρήσιν των υπό την Αιγ. Της Γαλ. Μ. Αν. Της Αιγ. Υπό Συμβ. Τ. 33ο Μ. Περιτυλιών Ροδ. Εν Κοιλ. Νείλου Αλεξάνδρεια, 1921. 8ο, σ.70. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



858



859



860



861



862



863



864

27. Τεκτονισμός



- 0865 ΚΟΥΤΡΕΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Α.** Ο ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΕΚΤΟΝΙΣΜΟΣ. Κρινόμενος κατά τους λόγους του στόματος αυτού και αποδεικνυόμενος ότι είναι αντιχριστιανική, ανήθικος και ολέθρια, και αντισυνταγματική και παράνομος εταιρία εργαζομένη υπέρ της του Ελληνισμού Εθνικής Εξοντώσεως. Διάλογος μεταξύ τεκτονισμού, πατρίδος, χριστιανισμού και πολιτείας. Αθήναι, εκ του τυπογραφείου "Η Αστραπή", 1899. 8ο, σ. 80. [Η.-Π.: 1899.759] [Δεμένο μαζί:] ΜΕΡΟΣ ΙΙ'. Ο εν Ελλάδι Ελεύθερος Τεκτονισμός θεωρούμενος εν τω πρόσωπω των αποτελούντων αυτόν. 8ο, σ. (81)-112. Πανί στη ράχη, μαρμαρογραφημένες οι ακμές. **30-40**
- 0866 ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΗ ΚΑΛΛΙΟΠΗ** ΘΕΟΣΟΦΙΚΑΙ ΟΜΙΛΙΑΙ. Β' Αθήνα, Θυρσός, 8ο, 66 φύλλα. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0867 ΚΡΗΤΙΚΟΣ ΠΑΝ. Γ.** ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΤΕΚΤΟΝΑΣ, ΤΟΝ ΤΕΚΤΟΝΙΣΜΟΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΙΣΦΟΡΑΝ ΤΩΝ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΓΩΝΑΣ ΤΟΥ ΕΘΝΟΥΣ. Ιστορικά μελέται. Αθήνα, 1971. Τεκτονικόν Ίδρυμα Ελλάδος. 8ο, σ.358. Αρχικά εξώφυλλα **40-60**
- 0868 ΚΡΗΤΙΚΟΣ ΠΑΝ. Γ.** ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΙΝ ΤΗΣ ΕΛΛ. ΜΕΓ. ΑΝ. Εν ιστορικών περί αυτήν έγγραφον. Αθήνα, 1963. 8ο, σ.9. [δεμένο μαζί:] ΕΛΛΗΝΙΚΑΙ ΤΕΚΤ. ΣΤ. ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΝ. Αθήνα, 1963, 8ο, σ.23 [δεμένο μαζί:] ΔΙΑΣΗΜΟΙ ΤΕΚΤ. Ο Δάντης. 8ο, σ.(69)-74. Alexander Fleming (1891-1955). 8ο, σ.(157)-164. Παύλος Βασιλεύς των Ελλήνων. 8ο, σ.(29)-34 [δεμένο μαζί:] ΕΛΛΗΝΙΚΑΙ ΤΕΚΤ. ΣΤ. ΣΤ. Προ και κατά την ελληνικήν επανάστασιν του 1821. Σ. Σ. Στ. Στ. Ιονίων Νήσων. Αθήνα, 1964. 8ο, σ.23, αρχικά εξώφ. [δεμένο μαζί:] ΕΛΛΗΝΙΚΑΙ ΤΕΚΤΟΝΙΚΑΙ ΣΤΟΑΙ. Προ και κατά την ελληνικήν επανάστασιν του 1821. Σ.Σ.Στ.Στ."Benificenza e Filogenia Riunite". Αθήνα, 1964. 8ο, σ.(225)-254. Αρχικά εξωφ. [δεμένο μαζί:] ΦΙΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΙ ΤΕΚΤΟΝΙΣΜΟΣ. Συμβολή εις τον απελευθερωτικόν αγώνα του έθνους. Αθήνα, 1965. 8ο, σ.(101)-134. Αρχικά εξώφ. [δεμένο μαζί:] Ο ΕΡΑΝΙΣΤΗΣ, έτος Γ', τεύχος 15/16. Ο Ιωάννης καποδίστριας τέκτων κανονικός. Αθήνα, 1965. 8ο, σ.(125)-144 [δεμένο μαζί:] ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΕΚΤΟΝΩΝ της περιόδου 1780-1850 εκ των παρά τας υπογραφάς αυτών στιγμών. Αθήνα, 1965. 8ο, σ.14. Δέρμα στη ράχη (13) **70-100**
- 0869 ΛΑΣΚΑΡΙΣ ΝΕΣΤΩΡ Χ.** ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑΣ ΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ. Αθήναι, Έκδοσις Στ.: "Όμηρος", 1951. 4ο, σ. VI+(7)-798. Δέρμα στη ράχη. **100-130**
- 0870 ΜΕΛΙΣΣΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΗΣ** ΜΗΤΙΣ (το βιβλίον της Σοφίας). Αθήνα, 1962. 8ο, σ.284. Βιομηχανικό δέσιμο **20-30**

28. Ημερολόγια

- 0871 ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ** 1926, ετήσια έκδοσις του περιοδικού "Μόδα και Τέχνη". Επιμέλεια Θάνου Γ. Μηλιδώνη. Αθήνα, Λ. Μιχαηλίδης και Γ. Χριστόπουλος. 8ο, σ.160. Πανόδετο **20-30**
- 0872 ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΗΣ ΑΝΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ** δια το έτος 1900. Αθήνα, Αποστολόπουλος. 16ο, σ.112. Σπασμένη ράχη, αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0873 ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ**, ετήσιον παράρτημα της "Αττικής Ίριδος". Έτος πρώτον 1908. Εκδότης Χρίστος Κονταξάκης, Κωστής Οικονόμος. Αθήνα, Νομική, 1908. 8ο, σ.408. Πανόδετο **20-30**
- 0874 ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ "ΝΕΟΛΑΙΑΣ"**. Πολεμική έκδοσις 1941 Στ'. Αθήναι, Έκδοσις περιοδικού η "Νεολαία", επίσημου οργάνου Εθνικής Οργανώσεως Νεολαίας, 1940 Ε'. 8ο, σ. 176. Πανόδετο, λείπει μικρό κομμάτι από την προμετωπίδα. **20-30**
- 0875 ΣΚΕΝΔΕΡΗΣ Κ. Χ.** ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ "ΠΕΛΑΣΓΟΥ". Έτος όγδοον. Αθήνα, 1938. 8ο, σ.126. Αρχικά εξώφυλλα **20-25**
- 0876 ΣΚΟΚΟΣ ΚΩΝΣΤ. Φ.** ΕΘΝΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ χρονογραφικόν, φιλολογικόν και γελοιογραφικόν. Έτος τριακοστόν τρίτον. Αθήνα, 1918. 8ο, σ.190. Πανόδετο. **30-40**



871



872



873



874



875



876

29. Επιστήμη



877



878



879



880



881



882

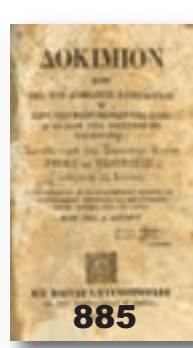
- 0877** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΩΝ ήτοι διοργάνωσις και σύστασις του σύμπαντος, σταχυολόγημα εκ των συγγραφών των κ.κ. Καμ. Φλαμμαριώνος, Μ. Δελωναίου, Λουδ. Φιγκυέρου κλπ. Κοσμούμενον και δι' εικόνων και σχημάτων των κυριωτέρων αστερισμών υπό Π. Δ. Ηλιοπούλου Π. Φ. Αθήνα, Κουσουλίνος, 1891. 8ο, σ.160. Άκοπο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα [Η-Π: 1891.405] **20-30**
- 0878** **PALLADII LAVSIACA, recognovit D. Antonius Ramon et Arrayvat. Fundacio bernat Metge, scriptores christiani. Barcinone, ex typis, tipografia emporium S.A., 1927. 8ο, σ. XI+129 [δεμένο μαζί:]** ΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Π., ΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΙΝΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ. Αθήνα, Δημητράκος Α.Ε., 1930. 8ο, σ.71 [δεμένο μαζί:] ΤΖΩΡΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛ. Ν., ΕΝΟΧΗ - ΑΠΟΠΕΙΡΑ - ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ εν τω σχεδίω Ελληνικού ποινικού κώδικος. Διάλεξις γενομένη την 27ην Ιανουαρίου 1930 εν τη αιθούση της αρχαιολογικής εταιρείας. Αθήνα, Δημητράκος Α. Ε. 8ο, σ.24 [δεμένο μαζί:] ΠΟΥΛΑΝΤΖΑΣ ΑΡΙΣΤ. Ν., ΠΑΙΔΙΚΗ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΟΤΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ. Αθήνα, 1929. 8ο, σ.24 [δεμένο μαζί:] ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΤΙΜ. Ε., Η ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΑΝΤΙΛΗΨΙΣ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΠΟΙΝΗΣ και ο νέος ποινικός κώδιξ της Ελλάδος. Αθήνα, 1927. 8ο, σ.23 [δεμένο μαζί:] ΓΙΩΤΗΣ ΧΡ. Π. ΛΑΪΚΑ ΜΙΚΤΑ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΑ. Αθήνα, Α. Φραντζεσκάκη και Α. Καλαϊτατζή, 1927. 8ο, σ.18 [δεμένο μαζί:] ΝΑΚΟΣ ΛΟΥΚΑΣ Π., ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙ ΕΠΑΡΧΙΑΚΩΝ ΜΟΝΟΜΕΛΩΝ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΩΝ. Αθήνα, Π. Λεώνης, 1901. 8ο, σ.47 [δεμένο μαζί:] ΛΟΥΚΑΚΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ Μ., ΣΥΡΡΟΗ ΜΕΤΑ ΚΑΤΑΔΙΚΗΝ ΚΑΙ ΣΥΝΕΚΤΙΣΙΣ ΠΟΙΝΩΝ. Αθήνα, Προμηθεύς, 1924. 8ο, σ.51. Βιομηχανικό δέσιμο (8) **30-40**
- 0879** **ΑΙΓΙΝΗΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ** ΓΕΝΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ. Αθήνα, Ιωάννης Ν. Σιδέρης, 1920. 8ο, σ. 463. Πανόδετο. **30-40**
- 0880** **ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΧΗΜΕΙΑΣ. Βιέννη, εκ του τυπογραφείου Μεχθηριστών, 1869. 8ο, σ. X+(11)-256+4 χ.α. [Η.-Π.: 1869.212] [Δεμένο μαζί:] ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛ Κ., ΣΥΜΒΟΛΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑΝ ΤΩΝ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΙΔΙΩΣ ΤΗΣ ΧΥΜΕΙΑΣ. Αθήνα, Βασιλικόν τυπογραφείον Νικ. Αθ. Χιώτη, 1914. 8ο, σ. ε'+1 λ.+(7)-230+2 χ.α. [Δεμένο μαζί:] ΤΟΠΑΛΗΣ ΧΡΙΣΤΟΣ Π., ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΔΗΛΗΤΗΡΙΩΝ ΚΑΙ ΔΗΛΗΤΗΡΙΑΣΕΩΝ από των αρχαιοτάτων μέχρι των καθ' ημάς χρόνων. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου Ν. Γ. Πάσσαρη, 1884. 8ο, σ. η'+235+1 λ. [Η.-Π.: 1884.435] Πανί στη ράχη. (3) **50-70**
- 0881** **ΑΤΣΑΛΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ν.** ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑΙ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ. Αθήνα, Ν. Τιλπέρογλου, 1930. 8ο, σ.284. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0882** **ΒΕΡΤΕΛΩ Μ. Η ΤΗΣ ΑΛΧΗΜΕΙΑΣ ΓΕΝΕΣΙΣ.** Μετάφρασις Μιχαήλ Κ. Στεφανίδου. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλαρίου, 1906. 8ο, σ.395. Πανόδετο **40-60**
- 0883** **ΓΑΛΑΝΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ Δ.** ΧΗΜΕΙΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΚΑΙ ΕΥΦΡΑΝΤΙΚΩΝ. Έκδοσις δευτέρα, επηυξημένη και συγχρονισμένη. Τόμος Α[-Γ']. Αθήνα, Αργύρης Παπαζήσης, 1947 (Β' τόμος), 1948 (Γ' τόμος), 1949 (Α' τόμος). 8ο, σ. XV+496 & XI+423 & VII+367. Δεμένοι μαζί, δέρμα στη ράχη, αφιέρωση του συγγραφέα σε κάθε τόμο. (3) **50-70**
- 0884** **ΓΑΝΙΑΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΧΡ., ΓΑΝΙΑΡΗ ΦΡΟΣΩ Α.** ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ, τέχνη και τεχνική. Αθήνα, ΕΟΜΜΕΧ, 1983. 8ο, σ.90+πιν. Χ.α. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0885** **ΓΡΙΜΩ-ΝΔΟΥΡΟΣΣΕ** ΔΟΚΙΜΙΟΝ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑΣ ή περί των φαινομένων της ζωής δι' ων αυτή τέως ανίσταται εις τον θάνατον. Συντεθέν παρά των Σοφωτάτων Κυρίων Γριμώ και Νδουροσσε καθηγητών της Ιατρικής. Μετρρυθμισθέν δε και καλλιερηθέν διαφόροις τε υποσημειώσεσιν επαυξηθέν και ήδη το πρώτον τύποις εκδοθέν παρά του ιατρού Μανουήλ Λ. Διδύμου. Εν Κωνσταντινουπόλει, εκ της τυπογραφίας Η Αθηνά, 1844. 8ο, σ. ιδ'+(15)+478+1 πιν. Δέρμα στη ράχη, οξειδώσεις. [Η.: 1844.63] **50-70**
- 0886** **ΔΑΜΒΕΡΓΗΣ Α. Κ.** ΠΕΡΙ ΔΗΛΗΤΗΡΙΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΑΝΤΙΔΟΤΩΝ. Αθήνα, εφημ. Αθήνα, 1909. 8ο, σ.16. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0887** **ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΙΩ.** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗΣ. Αθήνα, 1948. 8ο, σ.784. Πανόδετο, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα **40-50**
- 0888** **ΖΕΓΓΕΛΗΣ Κ. Δ.** ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΦΥΣΙΝ. Τεύχος πανηγυρικών επί τη συμπληρώσει 40ετίας από της ανακηρύξεως ως διδάκτορος και 25ετίας από της αναλήψεως της διδασκαλίας της χημείας ως τακτικού καθηγητού εν τω πανεπιστήμιω του καθηγητού κ. Δ. Ζεγγέλη, εκδιδόμενον εκ των κατά καιρούς διατελεσάντων μαθητών αυτού. Αθήνα, Εστία, 1931. 8ο, σ.220. Βιομηχανικό δέσιμο **30-40**



883



884



885



886

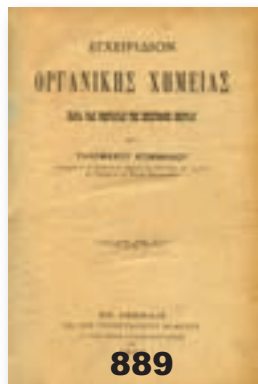


887



888

29. Επιστήμη



889



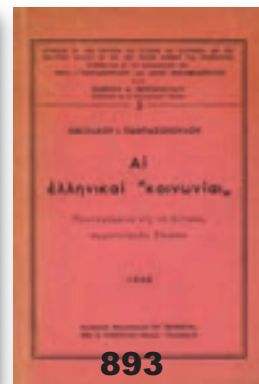
890



891



892



893

- 0889** ΚΟΜΝΗΝΟΣ ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ ΟΡΓΑΝΙΚΗΣ ΧΗΜΕΙΑΣ κατά τας νεώτατας της επιστήμης θεωρίας. Αθήνα, Βλαστός, 1904. 8ο, σ.ιβ'+722+2χ.α. Δέρμα στη ράχη **40-50**
- 0890** ΚΩΣΤΗΣ Ν. ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑΣ. Αθήνα, Ι. Αγγελόπουλος, 1855. 8ο, σ.ιστ'+1151+1λ. Δέρμα στη ράχη [Γ.Μ.: 6416] **40-50**
- 0891** ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΟΡΥΚΤΟΛΟΓΙΑΣ, τόμος Α' [-Β'], Αθήνα, Ανέστης Κωνσταντινίδης, 1893 [& 1894]. 4ο, σ.δ'+318 & 391+1χ.α. Πανόδετο (2) [Η-Π: 1893.518, 1894.557] **40-60**
- 0892** ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓ. Θ. ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗΣ ΧΗΜΕΙΑΣ. Αθήνα, Γ. Π. Ξένος, 1940. 8ο, σ.416. Αφιέρωση του συγγραφέα. Πανόδετο **30-40**
- 0893** ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΑΙ "ΚΟΙΝΩΝΙΑΙ". Αθήνα, Το Νομικόν, 1946. 8ο, σ.112. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0894** ΠΥΡΛΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Π. ΠΡΑΓΜΑΤΕΙΑ περί του καφέ. Αθήνα, Χ. Νικολαΐδης Φιλαδελφεύς, 1848. 16ο, σ.θ'+1λ.+80. Αρχικά εξώφυλλα, σπασμένη ράχη [Γ. Μ.: 4825] **50-70**



894

30. Οικονομία & Βιομηχανία

- 0895** ΛΑΡΙΣΑΪΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΣΤΟΙΧΕΙΟΧΥΤΗΡΙΩΝ "ΠΑΠ" Θ. Παρασκευόπουλου. Αθήνα, 1958. Δειγματολόγιο πολλών φύλλων χ.α. Σε σπιδάλ ντοσιέ. 4ο **70-90**
- 0896** ΑΛΕΞΙΑΔΗΣ Β. ΜΕΓΑΛΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ ΚΑΙ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ, ήτοι λεπτομερείς πρακτικά οδηγία προς κατασκευήν φαγητών και γλυκισμάτων. Επί τη βάσει όλων μέχρι τούδε εκδοθείσων μεγάλων μαγειρικών ξένων τε και ημετέρων. Μετά 1500 συνταγών και πολλών εικόνων. Αθήνα, Α. Δ. Φέξης, 1899. 8ο, σ.910. Δέρμα στη ράχη [Η-Π: 1899.110] **50-70**
- 0897** ΑΡΑΓΩ ΙΑΚΩΒΟΣ ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΗΓΗΣΙΣ ΤΗΣ ΓΗΣ. Μετά προσθήκης επιστημονικών σημειώσεων Φραγκίσκου Αραγώ και εισαγωγής Ιούλιου Ζάνεν. Μετάφρασις Παναγιώτη Δ. Πανταζή. Μέρος Α' [-Β'] Αθήνα, Περρής - Βαμπάς, 1868, 1869. 4ο, σ.4 χ.α.+ζ'+1 λ.+(5)-246+2 λ. & 308. Δερματοδέτο (2) [Η-Π: 1868.477, 1869.431] **70-100**
- 0898** ΑΣΔΡΑΧΑΣ ΣΠΥΡΟΣ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΟΜΗ ΤΩΝ ΒΑΛΚΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ (15ος - 19ος αιώνας). Αθήνα, Μέλισσα, 1979. 4ο, σ.688. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 0899** ΒΕΡΝΑΡΔΑΚΗΣ ΑΘ. Ν. ΠΕΡΙ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ. Ανεγνώσθη εν τω Ελλ. Φιλολογικώ Σύλλογω. Μετατύπωσις Επταλόφου. Κωνσταντινούπολι, 1872. 8ο, σ. 64. Άκοπο, αρχικά εξώφυλλα, με οξειδώσεις. [Η.-Π.: 1872.576] **30-40**
- 0900** ΓΕΝΝΑΔΙΟΣ Π. Γ. ΛΕΞΙΚΟΝ ΦΥΤΟΛΟΓΙΚΟΝ. Περιλαμβάνον τα ονόματα, την ιθαγένειαν και τον βίον υπερδεκασχιλίων φυτών, εν οίς και τα λόγω χρησιμότητος ή κόσμου καλλιεργούμενα, των οποίων περιγράφονται και η ιστορία, η καλλιέργεια, τα προϊόντα και αι νόσοι. Αθήνα, Παρασευάς Λεώνης, 1914. 8ο, σ.ιστ'+1148. Δέρμα στη ράχη **70-100**



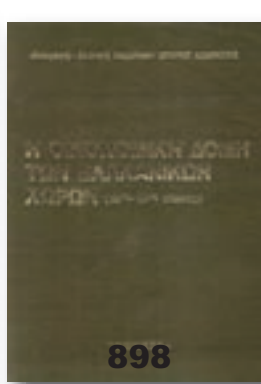
895



896



897



898



899



900

30. Οικονομία & Βιομηχανία



901



902



903



904



905

0901 ΔΑΜΒΕΡΓΗΣ Α. Κ. ΝΟΘΕΥΣΕΙΣ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΔΕΡΜΑΤΩΝ και εξέλεγχος αυτών. Αθήνα, 1891. 8ο, σ.50. Αρχικά εξώφυλλα [Η-Π: 1891.574] **30-40**

0902 ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΙΓΝΑΤΙΟΣ ΟΙΝΟΤΕΧΝΙΑ. ΠΩΣ ΝΑ ΦΤΙΑΝΕΙΣ ΑΡΙΣΤΑ ΚΡΑΣΙΑ. Αθήνα, Αγροτική επιθεώρησης, 1952. 8ο, 168. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0903 ΙΓΓΛΕΣΗΣ Ν. Γ. ΟΔΗΓΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Οικονομικά, δημόσια έργα, εμπόριον, βιομηχανία, ναυτιλία, γεωργία, κτηνοτροφία, τοπογραφία, αρχαιολογία, γράμματα, τέχναι, στατιστική, μεταλλειολογία, χρηματιστήριον, συγκοινωνία. Έτος Α', 1905-1906. 8ο, σ. λ'+(31)-904+XVI+(33)-350+πιν. Πανόδετο, φθορές στη ράχη, πολλές διαφημίσεις. **200-250**

0904 ΚΑΒΒΑΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Σ. ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΒΟΤΑΝΙΚΟΝ-ΦΥΤΟΛΟΓΙΚΟΝ ΛΕΞΙΚΟΝ. Τόμος Α'[-Θ']. Αθήνα, 1956. 8ο, σ. 4584. Δέρμα στη ράχη σε όλους τους τόμους. (11) **350-400**

0905 ΚΡΗΤΙΚΟΣ ΠΑΝ. Γ. ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΑ ΦΥΤΑ ΚΑΙ Η ΕΘΝΙΚΗ ΜΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ. Αθήνα, Ελληνικό Κέντρο Παραγωγικότητας, 1958. 8ο, σ.16. Φυλλάδιο 1ο [δεμένο μαζί:] ΚΡΗΤΙΚΟΣ ΠΑΝ. Γ., ΤΟ ΧΑΜΟΜΗΛΙ. Αθήνα, Ελληνικό Κέντρο Παραγωγικότητας, 1958. 8ο, σ.16. Φυλλάδιο 2ο [δεμένο μαζί:] ΦΩΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Κ. Η ΜΠΕΛΛΑΝΤΟΝΝΑ (Ευθαλεία η Άτροπος). Αθήνα, Ελληνικό Κέντρο Παραγωγικότητας, 1958. 8ο, σ.16. Φυλλάδιο 3ο [δεμένο μαζί:] ΦΩΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Κ., Η ΓΕΝΤΙΑΝΗ. Αθήνα, Ελληνικό Κέντρο Παραγωγικότητας, 1958. 8ο, σ.16. Φυλλάδιο 5ο [δεμένο μαζί:] ΚΡΗΤΙΚΟΣ ΠΑΝ. Γ., Ο ΚΡΟΚΟΣ. Αθήνα, Βασιλικό εθνικό ίδρυμα, 1960. 8ο, σ.16. Φυλλάδιο 5ο [δεμένο μαζί:] ΚΡΗΤΙΚΟΣ ΠΑΝ. Γ., Η ΠΙΛΙΑ. Αθήνα, Βασιλικό εθνικό ίδρυμα, 1960. 8ο, σ.16. Φυλλάδιο 6ο [δεμένο μαζί:] ΠΑΠΑΔΑΚΗ ΣΤΕΛΛΑ Ν., ΥΟΣΚΥΑΜΟΣ - ΣΤΡΑΜΩΝΙΟ. Αθήνα, Βασιλικό εθνικό ίδρυμα, 1960. 8ο, σ.16. Φυλλάδιο 7ο [δεμένο μαζί:] ΤΣΑΤΣΑΡΑΣ ΚΩΝ. Α., Η ΔΑΦΝΗ ΚΑΙ Η ΡΙΓΑΝΗ. Αθήνα, Βασιλικό εθνικό ίδρυμα, 1960. 8ο, σ.16. Φυλλάδιο 8ο [δεμένο μαζί:] ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ ΦΩΤΙΟΣ Π., ΤΟ ΦΑΣΚΟΜΗΛΟ ΚΑΙ ΤΟ ΘΥΜΑΡΙ. Αθήνα, Βασιλικό εθνικό ίδρυμα, 1960. 8ο, σ.16. Φυλλάδιο 9ο. Βιομηχανικό δέσιμο (9) **30-40**

0906 ΚΥΛΙΚΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΧΡΙΣΤ. ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΡΑΣΙ. Συνθήκες παραγωγής του και τρόποι βελτιώσεως αυτού. Πολύτιμες πηγές πλουτοφόρες γνώσεις. Αθήνα, 1940. 8ο, σ. 130. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση του συγγραφέα. **30-40**

0907 ΚΥΠΡΙΩΤΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΣΤΥΛ. ΤΑ ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΕΘΙΜΑ ΚΑΙ ΑΙ ΕΠΙΤΟΠΙΟΙ ΕΜΠΟΡΙΚΑΙ ΣΥΝΗΘΕΙΑΙ. Πειραιεύς, 1959. 8ο, σ. 40. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

0908 ΜΗΛΙΑΡΑΚΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΒΟΤΑΝΙΚΟΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑ ΤΟΥ Κου Θ. Αφεντούλη. Αθήνα, Ανέστης Κωνσταντινίδης, 1886. 8ο, σ. 23+1 χ.α. [Η.-Π.: 1886.750] **20-30**

0909 ΟΡΦΑΝΙΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ Γ. ΓΕΩΠΟΝΙΚΑ, σύγγραμμα περιοδικώς κατά μήνα εκδιδόμενον. Τόμος πρώτος [-τέταρτος]. Έτος Α' [-Δ'], Φυλλάδιον Α' [-ΜΑ']. Αθήνα, Αδελφοί Περρή, 1872 [-1875]. 8ο, σ.392+84+392+160. Πανόδετο **120-150**

0910 ΣΚΕΝΔΕΡΙΔΗΣ Θ. ΟΔΗΓΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΒΙΟΤΕΧΝΙΑΣ 1949/50. Αθήνα, Έκδοση εφημερίδος "Πανεμπορική". 8ο, σ. 359. Πανόδετο, με πολλές διαφημίσεις. **25-35**

0911 ΣΚΟΥΡΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ Ι. ΠΡΟΦΥΛΑΞΙΣ ΚΑΙ ΠΡΩΤΑΙ ΒΟΗΘΕΙΑΙ ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ ΚΥΝΗΓΙΟΥ. Αθήνα, 1956. 8ο, σ.126. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

0912 ΧΕΛΔΡΑΪΧ Θ. ΤΑ ΔΗΜΩΔΗ ΟΝΟΜΑΤΑ ΤΩΝ ΦΥΤΩΝ, προσδιοριζόμενα επιστημονικώς υπό Θ. Χελδράχ, εκδιδόμενα δε υπό Σπ. Μηλιαράκη. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλαρίου, 1910. 8ο, σ.ιζ'+1λ.+236. Πάνινη η ράχη **40-50**



906



907



908



909



910



911



912

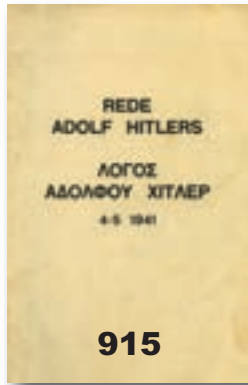
31. Λόγοι & Διαλέξεις



913



914



915



916



917

0913 ΛΟΓΟΣ ΕΚΦΩΝΗΘΕΙΣ ΥΠΟ ΤΟΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ ΙΕΡΕΩΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΚΟΜΠΟΘΕΚΡΑ, ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ εν τη εν Βενετία Φλαγγινείω Ελληνική Σχολή την 10/2 Αυγούστου 1872 Ημέραν των Ετησίων Εξετάσεων. Εν Βενετία, Εκ του Τυπογραφείου "Il Tempo" 1872. 8ο, σ. 15+1λ. [Η-Π.: 1872.390]

20-25

0914 ΟΜΙΛΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΝΕΟΛΑΙΑΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Κατά την συγκέντρωσιν την γενομένην εις την λέσχην των Φιλελεύθερων την 17 Φεβρουαρίου 1929. Νέον ευαγγέλιον ηθικής και πολιτικής πίστεως των νέων. 16ο, σ. 8. Αρχικά εξώφυλλα.

15-20

0915 ΛΟΓΟΣ ΑΔΟΛΦΟΥ ΧΙΤΛΕΡ 4/5 1941. 8ο, σ.31 (αρίθμηση ανά δεύτερη σελίδα). Ελληνικά και γερμανικά. Αρχικά εξώφυλλα

20-30

0916 ΕΠΕΡΩΤΗΣΙΣ ΚΑΙ ΑΓΟΡΕΥΣΙΣ ΣΤΕΦΑΝΟΥ Ν. ΔΡΑΓΟΥΜΗ. Κατά την 13 και την 24 Μαρτίου 1908 εν τη Βουλή επί των εξωτερικών ζητημάτων. Αθήναι, εκ του τυπογραφείου Παρασκευά Λεωνή, 1908. 8ο, σ. 43. Αρχικά εξώφυλλα.

20-30

0917 ΤΑ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΤΕΛΕΤΗΝ ΤΩΝ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΗΡΙΩΝ ΤΟΥ ΑΝΔΡΙΑΝΤΟΣ ΤΟΥ ΒΥΡΩΝΟΣ. Προσφώνησις του αντιπροσώπου της οικογένειας Στεφάνιβικ Σκυλίτση, κ. Ανδρέου Νομικού και ποιήμα του Χριστοφ. Σαμαρτζίδου. Αθήναι, εκ του τυπογραφείου Αλεξ. Παπαγεωργίου, 1896. 8ο, σ. 8. Αρχικά εξώφυλλα. [Η.-Π.: 1896.1014]

20-25

0918 ΤΑ ΕΠΙΣΤΡΟΦΙΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΘΕΟΝ. Λόγος της 25 Μαρτίου έτους 1857. Τύποις Δ. Αθ. Μαυρομαμάτη. Του Γ. Τερτσέτη. 8ο, σ. 31. Αξάκριστο, αρχικά εξώφυλλα. [Γ.-Μ.: 7287]

30-40

0919 ΒΟΛΑΝΑΚΗΣ ΜΙΧΑΗΛ Δ. ΕΘΝΙΚΟΙ ΛΟΓΟΙ. Έκδοσις Δευτέρα μετ' εικόνων. Αθήνα, Μπλαζουδάκης. 8ο, σ.74. Αρχικά εξώφυλλα

20-30

0920 ΒΟΛΑΝΑΚΗΣ ΜΙΧΑΗΛ Δ. ΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΕΙΣ. Αθήναι, Εθνικόν και Καποδιστριακόν Πανεπιστήμιον Αθηνών, 1931. Συμμετοχή του Πανεπιστημίου εις τας εορτάς της Εκατονταετηρίδος της Εθνικής Παλιγγενεσίας. 8ο, σ. 20. Αρχικά εξώφυλλα.

20-25

0921 ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΒΛΑΣΙΟΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ. Αθήνα, Ακρόπολη, 1924. 8ο, σ.228. Αρχικά εξώφυλλα

20-30

0922 ΚΕΦΑΛΑΣ ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΑΛΗΘΟΥΣ ΚΑΙ ΨΕΥΔΟΥΣ ΜΟΡΦΩΣΕΩΣ. Μελέτη διηρημένη εις τρία μέρη. Α': λόγος. Η κλήσις των εφήβων εν τη κοινωνία. Β': ομιλία περί γυμναστικής. Γ': γραφή περί αυτοκτονίας. Αθήνα, Α. Κολλαράκης και Ν. Τριανταφύλλου, 1894. 8ο, σ.39+1λ. Αφιέρωση του συγγραφέα στο οπισθόφυλλο. Αρχικά εξώφυλλα

50-70

0923 ΚΥΡΙΑΛΟΣ ΛΟΓΟΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΙΑΝ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗΝ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΝ μετά και τινων πανηγυρικών, επιφωνηματικών και επιταφίων. Συντεθές μεν και εκφωνηθέντες παρά Νικηφόρου Ιερομόναχου Θεοτόκη. Εκδοθέντες δε το πρώτον εν Λειψία της Σαξονίας εν έτει Σωτηρίω 1766. Νυν δε το δευτερον μετατυπωθέντες κελεύσει του Μακαριωτάτου Πατριάρχου των Ιεροσολύμων κυρίου κυρίου Κυρίλλου. Εν Ιεροσολύμοις, εκ του τυπογραφείου του Π. Τάφου, 1859. 8ο, σ. ις'+8 χ.α.+484+8 χ.α. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες, μαρμαρογραφημένες ακμές. [Γ.-Μ.: 7924]

40-50

0924 ΛΕΒΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Δ. ΤΑ ΑΓΙΑ ΛΕΙΨΑΝΑ. Ομιλία απαγγελθείσα εν τω Φιλολογικώ Συλλόγω Παρνασσώ κατά την Συνεδρίασιν της 8 Μαΐου 1871. Μέρος πρώτον. Αθήνησι, τύποις Ανδρέου Κορομηλά, 1872. 8ο, σ. 60. Αρχικά εξώφυλλα. [Η.-Π.: 1872.681]

20-30



920



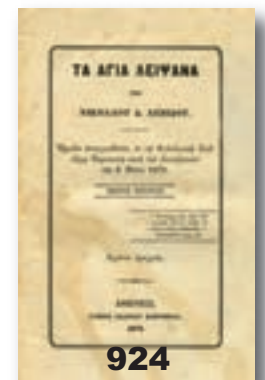
921



922



923



924

32. Περιοδικά & Εφημερίδες



- 925** **ALLGEMEINE PREUSSISCHE STAATS-ZEITUNG** μαζί με ορισμένες Beilagen, 25 επιλεγμένα φύλλα, από No 41, 5 Apr. 1821 έως No 125, 18 Okt. 1821. Κύριο θέμα : ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ, Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗ ΜΟΛΔΟΒΛΑΧΙΑ. Ολόκληρο το οδοιπορικό της επανάστασης, της καταστροφής του ιερού λόχου και της αποτυχίας της στη Μολδοβλαχία καθώς και όλα τα γεγονότα της επανάστασης σε όλα τα σημεία της Ελλάδας εκείνη την περίοδο. Περιέχονται, μεταξύ των άλλων, και ολόκληρες οι ακόλουθες προκηρύξεις : η αποκήρυξη της επανάστασης από τον Τσάρο Αλέξανδρο Α', η προκήρυξη του Αλ. Υψηλάντη «Μάχου υπέρ Πίστεως και Πατρίδος», το κείμενο αφορισμού του Πατριάρχη για τον Αλ. Υψηλάντη, τον Μιχ. Σούτσο και όσους τους ακολουθούν, το hattı Scherif (αυτοκρατορικό χειρόγραφο) για αντικατάσταση του μεγάλου Βεζίρη στην Κων/πολη, η επιστολή των ευρωπαίων προξένων στη Σμύρνη στους Τούρκους αξιωματούχους, όταν οι αγριότητες κατά των Ελλήνων της Σμύρνης επεκτάθηκαν και στους λεγόμενους Φράγγους, η προκήρυξη του ελληνικού ναυαρχείου της Ύδρας προς του Έλληνες ναυτικούς, η οργισμένη προκήρυξη του Υψηλάντη μετά την αποτυχία της επανάστασης στη Μολδοβλαχία, όπου παραδίδει στην περιφρόνηση ονομαστικά αυτούς που πρόδωσαν την επανάσταση, το φερμάνι του σουλτάνου στον μη αποδεκτό-τοποθετημένο νέο πατριάρχη μετά την αποτυχία της επανάστασης. Πέραν αυτών, πληθώρα γνωστών και άγνωστων πληροφοριών που ο όγκος τους δεν επιτρέπει κάποια περιγραφή. Ενδεικτικά : Περιγραφή της στολής του ιερού λόχου, περιγραφή των λαβάρων των Ελλήνων επαναστατών, οι συνήθειες των νέων Ελλήνων είναι ίδιες με αυτές των προπατόρων τους (αναφέρονται αναλυτικά), ο Αλή πασάς δεν υποτάσσεται, βαφτίζεται χριστιανός με το όνομα Κων/νος, ο θησαυρός του και που βρίσκεται, απαγχονισμός του Πατριάρχη και της υπόλοιπης εκκλησιαστικής ηγεσίας (αναλυτικά), αχαλίνωτες-απίστευτες αγριότητες στην Κων/πολη, θάνατος του πατέρα του Καποδίστρια, ο Βάμβας μεταφέρει τη βιβλιοθήκη της Χίου για να τη σώσει, Μπουμπουλίνα παράδοση του Ναυπλίου, παράδοση της Ακρόπολης στους Έλληνες, Αμερικάνοι βοηθούν τους Έλληνες, ο ελληνικός στόλος οργανώνεται, Μεσσηνιακή Γερουσία, ο Υψηλάντης με συνοδεία Αυστριακών φτάνει στην Τιμισοάρα, κλπ. 4ο, σ. 124. Στα γερμανικά. **140-160**
- 926** **ALLGEMEINE PREUSSISCHE STAATS-ZEITUNG** No 69, 9. Jun. 1821. Μαζί με Beilage. ΕΚΡΗΞΗ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΣΤΟ ΜΟΡΙΑ. Γεγονότα σε Πάτρα, Μυστρά, Καλαμάτα, Μαυρομιχάλης και απαιτήσεις του στους Τούρκους του Μυστρά, Καλάβρυτα, οι Ύδραίοι εξοπλίζουν τα πλοία τους και στέλνουν πυρομαχικά στους Μανιάτες, οι νησιώτες καταδιώκουν στο Αιγαίο και την Ήπειρο τον τουρκικό στόλο, επαναστάτες φτάνουν από τα Ιόνια νησιά στο Μοριά, Λιβαδειά, Σάλωνα, Αλή πασάς και Σουλιώτες, Πάργα, Άρτα, Πρέβεζα, ο Βάγιας συμβουλεύει τον Αλή πασά, τα ελληνικά πλοία ενώνονται σε ενιαίο στόλο, Σμύρνη, Κύπρος, Άγγλοι έρχονται να πολεμήσουν στο Μοριά, κινήσεις στα σύνορα Μολδαβίας, επανάσταση στην Κρήτη, εκδίωξη των Ελλήνων της Κων/πολης. 4ο, σ. 6. Στα γερμανικά. **60-80**
- 927** **ALLGEMEINE PREUSSISCHE STAATS-ZEITUNG** No 111, 15 Sept. 1821 και No 112, 18 Sept. 1821. Ολόκληρο το μανιφέστο-διάταγμα (φερμάνι) του Σουλτάνου (σε δύο συνέχειες). Προς όλους τους Τούρκους άρχοντες και τους επιχειρηματίες της Ανατολής, του Αυγούστου 1821, με οδηγίες σχετικά με την επανάσταση. Οι Έλληνες οργανώνονται στα Σάλωνα, Πάργα, Σούλι, Πρέβεζα, Μεσολόγγι, κλπ. Γάλλοι και Άγγλοι αξιωματικοί βοηθούν και αγωνίζονται με τους Έλληνες. Μέρος παίρνει το αμερικανικό πλοίο Mississippi. Φθάνουν από τη Μεσσία ο Δημήτριος Υψηλάντης με τον Κατακουζηνό σε πλοίο γεμάτο οπλισμό και πυρομαχικά. Θεσσαλονίκη. Τα πανεπιστήμια του Κέντ και του Παρισιού αδειάζουν από φοιτητές που έρχονται να πολεμήσουν. Σμύρνη. Διχόνιοι και αλληλοσπαραγμός δυσκολεύουν τον αγώνα στο Μοριά. Μανιάτες, Λειβαδιά και Μακεδονία που μάχεται ο Οδυσσέας. 4ο, σ. 8. Στα γερμανικά. **60-80**
- 928** **ALLGEMEINE ZEITUNG** No. 8, 8 Ιαν. 1826. Εκτενής ανταπόκριση κυρίως για την πολιορκία του Μεσολογγίου, καθώς και επιπλέον αναφορές σε Ρουμελιώτες και Μακεδόνες πολεμιστές, Καπουδάν Πασά, Μορέα, Ύδρα, Σπέτσες, Ναυαρίνο, Κέρκυρα, Λόρδο Κάνινγκ, Κωνσταντινούπολη. 8ο, σ. 8. Στα γερμανικά. **50-60**
- 929** **ALLGEMEINE ZEITUNG** No. 15, 15 Ιαν. 1826. Ολοσέλιδη λεπτομερής ανταπόκριση σχετικά με μάχες της Ελληνικής Επανάστασης (αναφορές σε Καπετάν Νικόλα, Σπέτσες, Βασίλη Μαυροβουνιώτη, Κωνσταντινούπολη, Μολδοβλαχία, Γενίτσαρους πολιορκία των Αιγυπτίων – Ιμπραήμ – Μορέα, Μουσταφά Αγά, Οσμάν Αγά). 8ο, σ. 8. Στα γερμανικά. **50-60**
- 930** **ALLGEMEINE ZEITUNG** No. 18, 18 Ιαν. 1826. Ολοσέλιδη λεπτομερής ανταπόκριση σχετικά με μάχες της Ελληνικής Επανάστασης (αναφορές σε Πετρόμπεη Μαυρομιχάλη, Θεόδωρο Κολοκοτρώνη, Καλαμάτα, Ιμπραήμ, Μορέα, Τριπολιτσα, Σουλεϊμάν Μπέη). 8ο, σ. 8. Στα γερμανικά. **50-60**



930

32. Περιοδικά & Εφημερίδες



931



932



933



934



935

0931 ALLGEMEINE ZEITUNG No. 24, 24 Ιαν. 1826. Δισέλιδη λεπτομερής ανταπόκριση σχετικά με μάχες της Ελληνικής Επανάστασης, με παρουσίαση των έντονων προσπαθειών των Μιαούλη και Σαχτούρη να σπάσουν την πολιορκία του Μεσολογγίου εκ θαλάσσης. Η ανταπόκριση αποκαλεί τους Οθωμανούς “Barbaren” και, επιπλέον, περιέχει αναφορές σε Θεόδωρο Κολοκοτρώνη, Λόντο, Σφακτηρία, Μαυροκορδάτο, Κέρκυρα, Λευκάδα, Κεφαλονιά, Δημητσάνα, Τριπολιτσά, Ζάκυνθο, Βοστίτσα, Αργολίδα, Ιμπραήμ, Καπουδάν Πασά, Γιουσούφ Πασά, Σύρο, Κόρινθο, Μορέα, Σπέτσες. 8ο, σ. 8. Στα γερμανικά. **50-60**

0932 ALLGEMEINE ZEITUNG No. 41, 10 Φεβ. 1826. Δισέλιδη λεπτομερής ανταπόκριση σχετικά με τα γεγονότα της Ελληνικής Επανάστασης (αναφορές σε Ομέρ Βρυώνη, Κολοκοτρώνη, Κανάρη, Παλαμίδα, Φαβιέρο, Ύδρα, Τριπολιτσά, Ιωάννινα, Ζάκυνθο, Μεσολόγγι, Κρυόνερο, Πάτρα, Ιμπραήμ, Άργος, Σπέτσες, Ιμπραήμ, Σμύρνη, Μορέα, Θεσσαλονίκη). 8ο, σ.8. Στα γερμανικά. **50-60**

0933 ALLGEMEINE ZEITUNG και Beilagen. 32 επιλεγμένα τεύχη από No 88, 29 Mar. 1826 έως No 163, 12 Jun. 1826. Κύριο θέμα : Η ΕΞΟΔΟΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ. Πλήθος γνωστών και αγνώστων λεπτομερειών, γεγονότων, αναλυτικών περιγραφών, προτάσεων, επιστολών κλπ. Κυρίως από το Μεσολόγγι, αλλά και από όλα τα υπόλοιπα γεγονότα της επανάστασης αυτής της περιόδου. Η πυκνή πληθώρα πληροφοριών αυτού του αρχείου δεν επιδέχεται κάποιας περιγραφής. Απλά, ο εμφύλιος σπαραγμός αρχίζει να δίνει τους τρομερούς «καρπούς του». Την πτώση του Μεσολογγίου, την πτώση της Ακρόπολης και την επέμβαση των μεγάλων στο Ναβαρίνο που θα «σώσει» την πατρίδα υπό την κηδεμονία τους. 8ο, σ. 128, εκ των οποίων πολλές για την επανάσταση. Στα γερμανικά. **150-200**

0934 ALLGEMEINE ZEITUNG και Beilagen, 11 επιλεγμένα τεύχη από No 182, 1 Jul. 1827 έως No 207, 26 Jul. 1827. Κύριο θέμα : ΘΑΝΑΤΟΣ ΚΑΡΑΙΣΚΑΚΗ, ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ. Μάχες σε Φάληρο, Πειραιά & Αθήνα, αναλυτική περιγραφή γεγονότων. Βέικος, Τούσας, Γ. Τζαβέλας, Φωτομάρας, Νοταράς, Ιγγλέσης, Δράκος, Δ. Καλλέργης, Μπότσαρης, Δ. & Ν. Ζέρβας, Μακρυγιάννης, Κίτσος Τζαβέλας, Βάσσος, Χατζημιχάλης, Αλμείντα, Leblanc και πρόταση παράδοσης, διαπραγματεύσεις. Ολόκληρη η τελική συμφωνία της παράδοσης. Την υπογράφουν οι υπερασπιστές Φωκάς, Ζαχαρίτσας, Λέκκας, Βλαχόπουλος, Φαβιέρος, Κριεζώτης, Κατσιογιαννης, Ευμορφόπουλος, Μαμούρης. Ιμπραήμ, αποφάσεις Γ' εθνοσυνέλευσης, Καποδίστριας, Τσόρτς, Μπέιλυ, Ευνάρδος, Φαβιέρος, Χάιντέγκερ, Ρανιέρης, Πασσάνος, Κόχραν, διαρροή στον τύπο και αναλυτικό σχολιασμοί της Συνθήκης ειρήνευσης της Ελλάδος της 6ης Ιουλίου 1827. Επιστολές του Χάιντέγκερ που εξυμνεί την Ελλάδα και τη φύση της, και περιγράφει με κάθε λεπτομέρεια τις προετοιμασίες και τα γεγονότα σε Φάληρο, Πειραιά, Αθήνα, Κερατσίνι με το θανάσιμο τραυματισμό του Καραϊσκάκη, τις τελευταίες του στιγμές και το θάνατό του. Από τους 22 φιλέλληνες σώθηκαν μόνο 4 (αναφέρονται ονομαστικά). Από τους αιχμαλώτους σώθηκε μόνο ο Δ. Καλλέργης που αγοράστηκε από τον αδελφό του για 4.500 ισπανικά τάλληρα. Οι Γερμανοί φιλέλληνες επιστρέφουν στο Μόναχο και παίρνουν μαζί τους Ελληνόπουλα (αναφέρονται ονομαστικά) για σπουδές υπό την προστασία του βασιλιά της Βαυαρίας. 8ο, σ. 40, γεμάτες επανάσταση. Στα γερμανικά **100-120**

0935 ALLGEMEINE ZEITUNG No. 110, 20 Απρ. 1826. Δισέλιδη λεπτομερής ανταπόκριση σχετικά με τα γεγονότα γύρω από την τελική πτώση του Μεσολογγίου και την αντίδραση που προκάλεσε στην Ευρώπη καθώς και επιπλέον αναφορές σε Κολοκοτρώνη, Κουντουριώτη, Γκούρα, Τριπολιτσά, Φαβιέρο, Αιτωλικό, Θεσσαλία, Πόρο, Κέρκυρα, Ζάκυνθο, Λευκάδα). 8ο, σ. 8. Στα γερμανικά. **50-60**

0936 BEILAGE ZUR ALLGEMEINEN ZEITUNG No 296 & No 297, Okt. 1827. ΔΥΟ ΑΝΑΦΟΡΕΣ - ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΥΠΟΤΑΓΗΣ ΚΑΙ ΠΙΣΤΗΣ. Απευθυνόμενες στον Πατριάρχη για να μεσολαβήσει στο σουλτάνο. Ολόκληρη η πρώτη, από εκπροσώπους/κεφαλές 12 περιοχών της ηπειρωτικής Ελλάδας (αναφέρονται). Δηλώνουν ότι επισκέφθηκαν το Ρεσίντ πασά στη Θήβα, τον παρακάλεσαν για αμνηστία και συγχώρεση, του δήλωσαν υποταγή και πίστη, του άφησαν ομήρους και υπόσχονται πως σύντομα θα ακολουθήσουν και οι καπεταναίοι τους που θα αφήσουν τις οικογένειές τους ως ομήρους. Ολόκληρη η δεύτερη, από καπεταναίους πέντε (5) επαρχιών, Ακαρνανία με πέντε περιοχές, Άρτα με τρεις, Ναύπακτος με έξι, Εύβοια με τέσσερις, Τρίκαλα με δώδεκα. Συνολικά περίπου 35 ονόματα περιοχών και καπεταναίων που προσχωρούν. 8ο, σ. 8. Στα γερμανικά. **60-80**



936



937

0937 DER BAYERISCHE BOLTSFRIEND No. 12, 21 Ιαν. 1833. Ολοσέλιδη ανταπόκριση που αναφέρεται στη διακυβέρνηση του Όθωνα στην Ελλάδα και στην κατάσταση της Ελλάδας εκείνη την περίοδο. 8ο, σ.4. Στα γερμανικά. **50-60**

32. Περιοδικά & Εφημερίδες



- 0938** **EXCELSIOR** Journal Illustre Quotidien. Sixieme Annee- No 1682. Jeudi 24 Juin 1913. 4ο, σ. 12. Στο οπισθόφυλλο: L'Anniversaire du Roi Constantin a Athenes". **20-25**
- 0939** **LE MIROIR** Sixieme annee. No 118. Dimanche 27 Fevrier 1916. Le Roi de Grece, en feld-marechal allemand, le jour de l'anniversaire du Kaiser. 4ο, σ. 16. Εικονογράφηση εξωφύλλου του βασιλιά Κωνσταντίνου Α' με γερμανική στολή. **20-25**
- 0940** **LE PETIT JOURNAL** Supplement Illustre. Dimanche 26 Avril 1896. No. 284. 4ο, σ. (129)-136. Στο οπισθόφυλλο: Jeux Olympiques a Athenes. **20-25**
- 0941** **MUNCHER POLITISCHE ZEITUNG** No. 106, 5 Μάη 1826. Εκτενής ανταπόκριση σχετικά με τα γεγονότα της Ελληνικής Επανάστασης (αναφορές σε επιτυχίες του Μιαούλη σχετικά με το σπάσιμο της πολιορκίας του Μεσολογγίου, Μπότσαρη, Γκούρα, Πρέβεζα, Φαβιέρο, Κέρκυρα, Θεσσαλία). 8ο, σ.4. Στα γερμανικά. **50-60**
- 0942** **OESTERREICHISCHER BEOBACHTER** No 68, 9. Mar. 1823. Οργάνωση και μεταφορά των Τούρκων του Ναυπλίου στη Σμύρνη και το Κουσάντασι μετά την κατάληψη του Παλαμιδίου. Αναλυτική περιγραφή. Η φρεγάτα Gambrian υπό το ναύαρχο Hamilton. Εμπλοκή με την παράδοση του Τούρκου πασά. Ανθρωπισμός από Υδραίους και Σπετσιώτες καπετάνιους. Εβραίοι του Ναυπλίου. Ο Hamilton τους μεταφέρει στη Σμύρνη και επτά πλοία από τα Ψαρά μεταφέρουν τους υπόλοιπους στο Κουσάντασι (Scala Nuova). Ανακατατάξεις στην οθωμανική Διοίκηση στην Κων/πολη. Άγγλος πρόξενος ο Strangford, αλλαγή Γάλλου πρόξενου. 4ο, σ. 6. Στα γερμανικά. **40-50**
- 0943** **OESTERREICHISCHER BEOBACHTER** 3 επιλεγμένα τεύχη, No 151, 31 Mai 1825, No 159, 8 Jun. 1825 & No 170, 19 Jun. 1825. Ο ΙΜΠΡΑΗΜ ΑΠΟΒΙΒΑΖΕΤΑΙ ΣΤΗ ΜΕΘΩΝΗ, ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΜΑΧΕΣ. Τραυματισμός Ι. Μαυρομιχάλη, μερική αμνηστία στον Πετρόμπεη, συλλαμβάνονται οι Νικ. & Παν. Ζαφειρόπουλος, συλλαμβάνεται ο Χατζηχρήστος και 180 μαχητές του, κατάληψη Παλαιόκαστρου και Σφακτηρίας, θάνατος Σανταρόζα. Αποκλεισμός Μεσολογγίου, Καπουδάν πασάς, Ρεσίνι. Τριμελής επιτροπή δυτικής Ελλάδας (Παπαδιαμαντόπουλος, Καναβός, Θέμελης, Πλυτάς), Δρ. Mayer, Σπανιολάκης, Πετάλας, Α. Κοραΐς, Ε. Ξύδης, Β. Χορμόβας, Ελ. Ραφαήλ, Ζαίμης, Λόντος, Ν. Σταματελόπουλος. Ο Γκούρας συλλαμβάνει τον Οδυσσέα. Ο Μιαούλης στη Μεθώνη, θέσεις των τριών τμημάτων του ελλ. Στόλου (Κρήτη, Ιόνιο, Μυτιλήνη & Ψαρά), Τένεδος, Μοσχονήσια, Συγρί, Σάμιος, Σούδα, Βάτικα. Αρχή δεύτερης πολιορκίας Μεσολογγίου. 4ο, σ.16. Στα γερμανικά. **60-80**
- 0944** **OESTERREICHISCHER BEOBACHTER** 13 επιλεγμένα τεύχη, από No 98, 8 Apr. 1825 έως No 296, 23 Okt. 1825. Κύριο θέμα : ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΟΛΙΟΡΚΙΑ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ ΑΠΟ ΚΙΟΥΤΑΧΗ. Αποσπάσματα δημοσιευμάτων ημέρα προς ημέρα, κυρίως από τα «Ελληνικά Χρονικά» του Μεσολογγίου, αλλά και από άλλες ελληνικές εφημερίδες. Κάθοδος του Κιουταχί από Μοναστήριο, Μέτσοβο, Τρίκαλα, Γιάννενα, Άρτα, κλπ. σε Μεσολόγγι, Ανατολικό. Αναλυτικές περιγραφές. Γνωστά και άγνωστα γεγονότα, ονόματα οπλαρχηγών, οι νεκροί, οι φυγάδες Ζαίμης & Λόντος, ναυτικός αποκλεισμός. Παράδοση του Οδυσσέα στο Γκούρα, τσάμηδες, Τουρκοέλληνες, γράμμα του Γκούρα και ολόκληρο γράμμα του Ανδρέα Ίσκου στην Κυβέρνηση, Καραϊσκάκης, προτάσεις παράδοσης απορρίπτονται ηρωικά. Ολόκληρο το διάταγμα της Κυβέρνησης των Ιονίων Νήσων που θέτει το λιμάνι της Κέρκυρας ως ελεύθερο λιμάνι. Απόσπασμα ομιλίας του Πολυζωΐδη στο Ναύπλιο, για νεόπλαστους στρατηγούς και ανάρμοστους πολιτικούς. Ο Ιμπραήμ, προερχόμενος από τη Σούδα, αποβιβάζεται στη Μεθώνη. Τα στρατεύματά του ενισχύονται συνεχώς με νέες δυνάμεις. Γράμμα του ανταποκριτή των New Times υποστηρίζει ότι ο μπέης της Μάνης Πέτρος Μαυρομιχάλης που έχασε αδελφό και γιο στις μάχες, βλέποντας ότι στην ουσία δεν υπάρχει διοίκηση, ο Μοριάς είναι στα χέρια του Ιμπραήμ, η Αθήνα έχει εγκαταληφθεί, το Μεσολόγγι σχεδόν καταστραφεί, ο Κουντουριώτης στέλνει το συγγενή του Ορλάνδο για το δάνειο, αποδέχθηκε την αμνηστία που του προσέφερε για τη Μάνη ο Ιμπραήμ. 4ο, σ. 62 με ποταμό αναλυτικών ειδήσεων σε σπάνια πληρότητα. Στα γερμανικά. **100-120**
- 0945** **OESTERREICHISCHER BEOBACHTER** No 243, 31. Aug. 1825. ΗΤΤΑ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ ΣΤΑ ΤΡΙΚΟΡΦΑ. Ήττα των Ελλήνων από τον Ιμπραήμ με μεγάλες απώλειες. - Ολόκληρη η έκθεση από τον Κολοκοτρώνη στο Υπουργείο Στρατιωτικών, Μαγούλιανα, 8. Ιουλ. 1825. Οπλαρχηγοί, στρατηγική της μάχης, πεσόντες, δυνάμεις, αιτίες ήττας, κλπ. - Ολόκληρη η επιστολή από Κολοκοτρώνη και Λόντο, στον Μαυρομιχάλη, Τρουπάκη και όλους τους Μανιάτες, Καρύταινα 7. Ιουλ. 1825. Απορίες και παράπονα για την αδιαφορία και αδράνειά τους, τους ζητά να κινηθούν επιτέλους για να βοηθήσουν στη διάσωση της πατρίδας. - Άλλα γεγονότα, Καρύταινα, Βέρβена, Υψηλάντης, Ιμπραήμ, Χουσεΐν μπέης, ναυτικό προς βοήθεια του Μεσολογγίου, Δεριγνύ στη Σύρο, επανάσταση Γιαννίτσαρων στη Θεσσαλονίκη. 4ο, σ 6. Στα γερμανικά. **50-60**



32. Περιοδικά & Εφημερίδες



- 0946 OESTERREICHISCHER BEOBACHTER** 2 επιλεγμένα τεύχη, Νο 267, 24 Sept. 1825 και Νο 269, 26 Sept. 1825. ΠΡΟΤΑΣΗ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ ΝΑ ΤΕΘΕΙ Η ΕΛΛΑΔΑ ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ. Ολόκληρο το διάταγμα της ελλ. Κυβέρνησης με την πρόταση. Γεγονότα που προηγήθηκαν της απόφασης (Hamilton, Μαυροκορδάτος, Κωλέττης, Σ. Τρικούπης, Σηπλιωτόπουλος, Βουδούρης, Κουντουριώτης, κλπ). Ολόκληρες οι επιστολές αποδοκιμασίας και διαμαρτυρίας των εκπροσώπων των φιλελληνικών οργανώσεων Γαλλίας και Αμερικής (Henry Roche & William Lownshend Washington), Ναύπλιο 28 Ιουλίου & 1. Αυγ. 1825. Πειρατεία, δάνειο και συνέπειές του, κλπ. Σχόλια των Times & Courier σχετικά με το αίτημα των Ελλήνων. Δύο επιστολές του Νικόλα Κεφαλά, με γνώμη για όλους και όλα. 4ο, σ. 10. Στα γερμανικά. **60-80**
- 0947 SCHWABISCHER MERCUR** No. 14, 17 Ιαν. 1827. Λεπτομερής εκτενής ανταπόκριση σχετικά με τα πολεμικά γεγονότα της Ελληνικής Επανάστασης σε όλο το εύρος του ελληνισμού (αναφορές σε Κολοκοτρώνη, Μιαούλη, Μάχες στην Ακρόπολη Αθηνών, Κέρκυρα, Σμύρνη, Πόρο, Αίγινα, Σάμο, Αττική, Μορέα, Κελχίδ Πασά, Σκίαθο, Ναύπλιο). 8ο, σ. 12. Στα γερμανικά. **50-60**
- 0948 SCHWABISCHER MERCUR** No. 26, 31 Ιαν. 1827. Ολοσέλιδη λεπτομερής ανταπόκριση σχετικά με τα γεγονότα της Ελληνικής Επανάστασης (αναφορές σε πολλές μάχες σε στεριά και θάλασσα σε όλο τον κατοικούμενο από Έλληνες γεωγραφικό χώρο και συγκεκριμένα σε Ιόνιο, Κωνσταντινούπολη, Σκουτάρι, Δαρδανέλια, Τένεδος, Χίος, Μορέα, Άγραφα, Ισμαήλ Πασά, Μολδοβλαχία, Λόρδο Καννινγ, Καπουδάν Πασά). 8ο, σ. 14. Στα γερμανικά. **50-60**
- 0949 SCHWABISCHER MERCUR** No. 30, 4 Φεβ. 1827. Λεπτομερής ανταπόκριση σχετικά με γεγονότα της Ελληνικής Επανάστασης (αναφορές σε πολλές μάχες στη στεριά και θάλασσα και συγκεκριμένες αναφορές σε Καραϊσκάκη, Κριεζιώτη, Τριπολιτά, Γκούρα, Αθήνα, Λειβαδιά, Κωλέττη, Μέγαρο, Φαβιέρο, Μεσολόγγι, Κωνσταντινούπολη, Μολδοβλαχία, Μήλο, Ιμπραήμ, Κρανίδι). 8ο, σ. 12. Στα γερμανικά. **50-60**
- 0950 SCHWABISCHER MERCUR** No. 61, 13 Μαρ. 1827. Δισέλιδη λεπτομερής ανταπόκριση σχετικά με γεγονότα της Ελληνικής Επανάστασης (αναφορές σε πολλές μάχες και συγκεκριμένες αναφορές σε Θεόδωρο Κολοκοτρώνη, Καραϊσκάκη, Καπετάν Τσόγκα, Οπλαρχηγό Γεώργιο Βαρνακιώτη, Ξηρόμερο Αιτολοακαρνανίας, Κάλαμο, Αίγινα, Καστρί, Πρέβεζα, Ομέρ Πασά, Οσμάν Πασά, Μεσολόγγι, Πρέβεζα, Κελχίδ Πασά, Ιωάννινα, Άρτα, μάχες στην Ακρόπολη Αθηνών, Φαβιέρο, Κέρκυρα, Αττική, Σμύρνη, Αίγινα, Ιμπραήμ, Τριπολιτά, Ύδρα, Κρήτη, Ναύπλιο). 8ο, σ. 12. Στα γερμανικά. **50-60**
- 0951 SCHWABISCHER MERCUR** No. 64, 16 Μαρ. 1827. Ολοσέλιδη λεπτομερής ανταπόκριση σχετικά με γεγονότα της Ελληνικής Επανάστασης (αναφορές σε Πανούτσο Νοταρά, Ιωάννη Νοταρά, Μαυροκορδάτο, Καθολικούς πολεμιστές από Σύρο, Καλαμάτα, Κόρινθο, Αθήνα, Πειραιά, Ακρόπολη Αθηνών, Κεφαλησιά, Σαλαμίνα, Ελευσίνα, Κρητικούς, Πόρο, Ύδρα, Αίγινα). 8ο, σ. 20. Στα γερμανικά. **50-60**
- 0952 SCHWABISCHER MERCUR** No. 104, 2 Μάη 1827. Ολοσέλιδη λεπτομερής ανταπόκριση σχετικά με τα γεγονότα της Ελληνικής Επανάστασης σε όλο το εύρος του ελληνισμού (αναφορές σε Κρητικούς, Σύρο, Ζάκυνθο, Ρόδο, Σέριφο, Ακρόπολη Αθηνών, Αίγινα, Καστρί, Σπέτσες, Κωνσταντινούπολη, Μολδοβλαχία, Λόρδο Κόχραν, Πατριάρχη). 8ο, σ. 16. Στα γερμανικά. **50-60**
- 0953 SCHWABISCHER MERCUR** No. 133, 5 Ιούν. 1827. Τρισέλιδη λεπτομερής ανταπόκριση σχετικά με γεγονότα της Ελληνικής Επανάστασης (αναφορές σε μάχες και συγκεκριμένες αναφορές σε Καραϊσκάκη, Κολοκοτρώνη, Γεώργιο Μαυρομιχάλη, Ιμπραήμ, Μορέα, Ζάκυνθο, Ναυαρίνο, Ρόδο, Πάτρα, Πύργο, Στρατηγό Τσώρτς, Κελχίδ Πασά, Ακρόπολη Αθηνών, Σπέτσες, Πόρος, Φαβιέρος, Τένεδος, Βόλο, Κέρκυρα, Ύμηττό, Πειραιά, Μεχμέτ Πασά, Χουσεϊν Πασά, Βόσπορο, Καπουδάν Πασά, Κωνσταντινούπολη, Λόρδο Κάνινγκ, Λόρδο Κόχραν). 8ο, σ. 12. Στα γερμανικά. **50-60**
- 0954 SCHWABISCHER MERCUR** No. 274, 16 Νοε. 1827. Εκτενής λεπτομερής ανταπόκριση σχετικά με γεγονότα της Ελληνικής Επανάστασης (αναφορές σε πολλές μάχες στη στεριά και θάλασσα και συγκεκριμένες αναφορές σε Μάχη του Ναυαρίνου, Χίο, Ρούμελη, Ιωάννινα, Ήπειρο, Θεσσαλία, Πάτρα). 8ο, σ. 12. Στα γερμανικά. **50-60**
- 0955 SCHWABISCHER MERCUR** No. 285, 28 Νοεμ. 1827. Τέσσερις εκτενείς ανταποκρίσεις σχετικά με γεγονότα της Ελληνικής Επανάστασης (αναφορές σε μάχες και συγκεκριμένες αναφορές σε Γρίβα, Ναύπλιο, Κόρινθο, Ρίτσαρντ Τσώρτς, Φαβιέρο, Πάτρα, Πόρο, Ύδρα, Σπέτσες, Μέθανα, Ναυαρίνο, Καποδίστρια). 8ο, σ. 8. Στα γερμανικά. **50-60**



32. Περιοδικά & Εφημερίδες



- 956 SCHWABISCHER MERCUR** No. 302, 17 Δεκ. 1827. Δύο λεπτομερείς ανταποκρίσεις σχετικά με μάχες της Ελληνικής Επανάστασης (αναφορές σε Γκούρα, Χίο, Κρήτη, Ρούμελη, Ναυαρίνο, Κέρκυρα, Εύβοια, Ιμπραήμ, Ομέρ Πασά, Θήβα, Θεσσαλία, οπλαρχηγό Καρατάσο). 8ο, σ. 12. Στα γερμανικά. **50-60**
- 957 SCHWAEBISCHER MERKUR** μαζί με Beilage, No 136, 6 Jun. 1824. ΤΟ ΡΩΣΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ του Υπουργικού Συμβουλίου της Αγίας Πετρούπολης για την επίλυση του ελληνικού προβλήματος, το σκεπτικό του σχεδίου και οι προτεινόμενες κινήσεις των λοιπών Κυβερνήσεων, προκειμένου να πεισθεί και να το αποδεχθεί η Υψηλή Πύλη. 8ο, σ. 12. Στα γερμανικά. **50-60**
- 958 SCHWAEBISCHER MERKUR** μαζί με Beilage, No 240, 6 Okt. 1824. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΣ, εκτενές άρθρο για τα σπουδαιότερα της ζωής του έως το 1824. Από τον πρίγκιπα Καρατζά στη Βλαχία, έρχεται από την Ιταλία στην Ελλάδα, αναγνωρίζει πρώτος τη στρατηγική σπουδαιότητα της δυτικής Ελλάδας και κυρίως του Μεσολογγίου. Οργανώνει στρατιωτικά την Αιτωλία και Ακαρνανία, περνάει στο Μοριά, εκστρατεύει στο Σούλι και κερδίζει τον Μάρκο Μπότσαρη στο πλευρό του για τον αγώνα της απελευθέρωσης. Φτιάχνει την Κυβέρνηση της δυτικής Ελλάδας, υπερασπίζεται μαζί με το Μπότσαρη το Μεσολόγγι στην πρώτη πολιορκία κλπ. 8ο, σ. 12. Στα γερμανικά. **50-60**
- 959 SCHWAEBISCHER MERKUR** μαζί με Beilagen. 14 επιλεγμένα τεύχη από No 46, 22 Febr. 1824 έως No 127, 27 Mai 1824. Με κύριο θέμα Ο ΛΟΡΔΟΣ ΒΥΡΩΝ ΣΤΟ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ αλλά και τα λοιπά γεγονότα της επανάστασης αυτή τη περίοδο. Από την άφιξη μαζί με τον Stanhope έως τον θάνατό του. Εθνικό πένθος 21 ημερών στην Ελλάδα. Τρισέλιδη περιγραφή για το γενεαλογικό του δένδρο και βιογραφία του. Άγγλοι και άλλοι ευρωπαίοι φιλέλληνες, Minziaky, Maitland, Σάμος, Πάτρα, Κολοκοτρώνης, Μαυροκορδάτος, ηγούμενος Zerbino στην Καλαμάτα, ιερέας Διονύσιος στη Ζάκυνθο, Κορώνη, Σμύρνη, Λειβαδιά, ετοιμασίες στην Αίγυπτο, Οδυσσεάς, Κάρυστος, Κρήτη, Κύπρος, Μολδοβλαχία, εμφύλιος στο Μοριά, Κων. Μπότσαρης, Σουλιώτες κλπ. 8ο, σ. 160, εκ των οποίων πολλές για την επανάσταση. Στα γερμανικά. **120-150**
- 960 SCHWAEBISCHER MERKUR** μαζί με Beilagen. 25 επιλεγμένα τεύχη από No 179, 27 Jul. 1824 έως No 253, 21 Okt. 1824. Με κύριο θέμα Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΤΩΝ ΨΑΡΩΝ αλλά και τα λοιπά (κυρίως ναυτικά) γεγονότα της επανάστασης. Θεσσαλία, Κάσος, Αλεξάνδρεια, Σάμος, Μοριάς, Μυτιλήνη, Πατριάρχης, Σμύρνη, Κανάρης, Μιαούλης, ναυτικές συγκρούσεις σε Σάμο και Ικαρία. Πλήθος άγνωστων λεπτομερειών, αναλυτικών περιγραφών, γεγονότων, κυρίως για την καταστροφή των Ψαρών και των ναυτικών επιχειρήσεων, αλλά και τα λοιπά γεγονότα αυτή την περίοδο. Η πυκνή πληθώρα των πληροφοριών αυτού του αρχείου, δεν επιδέχεται κάποιας περιγραφής. 8ο, σ. 282, εκ των οποίων πολλές για την επανάσταση. Στα γερμανικά. **150-200**
- 961 STRALSUNDISCHE ZEITUNG** No. 2, 5 Ιαν. 1826. Τρεις ανταποκρίσεις με λεπτομερείς αναφορές στα γεγονότα της Ελληνικής Επανάστασης (με αναφορές σε Μπότσαρη, Νικηταρά, Γκούρα, Κολιόπουλο (Πλαπούτας), Μιαούλη, Μονεμβασιά, Σέριφο, Μεσολόγγι, Τριπολιτσά, Ναυαρίνο, Κρήτη, Θερμοπύλες, Ρούμελη). 8ο, σ. 8. Στα γερμανικά. **50-60**
- 962 STRALSUNDISCHE ZEITUNG** No. 75, 23 Ιουν. 1827. Τρεις ανταποκρίσεις με λεπτομερείς αναφορές στα γεγονότα της Ελληνικής Επανάστασης (με αναφορές σε Μακρυγιάννη, Στάϊκο, Καραϊσκάκη, Γρίβα, Αθήνα, Φαβιέρο, ναυτικές μάχες, Πόρο, Σπέτσες, Παλαμίδα, Μεσσηνία, Πύργο, Ζάκυνθο, Πάτρα). 8ο, σ. 10. Στα γερμανικά. **50-60**
- 963 ΑΘΗΝΑ** εφημερίς πολιτική και φιλολογική. Αριθ. 1102, έτος ΙΓ'. Αθήνα, 1844. Μαρτίου 8, Τετάρτη. Αναφορά στις συζητήσεις με τον Όθωνα για σημαντική παράγραφο του πρώτου ελληνικού συντάγματος επί βασιλείας. Επίσης πρακτικά της εν Αθήναις Εθνικής των Ελλήνων Συνελεύσεως. 4ο, σ.4 **20-30**
- 964 ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ** Όργανον της Εθνικής Οργανώσεως Π.Ο.Α. Έτος Α', αρ. Φύλλου 6. Αθήναι, Ιούνιος 1943. 8ο, σ. 4. **20-25**
- 965 BEILAGE ZUR ALLGEMEINE ZEITUNG** No. 90, 31 Μαρ. 1826. Ολοσέλιδη λεπτομερής ανταπόκριση σχετικά με τα γεγονότα της Ελληνικής Επανάστασης (αναφορές σε πολλές μάχες σε στεριά και θάλασσα και, συγκεκριμένα, σε Κολοκοτρώνη, Μεσολόγγι, Φιλέλληνες, Γκούρα, Αθήνα, Τριπολιτσά, Μυτιλήνη, Αίγινα). 8ο, σ. 4. Στα γερμανικά. **50-60**



32. Περιοδικά & Εφημερίδες



966



967



968



969



970

0966 BEILAGE ZUR ALLGEMEINE ZEITUNG No. 118, 28 Apr. 1826. Ολοσέλιδη λεπτομερής ανταπόκριση σχετικά με τα γεγονότα της Ελληνικής Επανάστασης (αναφορές σε πολλές μάχες σε στεριά και θάλασσα και, συγκεκριμένα, σε Μεσολόγγι, Κωνσταντίνο Γεροστάθη, Κεφαλλονιά, Ιμπραήμ, Αιτωλικό, Κέρκυρα, Γκούρα, Σάμο, Χίο, Ψαρά). 8ο, σ. 4. Στα γερμανικά. **50-60**

0967 ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ Αριθμός φύλλου Α'/001. Αθήνα, 2 Ιουλίου 1945. 4ο, σ. 20. **15-20**

0968 ΕΘΝΟΦΥΛΑΞ Έτος ΣΤ', Αριθ. 1173 και 1174. Αθήνησι, 31 Ιανουαρίου και 2 Φεβρουαρίου 1867. Έτος Θ', Αριθ. 1956 και 1973. Αθήνησι, 16 Απριλίου και 11 Μαΐου 1870. 8α, σ. 4 έκαστη. (4) **60-80**

0969 ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ Αθήνα, 13 Σεπτεμβρίου, Παρασκευή, 1891. Έτος Ζ', αριθ. 248. 4ο, σ.4. Πένθιμο φύλλο, αφιερωμένο στο θάνατο της 21 ετών πριγκίπισσας της Ελλάδος, Αλεξάνδρας. **20-25**

0970 ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Ναύπλιον, 16 Φεβρουαρίου 1833 [-Αθήνα, 28 Δεκεμβρίου 1863]. 31 χρονιές. ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ - ΟΘΩΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ. Σε κάποιους τόμους είναι δεμένες δύο χρονιές. Δέρμα στη ράχη (20). **2000-2500**

0971 ΠΑΤΡΙΣ Καθημερινή Ανεξάρτητος Εφημερίς. Έτος 30ον, αριθ. 14481. Πύργος, 7 Μαρτίου 1933. 2ο, σ. 4. **15-20**

0972 ΣΦΗΚΕΣ Έτος Α', αριθ. 4. Αθήνα, 20 Νοεμβρίου 1908. 4ο, σ. 8. Άκοπο. **15-20**

0973 ΤΑ ΟΛΥΜΠΙΑ Εβδομαδιαία Αθηναϊκή επιθεώρησις εικονογραφημένη. Έτος Α', αριθ. 4. Αθήνα, 2 Δεκεμβρίου 1895. 4ο, σ. (25)-32+4. Με οξειδώσεις **20-25**

0974 ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ Εκδιδόμενον επιμέλεια των κ.κ. Π. Αγγελόπουλου, Δ. Βαρούχα, Κ. Π. Βράτιμου, Γ. Καντζίκη. Έτος πρώτον, τεύχος πρώτον, Ιούλιος 1884. Αθήνα, εκ του τυπογραφείου του "Μέλλοντος", 1884. 8ο, σ. 288. Πανί στη ράχη. **50-70**

0975 EN GRECE edition touristique trimestrielle du sous - secretariat d' etat pour la presse et le tourisme. 1938. Αριθ. Τευχών: 3 [-6]. Περιοδικό για τον ελληνικό τουρισμό. Προμετωπίδα με ελληνικές φορεσιές. Φωτογραφίες Nelly's, V. Papaioannou, Economides, Fratzis κτλ. Στα γαλλικά. (4) **40-50**

0976 J' AI VU No 48, 16 Octobre 1915. Le "Roi" de Grece, Sophie de Hohenzollern soeur du Kaiser. 4ο, σ. (641)-656. Στα γαλλικά, αρχικά εξώφυλλα. **20-25**

0977 LA TRIBUNA ILLUSTRATA Anno XIV, N. 47. Roma, 25 Novembre 1906. "S.M. Giorgio I Re di Grecia". 4ο, σ. (737)-752. Στα ιταλικά. **25-30**



971



972



977



973



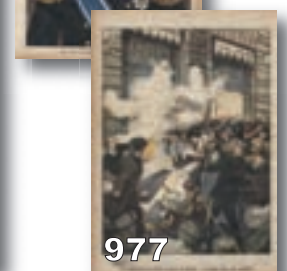
974



975



976



32. Εφημερίδες & Περιοδικά



0978 LE PETIT JOURNAL 27me Annee, No 1344. 24 Septembre 1916. 4ο, σ. (653)-660. Στο οπισθόφυλλο: Les manifestations de Salonique en faveur des Allies. **20-25**

0979 LE PETIT JOURNAL 27me Annee, No 1349. 29 Octobre 1916. Eleuthere Venizelos, le grand patriote Grec. Εξώφυλλο του Σ. Χρηστίδη. 4ο, σ. (693)-700. **20-25**

0980 PICTURE POST The first picture interview with the King of Greece. January 27, 1945. Vol. 26, No.4. 4ο, σ.26. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα **20-25**

0981 THE WAR ILLUSTRATED No 115, Vol. 5, 28 October 1916. For Greece and the Allies! M. Venizelos and General Sarrail Meet at Salonika. 4ο, (241)-264. Στα αγγλικά. **20-25**

0982 ΑΘΗΝΑΙ μηνιαία έκδοσις εφημερίδος "Ελληνικόν Μέλλον". τεύχος 1 [-8], Οκτώβριος 1934 [- Μάιος 1935]. Δεμένο με τα αρχικά εξώφυλλα. 4ο. (8) **60-80**

0983 ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΕΥΧΟΣ ΕΠΙΜΝΗΜΟΣΥΝΟ ΤΟΥ ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ. Μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό. Διευθυντής Κλέαρχος Στ. Μιμίκος. Αθήναι, Αρχαίος Εκδοτικός Οίκος Δημήτριου Δημητράκου, 1943. 8ο, σ. 319. Σκληρά εξώφυλλα. **30-40**

0984 ΕΒΔΟΜΑΣ σύγγραμμα εκδιδόμενον κατά Κυριακήν. Έτος Α' - Τόμος Α', 1884. Αθήναι, τυπ. Κορρίνης, 1884. 4ο. Βιομηχανικό δέσιμο με επιδιόρθωση με δερμάτινες λωρίδες στη ράχη **70-100**

0985 ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ Τόμος ΙΧ [-ΧΙ], Δεκέμβριος 1923 [-Αύγουστος 1825]. τεύχη: 1923: No.12. 1924: 1 [-7] & 9 [-12] (λείπει το No.8). 1925: 1 [-3] & 5 [-8](λείπει το No.4). Συνολικά 19 τεύχη δεμένα μαζί με τα αρχικά εξώφυλλα. 4ο. Δέρμα στη ράχη **80-100**

0986 ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΑΛΗΘΕΙΑ σύγγραμμα περιοδικόν. Εκδιδόμενον κατά Παρασκευήν. Έτος εικοστόν πέμπτον, 1 Ιανουαρίου 1905 - 31 Δεκεμβρίου 1905. Εν Κωνσταντινουπόλει, εκ του Πατριαρχικού Τυπογραφείου, 1905. 4ο, σ.600. Δέρμα στη ράχη **70-100**

0987 ΕΛΛΗΝΟΠΟΥΛΟ Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ. 1949, τόμος 1ος. Χρόνος τρίτος, Αρ. 1-27. 23 Δεκεμβρίου 1948-25 Ιουνίου 1949. 4ο, σ. 996. Δέρμα στη ράχη **50-70**

0988 ΕΣΤΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ. Περιοδικόν ιδρυθέν τω 1876. 1894. Διευθυντής και εκδότης Γεώργιος Δροσίνης. Αθήναι, εκ του τυπογραφείου της "Εστίας", 1894. 4ο, σ. δ'+476. Δέρμα στη ράχη. **70-100**

0989 Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ Εκδιδόμενη κατά μήνα μετά εικονογραφίων. Έτος Α'-Β', τόμος Α'[-Β']. Αθήναι, 1879-1880. 8ο, σ. δ'+188 & δ'+192. Δεμένα μαζί, δέρμα στη ράχη. (2) **50-70**



983



984



985



986



987



988



989

32. Εφημερίδες & Περιοδικά



990



991



992



993



994

0990 ΝΕΟΙ ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΙ Όργανο των πρωτοπόρων της Ελλάδας. Φύλλο 1, Δεκέμβρης 1931. 4ο, σ. 40+2 πιν. Αρχικά εξώφυλλα. **50-60**

0991 Ο ΔΙΧΑΣΜΟΣ Δι' εικόνων. Έκδοσις της εφημερίδος "Ελληνικόν Μέλλον", 1935-1936. 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **20-25**

0992 ΠΕΙΡΑΣΜΟΣ Έτος Β', αρ. Φύλλου 55. Αθήνα, 1 Σεπτεμβρίου 1920. 4ο, σ. 8. **15-20**

0993 ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΙ Ζωντανή τέχνη-κριτική-μελέτη. Φύλλο 1, Αθήνα, Φλεβάρης 1930. 4ο, σ. 32+1 σχέδιο του Αστεριάδη. Αρχικά εξώφυλλα. **40-50**

0994 ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΙ Ζωντανή τέχνη-κριτική-μελέτη. Φύλλο 9, Αθήνα, Οχτώβρης 1931. 4ο, σ. (349)-394. Αρχικά εξώφυλλα. **40-50**

0995 ΤΟ ΦΛΕΡΤ Σατυρικών εβδομαδιαίων φύλλον. Έτος Α', αριθ. 6. Αθήναι, 4 Δεκεμβρίου 1903. 4ο, σ. 16. Με υπογραμμίσεις με χρωματιστό μολύβι. **15-20**

0996 ΦΑΡΟΣ εικονογραφημένον περιοδικόν εκδιδομένον δις του μηνός δια παίδας και εφήβους υπό Τομάζου Α. Δεπάστα. Έτος Β', φυλλ. (17)-22, εν Κωνσταντινουπόλει 15 Σεπτεμβρίου 1910. 8ο, σ. (257)-352. (6) **30-40**

0997 ΓΕΛΙΟ ΚΑΙ ΧΑΡΑ ΝΤΟΝΑΛΝΤ ΝΤΑΚ, ταξίδι στο άγνωστο. Νο.229. Πεχλιβανίδης, 1960. 8ο, σ.24. Αρχικά εξώφυλλα **20-25**

0998 ΔΥΝΑΜΙΚΑ τα καλύτερα κόμικς. Σ' αυτό το τεύχος: ο θάνατος του Σούπερμαν. Πεχλιβανίδης. Αριθ. 75. 8ο, σ.32. Αρχικά εξώφυλλα **20-25**

0999 ΜΙΚΡΟΣ ΦΑΝΤΟΜΑΣ Εβδομαδιαίες αυτοτελείς περιπέτειες. Νο 5 και 8. 16α, σ. 36 έκαστο. **20-30**

1000 Ο ΜΙΚΡΟΣ ΗΡΩΣ Έτος 7ον, τόμος 42, Νο 329-336. Δημοσιογραφικός διευθυντής Σ. Ανεμοδουράς. 16ο, σ. 34 έκαστο. Δεμένα μαζί σε πανόδετο τόμο, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. **20-30**



995



996



997



998

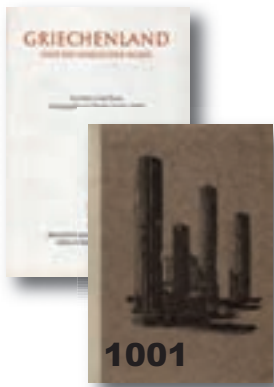


999



1000

33. Γεωγραφικά, Περιηγητικά, Φωτογραφικά



1001



1002



1003



1004



1005

1001 GRIECHENLAND und die Inseln der Agais. Eine reise in 226 photos Herausgegeben von Theodor Muller - Alfrld. Deutsche Buch - Gemeinschaft. Berlin - Darmstadt - Wien, 1963. 4ο, σ.200, στα γερμανικά. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα **30-40**

1002 KORFF'S WOLTREISE. IV. Band: AEGYPTEN GRIECHENLAND. Berlin SW. Deutches Druck und Verlagshaus. Π. 1895. 8ο, σ.192, στα γερμανικά. Πανόδετο. Σπάνιο **70-90**

1003 DIARY IN TURKISH AND GREEK WATERS. By the right honourable The Earl of Carlisle. London, Longman, brown, Green and Longmans, 1854. 8ο, σ.XI+1λ.+353+24. Στα αγγλικά. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες **120-150**

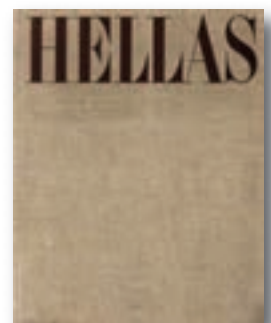
1004 EINE ORIENTREISE von Jahre 1881 beschrieben vom Kronprinzen Rudolf von Oesterreich [Ταξίδι στην Ανατολή του Πρίγκιπα Ροδόλφου της Αυστρίας]. Illustriert mit Holzschnitten nach Original-Zeichnungen von Franz von Paulinger. Wien, Kaiserlich-Konigliche Hof- und Staatsdruckerei, 1885. 4ο, σ.4χ.α.+361+1λ.+2χ.α. Ολοσέλιδες εκτός κειμένου ξυλογραφίες. Στα γερμανικά. Λινόδετο εικονογραφημένο εξώφυλλο **200-220**

1005 ΤΗΣ ΠΑΛΑΙ ΚΑΙ ΤΗΣ ΝΥΝ ΟΙΚΟΥΜΕΝΗΣ ΠΕΡΙΗΓΗΣΙΣ Sive Dionysii geographia Emendata & Locupletata, Additione scil. Geographiae Hodiernae graeco Carmine pariter donatae: Cum 16 Tabulis Geographicis. Ab Edu. Wells. Editio Tertia. Londini, e typographaeo Mariae Matthews, 1718. 8ο, σ.8χ.α.+124+8χ.α. Κείμενο στα ελληνικά και σχόλια στα λατινικά. 16 ολοσέλιδοι χάρτες εκτός κειμένου. Νεώτερο δερμάτινο δέσιμο. **500-600**



1006

1006 KOSMORAMA. Oder Gemalde des Schonsten und Merkwurdigsten aus Natur Kunst und Menschenleben verbunden mit Novellen, Erzählungen und humoristischen Aufsätzen im prosaischen und poetischen Genande. Quedlinburg, Louis Hanewald. 8ο, σ. 23. Σπάνιο περιοδικό με θέμα την Κωνσταντινούπολη, με μια αναδιπλούμενη λιθογραφία και τρεις ολοσέλιδες λιθογραφίες (Βόσπορος, Αγία Σοφία και Πριγκηπονήσια). Στα γερμανικά, σκληρά εξώφυλλα. **350-400**



1007

1007 HELLAS. Photographs by Hoyningen - Huene. New York, J. J. Augustin publisher, 1944. 4ο, σ.144. Κείμενα στα αγγλικά. Πανόδετο **30-40**

1008 ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΤΟΥ 1843 ΑΘΗΝΑ-ΝΑΥΠΛΙΟ. Κείμενα και λιθογραφίες του Th. Du Moncel. Αθήνα, Ολκός-Αριάδνη, 1984. 4ο, σ. 201. Πανόδετο, με κάλυμμα. **20-30**

1009 LA GRECE IMMORTELLE. Th. Homolle, G. Deschamps, Ch. Diehl, Alf. Croiset, A. Andréadès, L. Bertrand, D. Baud-Bovy. Geneve, Editions d'Art Boissonnas, 1919. 8ο, σ. 264. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα **50-70**

1010 BAEDEKER KARL GRECE. Manuel du voyageur. Avec un panorama d' Athenes, 17 cartes, 32 plans de villes, de musees etc et 2 planches. Leipsig/Paris, 1910. 16ο, σ. CII+468+πιν. Στα γαλλικά, πανόδετο, μαρμαρογραφημένες οι ακμές. **50-70**

1011 BARTHELEMY J. J. VOYAGE D' ANACHARSIS EN GRECE, vers le Milieu du quatrieme siecle avant l' ere Vulgaire. Paris, Librairie de Bossange Pere, 1829. 8ο, σ.810. Δίστηλο κείμενο στα γαλλικά, με χάρτες και χαρακτηριστικά. Οξειδώσεις. Δέρμα στη ράχη **150-200**

1012 CORNILLE HENRI SOUVENIRS D' ORIENT. Constantinople - Grece - Jerusalem - Egypte. 1831 - 1832 - 1833. Paris, A la Librairie d' Abel Ledoux, 1833. 8ο, σ.481+1λ.+1χ.α.+1λ. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, στα γαλλικά. Υγρασία στις πρώτες και τελευταίες σελίδες. Δέρμα στη ράχη, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα. Σπάνιο [Blackmer 406] **200-230**



1008



1009



1010



1011

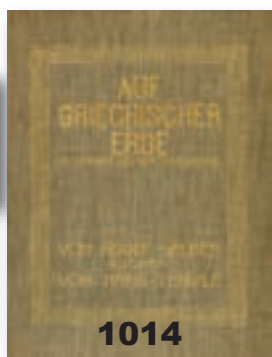


1012

33. Γεωγραφικά, Περιηγητικά, Φωτογραφικά



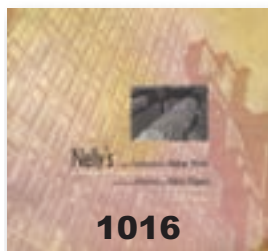
1013



1014



1015



1016



1017

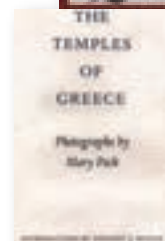
- 1013 CUSANI FRANCESCO LA DALMAZIA, LE ISOLE JONIE E LA GRECIA.** Visitate nel 1840. Memorie Sztorico-Statistiche di F. C. Vol. I[-II]. Milano, tipografia e Liberia Pirotta, 1846 (Vol. I) & 1847 (Vol. II). 8ο, σ. 320+1 αναδιπλούμενος χάρτης. & 324+1 αναδιπλούμενος χάρτης. Ο δεύτερος τόμος αναφέρεται εξ ολοκλήρου στην Ελλάδα. Στα ιταλικά, δέρμα στη ράχη. (2) **180-200**
- 1014 GELBER ADOLF AUF GRIECHISCHER ERDE.** Im Sommer 1912, vor dem Kriege. Mit Illustrationen von Hans Temple. Wien, Moritz Perles, 1913. 8ο, σ. VIII+252+4 πιν. Στα γερμανικά, πανόδετο. **70-100**
- 1015 LACROIX LOUIS M. ILES DE LA GRECE.** Paris, Librairie de Firmin - Didot et Cie, 1881. 8ο, σ.IV+644. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη **50-70**
- 1016 NELLY'S ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΣΤΗ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ.** Αναδρομική έκθεση του έργου της Έλλης Σεραϊδάρη. Επιμέλεια της Κατερίνας Κοσκινά. 5 Δεκεμβρίου 1997-22 Φεβρουαρίου 1998. 4ο, σ. 167. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 1017 OPPENHEIM H. B. NEUGRIECHISCHE VOLKS UND FREIHEITSLIEDER.** Zum Besten der unglucklichen Kandioten. Grunberg und Leipsig, W. Levysohn, 1842. 8ο, σ. XXIX+112. Ο συγγραφέας προσπαθεί να στηρίξει τον Απελευθερωτικό Αγώνα των Κρητικών αυτής της εποχής. ΣΠΑΝΙΟ, αβιβλιογράφητο ως προς Blackmer. Στα γερμανικά, πανί στη ράχη. **500-600**
- 1018 PARDOE JULIA THE BEAUTIES OF THE BOSPHORUS.** From drawings by William H. Bartlett. London, George Virtue, 1839. 4ο, σ. vi+162+74 πιν. Μετάφραση στα γερμανικά του Dr. Joh. von Horn. Στα γερμανικά, δέρμα στη ράχη, οξειδώσεις. **300-350**
- 1019 PECK MARY THE TEMPLES OF GREECE,** Introduction by Vincent J. Scully. 1979. 2ο, με 8 φωτογραφίες σε λυτά φύλλα. Περιέχει φωτογραφίες από τον Ναό του Ποσειδώνα, την Ακρόπολη, το Ιερό των Μεγάλων Θεών στη Σαμοθράκη, το Ναό του Νεμείου Διός, το Στάδιο Επιδαύρου, τη Στοά στη Σαμοθράκη και τους Ναούς του Απόλλωνα στους Δελφούς και την Αίγινα. Η κάθε φωτογραφία επικολημένη, με πασπαρτού και υπογραφή της φωτογράφου. Αριθμημένο αντίτυπο (Artist Copy 8/10), στα αγγλικά, σε πάνινη θήκη. **80-100**
- 1020 PERROT GEORGE L' ILE DE CRETE.** Souvenirs de voyage . Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1867. 8ο, σ.278+1χ.α.+3λ. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη **80-100**
- 1021 POUQUEVILLE M. GRECE.** Paris, Firmin Didot Freres, 1835. 8ο, σ.448+112 χαρακτηριστικά.Ο τόμος του έργου "L'UNIVERS Histoire et description" για την Ελλάδα,στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη **100-130**
- 1022 SPON JACOB, WHELER GEORGE VOYAGE D' ITALIE, DE DALMATIE DE GRECE, ET DU LEVANT,** Fait aux annees 1675 & 1676. Tome I [-II]. Amsterdam, Henry & Theodore Boom, 1679. 16ο, σ.20χ.α.+456+16 πιν. & 489+1λ.+14 πιν. Στα γαλλικά. Νεότερο δερμάτινο δέσιμο **800-900**
- 1023 STRAHLHEIM C. DIE WUNDERMAPPE oder sammtliche Kunst und Natur Wunder des ganzen Erdballs.** Neunter Band. Griechenland. Frankfurt am Mein, Im Comptoir für Literatur und Kunst, 1835. 8ο, σ. IV+(3)-184+31 χαλκογραφίες. Στα γερμανικά, δέρμα στη ράχη, πράσινες ακμές. **300-350**
- 1024 THOMAS GEORG MARTIN DER PERIPLUS DES PONTUS EUXINUS.** Nach Munchener Handschriften. Mit einer Karte. Ingleichen der Parapulus von Syrien und Palastina und der Parapulus von Armenien (des Mittelalters). Munchen, k. Akademie, 1864. 4ο, σ. 68+1 χάρτης. Στα γερμανικά, πανί στη ράχη, οξειδώσεις. **200-250**



1018



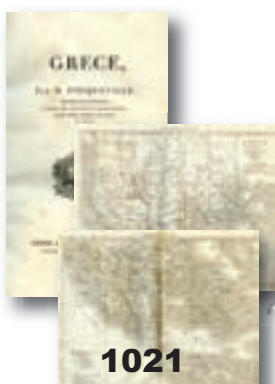
1019



1020



1020



1021



1022



1023



1024

33. Γεωγραφικά, Περιηγητικά, Φωτογραφικά



1025



1026



1027



1028



1029

1025 TRENCH TOWNSHEND F. A CRUISE IN GREEK WATERS. With a hunting excursion in Tunis. London, Hurst and Blackett, 1870. 8ο, σ. xv+286+16. Με ολοσέλιδη χαλκογραφία της Κορίνθου στην προμετωπίδα. Στα αγγλικά, αξάκριστο αντίτυπο, πανόδετο. **350-400**

1026 WORDSWORTH C. LA GRECE PITTORESQUE ET HISTORIQUE. Traduction de M. E. Regnault. Illustrations sur acier et sur bois par les premiers artistes de Paris et de Londres. Paris, L. Curmer, 1841. 4ο, σ.372, στα γαλλικά. Δερματόδετο **200-250**

1027 WORDSWORTH CHRISTOPHER GREECE: PICTORIAL, DESCRIPTIVE AND HISTORICAL with upwards of three hundred and fifty engravings on wood and twenty - eight on steel, illustrative of the scenery, architecture and costume of that country. Second edition. London 1944, William S. Orr and Co. 4ο, σ.356, στα αγγλικά, πανόδετο **180-200**

1028 ΚΥΡΙΑΖΗΣ ΠΑΥΛΟΣ ΓΑΛΑΖΙΑ ΠΟΡΕΙΑ. Ταξιδιωτικές και ορειβατικές εικόνες. Αθήνα, Μαυρίδης, 1961. 8ο, σ.208. Εικονογράφηση και διακόσμηση του βιβλίου από τον Κώστα Μοτσενίγο. Βινιέττες και σχέδια των Δωδεκανήσων της Αθηνάς Ταρσούλη και του Γαλαξειδίου του Σπ. Βασιλείου. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1029 ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ ΕΛΛΗ ΧΑΡ. Η ΕΛΒΕΤΙΑ. Η χώρα και οι άνθρωποι. Αθήνα, Βιβλιοπωλείον Ιωάννου Ν. Σιδέρη. Σύλλογος προς διάδοσιν ωφέλιμων βιβλίων, Νο 65. 8ο, σ. 325. Πανόδετο. **20-30**

1030 ΒΕΝΕΖΗΣ ΗΛΙΑΣ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ. Αθήνα, "Άλφα" Ι. Μ. Σκαζίκη, 1950. 8ο, σ. 157. Βιομηχανικό δέσιμο, διατηρείται το αρχικό εξώφυλλο. **20-30**

1031 ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ ΕΛΛΑΣ. Οδηγός ταξιδιώτου. Αθήνα και Αττική-Στερεά Ελλάδα-Ήπειρος-Θεσσαλία-Πελοπόννησος-Νήσοι-Κρήτη-Μακεδονία-Θράκη. Έκδοσις δευτέρα, μετά 53 χαρτών και τοπογραφικών σχεδίων. Αθήνα, Ελευθερουδάκης, 1930. 8ο, σ. λα'+708+53 πιν. Πανόδετο. **30-40**

1032 ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΒΕΝΙΑΜΙΝ Η ΑΓΙΑ ΠΟΛΙΣ ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ ΚΑΙ ΤΑ ΠΕΡΙΧΩΡΑ ΑΥΤΗΣ. Του προσκνηταρίου της Αγίας Γης, τεύχος Α'. Συγγραφέν μεν υπό Βενιαμίν Ιωαννίδου Αρχιμανδρίτου του Πατριαρχικού Θρόνου των Ιεροσολύμων και Καθηγητού της Θεολογίας εν τη Θεολογική Σχολή του Κοινού του Π. Τάφου. Εκδοθέν δε υπό του Σεβασμιωτιωτάτου γέροντος αγίου σκευοφύλακος υοθ Παναγίου τάφου Κ. Σεραφείμ, εγκρίσει του Μ. Πατριάρχου Ιεροσολύμων κ.κ. Ιερόθεου του Α'. Εν Ιεροσολύμοις, εκ του τυπογραφείου του Π. Τάφου, 1877. 4ο, σ.14χ.α.+2λ.+360+κγ'+1λ.+2χ.α.+13 πίνακες. Δέρμα στη ράχη **70-100**

1033 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ Ν. ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ. Ισπανία, Ιταλία, Αίγυπτος, Σινά. Αλεξάνδρεια, Σεράπειον, 1927. 8ο, σ.240. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **30-40**

1034 ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ Δ. Ι. ΜΙΚΡΟΤΑΞΙΔΑ. Αθήνα, Δημητράκος Α.Ε., 1935. 8ο, σ. 112. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

1035 ΟΥΡΑΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ SOL Y SOMBRA. Μορφές και τοπεία της Ισπανίας. Φλάμμα, 1934. 8ο, σ. 281. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

1036 ΠΑΝΤΕΛΑΚΗΣ ΕΜΜ. Γ. Η ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΤΟΥ ΣΙΝΑ (μετά 20 εικόνων). Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης, 1939. 8ο, σ.192. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



1030



1031



1032



1033



1034



1035

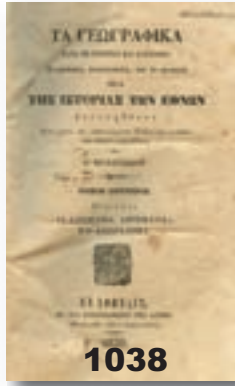


1036

33. Γεωγραφικά, Περιηγητικά, Φωτογραφικά



1037



1038



1039



1040



1041

- 1037 ΠΑΠΑΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤ. Ν.-ΚΡΙΤΣΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι.** ΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΑΙ ΝΗΣΟΙ. Αθήναι, Εστία, 1911. Ελληνική Γεωγραφική Εταιρεία. 8ο, σ. η'+144. Αρχικά εξώφυλλα, σπασμένη ράχη. **30-40**
- 1038 ΠΟΛΥΖΩΪΔΟΥ Α.** ΤΑ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑ κατά το ενεστώσ και παρελθόν. Συγκριτικώς, ωσεπιτοπολύ και εν συναφεία μετά της Ιστορίας των Εθνών. Συνταχθέντα προς χρήσιν της μαθητευομένης Ελληνικής νεολαίας και παντός φιλομαθούς. Τόμος δεύτερος, περιέχων τα Ευρωπαϊκά, Αμερικάνικα και Αυστραλιακά. Αθήναι, εκ του τυπογραφείου της Αυγής, 1859. 8ο, σ. 749+1 χ.α. Δέρμα στη ράχη, οξειδώσεις. [Γ.-Μ.: 8055] **50-70**
- 1039 ΧΑΝΤ ΤΖΩΝ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ.** Η κορφή (γραμμένη από τον Εντ. Χίλλару). Παράρτημα (γραμμένο από τα Μέλη της Αποστολής). Πρόλογος Σωκράτη Λέκκα. Αθήναι, Γ. Γερόλυμπος, 1954. 8ο, σ.271. Πανόδετο **20-30**
- 1040 ΧΑΡΗΣ ΠΕΤΡΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΝΑΡΧΑΙΟ ΣΤΟΝ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ ΚΟΣΜΟ.** Πολιτείες και θάλασσες, Παλιοί και νέοι δρόμοι, Δαλματικές Ακτές, Βράχια, κουπιά και όνειρα, Η Κίνα έξω από τα τείχη, Ο Βουλγαρικός χώρος, Το Αρχαίο και το σημερινό Ισραήλ, Η Φλωρεντία έπειτ' από τη θεομηνία, Τουρκία 1946, Ο Ισπανικό θρύλος. Βιβλιοπωλείον της Εστίας, Ιωάννου Δ. Κολλάρου & Σιας, 1970. 8ο, σ. 537+8 πιν. Αρχικά εξώφυλλα, κάλυμμα του Κώστα Γραμματόπουλου, αφιέρωση του συγγραφέα. **25-30**

34. Διαφωτισμός & Ελληνική Επανάσταση

- 1041 ΟΙΚΟΜΟΜΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ** ήτοι σύνοψις της Ηθικής. Εκ της Ρωσικής γλώσσης μεταφρασθείσα παρά Σπυρίδονος Δεστούνη. Εν Μόσχα, εν τω της Κοινότητος τυπογραφείω, παρά Λύμπη, Χαρίω και Ποπόβ. Έτει 1802. 8ο, σ.60+2χ.α. Απόδετο **170-200**
- 1042 ΜΗΝΑΙΟΝ ΤΟΥ ΙΟΥΝΙΟΥ** περιέχον την πρέπουσαν αυτώ άπασαν ακολουθίαν, μετά και της αναγκαιτέρας προσθήκης του τυπικού. Νεωστί μετατυπωθέν, και επιμελώς διορθωθέν. Ενετίησιν, παρά Νικολάω Γλυκεί τω εξ Ιωαννίνων, 1798. 4ο, σ.128. Δίστηλο κείμενο, δίχρωμο μελάνι (μαύρο - κόκκινο). Λίγες τρύπες από έντομο και υγρασία. Δερματόδετο **50-70**
- 1043 ΠΑΤΕΡΙΚΟΝ ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΤΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΥ,** Πάπα Ρώμης. Εν ω περιέχονται βίοι των εν Ιταλία, Οσίων Πατέρων υπ' αυτού μεν Λατινιστί συγγραφόντες, παρά δε του Μακαρίου Ζαχαρίου Πάπα Ρώμης εις το Ελληνικόν μεταφραθέντες νυν δε εις το κοινόν παρά Κωνσταντίνου Δαπόντε [...] Αφιερωθέν δε τω Θεοφιλεστάτω και Λογιωτάτω Επισκόπω της Αγιωτάτης Επισκοπής Ρυμνικου της εν Κραγιόβα κυρίω Καισαρίω, ου τινός δαπάνη νυν πρώτον και ετυπώθη. Ενετίησιν 1780, παρά Νικολάω Γλυκεί εξ Ιωαννίνων. 8ο, σ.λα'+1 χαλκ.+608. Βιβλιοδεσία με χονδρά χαρτόνια **170-200**
- 1044 ΕΡΜΙΟΝΗ,** η μεμνηστευμένη του Άδου. Τραγωδία παθητική εις πέντε τμήματα υπό του κυρίου Ζιεγλέρου. Μετενεχθείσα δε εις την καθομιλουμένην ημών υπό Ζ. Μ. [πιθανόν ο Ζαχαρίας Μαυρουδής] δια ρυθμικών Ιαμβικών. Εν Πέστη, εκ του Ελληνικού τυπογραφείου του ευγενούς Ματθαίου Τράττνερ εκ Πετρούζας, 1826. 8ο, σ.127+1λ. Υγρασία. [Ηλιού: 1826.17] **130-150**
- 1045 ΤΑ ΟΛΥΜΠΙΑ.** Δράμα του Άββα Μεταστασιού του Ιταλού. Μεταφρασθέν εις την ημετέραν διάλεκτον [Μεταφραστής ο Ρήγας Βελεστινλής]. Εν Οφένη, εν τω τυπογραφείω του Πανδίδακτηρίου, 1815. 8ο, σ.8χ.α.+204. Σπασμένη ράχη, υγρασία. [Ηλιού: 1815.83] **250-300**
- 1046 ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΤΟΥ ΓΑΖΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ** εισαγωγής βιβλία τέσσαρα. Άπασαν μεν Γραμματικὴν Θεωρίαν λιαν ευμεθόδως τε, και πολυμαθώς περιλαμβάνοντα. Νεωστί δε μετατυπωθέντα, και μετ' επιμελείας όσης πλείστης διορθωθέντα παρά Ν. Γ. Ι. [Νικόδημος Γεωργίδης Ιερομόναχος] Του Κυπρίου. Ενετίησιν, παρά Πάνω Θεοδοσίω τω εξ Ιωαννίνων, 1805. 8ο, σ.231+3λ. Βιβλιοδεσία με σκληρά χαρτόνια [Ηλιού: 1805.47] **150-200**



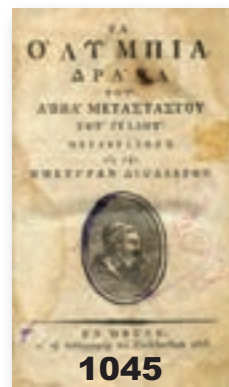
1042



1043



1044



1045



1046

34. Διαφωτισμός & Ελληνική Επανάσταση



1047



1048



1049



1050



1051

- 1047** ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟΝ ΕΚ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΕΛΕΝΗΣ εκ του Γαλλικού. Μετά υποσημειώσεων εκδοθέν υπό Σκούφου [Νικόλαου]. Εν Μυνηχία, 1818. 8ο, σ. vi+228+1 χ. α.+1 λ.+10 χ. α. Με κατάλογο συνδρομητών (δεμένο στην αρχή του βιβλίου). Ο συγγραφέας είναι άγνωστος. Έχουν προταθεί τα ονόματα του Marmont, του Lullin de Chateaubieux, της Κυρίας de Stael κ.α. Δέρμα στη ράχη [Ηλίου: 1818.101] **200-250**
- 1048** ΣΥΛΛΟΓΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΑΚΟΛΟΥΘΙΩΝ ΚΑΙ ΕΥΧΩΝ ΕΚ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΩΝ τανών πρώτον τύποις εκδοθείσα και μεθ' ότι πλείστης της επιμελείας διορθωθείσα, παρά κυρίου Αλεξάνδρου Καγγελλαρίου. Ή τις και επικέκληται, Τόμος δεύτερος. Ενετίησι, παρά Νικολάω Γλυκεί τω εξ Ιωαννίνων, 1728. 4ο, σ. 110. Δίχρωμη σελίδα τίτλου και κείμενο (μαύρο - κόκκινο μελάνι). Πάνηνη η ράχη, κόκκινες οι ακμές **80-100**
- 1049** ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΤΩΝ ΕΝ ΕΠΙΤΟΜΗ ΤΟΙΣ ΠΑΛΑΙ ΓΕΩΓΡΑΦΗΘΕΝΤΩΝ τύποις εκδοθέντων φιλοτίμω δαπάνη των εξ Ιωαννίνων φιλογενεστάτων αδελφών Ζωσιμάδων χάριν των της Ελληνικής παιδείας επιμενών Ελλήνων. Τόμος δεύτερος περιέχων Διονυσίου Οικουμένης Περιήγησιν μετά των παρεκβολών του Ευσταθίου Αωνύμου Περίπλου Ευξείνου Πόντου Πτολεμαίου Κανόνα επισήμων πόλεων, Αραβίαν και των Αστερισμών έκθεσιν Αωνύμου παράφρασιν εις την Διονυσίου περιήγησιν Παρεκβολάς τινάς εις την αυτήν Περιήγησιν και Αποσπασμάτια τινά Γεωγραφικά. Τούτοις προσετέθη Αμπουλφέδα Αποσπασμάτα Γεωγραφικά. Τύποις προσετέθη Αμπουλφέδα Αποσπασμάτα Γεωγραφικά. Εν Βιέννη της Αυστρίας, 1808. 8ο, σ. 530+4 πιν. Σκίσιμο στο πάνω μέρος της σελίδας τίτλου και του 2ου φύλλου [δεμένο μαζί:] ΑΜΠΟΥΛΦΕΔΑ ΙΣΜΑΝΗ Βασιλέως Απαμείας Εκ των γεωγραφικών πινάκων περιγραφής Χορασμίας, Μασουραλνάχρης, ήτοι των πέραν του ποταμού Ώξου τόπων, Αραβίας, Αιγύπτου, Περσίδος έτι δε της Περσικής και Ερυθράς θαλάσσης. Μεταφρασθείσα [...] υπό Δημητρίου Αλεξανδρίδου [...] Αξιώσει και φιλοτίμω δαπάνη των φιλογενεστάτων αδελφών κυρίων Ζωσιμάδων Α. Ν. Ζ. Και Μ. Εν Βιέννη της Αυστρίας, Α. Σχμυδίου, 1807. 8ο, σ. 291+1 χ. α.+2 πίν. [δεμένο μαζί:] ΔΥΟ ΠΙΝΑΚΕΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟΙ ο μεν Νασσίρ Εδδίνου Πέρσου ο δε Ουλούτ Μπέι Τατάρου. Επιμέλεια και σπουδή Δ. Αλεξανδρίδου. Κατά την εν Οξωνία έκδοσιν του σοφού Γρανίου. Αντ. Σχμυδίου, 1807. 8ο, σ. 1 χ. α.+79+2 χ. α.+1 λ. Δέρμα στη ράχη (3) [Ηλίου: 1808.32, 1807.6, 1807.16] **200-250**
- 1050** ΤΑ ΔΩΔΕΚΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΘΩΝ του Κυρίου ημών Ιησού Χριστού. Μετά της προσθήκης ενός ευλαβούς Αντιφώνου εις τον Εσταυρωμένον. Li dodici Vangeli della Santa Passione di nostro Signore Ges`u Cristo. Coll' aggiunta di una devota Antisona al Crocifisso. Εν Βενετία, Παρά Νικολάω Γλυκεί τω εξ Ιωαννίνων, 1830. 16ο, σ. 45+3 λ. Δίσηλο κείμενο στα ελληνικά και λατινικά. Χάρτινα εξώφυλλα **40-50**
- 1051** HEMANS Mrs THE SIEGE OF VALENCIA A dramatic poem. The last constantine: with other poems. London, John Murray, 1823. 8ο, σ. iv+319+1 λ. Στα αγγλικά. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες **50-70**
- 1052** LUEDEMANN WILHELM GESCHICHTE GRIECHENLANDS UND DER TURKEI. Vol. I [-IV]. Dresden, Hilfchersche Buchhandlung, 1827. 16ο, σ. XVI+128 & 131+1 λ. & XII+172 & VIII+159+1 λ. 4 τόμοι δεμένοι ανα δύο μαζί. Στα γερμανικά. Οξειδώσεις. Πανόδετα (4) [Δρούλια: 1290-93] **100-130**
- 1053** VILLEMMAIN M. LASCARIS, ou les Grecs du quinzieme siecle, suivi d' un essai historique sur l' etat des Grecs, depuis la conquete musulmane jusq' a nos jours. Paris, chez Ladvocat, 1825. 8ο, σ. 2 χ. α.+402+1 χ. α. 3 λ. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, με πρόσθετο τον χάρτη της Ελλάδος της 2ης έκδοσης. Αφιέρωση του συγγραφέα. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη [Δρούλια: 793] **130-150**
- 1054** ΒΑΜΒΑΣ ΝΕΟΦΥΤΟΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΗΘΙΚΗΣ. Δια την φιλομαθή νεότητα των Γραικών. Ενετίησιν, παρά Νικολάω Γλυκεί τω εξ Ιωαννίνων, 1818. 8ο, σ. ξ'+350+2 λ. Δέρμα στη ράχη [Ηλίου: 1818.86] **150-200**
- 1055** ΒΑΡΔΑΛΑΧΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΦΥΣΙΚΗ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ περιεκτική των νεωτέρων ερευνήσεων. Συγγραφέισα και εκδοθείσα Ελληνιστί Χάριν των αρχαρίων υπό του εν Βουκουρεστίου αρχιδιδασκάλου Κωνσταντίνου Βαρδαλάχου του Αιγυπτίου. Εν Βιέννη της Αουστρίας, κατά το τυπογραφείον Λεοπόλδου του Γρούνδ, 1912. 8ο, σ. ιβ'+η'+773+1 λ.+8 χ. α.+4 πτυσσόμενοι πίν. Βιβλιοδεσία με σκληρά χαρτόνια [Ηλίου: 1812.75] **250-280**



1052



1053

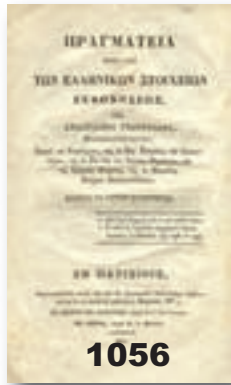


1054

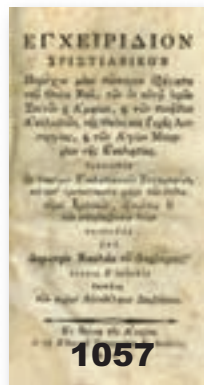


1055

34. Διαφωτισμός & Ελληνική Επανάσταση



1056



1057



1058



1059

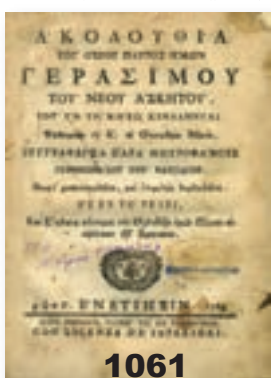


1060

- 1056** ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΠΡΑΓΜΑΤΕΙΑ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΕΚΦΩΝΗΣΕΩΣ, [Tractatus de Elementorum Graecorum Pronunciatione] υπό Αναστάσιου Γεωργιάδου [...] Ελληνιστί και λατινιστί φιλοπονηθείσα. Εν Παρισίοις, παρά Δεβουρίω - Εν Βιέννῃ της Αουστρίας παρά Φ. Ι. Σχάβερχερ, εν Λειψία παρά Π. Ι. Βεσσών, 1812. 8ο, σ.10χ.α.+192+4. Βιβλιοδεσία με σκληρά χαρτόνια. **130-150**
- 1057** ΔΑΡΒΑΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ν. ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟΝ. Περιέχον μίαν σύντομον εξήγησιν του Θείου Ναού, των εν αυτό ιερών Σκευών και Αμφίων, και των συνήθων Ακολουθιών, της Θείας και Ιεράς Λειτουργίας, και των Αγίων Μυστηρίων της Εκκλησίας. Ερανισθέν εκ διαφόρων Εκκλησιαστικών Συγγραφέων, και κατ' ερωταπόκρισιν χάριν των απλουστέρων Χριστιανών, εξαίρετως δε των σπουδαζόντων Νέων συντεθέν υπό Δημητρίου Ν. του Δαρβάρεως. Τύποις δ' εκδοθέν δαπάνη των κυρίων Αυταδέλφων Δαρβάρεων. Εν Βιέννῃ της Αουστρίας, εν τη Ελληνική τυπογραφία Γ. Βενδ'ωτη, 1803. 8ο, σ.84+4χ.α. Υγρασία. Βιβλιοδεσία με σκληρά χαρτόνια [Ηλίου: 1803.27] **70-100**
- 1058** ΔΟΥΚΑΣ ΝΕΟΦΥΤΟΣ ΘΕΟΚΡΙΤΟΣ παραφρασθείς, σχολιασθείς τε, και εκδοθείς υπό Νεοφύτου Δούκα. Εις τόμους δύο. Τόμος Πρώτος. Εν Αιγίνῃ, Ανδρ. Κορομηλάς, 1839. 8ο, σ.ιε'+1λ.+290+2λ. Οξειδώσεις. Δέρμα στη ράχη [Ηλίου: 1839.97] **50-70**
- 1059** ΙΣΟΚΡΑΤΟΥΣ ΤΑ ΑΠΑΝΤΑ. Μετά σχολίων παλαιών και νεωτέρων, Έκδοσις του Σοφού Κοραή των 1807. Τυπώνονται εκ δευτέρου παραλλάκτως παρά Αθηνόδωρου Π. Σοφianoπόλου. Με αναλύσεις εις έκαστον Λόγον Νεοελληνικάς του Πατρός της Προόδου, Φιλοτίμου δαπάνη ουχί των Αδελφών Ζωσιμάδων, αλλά του ιατρού Π. Σοφianoπόλου, Εις τόμους δύο. Μέρος πρώτον [-δευτερον]. Αθήνα, Πρόδος, 1840. 8ο, σ.ξη'+312 & λστ'+272. Οξειδώσεις. Δέρμα στη ράχη (2) [Ηλίου: 1840.111, 1840.112] **70-90**
- 1060** ΚΟΡΑΗΣ ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ ΤΟΥ ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΥ. Κατα την υπό του Α. Κοραη εν Παρισίοις τω 1799. Ελληνογαλλικήν έκδοσιν, μετά της παραφράσεως αυτών εις την Νεοελληνικήν γλώσσαν, και της εκ του Γαλλικού μεταφράσεως, των τε προλεγόμενων, και πάσων των υπ' αυτού γενομένων ιστορικοκριτικών και γραμματικών σημειώσεων η διορθώσεων υπό Μ. Ρουκουνάκη. Εν Πειραιεί, εκ της του Η. Χριστοφίδου τυπογραφίας Η Αγαθή Τύχη, 1838. 8ο, σ.ιστ'+μζ'+1 λ.+259+1 χ.α. Οξειδώσεις. Δέρμα στη ράχη [Ηλίου: 1838.207] **60-80**
- 1061** ΜΗΤΡΟΦΑΝΗΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ του Νέου Ασκητού του εν τη νήσω Κεφαλληνίας. Ψαλλομένη τη Κ' του Οκτωβρίου μηνός. Συγγραφέισα παρά Μητροφάνους Ιερομονάχου του Ναυπλίου. Νεωσί μετατυπωθείσα, και επιμελώς διορθωθείσα. Ης εν τω τέλει, και έκθεσις σύντομος της Ορθοδόξου ημών Πίστεως εις ωφέλειαν των Χριστιανών. Ενετήσιν, παρά Νικολάω Γλυκεί τω εξ Ιωαννίνων, 1789. 8ο, σ.28 **50-70**
- 1062** ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΚΑΛΛΙΣΤΟΥ ΤΟΥ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ. Σύγγραμμα περί συστάσεως του σεβασμίου Οίκου της εν Κωνσταντινουπόλει ζωοδόχου πηγής, και των εν αυτή υπερφυσών τελεσθέντων θαυμάτων. Μεταφρασθέν μεν ως εν επιτομή εις την απλήν διάλεκτον προς κατάληπν των απλουστέρων. Επιθεωρηθέν δε, και ως οίον τε επί το βέλτιον μετενεχθέν παρά τινος ευσεβούς Ιατροφιλοσόφου. Νυν δε τύποις εκδοθέν δι' εξόδων και δαπάνης του εντιμωτάτου και φιλελεήμονος. Κυρίου Ιωάννου Προσκυνητού Όπως εΐη η Βίβλος αυτή προς ιδίαν αυτού τε και άλλων ευσεβών ψυχικήν ωφέλειαν. Εν τω εις το Μαχμουτπασάχανι Ελληνικό Τυπογραφείο, εν έτει 1812. [Κωνσταντινούπολη]. 8ο, σ.6χ.α.+70+πιν. [Μεταφραστής ο επίσκοπος πρώην Σταγών Παΐσιος]. Επικολλημένο ex libris στη σελίδα τίτλου. Δέρμα στη ράχη [Ηλίου: 1812.55] **150-170**
- 1063** ΠΑΤΟΥΣΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ εις τέσσαρας Τόμους διηρημένη. Συναρμοσθείσα μὲν ποτε παρά του Ελλογομωτάτου Ιωάννου Πατουσα του εξ Αθηνών. Νυν δε επιμελέστερον μετατυπωθείσα, πλείονος ένεκα των της Ελληνικής Γλώττης φιλομαθών ωφελείας, Επιστασία Σπυριδωνος Βλαντή. Τόμος Α'[-Δ']. Εν Βεβετία, παρά Νικολάω Γλυκεί τω εξ Ιωαννίνων, 1817 [-1829. 8ο, σ.434 & 450 & 451+1λ. & 416. Τέσσερις τόμοι δεμένοι ανα δύο μαζί. Βιομηχανικό δέσιμο (4) [Ηλίου: 1817.37 - 1817.40] **120-150**

35. Παλαιότυπα

- 1064** OPUSCULA MYTHOLOGICA physica et ethica. Graece et Latine. Seriem corum sistit pagina praesationem proxime sequens. Amstelaedami, apud Henricum Wetstenium, 1688. 8ο, σ.752+6χ.α. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και λατινικά. Δίχρωμη σελίδα τίτλου (μαύρο - κόκκινο μελάνι). Σκληρά εξώφυλλα **200-250**



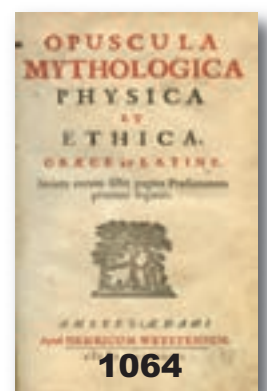
1061



1062



1063



1064

35. Παλαιότυπα



1065



1066



1067

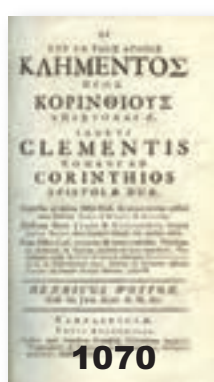


1068

- 1065** ORATORUM GRAECORUM VOLUMEN QUINTUM, LYSIAE, primum Graecam orationem Taylori et Marklandi annotationibus explanatam complectens, quibus suas aliaque addidit Joannes Jacobus Reiske. Lipsiae, W. G. Sommeri, 1772. 8ο, σ.ΧΙΧ+Ιχ.α.+924. Δερματόδετο με κόκκινες τις ακμές. **60-80**
- 1066** ΤΩΝ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΝ ΠΙ. ΟΒΙΔΙΟΥ ΝΑΖΩΝΟΣ. Βιβλία ΙΕ' εις δύο τόμους διηργμένα. Μετά τινών εξηγήσεων εν τω τέλει εκάστου μύθου. Νυν πρώτον μεταφρασθέντα εις την κοινοτέραν των καθ' ημάς ελλήνων διάλεκτον. Τύποις δε εκδοθέντα φιλοτίμω δαπάνη του Πολυζώη Λαμπανιτζιώτη του εξ Ιωαννίνων και παρ' αυτού προσφωνηθέντα τω Υψηλοτάτω, Ευσεβεστάτω και Γαλινωτάτω ηγεμόνι πάσης Ουγγροβλαχίας κυρίω κυρίω Ιωάννη, Κωνσταντίνω, Γεώργιω, Χαντζάρη Βοεβόδα. Τόμος πρώτος, περιέχων βιβλία οκτώ & τόμος δεύτερος, περιέχων βιβλία επτά. Ενετήσιν, παρά Νικολάω Γλυκεί τω εξ Ιωαννίνων, con Licenza de' superiori, 1798. 8ο, σ.485+3λ. & 396. Επιδιώρωση στη σελίδα τίτλου στον πρώτο τόμο. Βιβλιοδεσία με σκληρά χαρτόνια (Α' τόμος) και δέρμα στη ράχη (Β' τόμος) (2) [Παπαδόπουλος: 4567.00, 4567.01] **250-300**
- 1067** ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΠΛΑΝΟΥΔΗ ή Πλανούδεια Ανθολογία [Anthologia Graeca Planudea]. Florentiae, 11 Αυγούστου 1494. Laurentium Francisci de Alora. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ της Ανθολογίας από τον Ι. Λάσκαρη. Απόσπασμα με 72 από τις 280 σελίδες του βιβλίου. Κεφαλαία γράμματα. Περγαμινή **1500-1600**
- 1068** ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ ΚΩΜΩΔΙΑΙ. Aristophanis Comoediae, auctoritate libri praeclarissimi saeculi decimi emendatae a Philippo Invernizio, iurisconsulto romano Accedunt criticae animadversiones scholia Graeca, indices et virorum doctorum adnotationes. Volumen X, scholia graeca curavit Guilielmus Dindorfius. Lipsiae, in Libraria Weidmannia, 1822. 8ο,715+Ιχ.α. Κείμενο στα ελληνικά. Δέρμα στη ράχη πράσινες οι ακμές **70-90**
- 1069** ΕΚ ΤΩΝ ΔΙΩΝΟΣ ΤΟΥ ΝΙΚΑΕΩΣ Ρωμαϊκών ιστοριών, από Πομπηίου Μάγκου μέχρις Αλεξάνδρου του Μαμαίας, επιτομή Ιωάννου του Ξιφιλίνου. Dionis Nicaei Rerum Romanarum a Pompeio Magno, ad Alexandrum Mamaeae, epitome authore Ioanne Xiphilino. Ex Bibliotheca Regia. Lutetiae, ex officina Roberti Stephani typographi Regii, Regiis typis, 1551. Cum priuilegio Regis. 8ο, σ.357+3χ.α. Κείμενο στα ελληνικά. Περγαμινή **1000-1100**
- 1070** ΑΙ ΤΟΥ ΕΝ ΤΟΙΣ ΑΓΙΟΙΣ ΚΛΗΜΕΝΤΟΣ ΠΡΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΟΥΣ επιστολαί Β'. Sancti Clementis romani ad Corinthios epistolae duae. Expressae ad fidem MSti Cod. Alexandrini collati cum ed. Junii à Millio & Grabio Illustratae notis Junei et Cotelerii, necnon Johan Boisii olim Canonici Eliensis non antehac editis. Cum MSto. cod. accurate de novo contulit notisque eas illustravit et textum [...] praefationem etiam de Usu Patrum praecipue Apostolicorum, ac dissertationes duas alteram [...] praemisit Henricus Wotton. Cantabrigiae, typis Academicis, 1718. 8ο, σ.8χ.α.+ccxxxii+7χ.α.+1λ.+104+8χ.α. Δερματόδετο **150-200**
- 1071** ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ή μάλλον Ανάλυσις καθαρά, εξηκριβωμένη, και σύντομος του ολοκλήρου σώματος της Νεωτέρας Γεωγραφίας ήτις Με νέαν, και μερικωτέραν Μέθοδον, θεωρεί, και εξετάζει όλην την υδρόγειον Σφαίραν, ήτοι την Επιφάνειαν αυτής Χρησιμωτάτη. Και Πάνυ Ωφέλιμος, δια εκείνους οπου καταγίνονται εις την μελέτην της Γεωγραφίας. Πρότερον μεν εις την Αγγλικήν Συγγραφείσα Διάλεκτον, ύστερον δε εις την Γαλλικήν μεταφερθείσα, εξ ης εις την Ιταλικήν, και τελευταίον εις την απλήν των Ελλήνων, εις ην και ηυξήθη τα μάλιστα παρά Γεωργίου Ιερέως Φατζέα του εκ Κηθύρων Διαιρεθείσα μεν εις Τόμους Τρεις. Αφιερωθείσα δε τω ευσεβεστάτω γένει των γραικών, όπου νοίκει εις την Μητρόπολιν των Ενετιών. Νυν πρώτον τύποις εκδοθείσα, συνδρομή Κυρίου Παναγιώτη Μαζοκοπάκη του Κρητός. Τόμος Α'[-Γ']. Ενετήσιν 1760. Παρά Αντωνίω Τζάττα. 8ο, σ.οβ'+360+πιν. [ένας από τους δύο πίνακες. Ο δεύτερος κατεστραμμένος]& 448 & 476. Τρύπα από έντομο στις 10 τελευταίες σελίδες του Γ' τόμου. Υγρασία, οξειδώσεις. Βιβλιοδεσία με σκληρά χαρτόνια (3) **600-650**



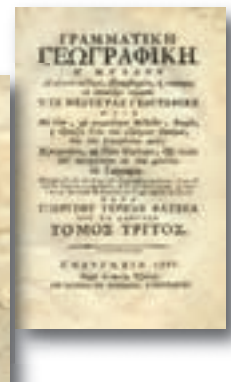
1069



1070



1071



35. Παλαιότυπα



1072



1073

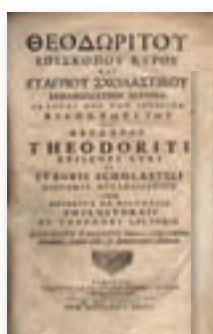


1074

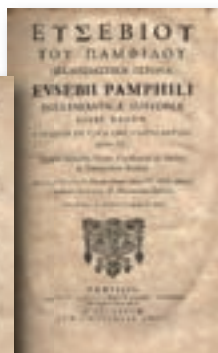


1075

- 1072 AGOSTINO FRANCESCO DELLA CHIESA** CORONA REALE DI SAVOIA o'sia relatione delle provincie e Titoli ad essa appartenenti, Nella quale brevemente descritte si vedono tutte le Provincie all' A.R. di sauoia spettanti, con un succinto discorso dell'origine de i Titoli di quelle, e delle loro Citta, Castelli, Ville Abbatie, Monasteri, e Chiese principali: in quai tempo, occasione siano in potere di detti Serenisi. Prencipi passate, & insieme un breue racconto d' una gran parte delle piu Nobili Framiglie, & Huomini piu segnalati, che in qualunque professione siano stati in esse Prouincie. Con due copiose tauole, una delle Citta, e Luoghi, e l' altra delle Famiglie, & Huomini piu illustri in esse nominati. Parte prima [-seconda]. In Cuneo, Per Lorenzo e Bartolomeo Strabella, 1655 & 1657. 8o, σ.40χ.α.+531+37χ.α. & 14χ.α.+589+47χ.α. Στα λατινικά. Δερματόδετο, χρυσότυπες οι ακμές με σχέδιο **900-1100**
- 1073 CAUSSINO NICOLAO** THESAURUS Graecae Poeseos ex omnibus Graecis poetis collectus. Liber primus. Parisiis, sumptibus Romani de Beauuais, 1612, cum privilegio Regis. 8o, σ.8χ.α.+424+16χ.α. Ελληνικά και λατινικά. Περγαμινή **70-100**
- 1074 SCHREVELII CORNELII** LEXICON MANUALE, graeco - latinum et latino - graecum. Utrumque hac ultima Editione multo auctius, praesertim quod ad Dialectos & Etymologicas Thematum investigationes attinet ut & Vocabulorum Latinorum copiam. Ad calcem adjecta sunt, Sententiae graeco - latinae. Quibus omnia primitiva graeca comprehenduntur. Item Tractatus duo alter de resolutione Verborum altr de Articulis, uterque perutilis. Patavii, ex typographia Seminarii, 1687. 8o, σ.8χ.α.+858+170. Δίστηλο κείμενο, περγαμινή **250-300**
- 1075 STRABONIS RERVM GEOGRAPHICARVM** Libri XVII. Isaacvs Casavbonvs recensuit, summoque studio & diligentia, ope etiam veterum codicum, emendauit, ac Commentariis illustrauit, & secundis curis cumulate exornauit, quae nunc primum prodeunt. Adiecta est etiam Guilielmi Xylandri Augustani Latina versio ab eodem Casaubono recognita. Accessere Fred. Morelli prof. Reg. Decani, in eundem Geographum Obseruatiunculae. Lutetiae Parisiorum Typis Regiis, 1620, cum priuelegio Regis Christianissimi. 2o, σ.10 χ.α.+843+1λ.+1χ.α.+1λ.+2 χ.α.+282+index. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και τα λατινικά. Δίχρωμη σελίδα τίτλου (μαύρο - κόκκινο μελάνι) με διακοσμητικό χαρακτηριστικό. Περγαμινή και δέρμα στη ράχη **1200-1300**
- 1076 VALESIIUS HENRICUS** ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ. Τόμοι Α [-Γ']. Α' τόμος: ΕΥΣΕΒΙΟΥ ΤΟΥ ΠΑΜΦΙΛΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ, libri decem. Eiusdem de vita imp. Constantini, libri IV. Quibus subijcitur Oratio Constantini ad sanctos, & Panegyricus Eusebii. Β' τόμος: ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΡΜΕΙΟΥ ΣΟΖΟΜΕΝΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ. Γ' τόμος: ΘΕΟΔΩΡΙΤΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΚΥΡΟΥ ΚΑΙ ΕΥΑΓΡΙΟΥ ΣΧΟΛΑΣΤΙΚΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ. Εκλογαί από των ιστοριών Φιλοστοργίου και Θεοδώρου. Parisiis, typis Petri le Petit, Regis typographi, 1673-1678. Folio, σ.60χ.α.+viii+549+11χ.α.+260+24+8χ.α. & 24χ.α.+818+204+17χ.α. & 30χ.α.+585+1λ.+14χ.α.+208+7χ.α.+1λ. Δίστηλο κείμενο, ελληνικά και λατινικά. Περγαμινή, κόκκινες οι ακμές (3) **700-800**
- 1077 BYZANTIOS ΣΤΕΦΑΝΟΣ** ΕΘΝΙΚΑ ΚΑΤ' ΕΠΙΤΟΜΗΝ. Stephani Byzantini Gentilia per epitomen, antehac ΠΕΡΙ ΠΟΛΕΩΝ, de urbibus inscripta, quæ ex MSS. codicibus Palatinis ab C. Salmasio quondam collatis et MS. Vossiano restituit, supplevit, ac Latina versione et integro commentario illustravit Abrahamus Berkelius. Accedunt collectæ ab J. Gronovio variæ lectiones ex codice MS. Perusino, admixta ejusdem notae. Lugduni Batavorum, apud Danielelem & Gaesbeeck, 1688. 4o, σ.18χ.α.+772+16χ.α. [δεμένο μαζί:] VARIAR LECTIONES IN STEPHANO ex MS. Codice Abbatice Perusinae collectae Ab Jacobo Gronovio, et ejusdem notae. Lugduni Batavorum, apud Danielelem & Gaesbeeck, 1688. σ.6χ.α.+27+1λ. Δίχρωμη σελίδα τίτλου (μαύρο - κόκκινο μελάνι), με χαρακτηριστικό διάκοσμο. Δίστηλο κείμενο στα ελληνικά και λατινικά και σχόλια στα λατινικά. Ex Libris. Περγαμινή **1000-1100**
- 1078 ΙΕΡΟΚΛΕΟΥΣ ΦΙΛΟΣΟΦΟΥ** ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΕΙΣ ΤΑ ΤΩΝ ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΩΝ έπη τα χρυσά. Hieroclis Philosophic commentatus in aurea pythagoreorum carmina. Ioan. Curterio interprete. Ex bibliotheca D. Francisci Ruffucaldii, Randani, Trenorchij Abbatis. Parisiis, ex typographia Steph. Preuostean, in clauso Brunello, 1583, cum Priuilegio Regis. 16o, σ.XXIV+247+1λ. Κείμενο στα ελληνικά και λατινικά. Περγαμινή **1000-1100**



1076



1077



1078

35. Παλαιότυπα



1079



1080



1081

1079 ΟΜΗΡΟΥ ΕΞΗΓΗΤΗΣ. Homeri Interpres cum indice locuplerissimo. Argentorati per Vuendelinum Rihelium Mense Septembri, [Στρασβούργο] 1539. 8ο, σ.563+1χ.α. [δεμένο μαζί:] ΟΜΗΡΟΥ ΕΞΗΓΗΤΗΣ. Homeri Interpres Odyssea. Argentorati per Vuendelinum Rihelium Mense Septembri, [Στρασβούργο] 1539. 8ο, σ.254+2χ.α. Χρησιμοποιεί τα σχόλια περίπου 70 αρχαίων Ελλήνων συγγραφέων στον Όμηρο. [δεμένο μαζί:] ΠΟΡΦΥΡΙΟΥ ΦΙΛΟΣΟΦΟΥ ΟΜΗΡΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ. Του αυτού Πορφυρίου περί του εν Οδυσσεΐα των νυμφών άντρου. Porphyrii philosophi Homericarum quaestionum liber. Eiusdem, de Nympharum antro in Odyssea, opusculum. Argentorati per Vuendelinum Rihelium Mense Septembri, [Στρασβούργο] 1539. 8ο, σ.74+54χ.α. Επιδιορθώσεις. Υγρασία. Δέρμα στη ράχη **750-800**

1080 ΡΟΛΛΙΝ ΠΑΛΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΑΙΓΥΠΤΙΩΝ, Καρχηδονίων, Ασσυρίων, Βαβυλωνίων, Μήδων, Περσών, Μακεδόνων και Ελλήνων εις τόμους δέκα και εξ διηρημένη. Συντεθείσα μεν εις Γαλλικήν διάλεκτον παρά κυρίου Ρολλίιν, νυν πρώτον δε εις την απλήν Ρωμαϊκήν διάλεκτον μεταφρασθείσα, και μετ' επιμελείας διορθωθείσα παρά κυρίου Αλεξάνδρου Καγκελλαρίου. Τόμος ΙΔ' περιέχων ακριβεστάτην ιστορίαν περί των ποιητών, ιστορικών και ρητόρων, Ελλήνων τε και Λατίνων. Ενετίησιν, 1740, παρά Αντωνίω τω Βόρτολι. 8ο, σ.viii+510. Βιβλιοδεσία με σκληρά χαρτόνια **100-120**

1081 Γαλλικό χριστιανικό παλαίτυπο με συνημμένο χειρόγραφο αγιολογικού/λειτουργικού περιεχομένου (1699/1801) LA DEVOTION de dix vendredis a l' honneur de S. Francois Xavier, De la compagnie de Jesus Apotre des Indes. Dédié à S.A.S. Madame l' Electrice de Bavière. Bruxelles, Eugens Henry Frick, 1699. 16ο, σ.viii+6χ.α.+ 158. 1 γραβούρα στην αρχή του Δυτικού αγίου François Xavier. Περιλαμβάνει προσευχές και ακολουθίες προς τον ιδιαίτερα τιμώμενο στον παπισμό, Δυτικό άγιο François Xavier (1506-1552), ιεραπόστολο στις Ινδίες και συνιδρυτή του τάγματος των Ιησουιτών, συνεργάτη του Ιγνατίου Λογιόλα. Στη συνέχεια του εντύπου έχει δεθεί μαζί χειρόγραφο αποτελούμενο από (2)+100 σελίδες, με διάφορα κείμενα ανώνυμα αγιολογικού και προσευχητικού περιεχομένου στη γαλλική. Το πρώτο κείμενο (σελ. [2]+1-48), χρονολογημένο στα 1801 και γραμμένο καλλιγραφικά με μαύρο και ερυθρό μελάνι, τιτλοφορείται: "Abrégé de la vie de Saint-Jean Néromuk [Néromucène], Martyr." Traduit de l'Allemand par une émigrée très ignorante dans cette langue, augmenté de quelques autres pratiques de dévotions. Azelbourg (Bavière), 1801. Πρόκειται για πρωτότυπη επιτομή του Βίου του αμφιλεγόμενου Δυτικού Τσέχου αγίου Jean Néromucène, που έζησε τον 14ο αιώνα. Ο πρωτότυπος Βίος, απο τον οποίο αρύεται ο παρών μεταφρασμένος στη γαλλική, γράφηκε το 1670 στη γερμανική από τον Bohuslas Balbin, με την ευκαιρία της αγιοκατάταξης του Jean Néromucène από τον πάπα Βενέδικτο ΙΓ' τον 17ο αιώνα (επισυνάπτεται το επιστημονικό άρθρο του Paul Lerou, «Le culte de saint Jean Néromucène», όπου εξετάζονται τα συναφή προς το πρόσωπό του στοιχεία και η σχετική προβληματολογία). Το πρώτο κείμενο (σελ. [2]+1-48), χρονολογημένο στα 1801 και γραμμένο καλλιγραφικά με μαύρο και ερυθρό μελάνι, τιτλοφορείται: "Abrégé de la vie de Saint-Jean Néromuk [Néromucène], Martyr." Traduit de l'Allemand par une émigrée très ignorante dans cette langue, augmenté de quelques autres pratiques de dévotions. Azelbourg (Bavière), 1801. Πρόκειται για πρωτότυπη επιτομή του Βίου του αμφιλεγόμενου Δυτικού Τσέχου αγίου Jean Néromucène, που έζησε τον 14ο αιώνα. Ο πρωτότυπος Βίος, απο τον οποίο αρύεται ο παρών μεταφρασμένος στη γαλλική, γράφηκε το 1670 στη γερμανική από τον Bohuslas Balbin, με την ευκαιρία της αγιοκατάταξης του Jean Néromucène από τον πάπα Βενέδικτο ΙΓ' τον 17ο αιώνα (επισυνάπτεται το επιστημονικό άρθρο του Paul Lerou, «Le culte de saint Jean Néromucène», όπου εξετάζονται τα συναφή προς το πρόσωπό του στοιχεία και η σχετική προβληματολογία). Της αυτής χρονολογίας και του αυτού γραφέα είναι και τα κείμενα που ακολουθούν:

α. Προσευχές προς τον ανωτέρω άγιο Jean Néromucène (σσ. 49-62).

β. Μετά από μια εκτός αριθμησης ωραία γραβούρα, εγκώμια (προσευχές) προς τον Δυτικό άγιο S. Louis de Gonzague (σσ. 63-69).

γ. Παραινέσεις πνευματικές (σσ. 70-77).

δ. Ευχές προς τον άγιο Αντώνιο της Πάδουας (σσ. 78-84).

ε. Διάφορα κείμενα προσευχών (σσ. 85-92).

Οι επόμενες σελίδες, μεταγενέστερου γραφέα (19ου αι.), περιλαμβάνουν επίσης διάφορες ευχές στη γαλλική γλώσσα. Βιβλιοδεσία από δέρμα καφέ, με φθορές, ιδιαίτερα στη ράχη. Ένα όμορφο συλλεκτικό αντικείμενο, εκφραστικό της Δυτικής πνευματικότητας των 18ου-19ου αιώνων, άξιο μελέτης για τα κείμενα που περιλαμβάνει. **200-300**

36. Τοπικά



ΑΤΤΙΚΗ

- 1082** LE TOUR DU MONDE NOUVEAU JOURNAL DES VOYAGES. Publie sous la direction de M Edouard Charton. Et illustre par nos plus celebres artistes. Premier semestre 1862. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1862. 4ο, σ. 428. Με αναφορά στις σελ. 49-80 στην Αθήνα. Δίστηλο κείμενο στα γαλλικά, οξειδώσεις, δέρμα στη ράχη. **50-70**
- 1083** ΠΑΛΗΑ ΑΘΗΝΑ. Η Αθήνα όπως ήταν επί Τουρκοκρατίας μέχρι ανεξαρτησίας, με τ' αρχαία και ρωμαϊκά μνημεία της, με τις βυζαντινές εκκλησίες της, τις αγορές της, το λαό και τους αρχόντους του, και τους Τούρκους δυνάστες με τους βοεβόδες τους και τα τζαμιά τους, όπως τα είδαν οι ξένοι περιηγητές του 18ου και 19ου αιώνα. Έκδοση Ασύλου Τέχνης, Φύλλα Τέχνης του Φραγγελίου, Αριθ. 12, 1931. 4ο, σ. XVII+(19)-235. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **70-100**
- 1084** ΠΕΙΡΑΙΑΣ 1960. Ζωή και τέχνη. Εκδότης Γεώργιος Γ. Δρόσος. Επιμέλεια ύλης Γιάννης Χατζημανωλάκης, Γιάννης Σκορδίλης. 8ο, σ.212. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 1085** PERILLA F. PROMENADES ATTIQUES, texte, aquarelles, dessins, photographies. Athenes, Perilla, 1944. 4ο, σ.80. Στα γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα **100-130**
- 1086** ΑΡΒΑΝΙΤΟΠΟΥΛΟΥ ΘΕΟΦΑΝΩ Α. ΔΕΚΕΛΕΙΑ. Αθήνα, 1958. 8ο, σ.76. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 1087** ΑΡΣΕΝΗ ΚΥΡΙΑΚΗ Η ΑΘΗΝΑ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΥ. Μέσα από τις φωτογραφίες του Πέτρου Πουλιδή. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 2004. 4ο, σ. 341. Στα ελληνικά και τα αγγλικά. Πανόδετο, με κάλυμμα. **30-40**
- 1088** ΒΑΛΕΤΑΣ Γ. ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΣΚΛΑΒΩΜΕΝΗΣ ΑΘΗΝΑΣ, στα χρόνια της τυρανίας του Χατζαλή γραμμένο στα 1841 από τον αγωνιστή Παναγή Σκουζέ. Παλιό και νέο χειρόγραφο επιμελημένο και αποκαταστημένο από τον Γ. Βαλέτα. Αθήνα, Α. Κολολός, 1948. 8ο, σ.168. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 1089** ΔΕΜΕΝΕΓΗ-ΒΙΡΑΚΗ ΑΙΚ. ΠΑΛΑΙΑ ΑΝΑΚΤΟΡΑ ΑΘΗΝΩΝ 1836-1986. Τα 150 χρόνια της ζωής του κτιρίου. Η ανέγερση, οι χρήσεις και οι διαρρυθμίσεις του. Αθήνα, Τεχνικό Επιμελητήριο της Ελλάδας, 1994. 4ο, σ. 14 χ.α.+400+46. Πανόδετο, με κάλυμμα. **25-30**
- 1090** ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ Η ΑΘΗΝΑ ΠΟΥ ΖΗΣΑΜΕ. Εξώφυλλο και σκίτσα του ίδιου. Τρίτο βιβλίο της Αθήνας της παλιάς. Αθήνα, Μ. Σαλιβέρος, 1950. 8ο, σ. 132. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 1091** ΚΑΙΡΟΦΥΛΑΣ ΚΩΣΤΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ υπό τους Βυζαντινούς και Φράγκους (330-1456). Αθήνα, Εστία, 1933. 8ο, σ.263. Δέρμα στη ράχη **30-40**
- 1092** ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ Δ. ΓΡ. ΤΟ ΔΑΦΝΙ. Αθήναι, τυπογραφείον "Εστία", 1920. 8ο, σ. 109. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 1093** ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ Δ. ΓΡ. ΑΘΗΝΑΪΚΟΝ ΑΡΧΟΝΤΟΛΟΓΙΟΝ. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρης, 1921. 8ο, σ.208+ αναδιπλ. Πιν. Άκοπο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**



36. Τοπικά



1094



1095



1096

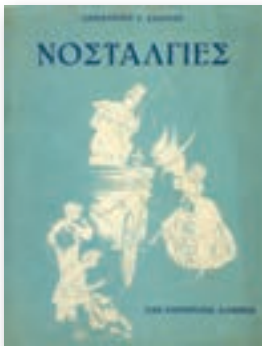


1097



1098

1094 ΜΑΝΘΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ Κ. ΜΕΤΑΛΛΕΥΤΙΚΟ ΜΕΤΑΛΛΟΥΡΓΙΚΟ ΛΑΥΡΙΟ. Λαύριο, Δήμος Λαυρεωτικής, 1990. Πλάγιο 4ο, σ. 168. Με 208 φωτογραφίες και δύο γιγαντοπανοράμια τετραπτυχα. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, πανόδετο. **45-60**



1099

1095 ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΗΜ. ΓΕΝΙΚΑ ΚΑΙ ΠΕΙΡΑΪΚΑ ΘΕΜΑΤΑ. 8ο, σ. 104. Άκοπο και αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

1096 ΜΙΧΕΛΗ ΛΙΖΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ. Απ' το Σταροπάζαρο στο Γιουσουρούμ. Ωκεανίδα, 1984. 4ο, σ. 195. Πανόδετο, με κάλυμμα. **20-30**

1097 ΣΑΚΑΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΑΓΟΡΕΥΣΙΣ ΕΝ ΤΗ ΒΟΥΛΗ ΜΕΤ' ΕΠΙΛΟΓΟΥ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΛΙΜΕΝΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ. Τυπογραφικά & εκδοτικά καταστήματα Μαράκη & Δασκαλάκη. Περίοδος 2α, Σύνοδος 1η, Συνεδρίασις 49η, 14 Ιανουαρίου 1929. 8ο, σ. 61. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

1098 ΣΚΟΥΖΕΣ Γ. Δ. ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΜΟΙ ΚΑΙ ΔΟΞΕΣ, μικρή ιστορία. Αθήνα, 1967. 8ο, σ.240. Εξώφυλλο Γ. Μανουσάκης. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1099 ΣΚΟΥΖΕΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Γ. ΝΟΣΤΑΛΓΙΕΣ, σαν παραμύθια αληθινά. Αθήνα, 1957. 8ο, σ.196. Εξώφυλλο Κ. Δημητριάδη, σκίτσα Μ. Μποσταντζόγλου. Αρχικά εξώφυλλα **20-25**

1100 ΧΑΤΖΗΣΩΤΗΡΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δ. ΤΑ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ ΤΗΣ ΜΕΣΑΓΑΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ. Αθήνα, 1980. 8ο, σ.414. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ



1100

1101 LE TOUR DU MONDE NOUVEAU JOURNAL DES VOYAGES. Publie sous la direction de M. Edouard Charton. Et illustre par nos plus celebres artistes. Deuxieme semestre 1877. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1877. 4ο, σ. 434. Με αναφορά στη Πάτρα, Αθήνα, Μέγαρα, Πελοπόννησο (Νεμέα, Μυκήνες, Ναύπλιο κ.α.). Δίστιλο κείμενο στα γαλλικά, δέρμα στη ράχη. **50-60**

1102 ΚΑΣΤΡΑ ΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ. Κείμενα: Ε. Καρποδίνη-Δημητριάδη, σχέδια: Ν. Λιανός, φωτογραφίες: Λίζα Έμπερτ, Ντόρα Μηναΐδη, Μαρία Φακίδη. Αθήνα, Αδάμ. 1993. 4ο, σ. 255. Πανόδετο, με κάλυμμα. **20-30**

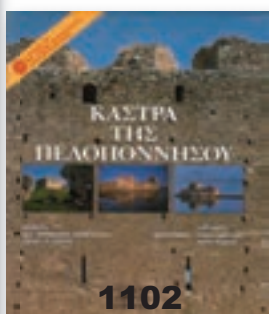
1103 ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ. Κόρινθος, 1960. 8ο, σ. 80. Άκοπο και αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

1104 ΤΡΕΙΣ ΜΕΣΣΗΝΙΟΙ ΜΑΚΕΔΟΝΟΜΑΧΟΙ (ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ - ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΣ - ΑΓΑΠΗΝΟΣ). Καλαμάτα, 1977. 8ο, σ.64. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1105 ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΝ ΤΗΣ ΕΝ ΑΙΓΙΩ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ "Ο ΚΑΛΟΣ ΣΑΜΑΡΕΪΤΗΣ". Αίγιον, τύποις Ιω. Ζαγκλίφα, 1923. 8ο, σ. 12. Αρχικά εξώφυλλα. **20-25**



1101



1102



1103



1104



1105

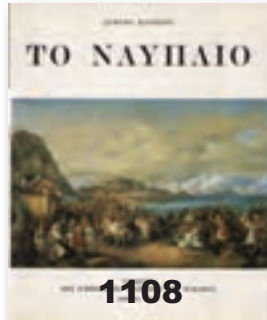
36. Τοπικά



1106



1107



1108



1109



1110

1106 ΚΑΝΔΗΛΩΡΟΣ ΤΑΚΗΣ Χ. Η ΓΟΡΤΥΝΙΑ. Τόμος πρώτος, ιστορία από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι των καθ' ημάς. Πάτρα, Α. Β. Πάσχας, 1898. 8ο, σ.στ'+346. Πανόδετο **50-70**

1107 ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ Α. ΑΓΡΟΛΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1900. Έτος πρώτον. Τη συμπράξει διζαφόρων λογίων. Εκδότης Ανάργυρος Κ. Τημελής. Εν Άργει, 1900. 8ο, σ. 112. Αρχικά εξώφυλλα, με οξειδώσεις. [Η.-Π.: 1900.1124] **20-30**

1108 ΚΑΡΟΥΖΟΥ ΣΕΜΝΗ ΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 1979. 4ο, σ.97+152 εικόνες. Πανόδετο με κάλυμμα **20-30**

1109 ΚΟΛΛΙΑΣ ΣΗΦΗΣ Γ. ΑΚΡΟΚΟΡΙΝΘΟΣ. Κορινθιακό ημερολόγιο. Αθήναι, 1955-1956. 8ο, σ. 174+13 πιν. Εξώφυλλο του Φάνη Σακελλάριου. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

1110 ΚΟΡΥΛΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ Π. ΧΩΡΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Α' Νομός Αχαΐας. Αθήναι, εκ του τυπογραφείου των καταστημάτων Ανέστη Κωνσταντινίδου, 1903. Όμιλος Εκδορών, 1899. 8ο, σ. ια'+204+5 πιν. Τρύπες στο περιθώριο στις σελίδες 115-120. Χαρτόδετο, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα, ίχνη υγρασίας, οξειδώσεις. **30-40**

1111 ΠΑΣΑΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΣΠΑΡΤΗ - ΜΥΣΤΡΑΣ. Αθήνα, Τύπος, 8ο, σ.88. Αρχικά πάνινα εξώφυλλα **20-30**



1111

1112 ΠΡΙΓΓΟΥΡΗΣ ΜΙΜΗΣ Μ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΟΛΥΜΠΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ '21. Πολιτιστικός Σύνδεσμος Νέων Ανδρίτσαινας, 1984. 8ο, σ.240. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1113 ΡΟΔΑΣ ΜΙΧ. Α. ΠΩΣ ΒΛΕΠΩ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (Πελοπόννησος-1925). Τόμος πρώτος. Αθήναι, Π. Δ. Σακελλάριος, 1927. 8ο, σ. 311. Άκοπο, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

1114 ΧΡΗΣΤΟΜΑΝΟΣ ΑΝΑΣΤ. Κ. ΧΗΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΙΣ ΤΗΣ ΙΑΜΑΤΙΚΗΣ ΠΗΓΗΣ του παρά τας Κεγγρεάς της Κορίνθου Λουτρού της Ελένης. Αθήναι, τυπογραφείον "Εστία", 1902. 8ο, σ. 23. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**



1112

ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ

1115 LE TOUR DU MONDE NOUVEAU JOURNAL DES VOYAGES. Publie sous la direction de M. Edouard Charton. Et illustre par nos plus celebres artistes. Premier semestre 1877. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1877. 4ο, σ. 434. Με αναφορά στη Στερεά Ελλάδα (Σπερχειός, Λαμία, Χαιρώνεια, Λιβαδειά, Αράχωβα, Δελφοί, Άμφισσα, Γαλαξίδι) . Δίστηλο κείμενο στα γαλλικά, δέρμα στη ράχη. **60-80**

1116 ΒΑΛΑΩΡΑΣ ΒΑΣ. Γ. ΠΕΡΙΣΤΑ ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ. Η λαογραφία του χωριού μου. Θεσσαλονίκη, τύποις Κορ. Θεοδωρίδου, 1939. Λαογραφία, Δελτίον της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας, Παράρτημα Αρ. 1. 8ο, σ. 48. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

1117 ΒΡΑΧΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΕΤΣΙ ΖΟΥΜΕ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ. Ψιανά, ένα χωριουδάκι της Ευρυτανίας. Ιστορία-λαογραφία. Αθήναι, 1964. Βιβλιοθήκη "Πανευρυτανικής Ενώσεως", Αρ. 2. 8ο, σ. 93. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**



1113



1114



1115



1116



1117

36. Τοπικά



1118



1119



1120



1121



1122

1118 ΚΟΥΡΕΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δ. ΑΙΔΗΨΟΣ. Αθήνα, τυπογραφείον "Εστία", Ιούλιος 1940. Πλάγιο 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα με επικολλημένη εικόνα. 20-30

1119 ΛΑΠΠΑΣ ΤΑΚΗΣ ΒΟΙΩΤΙΚΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ. Σχέδια Β. Γερμενή και Γ. Βακιρτζή. Κένταυρος, 1950. 8ο, σ. 107. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση του συγγραφέα. 20-30

1120 ΜΑΝΤΟΥΖΑΣ Β. Ν. Η ΒΡΑΧΑ. Υστεροβυζαντινό χωριό των Αγράφων. Αθήνα, 1981. 8ο, σ. 368. Αρχικά εξώφυλλα. 20-30

1121 ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΦΑΝΗΣ ΧΑΛΚΙΔΑ, ΕΡΕΤΡΙΑ (από αρχαιολογικής και τουριστικής απόψεως). Αθήνα, 1954. 8ο, σ.48. Αρχικά εξώφυλλα 20-30

1122 ΝΤΑΒΑΡΙΝΟΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ, ΤΣΙΑΠΕΡΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΙΕΡΑΣ ΜΟΝΗΣ ΠΡΟΥΣΙΩΤΙΣΣΗΣ. Αθήνα, 1957. 8ο, σ.312. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα 20-30



1123

1123 ΠΑΠΑΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΙΩΑΝ. Β. Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΧΑΛΚΙΣ. Ιστορία, τουρισμός, πνευματική και καλλιτεχνική ζωή, εμπόριον, βιομηχανία, βιοτεχνία, αλιεία, παραγωγή, συγκοινωνία κλπ. Χαλκίς, Πανευβοϊκόν Βήμα, 1953. 8ο, σ.340. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα 20-30

1124 ΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Δ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΦΘΙΩΤΙΔΟΣ. Αθήνα, Δήμος Λαμίας, 1971. 8ο, σ.352. Αρχικά εξώφυλλα 20-30

1125 ΠΑΣΧΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ, ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΟ ΓΑΛΑΞΙΔΙ. Φωτογραφίες Κατερίνας Μαριανού και Γιώργου Μανουσάκη. Αθήνα, Γνώση, 1983. 4ο, σ.27+142 εικ. Αρχικά εξώφυλλα 20-30

ΘΕΣΣΑΛΙΑ

1126 ΑΡΧΑΙΑ ΘΕΣΣΑΛΙΚΑ ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ. Απόσπασμα εκ της ιστορίας νομισμάτων του Β. Head (μετ. Ι. Σβορώνου). Επιμέλεια παρουσιάσεως υπό Χαρ. Ευαγγ. Ντάντου. Αθήνα, 1975. 8ο, σ.40+XXXII πιν. Αρχικά εξώφυλλα 20-30

1127 ΚΑΝΔΗΛΗΣ ΙΩ. Δ. ΟΙ ΜΗΛΙΕΣ ΤΟΥ ΠΗΛΙΟΥ. Ένα σημαντικό πνευματικό κέντρο του ελληνισμού κατά τους τελευταίους προ του 1821 χρόνους. Άνθιμος Γαζής, Γρηγόριος Κωνσταντάς, Δανιήλ Φιλιππίδης, Ρήγας Βελεστινλής. Γ' έκδοση με νέες συμπληρώσεις - εικόνες 55. Αθήνα, 1991. 8ο, σ.112. Αρχικά εξώφυλλα 20-30

1128 ΚΛΙΑΦΑ ΜΑΡΟΥΛΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑ 1881-1981, εκατό χρόνια ζωή. Επιμέλεια Διονύση Βαλάση. Αθήνα, Κέδρος, 1983. 4ο, σ.380. Πανόδετο με κάλυμμα 20-30

1129 ΝΑΝΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΙΑ ΣΕΛΙΔΕΣ ΑΠ' ΤΗ ΜΑΚΡΥΝΙΤΣΑ. Βόλος, 1965. 8ο, σ.64. Αφιέρωση της συγγραφέως. Αρχικά εξώφυλλα 20-30



1125



1126



1127



1128



1129

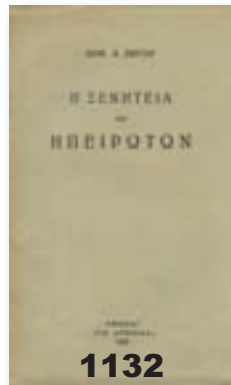
36. Τοπικά



1130



1131



1132



1133



1134

- 1130 ΣΚΟΥΒΑΡΑΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΣΥΚΗΣ. Σελίδες από την Τουρκοκρατούμενη Μαγνησία. Βόλος, 1959. 8ο, σ.48. Αρχικά εξώφυλλα 20-30

ΗΠΕΙΡΟΣ

- 1131 ΒΡΑΝΟΥΣΗΣ Α. Ι. ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΗΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΟΥΜΕΝΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ. Εκδόσεις και χειρόγραφα. Διατριβή επί διδακτορία υποβληθείσα εις την Φιλοσοφικήν Σχολήν του Πανεπιστημίου Αθηνών. Ιωάννινα, Εταιρεία Ηπειρωτικών Μελετών, 1962. 8ο, σ. η'+221. Αρχικά εξώφυλλα. 20-30

- 1132 ΖΩΤΟΣ ΔΗΜ. Α. Η ΞΕΝΗΤΕΙΑ ΤΩΝ ΗΠΕΙΡΩΤΩΝ. Αθήνα, τα Χρονικά, 1935. 8ο, σ.32. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα 20-30

- 1133 ΚΥΡΓΙΑΝΝΗΣ ΜΙΑΤΟΣ ΤΟ ΠΑΣΑΛΙΚΙ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΑΛΗ - ΠΑΣΑ - ΤΕΠΕΛΕΝΛΗ (1788-1822). Αθήνα, Κ. Στρουμπούκης, 1984. 8ο, σ.164. Αρχικά εξώφυλλα 20-30

- 1134 ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΦΑΝΗΣ ΤΑ ΓΙΑΝΝΕΝΑ ΚΙ Η ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ (1648-1820). Αθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1930. 8ο, σ.112. Αρχικά εξώφυλλα 30-40

- 1135 ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΑΓΟΡΟΧΩΡΙΑ. Ένα κείμενο του Γ. Νικολαΐδη για τον "τερπνόν κήπον της καλλιγόνου Ηπείρου" και 300 εικόνες από το αρχείο της Ρ.Ε.Σ. Γενική εποπτεία ύλης και έκδοσης 'Αγγελος Κίτσος. Γενική φροντίδα Κώστας Ράπτης. Καλλιτεχνική επιμέλεια Θανάσης Νέτας. Αθήνα, Ριζάρειο Ίδρυμα, 1992. 4ο, σ.396. Πανόδετο με κάλυμμα 20-30

- 1136 ΣΚΕΝΔΕΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Χ. Ο ΒΟΡΕΙΟΗΠΕΙΡΩΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝ (1914). Ιστορία περιλαμβάνουσα εν πάση δυνατή λεπτομέρεια τα συμβάντα της Βορείου Ηπείρου, από της ιδρύσεως του Αλβανικού κράτους μέχρι της ανακαταλήψεως αυτής υπό της Ελλάδος (Οκτώβριος 1914). Μετά πολλών εκ του φυσικού εικόνων. Αθήνα, 8ο, σ.288. Άκοπο και αζάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα 30-40

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ - ΘΡΑΚΗ

- 1137 ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ, έτος Γ', 1910. Αθήνα, Αυγή, 1909. 8ο, σ.336. Αρχικά πανόδετα εξώφυλλα 30-40

- 1138 Α' ΠΑΝΔΥΤΙΚΟΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ "ΠΑΥΛΟΣ ΜΕΛΑΣ". 13-15 Σεπτεμβρίου 1946 εν Καστοριά. Αθήνα, 1948. 8ο, σ.128+εικόνες+χάρτης. Αρχικά εξώφυλλα 20-30

- 1139 ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ ΤΟΥ 1904 ΣΤΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ. Το ανέκδοτο ημερολόγιο του Μακεδονομάχου Ευθυμίου Καούδη. Εισαγωγή - επιμέλεια Βασίλης Κ. Γούναρης. Θεσσαλονίκη, 1992. Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα. 8ο, σ.96+χάρτης. Αρχικά εξώφυλλα 20-30

- 1140 ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΚΑΙ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟΣ. Γ' Σώμα Στρατού, γραφείον τύπου. Θεσσαλονίκη, Δεκέμβριος 1949. 8ο, σ.58. Αρχικά εξώφυλλα 20-30

- 1141 ΡΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ELIAS SALONIQUE / L' INCENDIE DE 1917. Salonique, Barbounakis, 1980. Πλάγιο 4ο, σ.172. Πανόδετο 20-30



1135



1136



1137



1138



1139



1140



1141

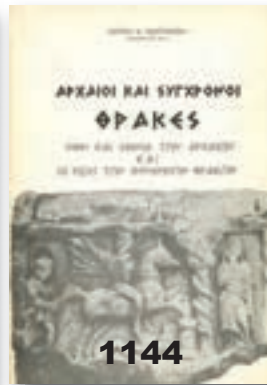
36. Τοπικά



1142



1143



1144



1145



1146

1142 **ΑΒΤΖΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Κ.** ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΤΟΠΩΝΥΜΙΑ. Το Ροδολίβος και άλλα τοπωνύμια. Ιστορία-γλωσσολογία-μυθολογία. Αθήνα, 1969. 8ο, σ. 24. Αρχικά εξώφυλλα. **20-25**

1143 **ΑΞΙΩΤΗΣ ΠΕΤΡΟΣ Ι.** Η ΘΑΣΟΣ. Η Θεσσαλονίκη, 1953. 8ο, σ.236. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1144 **ΓΕΩΡΓΑΝΤΖΗΣ ΠΕΤΡΟΣ Α.** ΑΡΧΑΙΟΙ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΘΡΑΚΕΣ. Ήθη και έθιμα των αρχαίων και οι ρίζες των σημερινών Θρακών. Ξάνθη, 1978. 8ο, σ.142. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1145 **ΓΕΩΡΓΟΥΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝ.** ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ Ο ΣΤΑΓΕΙΡΙΤΗΣ. Θεσσαλονίκη, Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία Χαλκιδικής, 1962. 8ο, σ.434. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

1146 **ΚΑΡΑΠΑΤΑΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ** ΓΑΜΟΣ ΤΟΥ ΠΑΛΙΟΥ ΚΑΙΡΟΥ (λαογραφικό της περιοχής Γρεβενών). Αθήνα, 1960. 8ο, σ.176. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1147 **ΚΟΡΙΖΗΣ ΧΑΡΙΤΩΝ Σ.** ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΓΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ. Αθήνα, 1950. 8ο, σ.118. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1148 **ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚ. Κ.** ΚΑΣΤΟΡΙΑ, Παναγία η Μαυριώτισσα. Αθήνα, σωματεία "Φίλοι Βυζαντινών μνημείων και αρχαιοτήτων νομού Καστοριάς", 1967. 4ο, σ.115+99 πιν. Αρχικά εξώφυλλα με κάλυμμα **20-30**

1149 **ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ Κ.** ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1900-1917. Θεσσαλονίκη, Μ. Μολχό, 1980. 4ο, σ.240. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1150 **ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΚΛΕΑΝΘΗΣ** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΜΕ ΚΕΝΤΡΟΝ ΚΑΙ ΒΑΣΙΝ ΤΗΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΝ. Από των πανάρχαιων χρόνων μέχρι της σήμερα. Η Μακεδονία ως αφετηρία του Παγκόσμιου Πολέμου. Τρεις αιώνες ευρωπαϊκής διπλωματίας. Αθήνα, 1923. 8ο, σ. μγ'+736. Δέρμα στη ράχη. **20-30**

1151 **ΠΑΠΑΣΙΩΠΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ Ι.** Η ΠΑΛΙΑ Η ΚΟΖΑΝΗ, ποιήματα γραμμένα στο Κοζανίτικο γλωσσικό ιδίωμα. (Με λαογραφικές και γλωσσολογικές παρατηρήσεις). Θεσσαλονίκη, 1972. 8ο, σ.168. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1152 **ΠΙΤΕΝΗΣ ΖΗΝΩΝ Μ. (ΛΙΟΛΙΟΣ)** ΚΟΥΖΙΑΝΙΩΤΙΚΑ ΜΠΕΝΤΙΑ. Αθήνα, 1971. 8ο, σ.320. Βιομηχανικό δέσιμο **20-30**

1153 **ΦΙΣΤΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ.** ΤΟ ΝΥΜΦΑΙΟΝ. Συμβολή εις την μελέτην των Βλάχων. Θεσσαλονίκη, 1962. Σύνδεσμος των απανταχού Νυμφαιωτών "Ο Άγιος Νικόλαος". 8ο, σ. 61. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**



1147



1148



1149



1150



1151



1152



1153

36. Τοπικά



1154



1155



1156



1157



1158

ΝΗΣΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ

- 1154 ΕΠΕΤΗΡΙΣ 1935 της Λαογραφικής και Ιστορικής εταιρείας Κυκλαδικού Πολιτισμού και Τέχνης. Τόμος Α'. Αθήνα, 1935, 8ο, σ.160. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 1155 ΑΓΙΟΣ ΜΗΝΑΣ. Η ιστορική Μονή της Χίου. Ευσεβές προσκύνημα των μαθητριών του Λιβανείου Γυμνασίου προς τας Ιεράς ψυχάς των μαρτύρων του Έθνους. Χίος, τύποις "Ελευθερίας", 1960. 8ο, σ. 14+5 πιν. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 1156 L'UNIVERS ILLUSTRÉ. 24e Année. No. 1364 - 14 mai 1881. "Le Tremblement de Terre de Chio". 4ο, σ. (305)-320. Με ολοσέλιδη εικονογράφηση για τον σεισμό στην Χίο. Κείμενα στα γαλλικά. **20-25**
- 1157 NEWELL EDWARD T. NUMISMATIC NOTES AND MONOGRAPHS. No. 64. A hoard from Siphnos. New York, The American Numismatic Society, 1934. 16ο, σ. 17+1 πιν. Στα αγγλικά, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**
- 1158 ΑΜΠΕΛΑΣ ΤΙΜΟΛΕΩΝ Δ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΣΥΡΟΥ. Από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι των καθ' ημάς. Ερμούπολη Σύρου, τύποις Ρ. Πρίντζη, 1874. 8ο, σ. ιστ'+480+ιστ'+1 πιν.+(481)-736+3 πιν. Πανόδετο, οξειδώσεις. [Η.-Π.: 1874.336] **70-100**
- 1159 ΑΝΔΡΙΩΤΙΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 1956 Έτος Α'. εκδότης Ο. Γιαννούλης. 8ο, σ.166. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 1160 ΒΑΛΛΗΝΔΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ Ν. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΚΥΘΝΟΥ από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι των καθ' ημάς. Σχετιζόμενη προς την των ομοταγών νήσων του Αιγαίου. Αθήνα, Σπ. Κουσουλίνος, 1896. 8ο, σ.θ'+1λ.+134. Πανόδετο [Η-Π: 1896.58] **50-70**
- 1161 ΒΕΛΤΕΡ ΓΑΒΡΙΗΛ ΑΙΓΙΝΑ. Μέρος πρώτον (3000 π.Χ.-395 μ.Χ.). Ιστορία της Ελλάδος κατά περιοχάς. Επιμέλεια Γεωργίας Π. Κουλικούρδη. Αθήνα, Μορφωτικός Σύλλογος Αιγίνης, 1962. 8ο, σ. ΖΧVI+160+35 πιν. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **25-30**
- 1162 ΒΕΡΝΑΡΔΑΚΗΣ Δ., ΣΑΜΑΡΑΣ Π. ΛΕΣΒΙΑΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ 1950. Μυτιλήνη, Μ. Μαρζέλος, 1950. 8ο, σ.298. Αρχικά εξώφυλλα **25-30**
- 1163 ΒΛΑΣΤΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Μ. ΧΙΑΚΑ, ήτοι ιστορία της νήσου Χίου από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι της έτει 1822 γενομένης καταστροφής αυτής παρά των Τούρκων. Τόμος Α'[-Β']. Εν Ερμούπολει, Γ. Πολυμέρης, 1840. 8ο, σ.3 χ.α.+1 λ.+ια'+1 λ.+124+259+1λ.+2 πιν. Οξειδώσεις. Δέρμα στη ράχη (2) [Ηλιού: 1840.234] **150-200**
- 1164 ΓΙΑΓΚΑΚΗΣ ΓΕΩ. Κ. ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΚΥΚΛΑΔΩΝ 1821-1971, η ερήμωσις ενός πολυνήσου. Αθήνα, βιβλιοπωλείον των βιβλιόφυλλων, 1978. 8ο, σ.94. Αριθμημένο αντίτυπο (73/500) και υπογραφή του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 1165 ΔΑΝΕΖΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΙΧ. ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ, Θήρα, Θηρασιά, Ασπρονήσι, Ηφαιστεία. Αθήνα, Αδάμ, 2001. 4ο, σ.596. Πανόδετο με κάλυμμα **25-30**



1159



1160



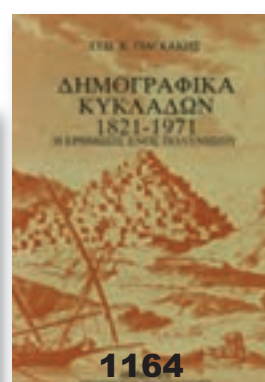
1161



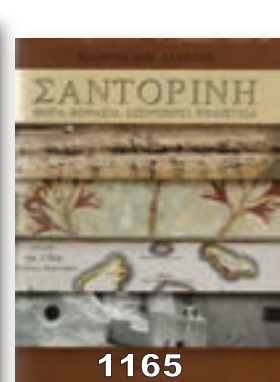
1162



1163



1164



1165

36. Τοπικά



1166



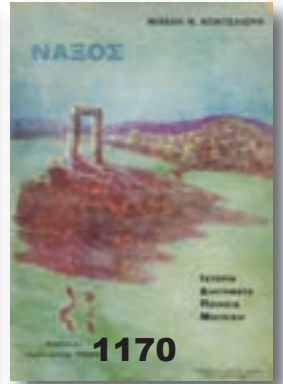
1167



1168



1169



1170

- 1166 **ΖΑΦΕΙΡΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ Α.** Η ΚΑΤΟΧΗ ΚΑΙ Η ΕΘΝΙΚΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΣΤΗ ΣΑΜΟ. 1941-1944, χρονικό. Αθήνα, 1962. 8ο, σ. 172+5 πιν. Άκοπο και αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**



1171

- 1167 **ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ Ν. Δ.** ΤΡΙΑΚΟΝΤΑΠΕΝΤΕ ΑΓΝΩΣΤΟΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΙ ΝΑΟΙ ΤΗΣ ΝΑΞΟΥ. Αθήνα, Νέα Εστία, 1933. 8ο, σ.30. Αρχικά εξώφυλλα **20-25**

- 1168 **ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΛΙΣΣΑΙΟΣ Δ.** ΟΙ ΗΦΑΙΣΤΙΤΑΙ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΛΑΤΑΝΟΥ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΣΑΜΟΥ. Ανάτυπον εκ του περιοδικού "Αρχαίον Σάμου". Αθήνα, τυπ.: Ι. Λ. Αλευροπούλου, 1946. 8ο, σ. 46. Άκοπο, αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση του συγγραφέα. **20-30**

- 1169 **ΚΑΤΣΙΚΟΓΙΑΝΝΗΣ Ν.** ΤΑ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΙΝ ΤΗΣ ΠΡΟΚΥΜΑΙΑΣ ΣΚΟΠΕΛΟΥ. Αθήνα, τύποις Χ. Νικολαΐδου Φιλαδελφείως, 1866. 8ο, σ. 24+1 πιν. Απόδοτο, αρχικά εξώφυλλα, ίχνη υγρασίας. [Η.-Π.: 1866.482] **30-40**

- 1170 **ΚΟΝΤΕΛΙΕΡΗΣ ΜΙΧΑΗΛ Ν.** ΝΑΞΟΣ. Ιστορία, διηγήματα, ποίησης, μουσική. Αθήνα, Τύποις Στεφ. Ν. Ταρουσόπουλου, Ιανουάριος 1929. 8ο, σ. 160. Αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση του συγγραφέα. **20-30**

- 1171 **ΛΟΪΖΟΣ ΑΛΕΚΟΣ** 4 ΗΜΕΡΕΣ ΣΤΗΝ ΑΝΔΡΟ. Αθήνα, 1948. 8ο, σ. 30+10 πιν. Αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση του συγγραφέα. **20-30**

- 1172 **ΜΑΤΖΑΡΟΓΛΟΥ ΠΡΟΔΡ.** ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ, ΙΟΣ. Αρίων, 8ο, σ.56. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**



1172

- 1173 **ΜΕΛΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΙΚΑΡΙΑΣ. Τόμος Α', Από των προϊστορικών χρόνων μέχρι της καταλήψεως της νήσου υπό των Τούρκων (1521 μ.Χ.) και Τόμος Β', από της καταλήψεως της νήσου υπό των Τούρκων (1521 μ.Χ.) μέχρι της εποχής μας. Αθήνα, 1955 (Α' τόμος) και 1957 (Β' τόμος). 8ο, σ. 175 & 12+308+20 χ.α. Πανόδοτο, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα του Α' τόμου. **30-40**

- 1174 **ΜΙΧΑΣ ΛΕΑΝΔΡΟΣ** ΑΝΔΡΟΣ. Αθήνα, 1950. 8ο, σ.130. Σκίτσα Ν. Καστανάκης. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

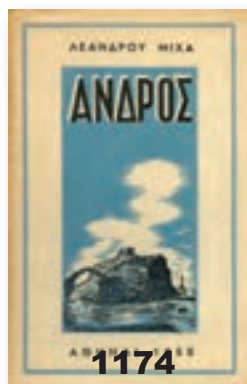
- 1175 **ΜΟΥΤΖΟΥΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ** Η ΑΡΜΟΣΤΕΙΑ ΤΩΝ ΝΗΣΩΝ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ ΠΕΛΑΓΟΥΣ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ. Αθήνα, Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφέλιμων Βιβλίων, 1984. 8ο, σ.174. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

- 1176 **ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α.** ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΟΥ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ. Α. Νοταριακά πράξεις Χίου των ετών 1724-1780, έγγραφα. Β. Ρόδου και Καστελλόριζου των ετών 1847-1874. Αθήνα, 1963. Παράρτημα της Επιστημονικής Επετηρίδος της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. 8ο, σ. 573. Άκοπο και αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

- 1177 **ΣΑΜΑΡΑΣ Π. Ι.** ΛΕΣΒΙΑΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ 1956. Μυτιλήνη, Ι. Πασπάτη-Ε. Παράσχο, 1956. 8ο, σ. 254+39 πιν. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**



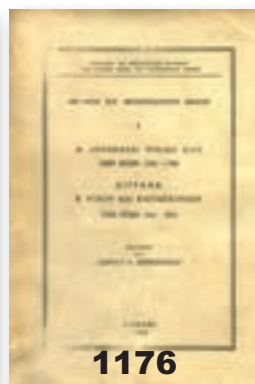
1173



1174



1175



1176



1177

36. Τοπικά



1178



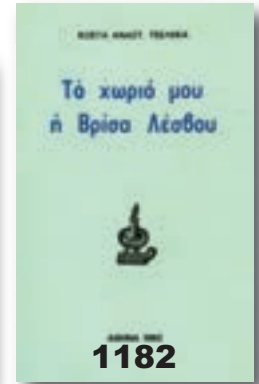
1179



1180



1181



1182

1178 **ΣΒΟΡΩΝΟΥ ΕΛΕΝΗ Σ.** ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1914. Τόμος όγδοος. Μετ' εικόνων. Εν Σάμω, 1914. 8ο, σ.400. Αφιέρωση της συγγραφέως. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1179 **ΣΦΥΡΟΕΡΑΣ ΒΑΣ. ΒΑ.** ΕΓΓΡΑΦΑ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΣΙΦΝΟΥ (1785-1820). Εκ της συλλογής Γεωργίου Σ. Μαριδάκη. Επετηρίς του Μεσαιωνικού Αρχείου, 17 (1967). 8ο, σ. 44. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

1180 **ΤΕΡΖΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝ. Σ.** ΤΗΝΟΣ, ιστορία, αρχαιότητες, τουρισμός. 8ο, σ.48. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1181 **ΤΡΑΥΛΟΣ Ι.-ΚΟΚΚΟΥ Α.** ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ. Η δημιουργία μια νέας πόλης στη Σύρο στις αρχές του 19ου αιώνα. Αθήνα, Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος, 1980. 4ο, σ. 231+160 πιν. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ εξαντλημένη, πανόδετο, με κάλυμμα. **30-40**

1182 **ΤΣΕΛΕΚΑΣ ΚΩΣΤΑΣ ΑΝΑΣΤ.** ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΟΥ Η ΒΡΙΣΑ ΛΕΣΒΟΥ. Αθήνα, 1982. 8ο, σ. 381+16 πιν. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

1183 **ΧΑΛΙΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ.** Η ΜΟΝΗ ΤΟΥ ΠΡΟΦΗΤΟΥ ΗΛΙΟΥ η εκτισμένη εν τω ομωνύμω βουνώ της νήσου Ύδρας. Πραγματεία εξ απόψεως ιστορικής και αρχιτεκτονικής. Εν Πειραιεί, Ι. Σορώτης και Α. Δασκαλάκης, 1928. 8ο, σ.68. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1184 **ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ ΙΩΣΗΦ** Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΜΗΛΟΥ. Αθήνα, Γιαννούλης Βήχος, 1927. 8ο, σ.370. Βιομηχανικό δέσιμο **30-40**

ΕΠΤΑΝΗΣΑ

1185 **BUCHON ALEXANDRE** VOYAGE DANS L' EUBEE, LES ILES IONIENNES ET LES CYCLADES EN 1841. Publie pour la premiere fois avec une notice biographique et bibliographique par Jean Longnon. Preface de Maurice Barres. Paris, Emile - Paul, 1911. 8ο, σ.LXIII+1λ.+291+1λ.+1χ.α.+1λ. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες **80-100**

1186 **HENDERSON P. G.** Η ΙΟΝΙΟΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑ, μετάφραση Φ. Κ. Βώρου. Κέρκυρα, 1980. 8ο, σ.152. Κέντρο Ερεύνης και Διεθνούς Επικοινωνίας "Ιόνιος Ακαδημία". Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1187 **UNGER FR.** WISSENSCHAFTLICHE ERGEBNISSE EINER REISE IN GRIECHENLAND und in den jonischen Inseln. Mit 45 Holzschnitten, 27 Abbildungen im Naturselfdruck und mit einer Karte der Insel Corfu. Wien, 1862. Wilhelm Braumuller. 8ο, σ.XII+213+1λ. Αναφορές στα Ιόνια Νησιά: Κέρκυρα, Ζάκυνθο, Κεφαλλονιά κτλ. Με ολοσέλιδες εκτός και εντός κειμένου χαλκογραφίες και λιθογραφίες. Έγχρωμος χάρτης της Κέρκυρας. Στα γερμανικά. Νεώτερο δέσιμο, χαρτόδετο **450-500**

1188 **ΒΟΥΓΓΑΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ** ΑΛΗΘΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ περί του εν Κερκύρα θαυματουργού λειψάνου του αγίου Σπυρίδωνος. [...] παρά Νικολάου του Βουλγάρους ιατρού και φιλοσόφου Κερκυραίου. Νυν δε εξελληνισθείσα μετά σημειώσεων και προσθηκών υπό Ν. Τ. Βουλγάρους και Ν. Β. Μάνεση. Εκδίδεται δαπάνη της εν Βενετία Ελληνικής Κοινότητας. Βενετία, ο Φοίνιξ, 1880. 8ο, σ.80. Αρχικά εξώφυλλα [Η-Π: 1880.31] **30-40**

1189 **ΓΟΥΖΕΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ο ΧΑΣΗΣ.** Κωμωδία ή σκηναί ζακυνθίου βίου εις πράξεις τέσσαρας. Τη βάσει παλαιών χειρογράφων. Μετά εισαγωγής, βιογραφιών Γουζέλη και Καταπόδη, κριτικών του Χάση και πολλών σημειώσεων. Αθήναι, Εφημερίδα "Ελπίς" Ζακύνθου, τύποις Διον. Δ. Πετσάλη, 1927. 8ο, σ. 141. Αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**



1183



1184



1185



1186



1187



1188



1189

36. Τοπικά



1190



1191



1192



1193



1194

1190 ΓΡΗΓΟΡΟΒΙΟΣ ΦΕΡΝΑΝΔΙΟΣ ΚΕΡΚΥΡΑ, Ιόνιον ειδύλλιον. Μεταφρασθέν υπό *** και Σπ. Παπαγεωργίου. Εν Κερκύρα, ο Κοραΐς, 1884. 8ο, σ.στ'+(7)-85+1 λ.+1 χ.α.+1 λ. Υπογραμμίσεις με μολύβι. Δέρμα στη ράχη [Η-Π: 1884.487] **20-30**

1191 ΕΠΤΑΝΗΣΟΣ Έτος Ζ', Αρ. 232, 243. Έτος Η', Αρ. 259, 282. Έτος Θ', Αρ. 348. Έτος Ι', Αρ. 366-368, Αρ. 374. Ζάκυνθος, 14 Σεπτεμβρίου 1930-8 Απριλίου 1933. Ιδιοκτήτης-Διευθυντής Διονύσιος Σ. Ρενέσης. Τα έτη Ζ' και Η', 4α, μονόφυλλα. Τα έτη Θ' και Ι', 4α, δίφυλλα. (9) **50-60**

1192 ΙΔΡΩΜΕΝΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ Μ. ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΤΑΝΗΣΟΥ (1815-1864). Έκδοσις Β', επιθεωρηθείσα και διορθωθείσα υπό του συγγραφέως μετά προλόγου υπό Θ. Μακρή και βιογραφίας Α. Μ. Ιδρωμένου υπό Κ. Παλατιανού. Κέρκυρα, 1935. Εταιρεία προς Ενίσχυσιν των Επτανησιακών Μελετών. 8ο, σ. 152. Άκοπο, αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

1193 ΚΟΝΟΜΟΣ ΝΤΙΝΟΣ Η ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ. Αθήνα, 1966. 4ο, σ.122, με 96 πιν. Αριθμημένο αντίτυπο (761/1500). Αφιέρωση του συγγραφέα. Πανόδετο **30-40**

1194 ΚΟΣΜΕΤΑΤΟΥ Ε. ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΗΣ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ. Κοργιαλένειο Ιστορικών και Λαογραφικών Μουσείον, 1991. 8ο, σ. 176+1 αναδιπλούμενος χάρτης της Κεφαλονιάς και της Ιθάκης. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

1195 ΜΥΛΩΝΑΣ ΣΠΥΡΟΣ Ε. ΖΑΚΥΝΘΟΣ. Αθήνα, 1953. 8ο, σ.90+πιν. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1196 ΠΑΡΕΝΤΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Δ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ - ΚΕΡΚΥΡΑΣ - ΖΑΚΥΝΘΟΥ - ΙΘΑΚΗΣ - ΚΥΘΗΡΩΝ - ΛΕΥΚΑΔΑΣ - ΠΑΞΩΝ (Τα μαγευτικά επάνησα). Αθήνα, 1978. 8ο, σ.204. Αρχικά εξώφυλλα **20-25**

1197 ΣΙΔΕΡΗ ΔΙΟΝΥΣΙΑ ΑΝΤ. Η ΛΕΥΚΑΔΑ ΩΣ ΟΜΗΡΙΚΗ ΙΘΑΚΗ. Αθήνα, 1977. 8ο, σ.142. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

ΩΔΕΚΑΝΗΣΑ

1198 ΤΑ "ΝΙΣΥΡΙΑΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ" ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥΣ. Αθήνα, 1996. 8ο, σ.304. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1199 L' ILE DE CASTELORIZO. Le Caire, imprimerie nationale, 1917. 8ο, σ.54+9 πιν. Στα γαλλικά, πάνινη η ράχη **70-100**

1200 ANNUAL REPORT by the Chief Administrator on the British Military Administration of the Dodecanese islands. For the period 9th may, 1945 to 31st December 1945. 4ο, σ.90. Στα αγγλικά. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

1201 GABRIEL ALBERT LA CITE DE RHODES MCCX - MDXXII. Topographie, architecture, militaire. Ouvrage honore d' une souscription de l' Academie des inscriptions et belles - lettres. Paris, E. de Boccard, 1921. 2ο, σ.XVIII+158+XXXII πινακες. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. Διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα **150-200**



1195



1196



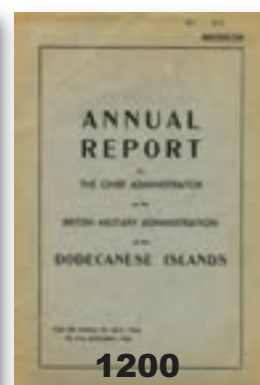
1197



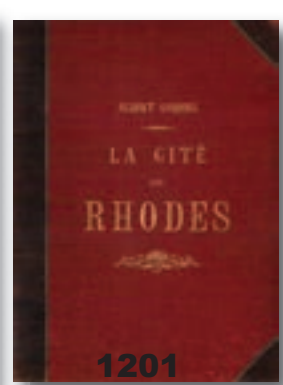
1198



1199



1200



1201

36. Τοπικά



1202



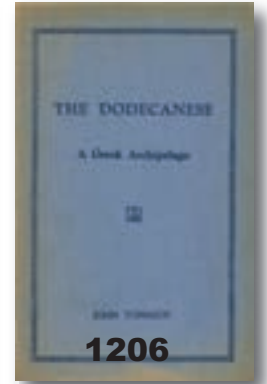
1203



1204



1205



1206

1202 HEAD BARCLAY V. CATALOGUE OF THE GREEK COINS OF CARIA, COS, RHODES & C. With one map and forty five autotype plates. Κατάλογος νομισμάτων Μ. Ασίας και Νήσων Αιγαίου, με αναδιπλούμενο χάρτη και 45 πίνακες νομισμάτων. Bologna, Arnaldo Forni, 1964. 8ο, σ. cxviii+325+46 πιν. Πανόδετο. **120-150**

1203 JACOPI GIULIO PATMO COO. E le minori Isole Italiane dell' Egeo. Con 215 Illustrazioni. Collezione di Monografie Illustrate. Serie Italia Artistica, No 115. Bergamo, Istituto Italiano d' Arti Grafiche, 1938. 8ο, σ. 125+3 πιν. Στα ιταλικά, αρχικά εξώφυλλα. **50-70**

1204 KYPRIOTIS P. K. LE DODECANESE GREC. Η Δωδεκάνησος Ελληνική. Paris, Collection Hellas, 1947. 4ο, κείμενο στα ελληνικά, αγγλικά και γαλλικά. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

1205 MAVRIS N. G. THE GREEK DODECANESE, a symposium by prominent Americans. New York, The Dodecanesian National Council, 1944. 8ο, σ.110. Στα αγγλικά, βιομηχανικό δέσιμο **40-60**

1206 TOMAZOS JOHN THE DODECANESE, a Greek Archipelago. With a foreword by His Excellency M. Constantine Collas, Minister Plenipotentiary of Greece in the Union of South Africa. Pretoria March, 1944. 8ο, σ.147. Στα αγγλικά. Πανόδετο **30-40**

1207 ZERVOS SKEVOS RHODES. Capitale du Dodecanese. Paris, 1920. 4ο, σ. 378. Στα γαλλικά, αρχικό εξώφυλλο, με φθορές. **70-100**

1208 ZERVOS SKEVOS LA QUESTION DU DODECANESE ET SES DOCUMENTS DIPLOMATIQUES. Deuxieme edition, Athenes, Eleftheroudakis, 1928. 8ο, σ.152. Κείμενο στα ελληνικά και γαλλικά. Βιομηχανικό δέσιμο **30-40**

1209 ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ (Μητροπολίτης Καρπάθου - Κάσου) ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟΝ ΤΗΣ ΙΤΑΛΟΚΡΑΤΙΑΣ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ. 1973. 8ο, σ.284. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1210 ΖΑΡΡΑΦΤΗΣ Ι. Ε. ΘΑΛΥΣΙΑ ΤΗΣ ΚΩ. Ήτοι παράφρασις του Ζ' ειδυλλίου του Θεοκρίτου και μελέτη αυτού υπό Ι. Ε. Ζαρράφτου. Σάμος, τύποις "Προόδου", 1906. 8ο, σ. 39. Αρχικά εξώφυλλα. **40-60**

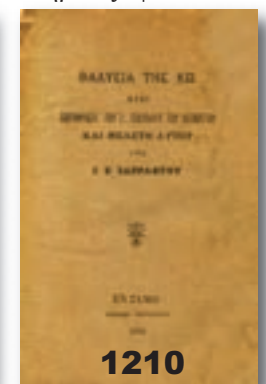
1211 ΖΑΡΡΑΦΤΗΣ ΙΑΚΩΒΟΣ Ε. ΤΟ ΑΣΚΛΗΠΕΙΟΝ ΤΗΣ ΚΩ. Ήτοι περιγραφή του ανακαλυφθέντος αρχαίου Ασκληπιείου της Κω και των σχετικών αυτού. Αθήναι, 1912. 8ο, σ. ε'+1 λ.+(7)-46. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

1212 ΖΑΡΡΑΦΤΗΣ ΙΑΚΩΒΟΣ ΕΜΜ. Ο ΗΡΑΚΛΗΣ ΕΝ ΚΩ. Τραγωδία έμμετρος. Κως, τύποις Ν. Ι. Νικολαΐδου, 1924. 8ο, σ. 82. Άδετο, ίχνη υγρασίας. **30-40**

1213 ΖΕΡΒΟΣ ΣΚΕΥΟΣ Γ. ΟΙ ΥΜΝΟΙ ΤΗΣ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ. Πρώτος τόμος. Αθήνα, 1935. 8ο, σ.337. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα **20-30**



1209



1210



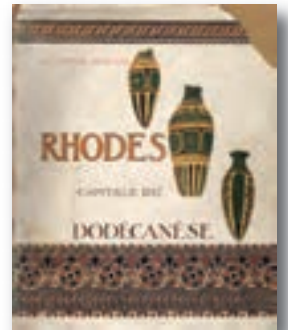
1211



1212



1213



1207



1208

36. Τοπικά



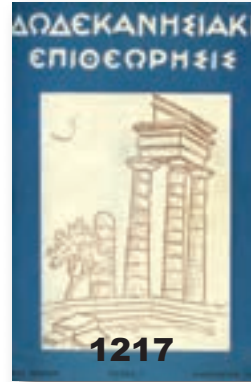
1214



1215



1216



1217



1218

1214 ΚΑΖΑΒΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΝΙΣΥΡΟΥ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ. Νέα Υόρκη, 1940. 8ο, σ.112. Πανόδετο 50-70

1215 ΚΑΖΑΒΗΣ ΙΑΚΩΒΟΣ Ν. ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΙΑΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΙ. Νέα Υόρκη, 1951. 8ο, σ.96. Πανόδετο 30-40

1216 ΚΑΖΑΒΗΣ ΙΑΚΩΒΟΣ Ν. ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΙΑ. The National Herald, 1941. 8ο, σ. 163. Πανόδετο. 30-40

1217 ΚΡΗΤΙΚΟΥ ΠΑΝ. Γ. ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΙΑΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ. Πολιτική, επιστημονική και κοινωνική. Έτος 1ο και 2ο, τεύχη 1-12 (έτος 1ο) & 1-6 (έτος 2ο), Ιανουάριος 1947-Ιούνιος 1948. Δεμένα μαζί, δέρμα στη ράχη, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα με εικονογράφηση της Α. Ταρσούλη. 70-90

1218 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ Κ. Ν. ΑΘΑΝΑ ΛΙΝΔΙΑ και μια πτυχή του Ροδιακού πολιτισμού. Με 25 εικόνες. Αλεξάνδρεια, 1936. 8ο, σ.128. Αρχικά εξώφυλλα 20-30

1219 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ Κ. Ν. Η ΡΟΔΟΣ ΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ. Με 42 εικόνες. Αλεξάνδρεια, 1947. 8ο, σ.132. Αφιέρωση του συγγραφέα. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα 40-50

1220 ΜΑΝΟΥΣΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Κ. ΚΩΑΚΟΝ ΛΕΥΚΩΜΑ. Νέα Υόρκη, 1934. 8ο, σ.94. Αρχικά εξώφυλλα 40-60

1221 ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ Μ. Γ. ΚΑΡΠΑΘΙΑΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΑΣΜΑΤΑ. Εκδιδόμενα προς όφελος της εν Όθει, Καρπάθου, Αστικής Σχολής. Εν Κωνσταντινουπόλει, Π. Αγγελίδης και Σία, 1913. 8ο, σ.112. Λείπει το οπισθόφυλλο 40-50

1222 ΜΟΣΚΟΒΗ - ΒΑΡΙΚΑ ΕΥΡΗ ΣΤΑ ΚΑΡΠΑΘΙΚΑ ΤΡΙΣΤΡΑΤΑ, διηγήματα. Αθήνα, 1958. 8ο, σ.94. Εξώφυλλο και σχέδια Γερ. Γρηγόρη. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Αφιέρωση της συγγραφέως. Αρχικά εξώφυλλα 20-30

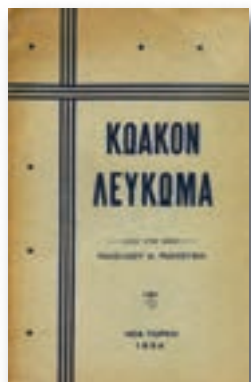
1223 ΜΟΣΚΟΒΗ ΕΙΡΗΝΗ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΑΣ ΜΟΥ. Σχέδια Κώστα Μαλάμου, εξώφυλλο Γιάννης Χαϊνης. Αθήνα, Α. Μαυρίδης, 1953. 8ο, σ.128. Αρχικά εξώφυλλα 30-40

1224 ΝΟΥΑΡΟΣ - ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΜΙΧ. ΧΡΟΝΙΚΟΝ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΚΑΡΠΑΘΟΥ από του ελληνοϊταλικού πολέμου (28 Οκτωβρίου 1940) μέχρι της ενσωματώσεως αυτής εις την Ελλάδα (1948). Πιττσβούργον Πεννσυλβάνιας, 1951. 8ο, σ.80. Αρχικά εξώφυλλα 30-40

1225 ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΕΝΙΚΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ και ιστορική περιγραφή, αρχαία και νεωτέρα της νήσου Νίσυρου. Μετά των πέριξ μικρών νήσων και αι θερμοπηγαί αυτής. Εν Νισύρω, 1909. 8ο, σ.114 120-150



1219



1220



1221



1222



1223



1224



1225

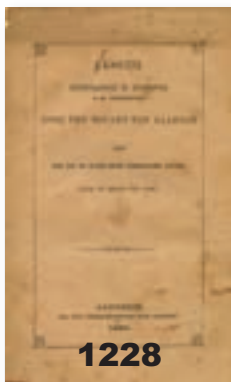
36. Τοπικά



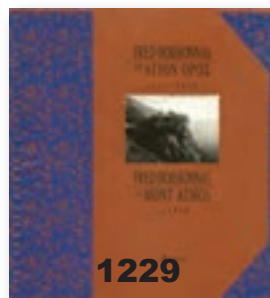
1226



1227



1228



1229



1230

- 1226 **ΦΡΑΓΚΟΣ ΑΝΑΣΤ. Ν. ΚΑΡΠΑΘΟΣ.** Τα Καρπαθικά μου δημοσιεύματα, ιστορικά - φιλολογικά - δημογραφικά κλπ. Αθήνα, 1957. 8ο, σ.104. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

- 1227 **ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ ΑΘΩΣ.** Εισαγωγή Α. Ξυγγόπουλος, επιμέλεια Γιώργης Βαρλάμος. Αθήναι-Νέον Φάληρο, Τεχνική Εκδόσεων Κώστας Τζιρόπουλος, 1963. 4ο, σ. 103. Στα ελληνικά, αγγλικά, γαλλικά και γερμανικά, με κάλυμμα. **20-30**

- 1228 **ΕΚΘΕΣΙΣ, ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΒΟΥΛΑΝΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ** περί της εις το Άγιον Όρος αποστολής αυτού κατά το θέρος του 1880. Αθήνα, τυπ. Αιώνας, 1880. 8ο, σ.32. Οξειδώσεις, αρχικά εξώφυλλα [Η-Π: 880.190] **50-70**

- 1229 **BOISSONAS FRED** ΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ εν έτει 1930. Άμμος, 1994. 8ο, σ. 100. Στα ελληνικά και τα γαλλικά, σκληρά εξώφυλλα. **20-30**

- 1230 **MYLONAS PAUL M. ATHOS.** Formes dans un lieu sacre. Athenes, 1974. 2ο, 25 λυτά δίφυλλα με επικολημένες φωτογραφίες. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, στο φάκελό τους όπως κυκλοφόρησαν, με αφιέρωση του συγγραφέα. **40-60**

- 1231 **ΑΓΙΟΠΑΥΛΙΤΗΣ ΣΩΦΡΟΝΙΟΣ, ΜΟΝΑΧΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ.** Αθήνα, 1959. 4ο, σ.220. Δέρμα στη ράχη, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα **20-30**

- 1232 **ΓΕΔΕΩΝ ΜΑΝΟΥΗΛ Ι. Ο ΑΘΩΣ.** Αναμνήσεις, έγγραφα, σημειώσεις. Εν Κωνσταντινουπόλει, εκ του Πατριαρχικού τυπογραφείου, 1885. 8ο, σ.375+1λ. Δέρμα στη ράχη [Η-Π: 1885.544] **70-100**

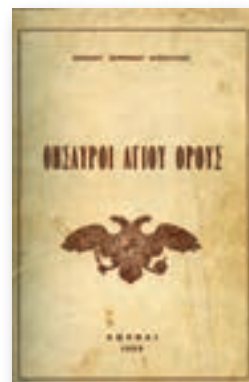
- 1233 **Ιερομόναχου ΚΕΛΛΙΩΤΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ** ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ ΑΘΩ. Μετά 52 καλλιτεχνικών εικόνων και ιστορικών σημειώσεων. 1928. Πλάγιο 8ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα γαλλικά, πανόδετο. **30-40**

- 1234 **ΚΑΛΟΚΥΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Δ. ΑΘΩΣ.** Θέματα αρχαιολογίας και τέχνης. Επί τη χιλιετηρίδι (963-1963). Αθήναι, "Αστήρ", Αλ. & Ε. Παπαδημητρίου, 1963. 8ο, σ. 358+ΧΙΙ έγχρωμους πιν. Δέρμα στη ράχη και τις γωνίες. **30-40**

- 1235 **ΜΑΛΑΒΕΤΑΣ Θ. ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ.** Αθήνα, Εστία, 1943. 8ο, σ.80. Ξυλογραφίες Σπύρος Βασιλείου. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

- 1236 **ΜΠΟΥΣΟΥΛΑΣ ΝΙΚΟΣ Γ. ΤΟ ΑΓΙΩΝΥΜΟΝ ΟΡΟΣ ΤΟΥ ΑΘΩ ΔΙΑ ΜΕΣΟΥ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ.** Επιμέλεια Αθαν. Π. Κούσουλα. Αθήνα, Λέσχη Ελλήνων Σιδηροδρομικών, 1957. 8ο, σ.88+χάρτης. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

- 1237 **ΠΑΤΡΙΝΕΛΗΣ ΧΡ., ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗ ΑΓ., ΘΕΟΧΑΡΗ Μ. ΜΟΝΗ ΣΤΑΥΡΟΝΙΚΗΤΑ.** Ιστορία, εικόνες, χρυσοκεντήματα. Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, 1974. 4ο, σ.242. Πανόδετο με κάλυμμα, σε θήκη. **25-35**



1231



1232



1233



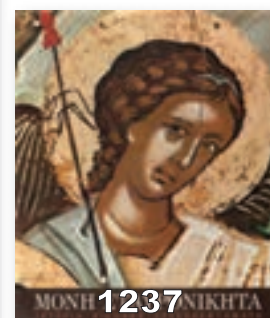
1234



1235



1236



ΜΟΝΗ 1237 ΝΙΚΗΤΑ

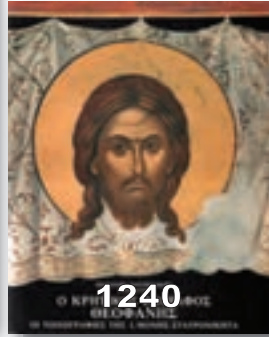
36. Τοπικά



1238



1239



1240



1241



1242

1238 ΠΕΤΡΑΚΑΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Α. ΤΟ ΜΟΝΑΧΙΚΟΝ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ ΑΘΩ. Αθήνα, Αφοί Π. Χατζηθεοδώρου, 1925. 8ο, σ.216+ζ'. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

1239 ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ. Αθήνα, Ι. Ν. Σιδέρη. 8ο, σ.176. Σπασμένη ράχη, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1240 ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ ΜΑΝΟΛΗΣ Ο ΚΡΗΤΙΚΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΘΕΟΦΑΝΗΣ, οι τοιχογραφίες της Ι. Μονής Σταυρονικήτα. Άγιον Όρος, Ι. Μονή Σταυρονικήτα, 1986. 4ο, σ.326. Πανόδετο με κάλυμμα **20-30**

ΚΡΗΤΗ

1241 APPEAL TO THE PEOPLE OF THE UNITED STATES to relieve from starvation the women and children of the Greeks of the Island of Crete. Boston, Geo. C. Rand & Avery, 1867. 8ο, σ. 40. Έκκληση του Φιλέλληνα Dr. Samuel Howe για βοήθεια στους Κρητικούς. Στα αγγλικά, αρχικά εξώφυλλα. **120-150**

1242 ΥΜΝΟΙ ΚΑΙ ΤΡΟΠΑΙΑ. Κρητικές μπαλάντες. Ηράκλειο, Κρητική Στοά, 1930. Πλάγιο 8ο, σ.64. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

1243 ΚΡΗΤΙΚΟ ΛΕΥΚΩΜΑ. Ανθολογία των νέων. Επιμέλεια: Γιάννη Γιαννακουδάκη, Μιχάλη Σφακιανάκη. Ηράκλειον Κρήτης, Ιούνιος 1928. 8ο, σ. 48. Αρχικά εξώφυλλα. **20-25**

1244 ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ. Μηνιαίο λογοτεχνικό περιοδικό. Διευθυντής Γιάννης Μουρέλος. Βιβλία 1, 8, 9, 11-14. Τα βιβλία 13 & 14 σε ένα διπλό τεύχος. Ηράκλειο Κρήτης, Οκτώβρης 1926-Νοέμβρης 1927. 8α, σ. 48 έκαστο. Αρχικά εξώφυλλα. (6) **50-70**

1245 LE PETIT JOURNAL. Supplement Illustre. Dimanche 20 Juin 1897. Numero 344. 2ο, σ. (193)-200. Επί δισέλιδου: Γάλλοι στρατιώτες στην Κρήτη. **20-25**

1246 LE PETIT PARISIEN. Supplement Litteraire Illustre. Dimanche 28 Fevrier 1897. No 421. Les Evenements de Crete. 2ο, σ. (193)-200. Στο οπισθόφυλλο: Βασιλέας Κων/νος Α', πρίγκιπα Γεωργίου, Σουλτάνος Αμπντούλ-Χαμίτ, στασιαστής Κρητικός και λιμένας των Χανίων. **20-25**

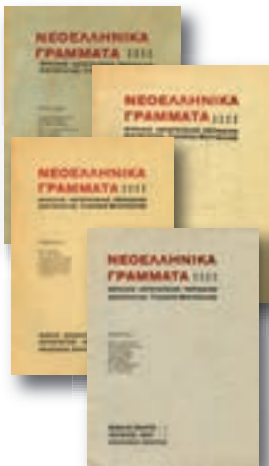
1247 BERARD VICTOR LES AFFAIRES DE CRETE. Paris, Calmann Levy, 1898. 8ο, σ.334. Στα γαλλικά. Δέρμα στη ράχη **50-70**

1248 COUTURIER HENRI Η ΚΡΗΤΗ, η θέσις αυτής εξ απόψεως του Διεθνούς Δικαίου. Κατά μετάφρασιν Τιμόθεου Βενέρη. Μετά πολλών σημειώσεων και επιμέτρου του μεταφραστού. Ηράκλειο, Η Ίδη, 1912. 8ο, σ.272. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα **30-40**

1249 VALIERO ANDREA STORIA DELLA GUERRA DI CANDIA. Senatore veneto. Volume primo [-secondo]. Trieste, Colombo Coen Tip., 1859. 8ο, σ. XX+281+1χ.α. & 388. Στα ιταλικά. Δέρμα στη ράχη **180-200**



1243



1244



1245



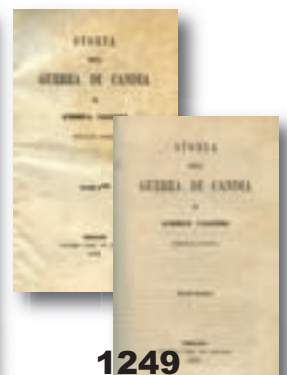
1246



1247



1248



1249

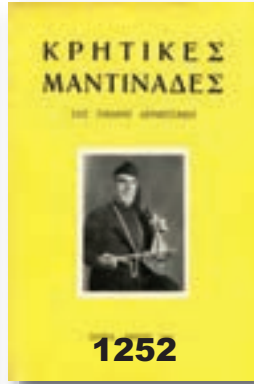
36. Τοπικά



1250



1251



1252



1253



1254

1250 **ΑΛΕΞΙΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑ.** Κρητικό ειδύλλιο του 1600. Ηράκλειο, Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών, 1963. 8ο, σ. νε'+55. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

1251 **ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ Π. ΑΡΙΣΤ. ΤΟ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ ΤΗΣ ΜΟΝΗΣ ΤΟΥ ΑΡΚΑΔΙΟΥ ΠΡΟΣ ΕΘΝΙΚΗΝ ΚΑΤΗΧΗΣΙΝ.** Εκ της Κρητικής Εποποιίας. Αθήνα, Γ. Κασίμης και Σία, 1933. 8ο, σ.80. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1252 **ΔΕΡΜΙΤΖΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΡΗΤΙΚΕΣ ΜΑΝΤΙΝΑΔΕΣ.** Σητεία - Κρήτης 1968. 8ο, σ.358. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1253 **ΚΟΖΥΡΗΣ ΜΙΧΑΗΛ ΗΛ. ΤΟ ΛΑΣΙΘΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ.** Η συμβολή των κατοίκων του νομού Λασιθίου εις την επανάστασιν του 1821. Άγιος Νικόλαος Κρήτης, 1973. 8ο, σ.144. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1254 **ΚΟΝΟΜΟΣ ΝΤΙΝΟΣ ΚΡΗΤΙΚΟΙ ΣΤΗ ΖΑΚΥΝΘΟ.** Αθήνα, Παγκρήτια Ένωση Αθηνών, 1970. 8ο, σ.80. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1255 **ΝΙΝΟΛΑΚΗΣ ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΟΣ (Αρχιμανδρίτης) Η ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΚΡΗΤΑΣ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΜΕΛΕΤΙΟΥ ΤΟΥ ΠΗΓΑ.** Η προσετέθη και το περισπούδαστον έργον αυτού κατά της αρχής του Πάπα. Εν Χανίοις, εκ του τυπογραφείου της "Νέας Ερεύνης", 1908. 8ο, σ. 143. Φθορές, αρχικά εξώφυλλα. **30-35**

1256 **ΞΑΝΘΟΥΛΙΔΗΣ ΣΤΕΦ. ΕΡΩΦΙΑΗ.** Τραγωδία Γεώργιου Χορτάτζη (1600). Εκδιδομένη εκ των αρίστων πηγών μετ' εισαγωγής και λεξιλογίου. Athen, P. D. Szakellarios, 1928. Texte und Forschungen zur byzantinisch-neugriechischen Philologie. 8ο, σ. Μζ'+166. Πανί στη ράχη, κάποιες οξειδώσεις. **30-40**

1257 **ΞΑΝΘΟΥΛΙΔΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ Η ΕΝΕΤΟΚΡΑΤΙΑ ΕΝ ΚΡΗΤΗ ΚΑΙ ΟΙ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΕΝΕΤΩΝ ΑΓΩΝΕΣ ΤΩΝ ΚΡΗΤΩΝ.** Εξεδόθη επιμέλεια Ιωάννου Καλιτσουνάκη. Athen, Byzantinisch-neugriechischen Jahrbucher, 1939. Texte und Forschungen zur Byzantinisch-neugriechischen Philologie, Nr 34. 8ο, σ. κ'+203. Άκοπο και αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

1258 **ΠΑΛΙΕΡΑΚΙΣ ΝΙΚ. ΑΧΙΛΛΕΥΣ (καθ' Όμηρον) ΤΡΑΓΩΔΙΑ (κατά Σοφοκλέα).** Εν Ηρακλείω Κρήτης, Στυλ. Μ. Αλεξίου, 1913. 8ο, σ.62. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1259 **ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Β. Η ΚΡΗΤΗ ΥΠΟ ΤΟΥΣ ΣΑΡΑΚΗΝΟΥΣ (824-961).** Athen, verlag der "Byzantinisch - Neugriechischen Jahrbucher", 1948. 8ο, σ.116. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1260 **ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΑΓΓΕΛΟΣ Χ., FEENSTRA RIENK M. ΤΑ ΧΑΡΤΟΣΗΜΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ.** Αθήνα, Τράπεζα Κρήτης, 1996. 4ο, σ.184. Κείμενα στα ελληνικά και αγγλικά. Πανόδετο με κάλυμμα **20-30**

1261 **ΠΕΤΡΑΚΙΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΕΝ ΚΡΗΤΗ.** Μέρος Α'. Ηράκλειον, 1925. 8ο, σ. ζ'+(9)-92. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**



1255



1256



1257



1258



1259



1260



1261

36. Τοπικά



- 1262 **ΦΡΑΓΚΑΚΙ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ Κ.** ΤΟ ΚΡΗΤΙΚΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ. Μελέτη και συλλογή. Εικονογράφηση Α. Παπαηλιόπουλου. Αθήνα, 1952. 8ο, σ.76. Αφιέρωση της συγγραφέως. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 1263 **ΦΡΑΓΚΑΚΙ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ Κ.** ΧΑΝΔΑΞ-ΚΑΣΤΡΟ-ΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΜΟΥ. Τα σπίτια, τα στενά και άλλα τινά. Αθηναι, 1978. 8ο, σ. 70+30 πιν. Αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση του συγγραφέα. **20-30**
- 1264 **ΦΡΑΓΚΑΚΙ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ Κ.** ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΕΝΤΗΤΙΚΗ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ. Αθήνα, 1979. 4ο, σ.68. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

ΚΥΠΡΟΣ

- 1265 **ΗΓΩΝΙΣΘΗΣΑΝ ΟΙ ΚΥΠΡΙΟΙ ΕΝΙΚΗΣΕΝ Η ΤΟΥΡΚΙΑ.** Η αλήθεια δια το Κυπριακόν. Αθήνα, Πολιτική Νεολαία, Μάρτιος 1959. 8ο, σ.96. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 1266 **ΑΡΧΑΙΑ ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΤΕΧΝΗ,** οδηγός εκθέσεως. Αθήνα, Εθνικόν Αρχαιολογικόν Μουσείον, 1975. Υπουργείον Πολιτισμού και Επιστημών. 8ο, σ.90. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 1267 **Η ΕΝ ΚΥΠΡΩ ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΟΥ ΜΑΧΑΙΡΑ,** ιστορικόν διάγραμμα Νείλου, τυπική διάταξις και άλλα επίσημα έγγραφα εκδιδόμενα υπό Σίμου Μενάρδου. Δαπάναις της αδελφότητος της μονής. Επιμελεία δε Χαριλάου Παπαϊωάννου. Εν Πειραιεί, 1929. 8ο, σ.159 [δεμένο μαζί:] **ΙΑΤΡΟΣΟΦΙΚΟΝ** συνταχθέν υπό του σκευοφύλακος της εν Κύπρω Ιεράς Μονής μαχαίρα Μητροφάνους 1790-1867. Εκδίδεται νυν το πρώτον εκ του πρωτοτύπου χειρογράφου υπό του ιερομόναχου και διδασκάλου της μονής μαχαίρα κ. Φιλάρετου. Λευκωσία, 1925. 8ο, σ.198. Δέρμα στη ράχη, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα (2) **60-80**

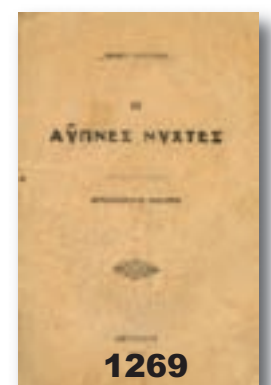


1267



1268

- 1268 **CESNOLA LOUIS PALMA DI CYPERN.** Seine alten Stadte, Graber und Tempel. Bericht uber zehnjährige Forschungen und Ausgrabungen auf der Insel von L. P. di Cesnola. Autorisierte deutsche Beareitung von Ludwig Stern. Mit einleitendem Vorwort von Georg Ebers. Mit mehr als 500 in den text und auf 96 Taffeln gedruckten Holzschnittillustrationen, 12 Lithographierten Schrift-Tafeln und 2 Karten. Jena, Hermann Costenoble, 1879. 8ο, σ. XXII+444+CVIII πιν.+2 χάρτες. Στα γερμανικά, πανόδετο, κόκκινες οι ακμές. **600-700**
- 1269 **ΔΟΣΤΟΓΙΕΦΣΚΗ ΘΕΟΔΩΡΟΣ** ΑΙ ΑΨΠΝΕΣ ΝΥΧΤΕΣ, μετάφρασις μετά πρόλογον υπό Απόλλωνος Φιλύρα. Λευκωσία, 1917. 8ο, σ.58. Αφιέρωση του μεταφραστή. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 1270 **ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ ΑΓΝΗ Μ.** ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΒΑΡΩΣΙ, εικόνες μιας εποχής. Λευκωσία, 1970. 8ο, σ.200. Εξώφυλλο Α. Ιωαννίδης. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 1271 **ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΝΙΚΟΣ** ΤΑ ΤΡΙΑ ΚΑΡΦΙΑ, μυθιστόρημα. Κύπρος, 1948. 8ο, σ.332. Πανόδετο **30-40**
- 1272 **ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΡΟΥΛΑ** ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΤΗ ΚΥΠΡΙΑ ΜΑΝΝΑ. Θεσσαλονίκη, 1959. 16ο, σ.48. Άκοπο αντίτυπο, αφιέρωση της συγγραφέως. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**
- 1273 **ΡΙΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ. Οι τελευταίες ώρες του Γρηγόρη Αυξεντίου μες στη φλεγόμενη σηλιά. Αθήνα, Κέδρος, 1957. 8ο, σ. 30. Εικονογράφηση της Βάσως Κατράκη. Αρχικά εξώφυλλα. **25-30**



1269



1270



1271



1272



1273

36. Τοπικά



1274



1275



1276



1277



1278

- 1274 ΧΑΤΖΗΝΑΣΤΑΣΙΟΥ Α. Γ. Ο ΣΥΝΤ/ΑΡΧΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΡΙΒΑΣ ΔΙΓΕΝΗΣ και η θρυλική Ε.Ο.Κ.Α. Αγώνες, θυσίες, ηρωϊσμοί. Αθήνα, Διεθνές πρακτορείο αστυνομικού ρεπορτάζ. 8ο, σ.258. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **30-40**

ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ - ΠΟΝΤΟΣ

- 1275 ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ 1933. Πόλη, 1933. 8ο, σ. 170+6 πιν. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

- 1276 ΛΕΥΚΩΜΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ "ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΑΛΥΤΡΩΤΩΝ". Τεύχος Α', Ιανουάριος 1920. Πλάγιο 8ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **30-40**

- 1277 ΠΕΡΓΑΜΟΣ (1300 π.Χ.-1922). Με εικόνες. "Κοινότητα Περγάμου" Μυτιλήνης, 1929. 8ο, σ. 352+6 πιν. Αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση του προέδρου της Κοινότητας Περγάμου, οξειδώσεις. **40-50**

- 1278 ALZONNE CLEMENT ISTANBUL, Illustrations en couleurs de Zenker, ouvrage orne de 148 photographies. Paris, Fernand Nathan, 1936. 8ο, σ.160. Στα γαλλικά. Αρχικά σκληρά εξώφυλλα **30-40**

- 1279 MACCAS LEON L' HELLENISME DE L' ASIE-MINEURE. Son histoire, sa puissance, son sort. Paris/ Nancy, Berger-Levrault, 1919. 8ο, σ. 233. Στα γαλλικά, δέρμα στη ράχη, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα, αφιέρωση του συγγραφέα. **50-70**



1279

- 1280 Rev. DOUGLAS J. A. Η ΑΠΟΛΥΤΡΩΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ. Μετάφρασις "Εσπερίας". Εκ των τυπογραφείων της "Εσπερίας", 1919. 8ο, σ. 88+4 πιν. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

- 1281 ZSCHOKKE HERMANN KONSTANTINOPEL, eine fahrt nach dem Goldenen Horn. Beschrieben von Hermann Zschokke. Mit 1 Karte und 31 bildern. Würzburg, Wien, Leo Woerl, 1884. 16ο, σ.VII+1χ.α.+370+1χάρτης. Στα γερμανικά. Δέρμα στη ράχη, διατηρούνται τα αρχικά εξώφυλλα **100-130**

- 1282 ΑΚΟΓΛΟΥ ΞΕΝΟΦΩΝ Κ. (ΞΕΝΟΣ ΞΕΝΙΤΑΣ) ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ. Λαογραφικά Κοτυώρων. Τόμος Α'. Αθήνα, τυπογραφείο Γ. Π. Ξένου, 1939. 8ο, σ. 532+2 πιν. Αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. [Μαζί:] Τόμος Β'. Αθήνα, τυπογραφείο Σ.Ν. Απατσίδου, 1964. 8ο, σ. 439+1 πιν. Αρχικά εξώφυλλα. (2) **50-70**

- 1283 ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΑΣΙΛΟΠΑΙΣ ΔΟΥΥΛΑΙΟΝ - ΣΑΓΓΑΡΙΟΣ, 1921. Paris, Αγών, 1938. 8ο, σ.244. Άκοπο και αζάκριστο αντίτυπο. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

- 1284 ΑΧΟΥΖΑΡΙΑΗΣ Ν. Α. ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ "Η ΗΩΣ". Του έτους 1903. Επιστημονικόν και φιλολογικόν. Έτος Β', τη συνεργασία των καθ' ημάς λογίων και επιστημόνων. Κωνσταντινούπολις, εκ του τυπογραφείου Ν. Γ. Κεφαλίδου, 1902. 8ο, σ. 288+8 πιν+1 παρτιτούρα αναδιπλούμενη με σκίσιμο. Πανόδετο, διατηρείται το αρχικό λιθογράφο εξώφυλλο. **50-70**



1280

- 1285 ΒΡΕΟΥΕΡ Ε. Κ. ΚΛΕΙΣ επιστημονική ή των καθημερινών φαινομένων εξήγησις. Μεθερμηνευθείσα εκ της Β' επιθεωρηθείσης εκδόσεως της γαλλικής εις την ημετέραν γλώσσαν υπό Π.Ι.Κ. [Π. Ι. Κριτίδης]. Εν Σμύρνη, Π. Μαρκόπουλος, 1857. 8ο, σ.ιστ'+640. Με κατάλογο συνδρομητών. Δέρμα στη ράχη και τις γανίες. [Γ.Μ. 7252] **40-50**



1281



1282



1283



1284



1285

36. Τοπικά



1286



1287



1288



1289



1290

1286 **ΕΠΙΦΑΝΙΟΥ-ΠΕΤΡΑΚΗ ΣΤΕΛΛΑ** Ο ΣΤΡΑΤΗΣ Ο ΑΞΑΡΛΗΣ. Αληθινή ιστορία ενός προσφυγόπουλου. Αθήνα, 1962. 8ο, σ. 154. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αζάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

1287 **ΕΥΣΤΡΑΤΙΑΔΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ** ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΣ ΤΟΥ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ. Αθήνα, Το Ελληνικό Βιβλίο, 1982. 8ο, σ.128. Εξώφυλλο και σκίτσο συγγραφέα του Μ. Νικολινάκου. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1288 **ΚΥΡΙΑΚΟΣ Α. ΔΙΟΜΗΔΗΣ** ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ "ΑΝΑΤΟΛΗΣ". Τόμος πρώτος Αντιπαπικά. Αθήνα, Π. Δ. Σακελλάριος, 1893. 8ο, σ.κδ'+156. Αρχικά εξώφυλλα [Η-Π: 1893.117] **30-40**

1289 **ΛΙΑΤΣΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ** Η ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ. Το Ελληνικό Βιβλίο, 1962. 8ο, σ.36. Αφιέρωση του συγγραφέα. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1290 **ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ Δ., ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Δ.** Η ΛΑΪΚΗ ΛΑΤΡΕΙΑ ΤΩΝ ΦΑΡΑΣΩΝ. Αθήνα, 1949, Collection de l' Institut Francais d' Athenes. Μουσικό Λαογραφικό Μουσείο - κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών. 8ο, σ.164. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1291 **ΜΗΛΛΑΣ ΑΚΥΛΛΑΣ** ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΑ ΠΡΙΓΚΗΠΟΝΗΣΑ. Μίλητος. 4ο, σ. 539. Στα ελληνικά και τα αγγλικά, πανόδετο, σε θήκη. **40-50**

1292 **ΡΩΝΑΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ** ΣΜΥΡΝΕΪΚΕΣ ΗΘΟΓΡΑΦΙΕΣ. Αθήνα, 1963. 8ο, σ.80. Αρχικά εξώφυλλα **25-30**

1293 **ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΩΚΡ.** Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ. Αθήνα, 1960. 8ο, σ.384. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

1294 **ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΩΚΡ.** Η ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΗ ΣΜΥΡΝΗ. Αθήνα, 1961. 8ο, σ.430. Αρχικά εξώφυλλα **30-40**

1295 **ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΩΚΡ.** ΜΝΗΜΗ ΣΜΥΡΝΗΣ. Αθήνα, 1963. 8ο, σ.50. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1296 **ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΩΚΡ.** Η ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΗ ΣΜΥΡΝΗ (1821-1922). Αθήνα, 1959. 8ο, σ.376. Άκοπο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα **30-40**

1297 **ΣΟΥΒΑΤΖΟΓΛΟΥ ΒΑΣΙΛΗΣ-ΚΑΛΦΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ ΤΩΝ ΡΩΜΗΩΝ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ (από το 1896). Ίσταμπουλ, 1979. 4ο, σ. 340. Βιομηχανικό δέσιμο. **20-30**



1291



1292



1293



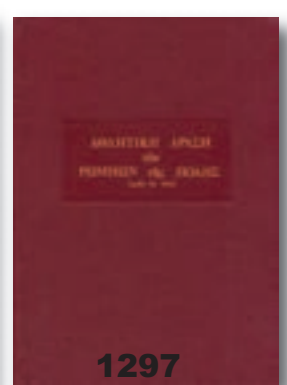
1294



1295



1296



1297

36. Τοπικά



1298



1299



1300



1301



1302

1298 ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠ. Κ. ΝΥΧΤΕΣ ΣΤΟ ΒΟΣΠΟΡΟ. Ρωμάντζο από τη σύγχρονη ζωή της Κωνσταντινουπόλεως. Αθήνα, Θ. Τζαβέλλας, 1926. 8ο, σ.139+1λ. Βιομηχανικό δέσιμο **20-30**

1299 ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ Ξ. Η ΕΛΛΑΣ ΕΝ ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ. Ιστορική επισκόπησις επί τη βάσει επίσημων εγγράφων και πηγών. Αθήνησι, 1925. 8ο, σ. ιε'+422. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα, σπασμένη ράχη. **25-35**

1300 ΦΑΛΜΠΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ Κ. ΣΜΥΡΝΑΪΚΑ ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ. Αθήνα, 1980. 8ο, σ.182. Αρχικά εξώφυλλα **25-30**

1301 ΨΑΘΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΗ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ, χρονικό. Αθήνα, Φυτράκης, 1966. 8ο, σ.516. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ. Αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1302 ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΟΝ ΛΕΥΚΩΜΑ. Αλεξάνδρεια, Αντ. Γ. Σαρρής. 8ο, σ. 192. Αξάκριστο αντίτυπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

1303 2ND ANNUAL CONVENTION OF THE PAN-RHODIAN SOCIETY OF AMERICA "APOLLON" under the auspices of Lodge No 4, Baltimore MD. Lord Baltimore Hotel, July 1-2-3-4 1949. 4ο, χ.α.σ. Στα ελληνικά και τα αγγλικά, βιομηχανικό δέσιμο. **20-30**

1304 ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ. Αθήνα, Δίφρος, 1962. 8ο, σ. 124. Άκοπο, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

1305 ΜΥΛΩΝΑΣ Π. ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΗ ΜΠΟΤΑ ΤΟΥ ΧΟΤΖΑ. Αθήνα, 1959. 8ο, σ.208. ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1306 ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ Γ. Π. ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ. Αίγυπτος-Παλαιστίνη-Ελλάς. Αθήνα, τύποις Κορωναίου, Δεναζά & Σια, 1925. 8ο, σ. 144. Αρχικά εξώφυλλα. **20-30**

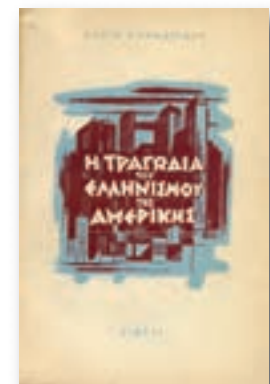
1307 ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ Γ. Π. Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΑΣ, ανα την Ρωσσίαν, Ρουμανίαν, Βουλγαρίαν, Σερβίαν, Μαυροβούνιον, Τουρκίαν, Σάμον, Κρήτην, Κύπρον, Αίγυπτον και Παλαιστίνην. Αθήνα, τυπ. Κορίνην, 1898. 8ο, σ.η+559+1λ. Βιομηχανικό δέσιμο [Η-Π: 1898.180] **40-50**

1308 ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΣΩΚΡ. Α. ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΤΗΝ ΑΒΗΣΣΥΝΙΑ και σ' άλλες χώρες της Αφρικής και της Ασίας. Πορτραίτα και σκίτσα από την ιστορία και τα ταξίδια μου. Αθήνα, εκδ. του συγγραφέως. 8, σ.198. Αφιέρωση του συγγραφέως, αρχικά εξώφυλλα **20-30**

1309 ΣΚΕΝΔΕΡΗΣ ΚΩΝ. Χ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΜΟΣΧΟΠΟΛΕΩΣ. Μετά περιγραφής πάντων των υπό διάφορα καθεστώτα γεγονότων, της Αρχιεπισκοπής Αχριδών, των εν τω κρυπτώ χριστιανών Σπαθιωτών, του Βορειοηπειρωτικού αγώνος, της τελευταίας αυτής καταστροφής κτλ. κτλ. Έκδοσις Δευτέρα επηρξημένη και μετά πολλών εικόνων. Αθήνα, Ι. Βαέτσος, 1928. 8ο, σ.136. Βιομηχανικό δέσιμο **30-40**



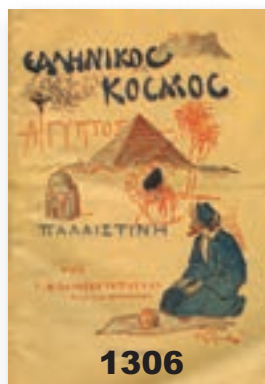
1303



1304



1305



1306



1307



1308



1309

37. Card Postal



37. Card Postal

- 3001** ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ Ι. ΜΟΝΗ ΚΑΡΑΚΑΛΛΟΥ. No 210. 10-12
- 3002** ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ Ι. ΜΟΝΗ ΤΗΣ ΛΑΥΡΑΣ. No 216. 10-12
- 3003** ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ Ι. ΚΩΜΗ ΔΑΦΝΗ. Photo Lykides, No 221. 1929. 10-12
- 3004** ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ ΖΟΓΡΑΦΟΥ, ΜΟΝΑΣΤΕΡΕ ΑΥΤΟΥ. ST. MONT ATHOS EN MACEDOINE. G. Bader, No 124. 10-12
- 3005** ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ ΚΑΡΥΑΙ. Ιερ. Στεφάνου & Συνοδείας Δ. Δανιήλ. 10-12
- 3006** ΑΓΡΙΝΙΟ ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ. No Δ-586. 10-12
- 3007** ΑΓΡΙΝΙΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΥ. No Δ-584. 10-12
- 3008** ΑΓΡΙΝΙΟ ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΠΕΛΛΟΥ. No Δ-579 10-12
- 3009** ΑΘΗΝΑ Η ΠΝΥΞ. Έκδοσις της Ελληνικής ταχυδρομικής υπηρεσίας. 10-12
- 3010** ΑΘΗΝΑ ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ. Couvo, No 65. 10-12
- 3011** ΑΘΗΝΑ ΑΠΟΨΙΣ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ. 10-12
- 3012** ΑΘΗΝΑ ΖΑΠΠΕΙΟΝ. No 1271. 10-12
- 3013** ΑΘΗΝΑ ΖΑΠΠΕΙΟΝ ΜΕΓΑΡΟΝ. No 336. 1938. 10-12
- 3014** ΑΘΗΝΑ ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΥΡΟΒΟΛΕΙΟΥ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ. Δέλτα, No 1098. 10-12
- 3015** ΑΘΗΝΑ ΚΗΠΟΣ ΜΟΥΣΩΝ. Δέλτα, No 702. 10-12
- 3016** ΑΘΗΝΑ ΣΤΑΔΙΟΝ. Προπόνησις δρόμου μετ' εμποδίων. Δέλτα, No 62. Ταχ. 1912. 10-12
- 3017** ΑΘΗΝΑ SOUVENIR. Arc d' Adrien, Le Parthenon. 1903. 10-12
- 3018** ΑΘΗΝΑ ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ. P & C, No 114. 10-12
- 3019** ΑΘΗΝΑ ΟΔΟΣ ΠΑΤΗΣΙΩΝ. P & C, No 526. 10-12
- 3020** ΑΘΗΝΑ ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ. Έκδοσις της Ελληνικής ταχυδρομικής υπηρεσίας. 10-12
- 3021** ΑΘΗΝΑ ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ ΑΘΗΝΩΝ ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ. 10-12
- 3022** ΑΘΗΝΑ ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ. 10-12
- 3023** ΑΘΗΝΑ ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ. 10-12
- 3024** ΑΘΗΝΑ ΟΔΟΣ ΑΙΟΛΟΥ. 1915. 10-12
- 3025** ΑΘΗΝΑ ΟΔΟΣ ΑΙΟΛΟΥ. 10-12
- 3026** ΑΘΗΝΑ ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΣΥΓΓΡΟΥ. Δέλτα, No 747. 10-12
- 3027** ΑΘΗΝΑ ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΟΛΓΑΣ ΚΑΙ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ. A. Pallis. Ταχ. 10-12
- 3028** ΑΘΗΝΑ ΖΑΠΠΕΙΟΝ ΚΑΙ ΥΜΗΤΤΟΣ. Χιονισμένος, Ιανουάριος 1906. A. Pallis & Cie. 10-12
- 3029** ΑΘΗΝΑ ΑΠΟΨΙΣ ΑΘΗΝΩΝ ΜΕΤΑ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ. Ασπιώτη, No 186. 1920 10-12
- 3030** ΑΘΗΝΑ PANORAMA. Felix Ragno. 1910. 10-12
- 3031** ΑΘΗΝΑ ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ. P & C, No 109. Ταχ. 1903. 10-12
- 3032** ΑΘΗΝΑ ΚΗΠΟΣ ΜΟΥΣΩΝ. Δέλτα, No 702 10-12
- 3033** ΑΘΗΝΑ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ. Υπό τα πεύκα και εις την θάλασσαν. Δέλτα, No 1385-2. 10-12
- 3034** ΑΘΗΝΑ ΚΗΦΙΣΙΑ. Στο γραφικό Κεφαλάρι. Δέλτα, No 1108-5. 10-12
- 3035** ΑΘΗΝΑ ΚΗΦΙΣΙΑ. Άποψις από εξώστου Ξενοδ. "Παλάς". Δέλτα, No 1114-9. 10-12
- 3036** ΑΘΗΝΑ ΚΗΦΙΣΙΑ. Άποψις από εξώστου Ξενοδ. "Παλάς". Δέλτα, No 1113-8. 10-12
- 3037** ΑΘΗΝΑ ΚΗΦΙΣΙΑ. 10-12
- 3038** ΑΘΗΝΑ ΚΗΦΙΣΙΑ. Σιδηροδρ. Σταθμός. Φαραζή και Μιχαλοπούλου. 10-12
- 3039** ΑΘΗΝΑ Π. ΦΑΛΛΗΡΟ. Ξενοδοχείο "Κάρλτον". Δέλτα, No 1100-2. 10-12
- 3040** ΑΘΗΝΑ Π. ΦΑΛΛΗΡΟ. Στην παραλία. No 1099-1. 10-12
- 3041** ΑΘΗΝΑ ΤΟ ΦΑΛΛΗΡΟΝ. Ταχ. 10-12
- 3042** ΑΙΔΗΨΟΣ ΛΟΥΤΡΑ. Γενική άποψις. Δέλτα, No Δ-500. 10-12
- 3043** ΑΙΔΗΨΟΣ ΛΟΥΤΡΑ. Θαλάσσια λουτρά. Δέλτα, No Δ-505. 10-12
- 3044** ΑΙΔΗΨΟΣ ΠΡΩΙΝΟ ΣΤΗΝ ΟΜΟΡΦΗ ΑΙΔΗΨΟ. Νικ. Στουρνάρας, No 214. 10-12
- 3045** ΑΙΤΩΛΙΚΟ ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ. Δέλτα, No Δ-1075. 10-12
- 3046** ΑΜΦΙΣΣΑ ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ. Αφοί Παπαδοπούλου, No 024-1. 10-12
- 3047** ΑΡΑΧΩΒΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ. Δέλτα, No Δ-971. 10-12
- 3048** ΑΡΑΧΩΒΑ ΔΥΤΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ. Δέλτα, No Δ-972. 10-12
- 3049** ΑΡΓΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ. No Δ-794. 10-12
- 3050** ΑΡΓΟΣ ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΙΝ ΛΑΡΙΣΑΝ. No Δ-797. 10-12

37. Card Postal



37. Card Postal

- 3051** ΑΡΓΟΣ ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓ. ΠΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ ΛΑΡΙΣΑ. Δέλτα, Νο Δ-1019. **10-12**
- 3052** ΑΡΤΑ ΤΟ ΟΝΟΜΑΣΤΟ ΓΕΦΥΡΙ. Δέλτα, Νο Δ-697. **10-12**
- 3053** ΑΤΑΛΑΝΤΗ ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΤΜΗΜΑ ΜΕ ΤΟ ΑΛΣΟΣ. Νο 1245. **10-12**
- 3054** ΑΤΑΛΑΝΤΗ ΑΠΟΨΙΣ ΠΡΟΣ ΘΑΛΑΣΣΑΝ. Νο 1247. **10-12**
- 3055** ΑΧΑΪΑ ΚΑΤΩ. Κεντρική πλατεία. Νο Δ-913. **10-12**
- 3056** ΒΟΛΟΣ ΨΑΡΕΥΜΑ ΣΤΟΝ ΑΝΑΥΡΟ ΒΟΛΟΥ. Ι. Διαμαντόπουλος. **10-12**
- 3057** ΒΟΛΟΣ ΠΑΡΑΛΙΑ. Στουρνάρας, Νο 24. **10-12**
- 3058** ΒΟΛΟΣ ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ. Νο 106. 1952. **10-12**
- 3059** ΒΟΛΟΣ ΑΠΟΨΙΣ ΑΠΟ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣ. Έκδοσις της Ελληνικής ταχυδρομικής υπηρεσίας. **10-12**
- 3060** ΒΟΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑ ΓΟΡΙΤΖΑ. Eberhard Faber, Β 4, 2891. **10-12**
- 3061** ΒΥΤΙΝΑ ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ. Τρ. Παπαναστασίου, Νο 134-6. **10-12**
- 3062** ΓΑΡΓΑΛΙΑΝΟΙ ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ. Δέλτα, Νο 096-1. **10-12**
- 3063** ΓΡΑΒΙΑ ΑΠΟΨΙΣ ΑΠΟ ΑΡΓΑΛΗΟΥΣ. Δ. Μπούγα, Νο 0151-2. **10-12**
- 3064** ΔΟΜΟΚΟΣ ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ. Φ. & Γ. Γουλή, Νο Μ979-6. **10-12**
- 3065** ΔΟΜΟΚΟΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ ΚΑΙ ΝΑΟΣ ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ. Δέλτα, Νο Μ506-1. **10-12**
- 3066** ΔΟΜΟΚΟΣ ΑΠΟΨΙΣ ΠΡΟΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΚΑΙ ΠΡΟΦΗΤΗΝ ΗΛΙΑΝ. Φ. & Γ. Γουλή, Νο Μ977-4. **10-12**
- 3067** ΕΡΜΙΟΝΗ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟΠΗΓΑΔΟ. Νο 11. **10-12**
- 3068** ΕΡΜΙΟΝΗ ΤΑ ΜΑΝΤΡΑΚΙΑ. Νο 12. **10-12**
- 3069** ΕΡΜΙΟΝΗ ΑΠΟΨΗ ΠΡΟΣ ΜΑΝΤΡΑΚΙΑ. Νο 13. **10-12**
- 3070** ΕΡΜΙΟΝΗ ΑΠΟΨΗ ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΟΘΙ. Νο 2. **10-12**
- 3071** ΕΡΜΙΟΝΗ ΑΓΙΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ. Νο 3. **10-12**
- 3072** ΕΡΜΙΟΝΗ ΜΠΙΣΤΙ. Νο 6. **10-12**
- 3073** ΕΡΜΙΟΝΗ ΑΠΟΨΗ ΑΠΟ ΤΟ ΜΠΙΣΤΙ. Νο 8 **10-12**
- 3074** ΖΑΚΥΝΘΟΣ VUE. Demetrio M. Nomicos. Ταχ. 1905 **10-12**
- 3075** ΖΑΚΥΝΘΟΣ ΑΒΡΟΧΑΡΑΙΣ. Ρ & C, Νο 7. **10-12**
- 3076** ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ. Γ. Λυκίδης, Νο 40. **10-12**
- 3077** ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ. Γ. Λυκίδης, Νο 39. Ταχ. 1929. **10-12**
- 3078** ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ A LITTLE COMRADE. Νο 6. 1918 **10-12**
- 3079** ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ARMEE SERBE. Νο 142. **10-12**
- 3080** ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ A SUMPTUOUS RECEPTION OFFERED TO GENERAL SARRAIL BY AFRICAN CHASSEURS. Henri Manuel. **10-12**
- 3081** ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΝΙΚΗΣ. Γ. Ν. Αλεξιάκης, Νο 1450. 1917 **10-12**
- 3082** ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ LIBERTY PLACE. Νο 14. 1917. **10-12**
- 3083** ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ BOULEVARD ST. SOPHIE. Benroubi Pessah & Cehen. **10-12**
- 3084** ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΝΑΟΣ ΤΩΝ 12 ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ. Νο 1299-26. **10-12**
- 3085** ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΠΡΟΚΥΜΑΙΑ. Άποψις εκ της Πλατείας Ελευθερίας. Librairie francaise, Νο 1001. 1920. **10-12**
- 3086** ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. **10-12**
- 3087** ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΠΡΟΣ ΟΔΟΝ Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Νο 1408-82 **10-12**
- 3088** ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΟΔΟΣ Π. ΜΕΛΑ. Νέα Μ. Αλεξάνδρου. Νο 52. **10-12**
- 3089** ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΠΡΟΣ ΕΠΤΑΠΥΡΓΙΟΝ. Δέλτα, Νο 1330-57 **10-12**
- 3090** ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΘΡΙΑΜΒΕΥΤΙΚΗ ΑΨΙΣ ΓΑΛΕΡΙΟΥ. Νο 1087-14. Ταχ. **10-12**
- 3091** ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΟΔΟΣ ΕΓΝΑΤΙΑ. Νο 1075-13. **10-12**
- 3092** ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Η ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ. Εις πύργος. Δέλτα, Νο 1413-87. **10-12**
- 3093** ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ LA MOSQUE SATLI DJAMI. **10-12**
- 3094** ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΝΙΚΗΣ. Παρέλασις προ του Μνημείου Βότση. Νο 1433-107. **10-12**
- 3095** ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ LA BANQUE IMPERIALE OTTOMANE APRES LA CATASTROPHE DU 29 AVRIL 1903. G. Bader, Νο 220. 1915. **10-12**
- 3096** ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΠΗΓΗ ΜΕΓ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. A.B. Pascas, 1916. **10-12**
- 3097** ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ THE WHITE TOWER IN 1890. Rollet, Νο 170. **10-12**
- 3098** ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΝΙΚΗΣ. 1917 **10-12**
- 3099** ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΛΕΩΦ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ. Γ. Ν. Αλεξιάκης, Νο 1450. 1917. **10-12**
- 3100** ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ RUE VENIZELOS. 1917. **10-12**

37. Card Postal



37. Card Postal

- 3101 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** AVENUE NIKIS. No 2. 10-12
Γ. Ασπιώτη, No 229. Ταχ. 1926. 10-12
- 3102 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ. 1957. 10-12
- 3103 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** ΑΓΟΡΑ ΤΗΣ ΑΝΩ ΠΟΛΕΩΣ.
1918. 10-12
- 3104 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** UN FAUBOURG. J. S.
Menahem & Sevy. 10-12
- 3105 **ΙΘΑΚΗ** VILLE. Αδ. Χάνου. 10-12
- 3106 **ΙΘΑΚΗ** ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ ΠΟΛΕΩΣ. Caloutas &
Tsiropinas, No 443. 10-12
- 3107 **ΙΘΑΚΗ** ΑΠΟΨΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ. 10-12
- 3108 **ΙΘΑΚΗ** ΟΜΗΡΙΚΗ ΙΘΑΚΗ. Το εύφορον
λεκανοπέδιον της πόλεως του Οδυσσέως.
Φιλαρμον. Εταιρ. Ιθάκης, No 6. 10-12
- 3109 **ΙΘΑΚΗ** ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΠΕΤΑΛΑΤΑ. Φιλαρμον.
Εταιρ. Ιθάκης, No 23. 10-12
- 3110 **ΙΘΑΚΗ** ΒΑΘΥ. Μερική άποψις. Δέλτα, No 21.
10-12
- 3111 **ΙΚΑΡΙΑ** ΑΓ. ΚΗΡΥΚΟΣ. Τα Θέρμα. Πηγή Σπηλιά.
Δέλτα, No 2174-2. 10-12
- 3112 **ΙΚΑΡΙΑ** ΑΓ. ΚΗΡΥΚΟΣ. Μερική άποψις. Δέλτα,
No 2192-20. 10-12
- 3113 **ΙΚΑΡΙΑ** ΑΓ. ΚΗΡΥΚΟΣ. Στη παραλία. No 2188-
16. 10-12
- 3114 **ΙΤΕΑ** ΑΠΟΨΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΠΟΡΘΜΕΙΟΝ. Ιωαν.
Παταριά, No Δ-980. 10-12
- 3115 **ΙΤΕΑ** Η ΠΑΡΑΛΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΟΒΑΘΡΑ.
Δέλτα, No Δ-978. 10-12
- 3116 **ΙΩΑΝΝΙΝΑ** ΑΠΟΨΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΝΗΣΑΚΙ ΤΗΣ
ΛΙΜΝΗΣ. Δέλτα, No Δ-603. 10-12
- 3117 **ΙΩΑΝΝΙΝΑ** ΤΟ ΝΗΣΑΚΙ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ ΚΑΙ Η
ΠΟΛΙΣ. No Δ-606 10-12
- 3118 **ΙΩΑΝΝΙΝΑ** ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ. Αγγ. Καλογερίδη,
No Μ-2. 10-12
- 3119 **ΚΑΛΑΜΑΤΑ** ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ. Δέλτα, No Δ-871.
10-12
- 3120 **ΚΑΜΜΕΝΑ ΒΟΥΡΛΑ** ΑΠΟΨΙΣ ΠΡΟΣ
ΠΛΑΤΑΝΙΑΝ. Δέλτα, No Δ-184. 10-12
- 3121 **ΚΑΜΜΕΝΑ ΒΟΥΡΛΑ** ΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ
"ΡΑΔΙΟΝ". Δέλτα, No Δ-190. 10-12
- 3122 **ΚΑΜΜΕΝΑ ΒΟΥΡΛΑ** Ο
ΥΔΡΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ. Δέλτα, No Δ-196. 10-12
- 3123 **ΚΑΡΥΣΤΟΣ** ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ. Το λιμάνι. No
0492. 10-12
- 3124 **ΚΑΡΥΣΤΟΣ** Η ΠΟΛΙΣ ΧΙΟΝΙΣΜΕΝΗ. Ι. Γ.
Τσολάκης, No 0496. 10-12
- 3125 **ΚΑΤΑΚΩΛΟ** ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ ΚΑΙ Ο ΛΙΜΗΝ.
Δέλτα, No Μ-2. 10-12
- 3126 **ΚΕΡΚΥΡΑ** ΑΠΟΨΙΣ ΦΡΟΥΡΙΟΥ ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ.
10-12
- 3127 **ΚΕΡΚΥΡΑ** THE ISLAND OF ULYSSE. Ch.
Collas & Cie, No 80. 10-12
- 3128 **ΚΕΡΚΥΡΑ** ΑΠΟΨΙΣ ΕΚ ΤΗΣ ΜΟΝΗΣ
ΠΑΛΛΙΟΚΑΣΤΡΙΤΣΗΣ. Spiridion Comatsoulis.
10-12
- 3129 **ΚΕΡΚΥΡΑ** LA ROUTE DU CANON. Ch. Collas
& Cie, No 22. 10-12
- 3130 **ΚΕΡΚΥΡΑ** ENVIRONS DE
PALAEOKASTRIZZA. B. Borri et fils. 10-12
- 3131 **ΚΕΡΚΥΡΑ** LE NOUVEAU THEATRE. Spir.
Goulis 10-12
- 3132 **ΚΕΡΚΥΡΑ** ΤΟΠΕΙΟΝ ΠΑΡΑ ΤΗΝ
ΠΑΛΑΙΟΚΑΣΤΡΙΤΣΑΝ. Ελληνική ταχυδρομική
υπηρεσία. Ταχ. 1902. 10-12
- 3133 **ΚΕΡΚΥΡΑ** PALAIOKASTRIZZA, COUVENT DE
PALAIOKASTRIZZA, ERMONES. Extrait de la
Pl. 13, Extrait du catalogue Fred. Boissonas a
Geneve. 10-12
- 3134 **ΚΕΡΚΥΡΑ** LE PALAIS ROYAL. Levy fils, No 39.
10-12
- 3135 **ΚΕΡΚΥΡΑ** RUE PORTA REALE. Ταχ. 1922 10-12
- 3136 **ΚΕΡΚΥΡΑ** ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΙΣ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗΣ
ΛΕΣΧΗΣ. 10-12
- 3137 **ΚΕΡΚΥΡΑ** UNE RUE DE CORFOU. Levy fils, No
32. 1918. 10-12
- 3138 **ΚΕΡΚΥΡΑ** ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΕΠΑΥΛΙΣ "MON
REPOS". Ελληνική ταχυδρομική υπηρεσία. 10-12
- 3139 **ΚΕΡΚΥΡΑ** ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΥΡΗΜΑΤΑ ΕΠΙ ΤΟΠΟΥ
ΤΩΝ ΑΝΑΣΚΑΦΩΝ ΑΓΙΩΝ ΘΕΟΔΩΡΩΝ.
Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ. Ασπιώτη, No
660. 1916. 10-12
- 3140 **ΚΕΡΚΥΡΑ** UN SALUTO DA CORFU
"ANALYSIS". A. Farrugia. 1901. 10-12
- 3141 **ΚΕΡΚΥΡΑ** ΧΩΡΙΟΝ ΠΕΛΕΚΟΣ. Ελληνική
ταχυδρομική υπηρεσία. Ταχ. 1903. 10-12
- 3142 **ΚΕΡΚΥΡΑ** VILLAGE IPSE. A. Kasphikis. 10-12
- 3143 **ΚΕΡΚΥΡΑ** ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΑΓΙΩΝ ΘΕΟΔΩΡΩΝ.
Τεμάχια των Λεόντων. Χρωμοτυπολιθογραφείον
Αδελφών Γ. Ασπιώτη, No 659. 1916. 10-12
- 3144 **ΚΕΡΚΥΡΑ** HYPPOS. 10-12
- 3145 **ΚΕΡΚΥΡΑ** ΛΙΜΗΝ. Ταχ. 1938. 10-12
- 3146 **ΚΕΡΚΥΡΑ** NOUVELLE FORTERESSE. 10-12
- 3147 **ΚΕΡΚΥΡΑ** ΛΙΜΗΝ. Α. Γκινάκου-Γ. Μαργαρίτη,
No 16. 10-12
- 3148 **ΚΕΡΚΥΡΑ** LES MURAILLES. No 6 10-12
- 3149 **ΚΕΡΚΥΡΑ** SAINT NICOLA. 10-12
- 3150 **ΚΕΡΚΥΡΑ** LES MURAILLES. G. S., No 21. 10-12

37. Card Postal



37. Card Postal

- 3151 **ΚΕΡΚΥΡΑ** ΝΕΑ ΠΛΑΤΕΙΑ. Spiridion Comatsoulis. 10-12
- 3152 **ΚΕΡΚΥΡΑ** PANORAMA DE LA VILLE. Ταχ. 1905. 10-12
- 3153 **ΚΕΡΚΥΡΑ** ΣΤΗ ΣΠΙΝΙΑΔΑ. S. Jonas, No 7. 10-12
- 3154 **ΚΕΡΚΥΡΑ** LE PORT. Ch. Collas & Cie, No 79. 1917. 10-12
- 3155 **ΚΕΡΚΥΡΑ** PANORAMA DE L' ESPLANADE. 1918. 10-12
- 3156 **ΚΕΡΚΥΡΑ** L' ESPLANADE. A. Kasphikis 10-12
- 3157 **ΚΕΡΚΥΡΑ** ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑΣ. Κάτω μέρος. Ελληνική ταχυδρομική υπηρεσία. Ταχ. 1919. 10-12
- 3158 **ΚΕΡΚΥΡΑ** LES MURAILLES. 10-12
- 3159 **ΚΕΡΚΥΡΑ** CITADELLE. Cote nord. B. Borri et Fils. Ταχ. 10-12
- 3160 **ΚΕΡΚΥΡΑ** ΠΑΛΑΙΟΝ ΦΡΟΥΡΙΟΝ. Spiridion Comatsoulis. 10-12
- 3161 **ΚΕΡΚΥΡΑ** ΤΟ ΦΡΟΥΡΙΟΝ. 10-12
- 3162 **ΚΕΡΚΥΡΑ** LA CITADELLE. Ch. Collas & Cie, No 70. 1918. 10-12
- 3163 **ΚΕΡΚΥΡΑ** CITADELLE. 10-12
- 3164 **ΚΕΡΚΥΡΑ** SOUVENIR. 1901. 10-12
- 3165 **ΚΕΡΚΥΡΑ** LE PALAIS ROYAL. J. Gazzi. 1918. 10-12
- 3166 **ΚΕΡΚΥΡΑ** ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ. Άποψις περιστυλίου, γενική άποψις. Ελληνική ταχυδρομική υπηρεσία. 10-12
- 3167 **ΚΕΡΚΥΡΑ** ACHILLEION. Le jardin. 1918. 10-12
- 3168 **ΚΕΡΚΥΡΑ** ACHILLEION. The death of Achilles. Ch. Collas & Cie, No 76. 10-12
- 3169 **ΚΕΡΚΥΡΑ** ACHILLEION. Monument of the Empress Elisabeth of Austria. Ch. Collas & Cie, No 53. 10-12
- 3170 **ΚΕΡΚΥΡΑ** ΑΝΑΚΤΟΡΑ. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ. Ασπιώτη, No 293. 1916. 10-12
- 3171 **ΚΕΡΚΥΡΑ** ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ ΑΠΟ ΤΟΥ ΑΝΕΜΟΜΥΛΟΥ. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ. Ασπιώτη, No 141. 1916. 10-12
- 3172 **ΚΕΡΚΥΡΑ** Η ΣΠΙΝΙΑΔΑ. A. Bouras, No 5. 10-12
- 3173 **ΚΕΡΚΥΡΑ** Ο ΠΛΑΤΑΝΟΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΓΑΣΤΟΥΡΙΟΥ. Ελληνική ταχυδρομική υπηρεσία. Ταχ. 1902. 10-12
- 3174 **ΚΕΡΚΥΡΑ** CITADELLE. Cote nord. Kasfiki freres. Ταχ. 1911. 10-12
- 3175 **ΚΕΡΚΥΡΑ** LA CITADELLE. 1918. 10-12
- 3176 **ΚΕΡΚΥΡΑ** CITADELLE VUE DE L' ESPLANADE. 10-12
- 3177 **ΚΕΡΚΥΡΑ** LES MURAILLES. Ταχ. 10-12
- 3178 **ΚΕΡΚΥΡΑ** ENTRÉE DU PORT. Αδ. Χάνου 10-12
- 3179 **ΚΕΡΚΥΡΑ** ΑΝΑΧΩΡΗΣΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑΝ. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ. Ασπιώτη, No 296. 1916. 10-12
- 3180 **ΚΕΡΚΥΡΑ** ΓΑΣΤΟΥΡΙΟΝ. Οδός πηγής Αυτοκράτειρας Ελισάβετ. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ. Ασπιώτη, No 164. 1918. 10-12
- 3181 **ΚΕΡΚΥΡΑ** ΚΟΥΛΟΥΡΑ. 10-12
- 3182 **ΚΕΡΚΥΡΑ** ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ. Ασπιώτη, No 161. 10-12
- 3183 **ΚΕΡΚΥΡΑ** VILLAGE GASTOURE. 10-12
- 3184 **ΚΕΡΚΥΡΑ** LE VILLAGE GASTOURI. 10-12
- 3185 **ΚΕΡΚΥΡΑ** Η ΝΕΡΑΝΤΖΙΧΑ ΠΑΡΑ ΤΑΣ ΑΝΑΣΚΑΦΑΣ. Kasfiki freres. 10-12
- 3186 **ΚΕΡΚΥΡΑ** ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΟΝ ΑΓ. ΘΕΟΔΩΡΩΝ παρά τας ανασκαφάς. Kasfiki freres. 1916. 10-12
- 3187 **ΚΕΡΚΥΡΑ** LE VILLE BENIZZE. 10-12
- 3188 **ΚΕΡΚΥΡΑ** ΛΟΥΤΡΑ ΝΗΣΙΔΟΣ ΒΙΔΟΥ. 1916. 10-12
- 3189 **ΚΕΡΚΥΡΑ** SOUVENIR. La citadelle. A. Farrougia. 10-12
- 3190 **ΚΕΡΚΥΡΑ** SOUVENIR. La citadelle, Ville Imperiale "Αχιλλειον", Imperatrice Elisabeth. Kunzli freres 10-12
- 3191 **ΚΕΡΚΥΡΑ** CANON. 10-12
- 3192 **ΚΕΡΚΥΡΑ** ΑΝΑΚΤΟΡΑ ΚΑΙ ΛΙΜΗΝ. Χρωμοτυπολιθογραφικόν Εργοστάσιον Κ. Γ. Ασπιώτη 10-12
- 3193 **ΚΕΡΚΥΡΑ** ΚΑΡΔΑΚΙ. Ταχ. 1908. 10-12
- 3194 **ΚΕΡΚΥΡΑ** LE CASINO. Ταχ. 10-12
- 3195 **ΚΕΡΚΥΡΑ** ΑΝΑΚΤΟΡΑ ΚΑΙ ΛΙΜΗΝ. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ. Ασπιώτη, No 102. 10-12
- 3196 **ΚΕΡΚΥΡΑ** ΧΩΡΙΟΝ ΜΠΕΝΙΤΣΑΙ. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ. Ασπιώτη, No 166. 10-12
- 3197 **ΚΕΡΚΥΡΑ** ΧΩΡΙΟΝ ΚΑΡΟΥΣΑΔΕΣ. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ. Ασπιώτη, No 178. 10-12
- 3198 **ΚΕΡΚΥΡΑ** ΑΠΟΨΙΣ ΕΚ ΤΗΝ ΜΟΝΗΣ ΠΑΛΑΙΟΚΑΣΤΡΙΤΣΗΣ. Χρωμοτυπολιθ. Αδελφών Γ. Ασπιώτη, No 227. Ταχ. 1922 10-12
- 3199 **ΚΕΡΚΥΡΑ** CERCLE DES ETRANGERS ET SES DEPENDANCES. 1916. 10-12
- 3200 **ΚΕΡΚΥΡΑ** GRAND HOTEL ST. GEORGES. Richter & Co. 10-12

37. Card Postal



37. Card Postal

- 3201 ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ** ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ. Είσοδος του λιμένος. Ν. Nicolatos. Ταχ. 1916. **10-12**
- 3202 ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ** ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ. Οδός δικαστηρίων. Ν. Nicolatos. **10-12**
- 3203 ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ** ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ. Εναποθήκευσις Γαλλ. Οίνων. Ν. Nicolatos. **10-12**
- 3204 ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ** ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ. Γηροκομείον. Ν. Nicolatos. 1916. **10-12**
- 3205 ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ** ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ. Βαλλάνια φιλανθρωπικά Καταστήματα. Nicourt, No 103. **10-12**
- 3206 ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ** ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ. Δημαρχείον. No 14. **10-12**
- 3207 ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ** ΛΗΞΟΥΡΙ. Πανόραμα. P & C, No 249. Ταχ. **10-12**
- 3208 ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ** ΓΑΛΛΙΚΟΣ ΣΤΟΛΟΣ ΕΝ ΚΟΛΠΩ ΛΙΒΑΔΙΟΥ. Ν. Nicolatos. **10-12**
- 3209 ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ** ΑΣΣΟΣ. Castello Veneziano. Ταχ. **10-12**
- 3210 ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ** ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ. Η μετασκευασθείσα εις αεροδρόμιον πλατεία της Ενώσεως. Ν. Nicolatos. **10-12**
- 3211 ΚΙΛΚΙΣ** ΑΠΟΨΙΣ ΠΡΟΣ ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΝ. Αφοί Νικολοπούλου, No Δ-1187. **10-12**
- 3212 ΚΟΖΑΝΗ** ΑΠΟΨΙΣ ΠΡΟΣ ΧΑΜΗΛΟΝ ΑΗΛΙΑΝ. Δέλτα, No Δ-1177. **10-12**
- 3213 ΚΟΜΟΤΗΝΗ** ΧΟΤΖΑΔΕΣ ΕΝ ΩΡΑ ΠΡΟΣΕΥΧΗΣ. Φωτο Βάττη. 1956. **10-12**
- 3214 ΚΟΡΙΝΘΟΣ** ΔΙΩΡΥΞ. **10-12**
- 3215 ΚΡΗΤΗ** ΧΑΝΙΑ. Άποψις από Αγ. Ματθαίον. Nic. Scordilis. 1932 **10-12**
- 3216 ΚΡΗΤΗ** ΧΑΝΙΑ. Άποψις λιμένος. Nic. Scordilis. 1932 **10-12**
- 3217 ΚΡΗΤΗ** ΧΑΝΙΑ. Άποψις. Caloutas & Tsiropinas. Ταχ. 1933. **10-12**
- 3218 ΚΡΗΤΗ** ΧΑΝΙΑ. Μερική άποψις. Δέλτα, No 1193-4. **10-12**
- 3219 ΚΡΗΤΗ** ΣΗΤΕΙΑ. Άποψις από θαλάσσης. Δέλτα, No 1201-5. **10-12**
- 3220 ΚΡΗΤΗ** ΗΡΑΚΛΕΙΟ. Έξω των τειχών και του λιμένος. Δέλτα, No 1228-17. **10-12**
- 3221 ΚΡΗΤΗ** ΗΡΑΚΛΕΙΟ. Η κρήνη του Μοροζίνη. Δέλτα, No 1136-4. **10-12**
- 3222 ΚΡΗΤΗ** ΗΡΑΚΛΕΙΟ. Οδός Βασιλέως Γεωργίου. Δέλτα, No 1225-14. **10-12**
- 3223 ΚΡΗΤΗ** ΗΡΑΚΛΕΙΟ. Οδός καλοκαιρινού. Πλατεία-Στράτα. Δέλτα, No 1224-13. **10-12**
- 3224 ΚΡΗΤΗ** ΗΡΑΚΛΕΙΟ. Εις την πλατείαν Ελευθερίας. No 1221-10. **10-12**
- 3225 ΚΡΗΤΗ** ΗΡΑΚΛΕΙΟ. Η αποβάθρα. Δέλτα, No 1141-8. **10-12**
- 3226 ΚΡΗΤΗ** ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ. Το γυμνάσιον. Δέλτα, No 1042-1. **10-12**
- 3227 ΚΡΗΤΗ** ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ. Μερική άποψις. Μ. Καρτέρη, No 1144-6. **10-12**
- 3228 ΚΡΗΤΗ** ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ. Η προκουμαία. Μ. Καρτέρη, No 1043-2. **10-12**
- 3229 ΚΡΗΤΗ** ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ. Πλατεία Βενιζέλου και ηρώον. No 1762-10. **10-12**
- 3230 ΚΡΗΤΗ** ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ. Πλατεία Βενιζέλου. No 1335. **10-12**
- 3231 ΚΡΗΤΗ** ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ. Το γεφύρι της λιμνοθάλασσης. No 1339. **10-12**
- 3232 ΚΡΗΤΗ** ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ. Μερική άποψις με την λιμνοθάλασσαν. No 1338. **10-12**
- 3233 ΚΡΗΤΗ** ΡΕΘΥΜΝΟΝ. Μερική άποψις. Δέλτα, No 1369-16. **10-12**
- 3234 ΚΥΜΗ** ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ. Δέλτα, No 0784-4. **10-12**
- 3235 ΚΥΜΗ** ΠΑΡΑΛΙΑ. Δέλτα, No 0788-8. **10-12**
- 3236 ΚΥΜΗ** ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ. No 0876-22. **10-12**
- 3237 ΚΥΜΗ** ΟΞΥΛΙΘΟΣ. Τα Καζάνια. Κ. Καραβασίλης, No 0897-43. **10-12**
- 3238 ΚΥΜΗ** ΠΗΓΗ ΧΩΝΕΥΤΙΚΟΥ ΥΔΑΤΟΣ. 1933. **10-12**
- 3239 ΛΑΓΚΑΔΙΑ** ΑΡΚΑΔΙΑΣ. Γενική άποψις. No Δ-66. **10-12**
- 3240 ΛΑΜΙΑ** ΑΠΟΨΙΣ ΠΡΟΣ ΟΔΟΝ ΣΤΥΛΙΔΟΣ. Δέλτα, No Δ-240. **10-12**
- 3241 ΛΑΜΙΑ** ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ. Δέλτα, No Δ-245. **10-12**
- 3242 ΛΑΜΙΑ** ΑΠΟΨΙΣ ΠΡΟΣ ΑΚΡΟΛΑΜΙΑΝ. Δέλτα, No Δ-249. **10-12**
- 3243 ΛΑΜΙΑ** ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ. Δέλτα, No Δ-254. **10-12**
- 3244 ΛΑΜΙΑ** ΑΠΟΨΙΣ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ. Δέλτα, No Δ-257. **10-12**
- 3245 ΛΑΡΙΣΑ** ΣΤΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΘΕΜΙΔΟΣ. No 1076-1. **10-12**
- 3246 ΛΑΡΙΣΑ** ΜΙΑ ΠΑΛΑΙΑ ΑΠΟΨΙΣ ΤΗΣ ΓΕΦΥΡΑΣ. No 1077-2. **10-12**
- 3247 ΛΑΡΙΣΑ** ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΗ ΠΛΑΤΕΙΑ. No 1082-7. **10-12**
- 3248 ΛΕΒΑΔΕΙΑ** Η ΓΕΦΥΡΑ ΤΩΝ ΠΗΓΩΝ. Δέλτα, No 1155-7. 1959. **10-12**
- 3249 ΛΕΡΟΣ** ΑΓΙΑ ΜΑΡΙΝΑ-ΑΛΙΝΔΑ. Αστήρ, No 11. **10-12**
- 3250 ΛΕΣΒΟΣ** VOUNARAKI. Ταχ. 1904 **10-12**

37. Card Postal



37. Card Postal

- 3251 **ΛΕΣΒΟΣ** PORT DE METELIN. 1904 10-12
- 3252 **ΛΕΣΒΟΣ** THERMI. Hotel Sarlidje Palace. Ταχ. 1910 10-12
- 3253 **ΛΕΣΒΟΣ** LE JARDIN DE LA MUNICIPALITE, METELIN. S. Sarantopoulos. Ταχ. 1914. 10-12
- 3254 **ΛΕΣΒΟΣ** ΜΥΤΙΛΗΝΗ. Πλατεία άγουσα προς το δικαστήριο. 1911 10-12
- 3255 **ΛΕΣΒΟΣ** ΜΥΤΙΛΗΝΗ. Μακρύ γιαλός. Αδελφοί Χουτζαίου, Νο 19. 1931. 10-12
- 3256 **ΛΕΣΒΟΣ** ΜΥΤΙΛΗΝΗ. Μερική άποψις. Σ. Χουτζαίου. 1949. 10-12
- 3257 **ΛΕΣΒΟΣ** ΕΡΕΣΟΣ. Ηλιοβασίλεμα. Σταύρος Γαληνός, Νο 932-1. 10-12
- 3258 **ΛΕΣΒΟΣ** ΜΗΘΥΜΝΑ. Β. Σζουτζιδέλης, Νο Μ841-41. 10-12
- 3259 **ΛΕΣΒΟΣ** ΠΑΝΑΓΙΟΥΔΑ. Β. Σουτζιδέλης, Νο Μ844-44. 10-12
- 3260 **ΛΕΣΒΟΣ** ΑΓΙΑΣΣΟΣ. Β. Σουτζιδέλης, Νο Μ845-45. 10-12
- 3261 **ΛΕΣΒΟΣ** ΕΙΣΟΔΟΣ ΚΟΛΠΟΥ ΓΕΡΑΣ. Β. Σουτζιδέλης, Νο Μ847-47. 10-12
- 3262 **ΛΕΣΒΟΣ** ΤΟΠΙΚΗ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ. Β. Σουτζιδέλης, Νο Μ856-56. 10-12
- 3263 **ΛΕΣΒΟΣ** ΣΤΟ ΚΑΤΩΦΛΙ ΑΓΙΑΣΙΩΤΙΚΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ. Β. Σουτζιδέλης, Νο Μ858-58. 10-12
- 3264 **ΛΕΣΒΟΣ** ΨΑΡΕΜΑ ΜΕ ΤΡΑΤΑ. Β. Σουτζιδέλης, Νο Μ860-60. 10-12
- 3265 **ΛΕΣΒΟΣ** ΤΟΠΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ ΣΤΗΝ ΑΓΙΑΣΟ. Β. Σουτζιδέλης, Νο Μ862-62. 10-12
- 3266 **ΛΕΣΒΟΣ** ΠΑΜΦΥΛΛΑ. Μερική άποψις. Β. Σουτζιδέλης, Νο Μ946-78. 10-12
- 3267 **ΛΕΣΒΟΣ** ΜΟΡΙΑ. Μερική άποψις. Β. Σουτζιδέλης, Νο Μ950-82. 10-12
- 3268 **ΛΕΣΒΟΣ** ΣΚΑΛΑ ΣΥΚΑΜΙΑΣ. Β. Σουτζιδέλης, Νο Μ953-85. 10-12
- 3269 **ΛΕΣΒΟΣ** ΑΠΟΨΙΣ ΠΑΡΑΛΙΑΣ ΠΕΤΡΑΣ. Β. Σουτζιδέλης, Νο Μ983-97. 10-12
- 3270 **ΛΙΜΝΗ** ΕΥΒΟΙΑΣ. Γενική άποψις. Νο 053-2. 10-12
- 3271 **ΛΙΜΝΗ** ΕΥΒΟΙΑΣ. Είσοδος προς την πόλιν. Νο 0276-7. 10-12
- 3272 **ΛΟΥΤΡΑΚΙ** ΘΕΡΜΑ ΛΟΥΤΡΑ. Φ.Σ.Ζ 10-12
- 3273 **ΛΟΥΤΡΑΚΙ** ΚΑΖΙΝΟ. 10-12
- 3274 **ΜΑΡΜΑΡΙ** ΕΥΒΟΙΑΣ. Η ακτή. Ευάγ. Πάλλη, Νο 0111-8. 10-12
- 3275 **ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ** Μία άποψις της πόλεως. Δέλτα, Νο Δ-714. 10-12
- 3276 **ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ** Το δημαρχείον. Δέλτα, Νο Δ-1084 10-12
- 3277 **ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ** ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΡΟΥΛΙΔΑ. Εις το βάθος η πόλις. Δέλτα, Νο Δ-1087. 10-12
- 3278 **ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ** ΤΡΟΥΛΙΔΑ. Φόρτωσις αλατιού. Δέλτα, Νο Δ-1088. 10-12
- 3279 **ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ** Η ΛΙΜΝΟΘΑΛΑΣΣΑ. Εις το βαθος, αριστερά η ιστορική Κλεισόβα. Δέλτα, Νο Δ-1090. 10-12
- 3280 **ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ** Η ΣΤΕΝΩΠΟΣ ΤΗΣ ΚΛΕΙΣΟΥΡΑΣ. Δέλτα, Νο Δ-1103. 10-12
- 3281 **ΜΕΤΕΩΡΑ** ΑΠΟΨΙΣ ΚΑΛΑΜΠΑΚΑΣ ΚΑΙ ΠΗΝΕΙΟΥ. Νο 321-11. 10-12
- 3282 **ΜΕΤΕΩΡΑ** ΚΑΛΑΜΠΑΚΑ. Μία άποψις με την πόλιν και τους βράχους. Νο 543-19. 10-12
- 3283 **ΜΕΤΕΩΡΑ** ΚΑΛΑΜΠΑΚΑ ΚΑΙ ΑΠΟΨΙΣ ΜΕΤΕΩΡΩΝ. Αριστείδης Δ. Χολέβας, Νο 6. 10-12
- 3284 **ΜΗΛΟΣ** SITUATION PLACA DE MILO. Fr. Caloutas, Νο 55. 10-12
- 3285 **ΜΗΛΟΣ** ΠΛΑΚΑ. Πρωτεύουσα Μήλου. 1905. 10-12
- 3286 **ΜΗΛΟΣ** ΑΔΑΜΑΣ. Γ. Ν. Αλεξάκης, Νο 1970. 10-12
- 3287 **ΜΥΣΤΡΑΣ** ΜΟΝΗ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ. Το φρούριον εις το βάθος. Georgiadis. 10-12
- 3288 **ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ** ΠΛΑΤΕΙΑ ΛΙΜΕΝΟΣ. Δέλτα, Νο 0291-12. 10-12
- 3289 **ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ** ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ. Δέλτα, Νο 0290-11. 10-12
- 3290 **ΝΑΥΠΛΙΟ** ΑΠΟΨΙΣ ΠΡΟΣ ΠΡΟΝΟΙΑΝ. Νο 1559-4. 10-12
- 3291 **ΝΑΥΠΛΙΟ** ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ. Perla. 10-12
- 3292 **ΝΑΥΠΛΙΟ** THE PALAMEDE. 10-12
- 3293 **ΝΑΥΠΛΙΟ** ΤΟ ΔΙΚΑΣΤΙΚΟΝ ΜΕΓΑΡΟΝ. Perla, Νο 58. 10-12
- 3294 **ΝΑΥΠΛΙΟ** ΤΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΚΑΙ Ο ΤΑΦΟΣ ΤΟΥ ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ. Ρ. Calonaros. 10-12
- 3295 **ΕΥΛΟΚΑΣΤΡΟ** ΑΠΟΨΙΣ ΑΠΟ ΨΗΛΑ. Δέλτα, Νο Δ-1029. 10-12
- 3296 **ΟΙΝΟΥΣΣΕΣ** ΑΠΟΨΙΣ ΛΙΜΕΝΟΣ. Εμμ. Τσουρής, Νο 0687-2. 10-12
- 3297 **ΟΙΝΟΥΣΣΕΣ** ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΠΑΡΕΛΑΥΝΕΙ. Εμμ. Τσουρής, Νο 0689-4. 10-12
- 3298 **ΠΑΤΡΑ** ΠΡΟΣ ΦΡΟΥΡΙΟΝ ΔΙΑ ΤΗΣ ΚΛΙΜΑΚΩΤΗΣ ΟΔΟΥ. Δέλτα, Νο Δ-917. 10-12
- 3299 **ΠΑΤΡΑ** ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ ΛΙΜΕΝΟΣ. Ο φάρος. Δέλτα, Νο Δ-1045. 10-12
- 3300 **ΠΑΤΡΑ** ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ ΛΙΜΕΝΟΣ. Η αποβάθρα. Δέλτα, Νο Δ-1046. 10-12

37. Card Postal



37. Card Postal

- 3301 ΠΑΤΡΑ ΑΠΟΨΙΣ ΑΠΟ ΤΟΝ**
ΛΙΜΕΝΟΒΡΑΧΙΟΝΑ. Δέλτα, Νο Δ-1051. **10-12**
- 3302 ΠΑΤΡΑ ΑΠΟΨΙΣ ΠΡΟΣ ΣΙΔ. ΣΤΑΘΜΟΝ.** Δέλτα,
Νο Δ-1054. **10-12**
- 3303 ΠΑΤΡΑ ΝΑΟΣ ΑΓ. ΑΝΔΡΕΑ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ.**
Δέλτα, Νο Δ-1068. **10-12**
- 3304 ΠΑΤΡΑ ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α΄.** Δέλτα, Νο Δ-
1169. **10-12**
- 3305 ΠΑΤΡΑ ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α΄.** Το θέατρον.
Ch. Variantzas & Co **10-12**
- 3306 ΠΑΤΡΑ ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ.** Spirakos. 1939.
10-12
- 3307 ΠΑΤΡΑ ΠΑΛΛΑΙΩΝ ΠΑΤΡΩΝ ΓΕΡΜΑΝΟΣ.**
Υψηλά αλώνια. Δέλτα, Νο 1642-21. 1950. **10-12**
- 3308 ΠΑΤΡΑ ΤΟ ΦΡΟΥΡΙΟΝ.** Ch. Variantzas & Co
10-12
- 3309 ΠΕΙΡΑΙΑΣ THE HARBOUR.** Νο 120. **10-12**
- 3310 ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ. Μ. Ν.**
Μιχαλοπούλου, Νο 247. **10-12**
- 3311 ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΕΠΑΥΛΙΣ ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΥ. C.**
Eleftheroudakis, Νο 190. **10-12**
- 3312 ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΑΠΟΨΙΣ.** Φαραζή και
Μιχαλοπούλου, Νο 77. 1922. **10-12**
- 3313 ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΑΘΗΝΑΣ.** Pallis &
Cotzias, Νο 160. **10-12**
- 3314 ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΑΠΟΨΙΣ ΕΚ ΤΟΥ ΛΙΜΕΝΑΡΧΕΙΟΥ.**
1911. **10-12**
- 3315 ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΑΠΟΨΙΣ ΛΙΜΕΝΟΣ.** Φαραζή και
Μιχαλοπούλου, Νο 75. Ταχ. 1911. **10-12**
- 3316 ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΑΠΟΨΙΣ ΕΚ ΤΟΥ ΤΕΛΩΝΕΙΟΥ.**
10-12
- 3317 ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΤΟΥΡΚΟΛΙΜΑΝΟ.** Οικία
Κουμουνδούρου. Ι. Κοππίδης. 1912. **10-12**
- 3318 ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΠΑΣΑΛΙΜΑΝΙ.** Δέλτα, Νο Δ-403.
10-12
- 3319 ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΑΠΟ ΚΑΣΤΕΛΛΑΝ ΠΡΟΣ ΠΑΛ.**
ΦΑΛΗΡΟΝ. Δέλτα, Νο Δ-413 **10-12**
- 3320 ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΑΠΟ ΠΑΣΑΛΙΜΑΝΙ ΠΡΟΣ ΠΡΟΦ.**
ΗΛΙΑΝ. Δέλτα, Νο Δ-1141. **10-12**
- 3321 ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΚΙΝΗΣΙΣ ΣΤΟ ΠΑΣΑΛΙΜΑΝΙ.**
Δέλτα, Νο Δ-1143. **10-12**
- 3322 ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΛΙΜΕΝΑ.** Νο 358. **10-12**
- 3323 ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΠΡΟΚΥΜΑΙΑ.** Δέλτα, Νο 359. **10-12**
- 3324 ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΠΡΟΚΥΜΑΙΑ.** Δέλτα, Νο 360. **10-12**
- 3325 ΠΕΙΡΑΙΑΣ LE PORT.** Vu de la sortie. **10-12**
- 3326 ΠΕΙΡΑΙΑΣ PLACE DE THEMISTOCLE ET LE**
PORT. **10-12**
- 3327 ΠΗΛΙΟ ΠΟΡΤΑΡΙΑ.** Χειμωνιάτικο δειλινό στον
Αη Νικόλα. Νικ. Στουρνάρας. 1952. **10-12**
- 3328 ΠΗΛΙΟ ΧΑΝΗ ΖΗΣΗ. Ι.** Διαμαντόπουλος. **10-12**
- 3329 ΠΗΛΙΟ ΖΑΓΟΡΑ.** Από τη χιονισμένη Ζαγορά. Γ.
Γεωργούδης. **10-12**
- 3330 ΠΙΝΔΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΤΣΟΒΟ.** Αγγ. Καλογερίδη,
Νο Μ-4. **10-12**
- 3331 ΠΟΡΟΣ ΜΕΓ. ΝΕΩΡΙΟΝ.** Μωραΐτης **10-12**
- 3332 ΠΟΡΟΣ L' ILE DE POROS.** Serie de Paysages
Grecs, par Sophie Lascaridi. Ταχ. 1910 **10-12**
- 3333 ΠΥΛΟΣ ΝΑΥΑΡΙΝΟ.** Άποψις από το φρούριο.
Δέλτα, Νο Δ-883. **10-12**
- 3334 ΠΥΛΟΣ ΝΑΥΑΡΙΝΟ.** Στη παραλία. Δέλτα, Νο Δ-
877. **10-12**
- 3335 ΠΥΛΟΣ ΝΑΥΑΡΙΝΟ.** Μερική άποψις. Δέλτα, Νο
Δ-873. **10-12**
- 3336 ΠΥΛΟΣ ΝΑΥΑΡΙΝΟ.** Άποψις από αεροπλάνο. Κ.
Καραμπάτσου-Σ. Σπυροπούλου, Νο 966-3. **10-12**
- 3337 ΠΥΛΟΣ ΝΑΥΑΡΙΝΟ.** **10-12**
- 3338 ΡΟΔΟΣ ΑΠΟΨΙΣ ΠΟΛΕΩΣ.** **10-12**
- 3339 ΣΑΜΟΣ PORT VATHY.** Ταχ. 1903. **10-12**
- 3340 ΣΑΜΟΣ ΛΙΜΗΝ ΒΑΘΕΟΣ.** Ath.
Jannouloropoulos. Ταχ. 1928. **10-12**
- 3341 ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΤ. ΣΑΡΠΑΚΗ.** Δέλτα,
Νο 416-15. **10-12**
- 3342 ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ ΑΠΟΨΙΣ ΠΡΟΣ ΟΡΥΧΕΙΑ**
ΘΗΡΑΪΚΗΣ ΓΗΣ. Δέλτα, Νο 415-14. **10-12**
- 3343 ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ ΑΠΟΨΙΣ ΠΡΟΣ ΚΑΜΜΕΝΑΣ.**
Δέλτα, Νο 412-11. **10-12**
- 3344 ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ.** Δέλτα, Νο
409-8. **10-12**
- 3345 ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ ΑΠΟΨΙΣ ΠΡΟΣ ΑΝΩ**
ΣΥΝΟΙΚΙΑΝ. Δέλτα, Νο 408-7. **10-12**
- 3346 ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ** μερικη αποψις. Δέλτα, Νο 406-5.
10-12
- 3347 ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ.** Δέλτα, Νο
405-4. **10-12**
- 3348 ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ ΤΟ ΕΠΙΝΕΙΟΝ.** Δέλτα, Νο 403-2.
10-12
- 3349 ΣΚΥΡΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟΝ ΤΟΥ**
ΜΠΡΟΥΚ ΠΡΟΣ ΤΟ ΑΙΓΑΙΟ. Στουρνάρας, Νο
719. **10-12**
- 3350 ΣΚΥΡΟΣ Η ΘΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΤΗΣ. Κ.**
Στουρνάρας **10-12**

37. Card Postal



37. Card Postal

- 3351 **ΣΠΑΡΤΗ ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ.** Δέλτα, No Δ-1163. 10-12
Scutari et du Bosphore. Au Bon Marche, No 163. 10-12
- 3352 **ΣΥΡΟΣ ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ.** F. Caloutas. 10-12
- 3353 **ΣΥΡΟΣ ΝΕΩΡΕΙΟΝ.** F. Caloutas. 10-12
- 3354 **ΤΕΜΠΗ ΤΟ ΟΡΙΑ ΟΛΥΜΠΟΥ ΚΑΙ ΚΙΣΣΑΒΟΥ.** No 231. 10-12
- 3355 **ΤΕΜΠΗ ΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΤΟΥ ΠΗΝΕΙΟΥ.** No 235. 10-12
- 3356 **ΤΕΜΠΗ ΠΛΑΤΕΙΑ.** Ιωσαφάτ 10-12
- 3357 **ΤΕΜΠΗ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΓΕΥΤΙΚΑ ΤΕΜΠΗ.** Στουρνάρας, No 88 10-12
- 3358 **ΤΗΝΟΣ ΑΠΟΨΙΣ ΠΟΛΕΩΣ & ΛΙΜΕΝΟΣ.** No 3. Ταχ. 1955. 10-12
- 3359 **ΤΗΝΟΣ ΑΠΟΨΙΣ.** Ηλίας Κυριαζόπουλος. Ταχ. 1903. 10-12
- 3360 **ΤΡΙΠΟΛΗ ΔΗΜ. ΘΕΑΤΡΟΝ.** 1933. 10-12
- 3361 **ΥΔΡΑ ΑΠΟΨΙΣ.** Α. Γκινάκος-Γ. Μαργαρίτης. 10-12
- 3362 **ΥΔΡΑ ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ.** 10-12
- 3363 **ΥΔΡΑ ΚΑΜΙΝΙΑ.** 10-12
- 3364 **ΦΛΩΡΙΝΑ** 10-12
- 3365 **ΧΑΛΚΙΔΑ ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΚΑΙ ΦΡΟΥΡΙΟΝ ΚΑΡΑΜΠΑΜΠΑ.** Δέλτα, No Δ-532. 10-12
- 3366 **ΧΑΛΚΙΔΑ Η ΓΕΦΥΡΑ ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΟΥ ΑΠΟ ΨΗΛΑ.** Νικ. Στουρνάρας, No 326. 10-12
- 3367 **ΧΑΛΚΙΔΑ ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΦΑΝΑΤΩΝ.** Β. Π. Μπαφέρου. Ταχ. 1931. 10-12
- 3368 **ΧΙΟΣ ΑΠΟΨΙΣ ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΑ ΤΗ ΒΡΥΣΗ.** Δέλτα, No 2024-36. 10-12
- 3369 **ΚΥΠΡΟΣ ΚΥΡΕΝΙΑ HARBOUR.** H.C. Pantelides. 1959. 10-12
- 3370 **ΚΥΠΡΟΣ FORTRESS OF PARHOS.** 1931. 10-12
- 3371 **ΑΛΒΑΝΙΑ ΔΕΛΒΙΝΟΝ.** Συνουκία Λάκκας. Κ. Β. Χαρίτων. 1912. 10-12
- 3372 **ΤΟΥΡΚΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ.** Prinkipo, Le Nizam. 10-12
- 3373 **ΤΟΥΡΚΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ.** Iles de Princes Heki. Vue de la Langue doree a Prinkipo. 10-12
- 3374 **ΤΟΥΡΚΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ.** Prinkipo. Ay Nicolaos et le Monastere. 10-12
- 3375 **ΤΟΥΡΚΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ.** La Pointe du Serai. Ταχ. 1904. Τρύπα από πινεζα στο πάνω μέρος. 10-12
- 3376 **ΤΟΥΡΚΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ.** Salut. Le Pont de Galata. Ταχ. 10-12
- 3377 **ΤΟΥΡΚΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ.** Arbre d' Hippocrate 2500 ans. Ile de Cas. Turquie. Photo-Resna. 1911. 10-12
- 3378 **ΤΟΥΡΚΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ.** Partie de 10-12
- 3379 **ΤΟΥΡΚΙΑ ΣΜΥΡΝΗ.** Ancien Amiral et Officiers. 10-12
- 3380 **ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Α'-ΣΟΦΙΑ.** Jean N. Georgala. Ταχ. 1911. 10-12
- 3381 **ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Α'.** Ισχύς μου η αγάπη του λαού. Α. Πάλλη & Σιας. 10-12
- 3382 **ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΓΟΥΛΙΕΛΜΟΣ ΙΙ ΕΝ ΚΕΡΚΥΡΑ.** Χρωμοτυπολ. Αδελφών Γ. Ασπιώτη. Ταχ. 1909. 10-12
- 3383 **ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΚΗΔΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α'.** 1913. 10-12
- 3384 **ΣΤΡΑΤΙΩΤΕΣ.** Έξω από σκηνή μαζί με τον σκύλο τους. 10-12
- 3385 **SOUVENIR D' ORIENT 1914-18.** Itea. Noce Grecque en ballade. 10-12
- 3386 **ΕΛΛΗΝΕΣ ΜΑΚΕΔΟΝΕΣ** 10-12
- 3387 **ΝΤΑΒΕΛΛΗΣ C.** Eleftheroudakis, No 211. 10-12
- 3388 **MARCHANDS DE FLEURS.** Souvenir de Corfu. A. Farrugia. Ταχ. 10-12
- 3389 **ΜΑΘΗΤΑΙ ΕΛΛΗΝΟΓΑΛΛΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΜΕΤΑΞΑ.** Χρωμοτυπολ. Αδελφών Γ. Ασπιώτη, No 298. Ταχ. 1922. 10-12
- 3390 **ΧΟΡΟΣ ΕΥΖΩΝΩΝ.** C. Eleftheroudakis, No 64. Ταχ. 1904. 10-12
- 3391 **ΤΡΑΤΑ ΜΕΓΑΡΩΝ.** Librairie de l' Hestia. 10-12
- 3392 **ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΜΠΟΥΦ. J.** Theodosiou. 1918. 10-12
- 3393 **ΟΙ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ.** Χρωμοτυπολ. Αδελφών Γ. Ασπιώτη, No 147. 10-12
- 3394 **ΟΙ ΠΑΤΡΙΩΤΑΙ.** Χρωμοτυπολ. Αδελφών Γ. Ασπιώτη. Ταχ. 1909. 10-12
- 3395 **ΚΑΛΛΙΜΑΡΜΑΡΟ.** Παρέλαση στο στάδιο. 10-12
- 3396 **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ 1906 ΑΘΗΝΑ.** Το Στάδιον. Πάλη. Pallis & Cotzias, No 822. 10-12
- 3397 **ΑΓΙΑΣΜΟΣ ΕΝ ΤΩ ΠΛΟΙΩ.** Έργον Νικηφ. Λύτρα. 10-12
- 3398 **Ο ΣΤΡΑΤΑΡΧΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ** μετά των συναγωνιστών του επί προμαχόνος του εν Πειραιεί στρατοπέδου του. Πίναξ Θ. Βρυζάκη. 10-12
- 3399 **ΑΦΙΕΞΙΣ ΚΑΙ ΥΠΟΔΟΧΗ ΤΟΥ ΛΟΡΔΟΥ ΒΥΡΩΝΟΣ ΕΙΣ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ.** Από την πινακοθήκη του Δήμου Μεσολογγίου. Δέλτα, No Δ-1094. 10-12
- 3400 **Ο ΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΡΩΓΩΝ ΜΕΤΑΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΟΥΣ ΠΟΛΙΟΡΚΟΥΜΕΝΟΥΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ.** Από την πινακοθήκη του Δήμου Μεσολογγίου. Δέλτα, No Δ-1096. 10-12

37. Card Postal



3401



3402



3403



3404



3405



3406



3407



3408



3409



3410



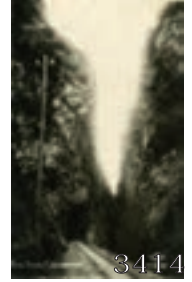
3411



3412



3413



3414



3415



3416



3417



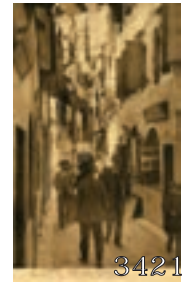
3418



3419



3420



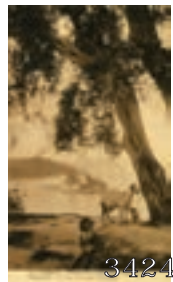
3421



3422



3423



3424



3425



3426



3427



3428



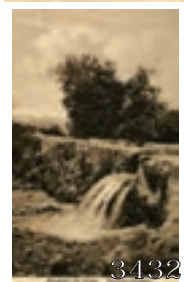
3429



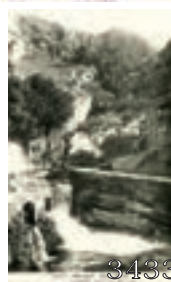
3430



3431



3432



3433



3434



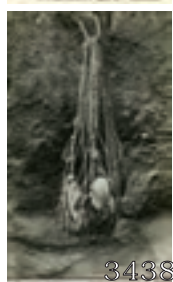
3435



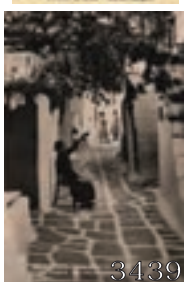
3436



3437



3438



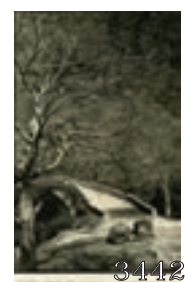
3439



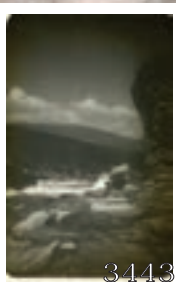
3440



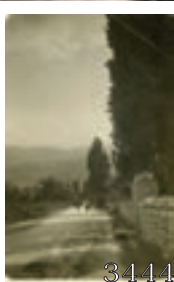
3441



3442



3443



3444



3445



3446



3447



3448

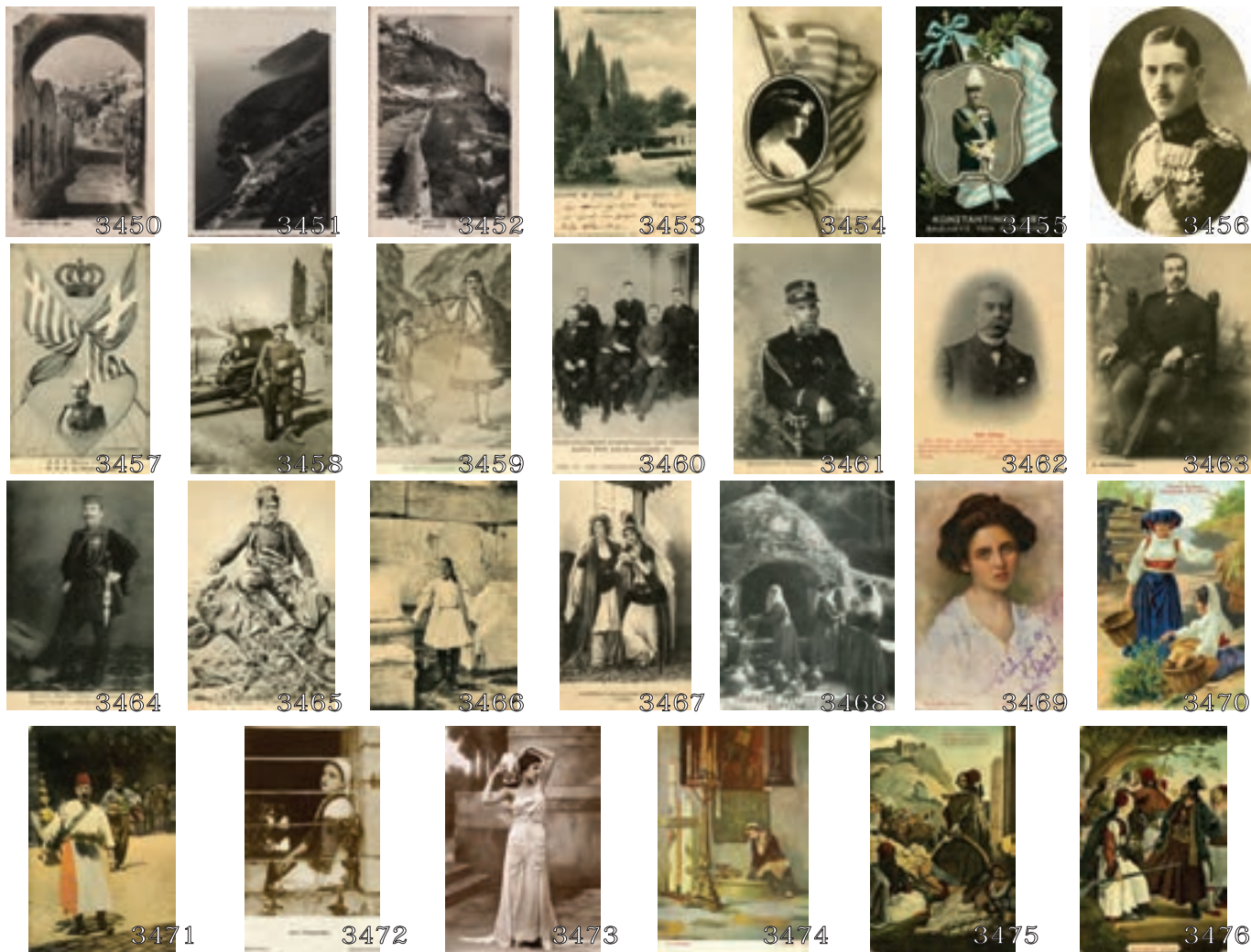


3449

37. Card Postal

- 3401 ΑΘΗΝΑ AU PIED DE L' ACROPOLE.** Boissonas, No 2008. Ταχ. 10-12
Ελληνική ταχυδρομική υπηρεσία. 10-12
- 3402 ΒΟΛΟΣ ΒΟΛΙΩΤΙΚΕΣ ΟΜΟΡΦΙΕΣ.** Ραφαν-Ζημερ. 10-12
- 3403 ΒΟΛΟΣ ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑΡΙΑ.** Ιωσαφάτ. 10-12
- 3404 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ TURKISH BATH.** No 12.10-12
- 3405 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ.** Small traders, Porter. Ch. Collas & Cie. 10-12
- 3406 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ COSTUME NATIONAL GREC.** M.S.R., No 23. 1917. 10-12
- 3407 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ MACEDONIAN DANCER.** Ch. Collas & Cie, No 31. 10-12
- 3408 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ TYPES ET COSTUMES ALBANAIS.** 10-12
- 3409 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ COSTUME TURC.** 10-12
- 3410 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ THE STREET AND THE ST. DIMITRIUS CHURCH.** Neurdein et Cie, No 39. 10-12
- 3411 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ TURKISH GROCERY AND MINARET.** M.S.R., No 39. 1917. 10-12
- 3412 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ LA VILLE HAUTE.** Neurdein et Cie, No 6. 10-12
- 3413 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ THE HIGH TOWN.** A great way off, the Vardar plain. Neurdein et Cie. 10-12
- 3414 ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ ΣΙΔ. ΓΡΑΜΜΗ. Φ.Σ.,** No 272. 10-12
- 3415 ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ ΣΙΔ. ΓΡΑΜΜΗ. Φ.Σ.,** No 271. 10-12
- 3416 ΚΕΡΚΥΡΑ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΑΓΙΑΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ ΠΟΤΑΜΟΣ.** Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ. Ασπιώτη, No 170. 10-12
- 3417 ΚΕΡΚΥΡΑ ΟΙΚΙΑ ΧΩΡΙΚΩΝ ΕΝ ΒΥΡΩ.** Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ. Ασπιώτη, No 167. Ταχ. 1914. 10-12
- 3418 ΚΕΡΚΥΡΑ Η ΕΙΣΟΔΟΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ.** Αδελφών Γ. Ασπιώτη, No 352. Ταχ. 10-12
- 3419 ΚΕΡΚΥΡΑ ΟΔΟΣ ΕΥΓΕΝΕΙΟΥ ΒΟΥΛΓΑΡΕΩΣ.** Κ. Γ. Ασπιώτη. 10-12
- 3420 ΚΕΡΚΥΡΑ Α.** Farrougia. 1898. 10-12
- 3421 ΚΕΡΚΥΡΑ ΕΝΑ ΚΑΝΤΟΥΝΙ ΣΤΑ ΕΒΡΑΙΚΑ.** S. Jonas, No 12. 10-12
- 3422 ΚΕΡΚΥΡΑ ΟΔΟΣ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΩΝ.** Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ. Ασπιώτη, No 471. 10-12
- 3423 ΚΕΡΚΥΡΑ THEATRE MUNICIPAL.** 1918.10-12
- 3424 ΚΕΡΚΥΡΑ ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΟΝΗΣΙ ΑΠΟ ΤΟ ΠΕΡΑΜΑ.** S. Jonas, No 14. 10-12
- 3425 ΚΕΡΚΥΡΑ ΟΜΙΛΟΣ ΕΡΓΑΤΩΝ ΑΧΙΛΛΕΙΟΥ.** 10-12
- 3426 ΚΕΡΚΥΡΑ SOUVENIR.** Femme Licoursiotes. Epire d' Albanie. M. Fandi. Ταχ. 1905. 10-12
- 3427 ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ.** Ο Σηματογράφος φρουρούμενος υπό Γάλλων ναυτών. N. Nicolatos. 1916. 10-12
- 3428 ΚΡΗΤΗ GARDE D' HONNEUR.** Visite a S.E. Mr Zaimi a Candie. Behaeddin. 10-12
- 3429 ΚΡΗΤΗ ΣΗΤΕΙΑ.** Αναθηματική στήλη. Βιτσ. Κορνάρου, No 1061-2. 10-12
- 3430 ΚΡΗΤΗ ΡΕΘΥΜΝΟ.** Το μνημείον των πεσόντων. Δέλτα, No 1048-4. 10-12
- 3431 ΚΡΗΤΗ ΧΑΝΙΑ.** Χαλέπα. Ναός Ευαγγελίστριας. Δέλτα, No 1190-1. 10-12
- 3432 ΚΡΗΤΗ SOUVENIR.** Glykato-Gergeri. Em. N. Reghinakis. 10-12
- 3433 ΛΕΙΒΑΔΙΑ ΠΡΟΣ ΠΗΓΑΣ.** Αφοί Δ. Ρούσου, No 1160-12. 10-12
- 3434 ΛΕΣΒΟΣ ΛΗΟΜΑΖΕΜΑ.** Β. Σουτζιδέλης, No M852-52. 10-12
- 3435 ΛΕΣΒΟΣ ΤΟΠΙΚΑΙ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΙ.** Β. Σουτζιδέλης, No M960-92. 10-12
- 3436 ΛΕΣΒΟΣ ΤΟΠΙΚΑΙ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΙ.** Β. Σουτζιδέλης, No M961-93. 10-12
- 3437 ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ ΚΛΕΙΣΟΥΡΑ.** Ζωοδόχος Πηγή. Δέλτα, No Δ-1107. 10-12
- 3438 ΜΕΤΕΩΡΑ ΑΝΑΒΑΣΙΣ.** Στουρνάρας, No 390. 10-12
- 3439 ΠΑΡΟΣ ΕΝΑ ΓΡΑΦΙΚΟ ΔΡΟΜΟΣ.** No 0803-5. 10-12
- 3440 ΠΑΡΟΣ ΣΤΗ ΒΡΥΣΗ.** Δέλτα, No 0811-13. 10-12
- 3441 ΠΑΡΟΣ ΝΑΟΥΣΣΑ.** Γραφικός δρομίσκος. Αικατ. Αρκουλή, No 0431-1. 10-12
- 3442 ΠΗΛΙΟ ΖΑΓΟΡΑ.** Γέφυρα στα Καγκιόλια. Κ. Στουρνάρας. Ταχ. 1950. 10-12
- 3443 ΠΗΛΙΟ ΠΛΑΚΑ ΝΕΟΧΩΡΙΟΥ (Αιγαίο).** Ι. Διαμαντόπουλος. 10-12
- 3444 ΠΗΛΙΟ ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΗΛΙΟΝ.** Ι. Διαμαντόπουλος. 10-12
- 3445 ΠΥΛΟΣ ΝΑΥΡΙΝΟ.** Άποψις από αεροπλάνου. Κ. Καραμπάτσου-Σ. Σπυροπούλου, No 967-4. 10-12
- 3446 ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΟΝΗΝ ΠΡΟΦΗΤΟΥ ΗΛΙΑ.** Δέλτα, No 425-24. 10-12
- 3447 ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ ΠΡΟΣ ΤΟ ΕΠΙΝΕΙΟΝ.** Δέλτα, No 421-20. 10-12
- 3448 ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ ΕΠΙΝΕΙΟΝ ΚΑΙ ΑΝΟΔΟΣ ΠΡΟΣ ΠΟΛΙΝ.** Δέλτα, No 419-18. 10-12
- 3449 ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ ΜΙΑ ΟΔΟΣ.** Δέλτα, No 418-17. 10-12

37. Card Postal



- 3450 ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ ΜΙΑ ΟΔΟΣ. Δέλτα, No 417-16.10-12
- 3451 ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ LE PORT ET L' ESCALIER. G. Joakimides. 10-12
- 3452 ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ. Δέλτα, No 420-19. 10-12
- 3453 ΤΟΥΡΚΙΑ ΣΜΥΡΝΗ. P. L. Dermont. Ταχ. 1901. 10-12
- 3454 ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ Η Α.Μ. Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ. 10-12
- 3455 ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Ο ΙΒ'. Βασιλεύς των Ελλήνων. Jean Boucas. 1920. 10-12
- 3456 ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ. 10-12
- 3457 ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ Α.Β.Υ. ΠΡΙΓΚΗΨ ΓΕΩΡΓΙΟΣ. N. Alikiotis, No 306. 10-12
- 3458 ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ. 1930. 10-12
- 3459 ΟΡΟΦΥΛΑΚΕΣ. Βοηθητικόν σώμα Χωρ/κης. 10-12
- 3460 ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΟΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ κατά την Επανάστασιν 1897. Νικόλας Αλικιώτης, No 161. 10-12
- 3461 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΕΡΑΚΑΡΗΣ N. Alikiotis, No 303. 10-12
- 3462 ALEX. ZAIMIS N. Alikiotis, No 184. 10-12
- 3463 Κ. ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗΣ P & C, No 239. 10-12
- 3464 ΚΑΠΕΤΑΝ ΒΑΡΛΑΣ ΕΛΛΗΝ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΣ. N. Alikiotis, No 307. 10-12
- 3465 Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΚΟΡΑΚΑΣ. N. Alikiotis, No 363.10-12
- 3466 COSTUME GRECO. Un Vecchio. 10-12
- 3467 FEMMES GRECQUES DE SMYRNE (1800).10-12
- 3468 ΚΕΡΚΥΡΑ ΠΛΑΤΑΝΟΣ ΓΑΣΤΟΥΡΙΟΥ. Γυναίκες στην πηγή. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ. Ασπιώτη, No 499. 10-12
- 3469 ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΗ ΚΑΛΛΟΝΗ. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ. Ασπιώτη, No 155. 10-12
- 3470 ΧΩΡΙΚΑΙ ΚΕΡΚΥΡΑΣ. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ. Ασπιώτη. 10-12
- 3471 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ MARCHAND DE LIMONADE. 10-12
- 3472 ALICE THEODORIDOU. Γαζιάδη. 10-12
- 3473 MISS EUROPA. Grece. 10-12
- 3474 ΤΟ ΘΥΜΙΑΜΑ. Χρωμοτυπολιθογραφείον Αδελφών Γ. Ασπιώτη, No 148. 10-12
- 3475 ΑΛΩΣΙΣ ΑΚΡΟΚΟΡΙΝΘΟΥ. Εκ της Ελλ. Επανάστασεως. Μ.Ν. Μιχαλοπούλου. 10-12
- 3476 ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΙΑΚΟΣ. Εκ της Ελλ. Επανάστασεως. Μ.Ν. Μιχαλοπούλου. 10-12

37. Card Postal



3477



3478



3479



3480



3481



3482



3483



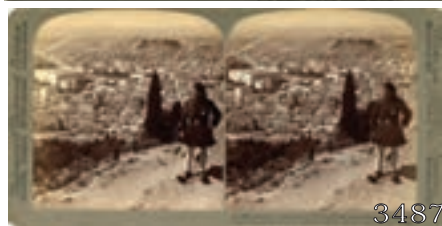
3484



3485



3486



3487



3488

- 3477 KEYSTONE VIEW COMPANY PORTICO OF THE CARYATIDES ON THE ERECHTHEUM.** Acropolis, Athens. No 691. Στερεοσκοπική. **12-15**
- 3478 KEYSTONE VIEW COMPANY PASS OF THERMOPYLAE FROM HILLOCKS EAST OF PASS.** Greece. No 693. Στερεοσκοπική. **12-15**
- 3479 KEYSTONE VIEW COMPANY COLUMNS OF TEMPLE OF OLYMPIAN ZEUS AND THE ACROPOLIS IN THE DISTANCE.** Athens, Greece. No 207. Στερεοσκοπική. **12-15**
- 3480 KEYSTONE VIEW COMPANY THE PARTHENON ON THE ACROPOLIS.** View over Athenai to Mount Lycabettus. Greece. No 688. Στερεοσκοπική. **12-15**
- 3481 KEYSTONE VIEW COMPANY TREADING OUT THE GRAIN.** Threshing as in Olden Days. Greece. No 479. Στερεοσκοπική. **12-15**
- 3482 KEYSTONE VIEW COMPANY RUINS OF TEMPLE OF ZEUS.** Olympia, Greece. No 478. Στερεοσκοπική. **12-15**
- 3483 KEYSTONE VIEW COMPANY SHEPHERDS AND THEIR FLOCKS ON THE ARGIVE PLAIN.** Greece. No 480. Στερεοσκοπική. **12-15**
- 3484 KEYSTONE VIEW COMPANY WEST TO THE HEIGHTS OF TAYGETUS.** Looking over Modern Homes in Ancient Sparta. Greece. No 205. Στερεοσκοπική. **12-15**
- 3485 E. W. KELLEY PANORAMA FROM TOP OF PARTHENON.** Athens, Greece. No 41-1972. Στερεοσκοπική. **12-15**
- 3486 UNDERWOOD & UNDERWOOD LEUKTRA (N.E.)** where Thebes overcame Sparta and gained leadership over all Greece. No 78. Στερεοσκοπική. **12-15**
- 3487 UNDERWOOD & UNDERWOOD ATHENS.** Old and new. S.W. from Lykabettos past royal palace (left) and Acropolis to the sea. No (1)-9278. Στερεοσκοπική. **12-15**
- 3488 UNDERWOOD & UNDERWOOD THE ACROPOLIS OF ATHENS.** Lykabettos and Royal Palace from Philopappos monument. No (35)-8989. Στερεοσκοπική. **12-15**
- 3489 UNDERWOOD & UNDERWOOD THE ACROPOLIS FROM PHILOPAPPOS HILL.** Athens. Greece. No 3, 1897. Στερεοσκοπική. **12-15**



3489

37. Card Postal



3490 ΠΑΤΜΟΣ

PANORAMA DI PATMO-VISTA DI
CORA E DEL MONASTERO. Foto

Cagiariistidi. Δύο πανοραμικές κάρτες, σε
κορνίζα. **40-50**

3491 ΑΘΗΝΑΙ

Serie I & II. 2 άλμπουμ με 12
καλλιτεχνικές φωτογραφίες το καθένα.
"Delta". Διαστάσεις 9 χ 7 εκ. έκαστη. (24)

35-40



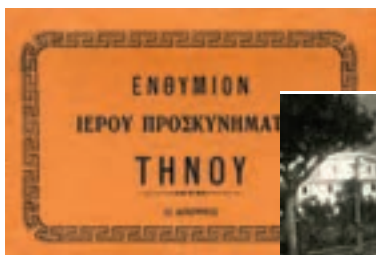
3492 ΑΘΗΝΑΙ

12 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑΙ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΙ. Εκδόσεις Δέλτα.
Διαστάσεις 5,5 χ 4 εκ. έκαστη.

20-25

3493 Ι ΑΘΗΝΑΙ

12 ΑΠΟΨΕΙΣ. "Delta". Διαστάσεις 14 χ 9
εκ. έκαστη. **20-25**



3494 ΤΗΝΟΣ

ΕΝΘΥΜΙΟΝ ΙΕΡΟΥ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΟΣ. 12
απόψεις, Εκδόσεις Δέλτα. Διαστάσεις 14 χ 9 εκ.
έκαστη. **20-25**

20-25

3495 ΡΟΔΟΣ

10 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑΙ ΑΠΟΨΕΙΣ. "Delta".
Διαστάσεις 10,5 χ 7,5 εκ. έκαστη. **15-20**

15-20



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ - Β΄ ΗΜΕΡΑ
Κυριακή 18 Μαρτίου 2018 - Ώρα 12:00΄

38. Έγγραφα και Τεκμήρια	1310-1380
39. Φωτογραφία	1381-1455
40. Χάρτες	1456-1527
41. Μετοχές	1528-1535
42. Διπλώματα, Μετάλλια και Απονομές	1536-1559
43. Τεκτονικά Αντικείμενα	1560-1574
44. Ολυμπιακά και Αθλητικά Θέματα	1575-1581
45. Πλοία και Αεροπλάνα	1582-1604
46. Θυρεοί	1605-1610
47. ΕΛΠΑ, Αυτοκίνητο και Τραίνα	1611-1657
48. Διαφημίσεις	1658-1703
49. Πολιτικά Θέματα	1704-1706
50. Καπνοσυλλεκτικά	1707-1739
51. Κεραμικά	1740-1817
52. Αντίκες	1818-1914
53. Καραγκιόζης	1915-1935
54. Παιχνίδια	1936-1965

38. Έγγραφα και Τεκμήρια



1310



1311

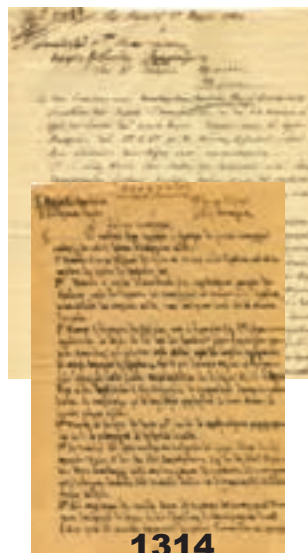


1312

- 1310** ΕΠΙΣΤΟΛΗ του Γεώργιου Βιτάλη, από τη Ζάκυνθο προς Γάλλο με υψηλό αξίωμα. 2 Αυγούστου 1811. Στα γαλλικά, χειρόγραφη, μονόφυλλη. **100-120**
- 1311** ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΟ σπουδαστή. Βέρνη, 25 Ιουνίου 1919. Μονόφυλλο, στα γαλλικά, με υπογραφές, χαρτόσημα και φωτογραφία. **80-100**
- 1312** ΣΧΟΛΗ ΕΦΕΔΡΩΝ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ. Ναυτικά μηχαναί. Χειρόγραφο προπολεμικό τετράδιο με περιγραφές ναυτικών τεχνικών και πολλά σχέδια. 8ο, σ. 98. **40-60**
- 1313** ΕΚΤΑΚΤΟ ΣΤΡΑΤΟΔΙΚΕΙΟ ΚΑΣΣΑΣΙΝ, 30/8/1944. Η επεισοδιακή δίκη των κινηματιών αρχηγών του στρατεύματος που στασίασε και έριξε την εξόριστη κυβέρνηση Τσουδερού, έφερε τον Σοφοκλή Βενιζέλο με την έγκριση του Βασιλιά και τοποθετήθηκε ενάντια στον Παπανδρέου που δεν τον αναγνώριζε ως πολιτικό αντιστασιακό. Αποτελείται από τρεις αγορεύσεις των συνηγόρων και την αγόρευση του Βασιλικού Επιτρόπου-κατήγορου. Σύνολο 10 σελίδες με ονόματα, αίτια ποινών και επιβολή τους, την απολογία του αρχηγού κατηγορούμενου Αριστεΐδη Σιώτη, ο οποίος αναχώρησε αρνούμενος να δικαστεί. Δακτυλογραφημένες, μεγάλου σχήματος. **50-70**
- 1314** ΑΡΧΕΙΟ χειρόγραφο εκθέσεων δράσεως του βου Λόχου του Συνοριακού τομέα Δυτικής Μακεδονίας 1924-26. Επίσης, εκθέσεις μεμονωμένων αποσπασμάτων. Αναφέρονται στις προσπάθειες διοίκησης των ημιαυτόνομων κατοίκων των συνοριακών οικισμών στην Πρέσπα και γύρω, την καθημερινή ζωή, τις απαγορεύσεις, τα αρχαιολογικά ευρήματα που ανακαλύπτουν και πολλά άλλα. Μαζί, απόρρητο σχέδιο συναγερμού. 6 έγγραφα, 10 σελίδες. Με σφραγίδα και υπογραφές. **40-60**
- 1315** ΕΚΘΕΣΙΣ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΕΩΣ ΤΩΝ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΧΡΕΩΝ. Εισηγήσις Κωνσταντίνου Τζωρτζόπουλου εις την υπό την Προεδρίαν του Κυβ. Υπουργού της Δικαιοσύνης συσταθείσαν Επιτροπήν. Συνεδρία της 19ης Οκτωβρίου 1936. Αρχές Μεταξικής Δικτατορίας. Το ίδιο έκανε, μετά από 30 χρόνια, η Δικτατορία της 21ης Απριλίου. Με πολλές σελίδες. **30-40**



1313



1314

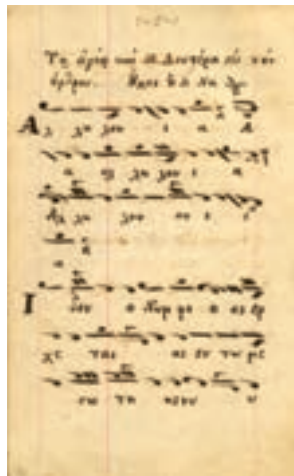


1315

38. Έγγραφα και Τεκμήρια



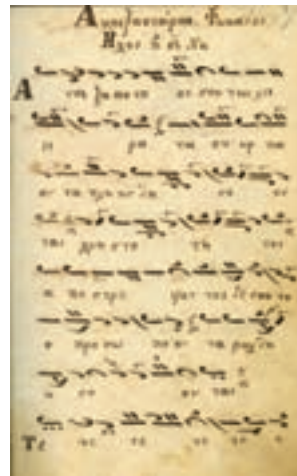
1316



1317



1318



1319



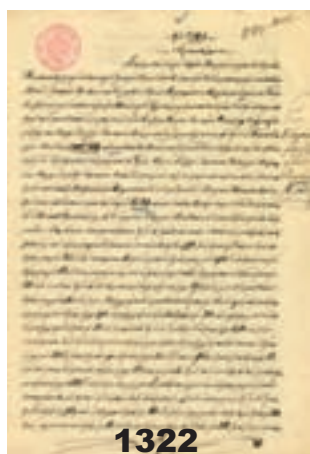
1320

- 1316** ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΝΗΜΗΝ ΤΟΥ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Χειρόγραφο μουσικό τετράδιο. Καθαρογραμμένο. Αθήναι, 1916. 16ο, χ.α.σ. Πανόδετο. **30-40**
- 1317** ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΝΥΜΦΙΟΥ. Χειρόγραφο μουσικό τετράδιο. Καθαρογραμμένο. Αθήναι, 1915. 16ο, σ. 72. Πανόδετο. **40-50**
- 1318** ΕΩΘΙΝΟΝ. Χειρόγραφο μουσικό τετράδιο. Καθαρογραμμένο. 16ο, χ.α.σ. Πανόδετο. [Ως έχει] **30-40**
- 1319** ΑΝΟΙΞΑΝΤΑΡΙΑ. Μουσικόν εγκόλπιον, χειρόγραφο, καθαρογραμμένο. 16ο, χ.α.σ. Δέρμα στη ράχη. **50-70**
- 1320** ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΕΙΣ ΤΟ ΓΕΝΝΗΣΙΟΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ. Χειρόγραφο μουσικό τετράδιο. Καθαρογραμμένο. 16ο, χ.α.σ. Πανόδετο. **30-40**

- 1321** ΜΟΥΣΙΚΟ ΤΕΤΡΑΔΙΟ. Χειρόγραφο. 16ο, χ.α.σ. Πανόδετο, σπασμένη ράχη. [Ως έχει] **30-40**
- 1322** ΠΡΟΙΚΟΣΥΜΦΩΝΟ. Χειρόγραφο του 1890 με περιγραφή των κινητών πραγμάτων και εκτίμηση αυτών σε δραχμές και περιγραφή οικίας και αγρών σε περιοχές με άγνωστα τοπωνύμια των Αθηνών. Με χαρτόσημο, υπογραφές και σφραγίδες. 4 καθαρογραμμένες χειρόγραφες σελίδες. **60-80**
- 1323** ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟ ΤΕΤΡΑΔΙΟ. "Σάτυρα της Αγιάσου" με 47 τετράστιχα και δυσανάγνωστη υπογραφή. Στη συνέχεια, "Σάτυρα του Μηνά" με 53 τετράστιχα. Σύνολο 22 σελίδες. **80-100**
- 1324** ΕΠΙΣΤΟΛΗ των κατοίκων της νήσου Ύδρας προς τους κατοίκους της νήσου Πάτμου τους οποίους παρακαλούν να τους αποστείλουν την σκούνα που ανήκει στους Τούρκους και είναι γεμάτη με τζεβερτζελέ (εύφλεκτο υλικό) για να το χρησιμοποιήσουν αναμειγνύοντάς το με μπαρούτι για τις ανάγκες της εν εξελίξει Επανάστασης Στόλου και υπέρ της σωτηρίας του Ελληνικού Έθνους. 30 Μαΐου 1821. Χειρόγραφη, με σφραγίδα τεσσάρων τεμαχίων της Κοινότητος Ύδρας "12 Ιουνίου 1808" και στο κέντρο τον Ιησού Χριστό. Δίφυλλο, υδατογραφημένο. **150-200**



1321



1322



1323

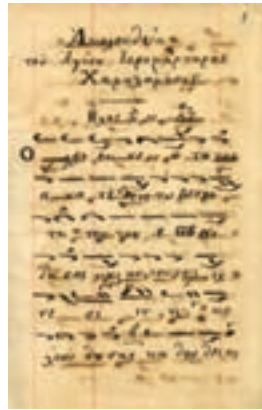


1324

38. Έγγραφα και Τεκμήρια



1325



1326

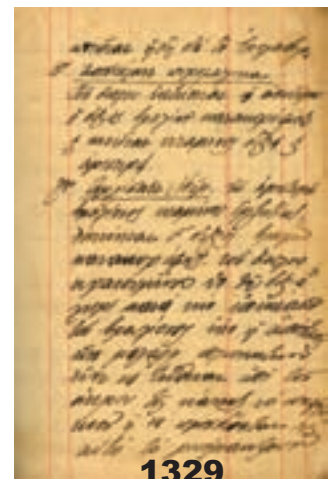


1327



1328

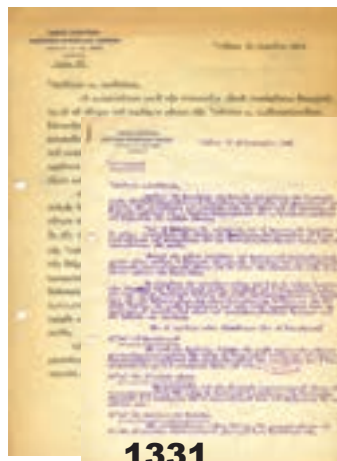
- 1325 ΠΑΣΟ ΔΙΕΛΕΥΣΗΣ** Αυστρία-Οθωμανική Αυτοκρατορία. Χρονολογημένο 1822-23, Με σφραγίδες, υπογραφές. Μεγάλο μονόφυλλο. **80-100**
- 1326 ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΕΡΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ** μουσικό χειρόγραφο τετράδιο 50 σελίδων. 1919. 16ο, πανόδετο **30-40**
- 1327 ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΜΑΚΡΗ -ΚΡΟΜΥΔΗ** 19ος αι. Εικοσιπέντε έγγραφα με διαθήκες, δηλοποιήσεις, βεβαιώσεις, κληρονομικά πρακτικά κ.ά. Από την Οδησό μέχρι τη Βενετία σε υδατογραφημένα δίφυλλα & μονόφυλλα. **350-500**
- 1328 ΑΛΜΥΡΟΣ ΑΛΕΞΗΣ Τ' ΑΓΓΕΛΟΥΔΙΑ.** Έργο μονόπραχτο μαζικό (κυρίως για παιδιά). Λαϊκό θέατρο, 1958. Χειρόγραφο κείμενο. Περιέχει και τις παρτιτούρες των τραγουδιών του έργου. 8ο, χ.α.σ. Τρύπες από διακορευτή. **30-40**
- 1329 ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ** Χειρόγραφο τετράδιο ημερολόγιο με στρατιωτικές πληροφορίες. 16ο, χ.α.σ. **35-50**
- 1330 ΒΕΗ ΧΑΣΑΝ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΟΥΡΚΙΚΗΣ.** Χειρόγραφο τετράδιο. Πλάγιο 8ο, σ.259. Δίστηλο κείμενο. Βιομηχανικό δέσιμο **40-60**
- 1331 ΒΛΑΧΟΥ ΕΛΕΝΗ** 1953-1956. Αρχείο επιστολών της ως Πρόεδρος της Ενώσεως ιδιοκτητών εφημερίδων Αθηνών. Με θέματα ενδιαφέροντα για τη λειτουργία των εφημερίδων της εποχής. 17 δακτυλογραφημένες επιστολές ιδιοχείρως υπογεγραμμένες από την ίδια και τον Γενικό Γραμματέα Πάνο Κόκκα, με σφραγίδες. 18 σελίδες και έκθεση πεπραγμένων 7 σελίδων Δ.Σ. 1956. **50-70**
- 1332 ΔΕΚΕΜΒΡΙΑΝΑ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ** "Η παγκόσμια κοινή γνώμη στο πλευρό του ελληνικού λαού". Έκδοση Ριζοσπάστη, 10 Δεκέμβρη 1944. Μονόφυλλο, διαστάσεων 17 χ 28 εκ. **30-40**
- 1333 ΔΕΛΜΟΥΖΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ** ΕΠΙΣΤΟΛΗ από το Μαράσλειο Διδασκαλείο στην οποία αναφέρονται προβλήματα της λειτουργίας του Διδασκαλείου και προτείνει τρόπο διόρθωσής τους. Χειρόγραφη, σ. 5, με ιδιόχειρη υπογραφή, τρύπες από διακορευτή. **60-80**



1329



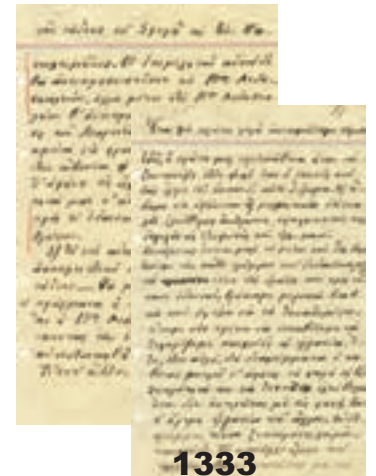
1330



1331



1332



1333

38. Έγγραφα και Τεκμήρια



1334



1335

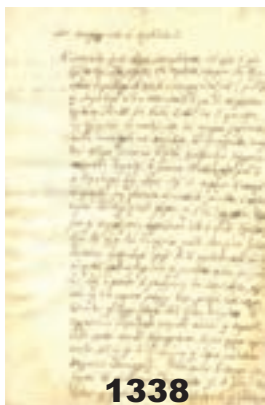


1336

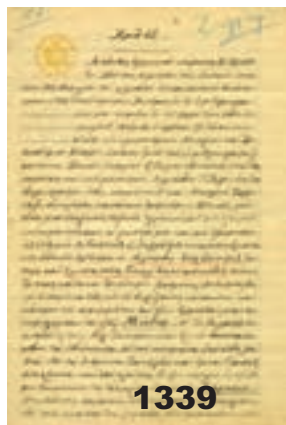


1337

- 1334** ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΑΣΤΙΚΩΝ & ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΩΝ ΔΡΑΝΔΑΚΗΣ, ΠΑΓΚΑΛΟΣ & ΣΙΑ ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΣ ΗΛΙΟΥΠΟΛΕΩΣ. 1925. Προσωρινός τίτλος ενός οικοπέδου. Δίφυλλο με διάγραμμα ρυμοτομίας του συνοικισμού **35-40**
- 1335** ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ του γραμματέα επί των οικονομικών Κ. Ζωγράφου προς τον γενναιότατον στρατηγό Χριστόδουλο Χατζηπέτρου στα Καλάβρυτα. Αφορά οικονομικά θέματα και έχει σταλεί από το Ναύπλιο, 26 Ιουνίου 1832. Χειρόγραφη, σφραγίδα της Γραμματείας των Στρατιωτικών, δίφυλλο. **60-80**
- 1336** ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ Τεύχος πρώτον. Αθήναι, 18 Οκτωβρίου 1944. Διάγγελμα του Προέδρου της Κυβερνήσεως Γεωργίου Παπανδρέου προς τον Ελληνικόν Λαόν. 4ο, σ. 8 **25-30**
- 1337** ΖΩΣΙΜΑΙΑ ΣΧΟΛΗ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΟ. Ιωάννινα, 21 Ιουλίου 1949. Με φωτογραφία, υπογραφές και σφραγίδες. Μονόφυλλο, διαστάσεις 41,5 χ 30 εκ. [Μαζί:] ΥΜΝΟΣ ΤΗΣ ΖΩΣΙΜΑΙΑΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ. Μουσική: Μαργαρίτη Νικολάου, Στίχοι: Ιωάννου Κιτσαρά. Παρτιτούρα, σ. 4. (2) **35-45**
- 1338** ΗΠΕΙΡΟΣ 1807. Περίοδος κατοχής Αλή-Πασά. Ο Μητροπολίτης Άρτης Πορφύριος εκδίδει στην περιφέρεια της Πρέβεζας διαζύγιο σε κόρη της οικογένειας Μακρή των Επτανήσων. Εξαιρετικά σπάνιο ντοκουμέντο το διαζύγιο εκείνης της εποχής. Περιγράφει λεπτομερώς διάφορα ιδιωτικά γεγονότα και λόγους. "Ίσον απαράλλακτον τω πρωτότυπω". Πρέβεζα, 1807. Με επικύρωση υπογεγραμμένη από τον Νοτάριο. Δύο σελίδες επί διφύλλου. **70-90**
- 1339** ΘΕΣΣΑΛΙΑ 1913 ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ. Χειρόγραφο συμβόλαιο ενοικίασης χωριού-τσιφλικιού-κτημάτων Σοφιάδος έκτασης 20000 στρεμμάτων. Περιγράφονται λεπτομερώς οι περιοχές, οι υποχρεώσεις, οι δραστηριότητες των καλλιεργητών, οι σχέσεις με τους κολλίγους και άλλα. Ιδιοκτήτης είναι ο Ιωάν. Ζωγράφος μεγαλοκτηματίας και ενοικιαστές έμποροι από τη Μυτιλήνη. Ενδιαφέρουσες πληροφορίες για την περιοχή. Υπογραφές & σφραγ. σ. 14. **40-60**
- 1340** ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1913 ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ ΑΝΑΤΟΛΗΣ. Πιστοποιητικό εργασίας για επιστάτη. Οθωμανική σφραγίδα εργοστασίου, οθωμανικό χαρτόσημο με ακυρωτική σφραγίδα "Ελληνική Διοίκησης" και υπογραφή. Στα γαλλικά, μία σελίδα επί διφύλλου. **45-60**
- 1341** ΙΕΡΟΣ ΛΟΧΟΣ 1943 ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ μάχιμου αξιωματικού με λεπτομερείς περιγραφές δραστηριοτήτων, μαχών κ.α. του Ελληνικού Στρατού στα αφρικανικά μέτρωπα. Τετράδιο με 22 σελίδες γραμμένες. **50-60**



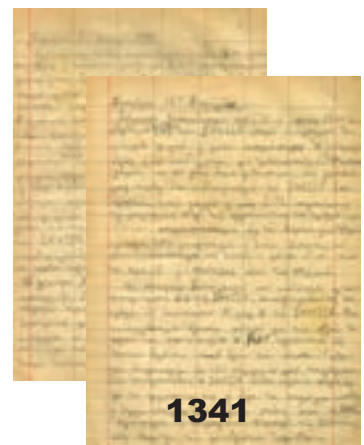
1338



1339

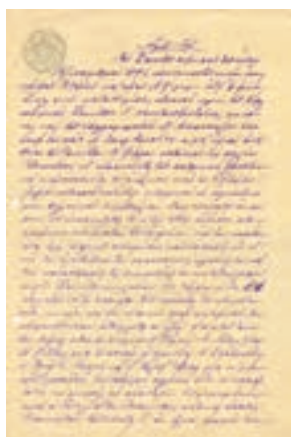


1340



1341

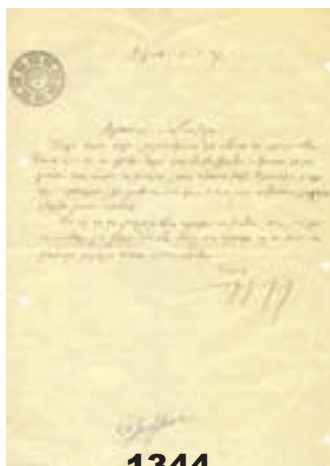
38. Έγγραφα και Τεκμήρια



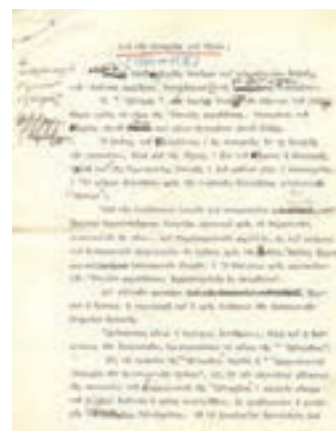
1342



1343

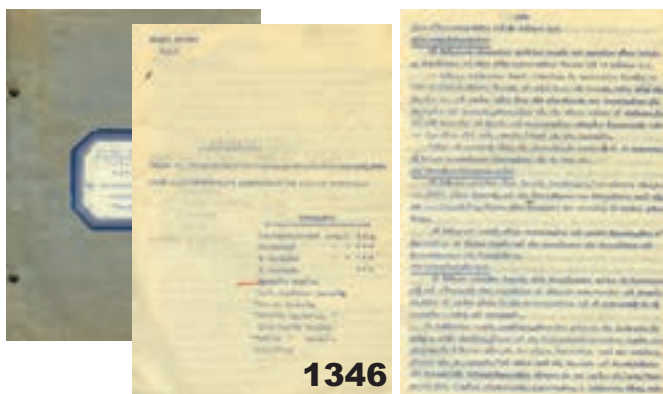


1344



1345

- 1342 ΙΣΡΑΗΛΙΤΕΣ ΖΑΚΥΝΘΟΥ 1891** Επίθεση, βανδαλισμοί, καταστροφές, λεηλασίες από ντόπιους κατοίκους εναντίον της Εβραϊκής κοινότητας και του γκέτο. Η οικογένεια Φέρρου συγκαλεί οικογενειακό συμβούλιο ενώπιον του ειρηνοδικείου το 1896, όπου αποφασίζει να εκποιήσει την ακίνητη περιουσία της καθ' ότι πλέον και η διατροφή είναι αδύνατη. Χειρόγραφο πιστοποιητικό των ανωτέρω από το ειρηνοδικείο με ενδιαφέρουσες πληροφορίες για τη ζωή στην κοινότητα. Τρεις σελίδες επί διφύλλου, σφραγίδα και υπογραφή. Τρύπες από διακορευτή. **60-80**
- 1343 ΙΣΡΑΗΛΙΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΝΩΣΙΣ ΟΜΗΡΩΝ ΙΣΡΑΗΛΙΤΩΝ.** 1963. Αρχείο που αφορά την σύλληψη οικογένειας, μεταφορά της στο Άουσβιτς και απελευθέρωση μετά από 25 μήνες μόνο των δύο επιζήσαντων μελών της το 1945 από τους συμμάχους και η διεκδίκηση αποζημίωσης μέσω ελληνικών δικαστηρίων κατά του γερμανικού κράτους, κατά τη διάρκεια των πολεμικών επανορθώσεων. 24 έγγραφα με υπογραφές και σφραγίδες. **70-90**
- 1344 ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ ΑΙΓΙΝΑ.** Χειρόγραφη επιστολή του προς το Δημ. Σταύρου. 8/1/1939. Ο συγγραφέας εκφράζει την καταθλιπτική του διάθεση βιώνοντας την ερημία της Αίγινας (1937-1939) στο "κουκούλι" όπως έλεγε το σπίτι αυτό. Μονόφυλλο με το έμβλημα που ο ίδιος ο Νίκος Καζαντζάκης αναφέρει ως «ιερό τροχό του Shinto», με υπογραφή, τρύπες από διακορευτή. **150-200**
- 1345 ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΓΡ. ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ** δοκίμιο με τίτλο "Δια την ιστορίαν του τύπου". Αναλύει τη δράση του περιοδικού "Εβδομάς" σε σχέση με την "Εστία" και κεντρικό θέμα τις προσπάθειες για δημιουργία τοπικής εθνικής λογοτεχνίας με τους Δαμβέργη, Ξερόπουλο, Καρκαβίτσα, Κονδυλάκη, Χατζόπουλο, Κουρτίδη κλπ. Τρεις σελίδες δακτυλογραφημένες, με ιδιόχειρες σημειώσεις και διορθώσεις και ιδιόχειρη υπογραφή του. **50-70**
- 1346 ΚΑΣΤΟΡΙΑ 1932 ΕΠΑΡΧΙΑ.** Έκθεση επί εκπαιδευτικών, θρησκευτικών, διοικητικών, συγκοινωνιακών, γεωργικών ζητημάτων και καταγραφή καθημερινής ζωής και προβλημάτων που προκύπτουν ή υπάρχουν. Αναφέρεται αναλυτικά σε 92 χωριά και έχει συνταχθεί από την υπηρεσία Π.Κ.Π. Του Β' Σώματος Στρατού και υπογράφεται στο τέλος ιδιόχειρως από τον Βαγενά Γ. Ταγματάρχη. Πρωτότυπη επίσημη μελέτη. Οδηγός έρευνας και αντιμετώπισης προβλημάτων. Δοκίμιο δακτυλογραφημένο, σ. 59+5 αναδιπλούμενοι πιν. **90-120**
- 1347 ΚΚΕ 26 ΧΡΟΝΙΑ ΕΘΝΙΚΩΝ & ΛΑΪΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΥΤΕΡΙΑ & ΤΗ ΛΑΟΚΡΑΤΙΑ.** Αθήνα, 1944. Επετειακό δίφυλλο του Κομμουνιστικού Κόμματος για την 26η επέτειο, 1918-1944. Με φωτογραφία του Ζαχαριάδη στα κάτεργα της Γερμανίας και όλων των ηγετών του κόμματος. **30-40**

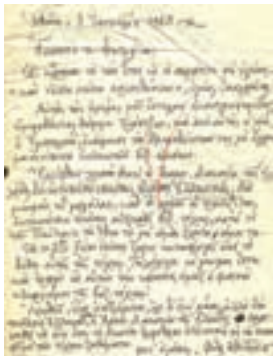


1346



1347

38. Έγγραφα και Τεκμήρια



1348



1349



1350

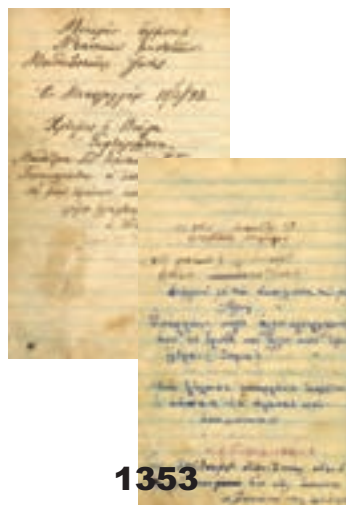


1351

- 1348 ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ ΦΩΤΗΣ** ΕΠΙΣΤΟΛΗ με ερώτημά του για τη μη εκτύπωση ημερολογίων με ελληνικές βυζαντινές εικόνες από την Αποστολική Διακονία της Ελλάδος. Αθήναι, 3 Ιανουαρίου 1960. Μονόφυλλο. **50-60**
- 1349 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ** 15/3/1921. Υπόμνημα Γ. Νικολαΐδου, δικηγόρου στη Κωνσταντινούπολη περί των δικαστικών διατάξεων της Συνθήκης των Σεβρών, ιθαγένειας, αποζημιώσεων, αποδόσεων, αποκαταστάσεως του εισακτέου νέου εν Τουρκία δικαστικού οργανισμού. 4ο, σ. 88+2 πίνακες περιεχομένων. Χειρόγραφο. Ανακοινωθέν στο Φιλολογικό Σύλλογο Κωνσταντινουπόλεως, 19/3/1921. **60-80**
- 1350 ΛΕΡΟΣ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΩΝ ΠΑΡΘΕΝΙΟΥ.** Μικροσκοπική χειρόγραφη επιστολή των νέων φοιτητών, εργατών κλπ κρατουμένων, όπου καταγγέλλουν την κράτησή τους, την χούντα, τα βασανιστήρια και πολλά άλλα. Απευθύνονται στους νέους του εξωτερικού μέσω της Φωνής της Αλήθειας και ζητούν την παγκόσμια συμπαράσταση. Τελειώνουν "Με αδελφικούς χαιρετισμούς οι νέοι του Στρατοπέδου". Δύο σελίδες πυκνογραμμένες σε χαρτί λεπτό, διαστάσεων 8,5 χ 6,5 εκ. **80-100**
- 1351 ΔΙΑΘΗΚΗ** χειρόγραφη σε ένα μεγάλο φύλλο επί διφύλλου με σφραγίδα και υπογραφή. Εν Πάτμω την 7η Ιανουαρίου 1839. **80-100**



1352



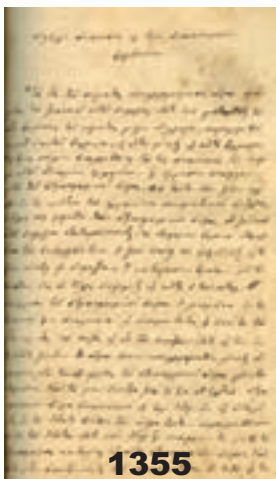
1353



1354

- 1352 ΜΕΛΑΣ ΣΠΥΡΟΣ** ΑΡΧΕΙΟ χειρόγραφο, δεκαετίας 1950. Περιλαμβάνει: 1) Διήγημα από την καθημερινή ζωή με τίτλο "Στέγες", υπογεγραμμένο, σ. 4. 2) Ενότητα με 19 χειρόγραφα αυτοτελή μονόφυλλα χρονογραφήματα από την πραγματική καθημερινή ζωή και τις δυσκολίες των Αθηναίων με τίτλο "Ο Κόσμος". (20) **100-130**
- 1353 ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ ΜΙΚΡΟ ΑΛΜΠΟΥΜ ΝΕΑΝΙΚΩΝ ΜΥΣΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΤΙΚΗΣ ΖΩΗΣ.** 1943. Χειρόγραφο τετράδιο με τις προσωπικές καταγραφές 32 εφήβων που μιλούν μεταξύ τους για τα όνειρα πάνω στον έρωτα, την τέχνη, την καθημερινή ζωή κατά τη διάρκεια της Κατοχής. Στο τέλος ονοματεπώνυμα και υπογραφές. 8ο, σ. 150. **50-70**
- 1354 ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝ. Δ.** ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΜΜΑΤΙΚΑ ΛΕΙΒΑΔΙΑ. Αθήναι, 1945. Μελέτη για την "τσιφλικοποίηση" των δημόσιων υπηρεσιών. Υποβλήθηκε στο συμβούλιο επικρατείας αρχικά και μετά με διορθώσεις (το παρόν) στον Υπουργό Εργασίας 16/11/1945. Δοκίμιο ιδιοχείρως υπογεγραμμένο. 4ο, σ. 49+φ. 3+φάκελος. **40-60**

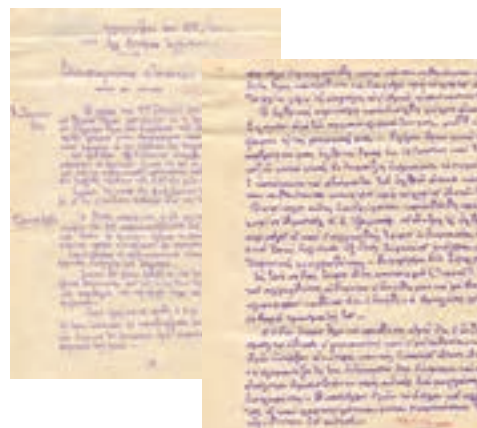
38. Έγγραφα και Τεκμήρια



1355



1356



1357

- 1355 ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΗΡΑΚΛΗΣ ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΖΩΟΛΟΓΙΑΣ**, βιολογίας κτλ. Αθήνησι, 25 Οκτωβρίου 1851. Χειρόγραφο αντίτυπο του καθηγητού του Πανεπιστημίου Αθηνών (1845-1892), καθαρογραμμένο. Πιθανόν αντίτυπο εκδότου διότι έχει οβάλ σφραγίδα στη πρώτη και τελευταία σελίδα "Νουμάς Μαργαρίτης" με σήμα "Αθήναι". 8ο, χ.α.σ. Δέρμα στη ράχη. **100-120**
- 1356 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ**. Καταγραφή κληροδοτημάτων πλούσιων Ελλήνων υπέρ κοινοτήτων, παωχοκομείων, σχολών, αδελφοτήτων, νοσοκομείων στη Μικρά Ασία, που συνέταξε το Ταμείο Ανταλλάξιμων Κοινοτικών και Κοινοφελών Περιουσιών την 25/1/1934 προς διεκδίκηση αυτών ως αποζημιώσεων. Καταγράφονται λεπτομερώς 16 κληροδοτήματα με ονοματεπώνυμα. Σελίδες 7. **40-50**
- 1357 ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ 1920 ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ** του 10ου Λόχου του 1/38 Συντάγματος Ευζώνων. Επιχειρήσεις Ιουνίου 1920. Λεπτομερείς καταγραφές των μαχών κλπ. Χειρόγραφο, σ. 16, υπογραφή του Λοχαγού στην αρχή του εγγράφου. **70-90**



1358



1359



1360



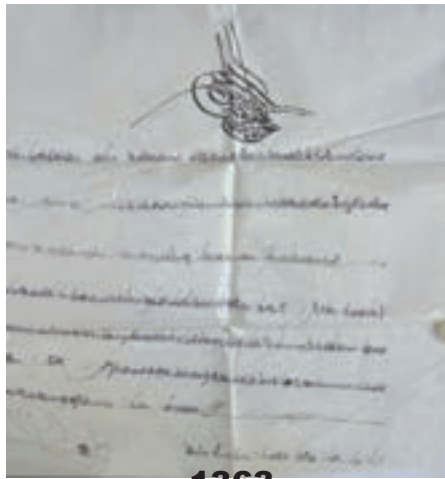
1361

- 1358 ΜΠΑΪΡΑΚΤΑΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗ** του Ταγματάρχη του Δ' Ελαφρού Τάγματος με την οποία πιστοποιείται η εξόφληση όλων των μισθών του 1830. 8 Φεβρουαρίου 1831. Υπογραφές των αξιωματικών του Τάγματος. Υδατογραφημένο χαρτί με τρεις κούπες. Χειρόγραφη, ιδιόχειρη υπογραφή του Μπαϊρακτάρη, μονόφυλλο. **100-120**
- 1359 ΜΥΡΑΤ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ-ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ ΒΟΥΛΑ** Δύο ευχετήριες επιστολές, μία χειρόγραφη από τον Φρέντν Γερμανό και μία δακτυλογραφημένη με υπογραφή του Αρχιεπισκόπου Αθηνών και Πάσης Ελλάδος Σεραφεΐμ σχετικά με τροχάιο που είχαν. Αθήνα, Αύγουστος 1988. Μονόφυλλες. **30-40**
- 1360 ΝΟΜΟΣ ΣΕΡΡΩΝ 1929** Χειρόγραφο βιβλίο καταγραφής ζημιών, αποζημιώσεων ανά ονοματεπώνυμο, ποσά και πολλά άλλα από τις καταστροφές που προξένησαν οι Γερμανοβούλγαροι στον τελευταίο μεγάλο πόλεμο σε κατοικίες, κτήματα κλπ. Καταγράφονται 552 ονόματα. 4ο, σ. 49. **80-100**
- 1361 ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ Ν. ΑΙ ΔΥΟ ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΑΠΟΨΕΙΣ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΜΟΡΦΗΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΚΟΠΩΝ ΤΗΣ ΜΑΧΗΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ** το 1941. Τοποθέτηση ενάντια στην ιστορία του Καλλονά. Δοκίμιο του 1962 ανέκδοτης μελέτης με ιδιόχειρη αφιέρωση στον Στρατηγό Στεριόπουλο και υπογραφή του συγγραφέα στο τέλος. Δακτυλογραφημένο κείμενο, σ. 8. Λεκές στις δύο πρώτες σελίδες. **30-40**

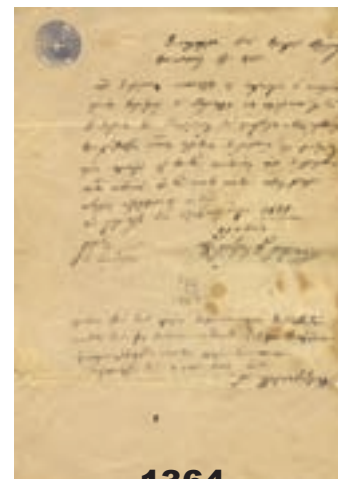
38. Έγγραφα και Τεκμήρια



1362

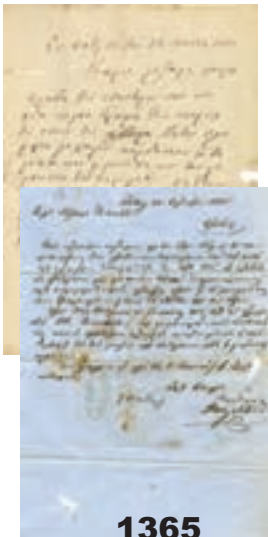


1363

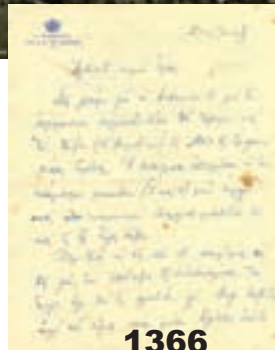


1364

- 1362 ΞΕΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ PASSEPORT.** Empire Francais 1811. Γαλλικό διαβατήριο στο όνομα Nicolaos Xenos και χρονολόγηση 1811. Λιθόγραφο μονόφυλλο με σφραγίδα και υπογραφές. (σχίσσιμο στο δεξιό μέρος) Πρόκειται μάλλον, για τον αδελφό του φιλικού Θεόδωρου Ξένου και θείο του Στέφανου Ξένου που δραστηριοποιήθηκε στη Οδησό την περίοδο της δράσης της φιλικής εταιρίας. **200-250**
- 1363 ΟΘΩΜΑΝΙΚΟ ΦΙΡΜΑΝΙ** Φιρμάνιον Σουλτάνου Μαχμούτ Μουσταφά. Σε μεγάλο μονοφύλλο. Στα οθωμανικά. **100-130**
- 1364 ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΟΡΑΛΗ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΙΚΗ.** Χειρόγραφη, 1877. Μία σελίδα επί διφύλλου. Με χαρτόσημο και υπογραφές. **40-50**



1365



1366



1367



1368

- 1365 ΠΑΤΡΑ 1874-1879 ΜΙΚΡΟ ΑΡΧΕΙΟ ΕΠΙΣΤΟΛΩΝ** με ενδιαφέρον εμπορικό περιεχόμενο. Ταχυδρομημένες με σφραγίδες και γραμματόσημα "Ερμή". 8 επιστολές. **40-60**
- 1366 ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ ΕΙΡΗΝΗ ΜΑΘΗΤΡΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ** 1953. Ιδιόχειρη υπογεγραμμένη επιστολή της πίσω από φωτο του σχολείου της στη Γερμανία. Μαζί μια χειρόγραφη επιστολή του 1948 του γραμματέα της Α.Μ. Του Βασιλέως και επίσης μια δακτυλογραφημένη επιστολή του 1950 της Κυρίας των Τιμών της Βασιλίσσας που αφορούν την εκπαίδευση της Πριγκίπισσας. Όλες στέλνονται στην δασκάλα της, κ. Όρσα. (3) **50-70**
- 1367 ΣΕΡΡΕΣ 1920 ΕΚΘΕΣΗ** του Νομάρχη Σερρών περί του κατεστραμμένου χωριού του Παγγαίου "Λακκοβίκια", τις διαμάχες των κατοίκων για τη θέση ανέγερσης του νέου οικισμού, τις αντιδράσεις των τσιφλικάδων της περιοχής και άλλα. Μονόφυλλο. [Μαζί:] Έκθεση των κατοίκων της κοινότητας Λακκοβίκιας, οι οποίοι αναφέρουν τους λόγους για να ανοικοδομηθεί το χωριό τους. Υπογράφει και σφραγίζει ο Πρόεδρος και ακολουθεί πλήρης κατάλογος με ονοματεπώνυμα των 220 οικογενειών. (3) **40-60**
- 1368 ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ** Δύο φιλικά γράμματα προς τον λογοτέχνη. Σύρος, 17 Σεπτεμβρίου 1929 και Αθήνα, 30 Ιουλίου 1949. Μονόφυλλα. (2) **60-80**

38. Έγγραφα και Τεκμήρια



1369



1370

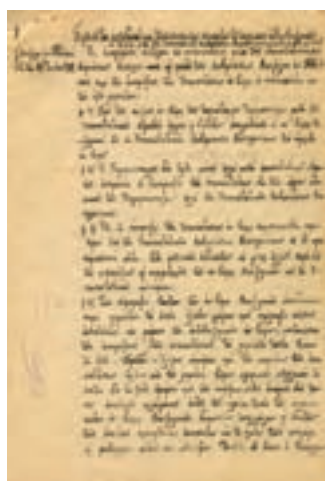


1371



1372

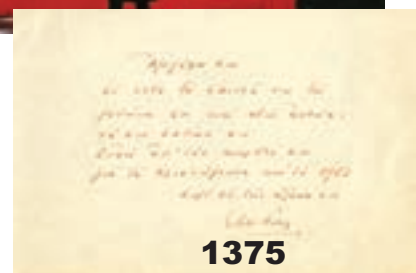
- 1369 ΣΟΥΛΤΑΝΟΣ ΜΑΧΜΟΥΤ ΜΟΥΣΤΑΦΑ (1153-1725) ΦΙΡΜΑΝΙ.** Φιρμάνιον Σουλτάνου Μαχμούτ Μουσταφά. Σε μεγάλο φύλλο. Στα οθωμανικά. **120-150**
- 1370 ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΟΠΛΟΜΑΧΗΤΙΚΗΣ "ΤΟ ΕΙΦΟΣ" ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ** για τακτικό μέλος του συλλόγου. Αθήναι, 1 Μαΐου 1925. Μονόφυλλο, υπογραφές του προέδρου και του γενικού γραμματέα. **30-40**
- 1371 ΧΑΤΖΗΠΕΤΡΟΥ ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗ** προς τον αδερφό του Χριστόδουλο Χατζηπέτρου, τον οποίο ενημερώνει για τις εργασίες της εξεταστικής επιτροπής της πρώτης Εθνοσυνέλευσης που έγινε στο Άργος τον Ιούνιο του 1832. Εκτενής περιγραφή και άγνωστες λεπτομέρειες και πληροφορίες από τη θυελλώδη Εθνοσυνέλευση. Χειρόγραφη επιστολή, με βουλοκέρι, σφραγίδα του Χατζηπέτρου, δίφυλλο. **100-150**
- 1372 ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΟΓΟΣ ΕΙΣ ΕΥΤΡΟΠΙΟΝ.** Χειρόγραφο τετράδιο με εικονογραφημένο πρωτοσέλιδο. Πρώτο μισό του 19ου αιώνα. 8ο, σ. 20. **30-40**



1373



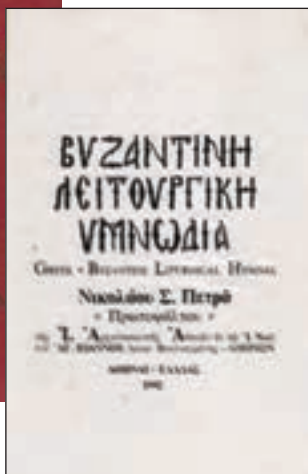
1374



1375

- 1373 ΣΥΡΟΣ 1917 ΒΕΝΙΖΕΛΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ** σε σύμπραξη με την επαναστατημένη Κυβέρνηση Θεσσαλονίκης και Αθηνών. Χειρόγραφη έκθεση με λεπτομερή καταγραφή των γεγονότων που συνέβησαν και των βιαιοπραγιών, ποιοι συμμετείχαν ονομαστικά και πολλά άλλα. 5 χειρόγραφες σελίδες, όλες με υπογραφή. **50-70**
- 1374 ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΓΕΡΑΝΕΙΑΣ ΣΙΑΤΙΣΤΑ 1874.** Χειρόγραφο κατάστιχο με καταγραφή όλων των δραστηριοτήτων της αδελφότητας. Αναφέρεται ο κανονισμός και το καταστατικό της αδελφότητας. Με υπογραφές μελών και συνδρομητών. Ίχνη υγρασίας, δερματόδετο εποχής με εμπίεστα σχέδια. Μαζί και η επιστολή μιας δασκάλας, η περίπτωση της οποίας αναφέρεται στο κατάστιχο. **150-200**
- 1375 ΧΑΤΖΗΔΑΚΙΣ ΜΑΝΟΣ ΕΥΧΕΤΗΡΙΑ ΚΑΡΤΑ** προς τον Αργύρη Κουνάδη. 1983. Δίπτυχη, διαστάσεις 24 χ 16,5 εκ. **40-50**

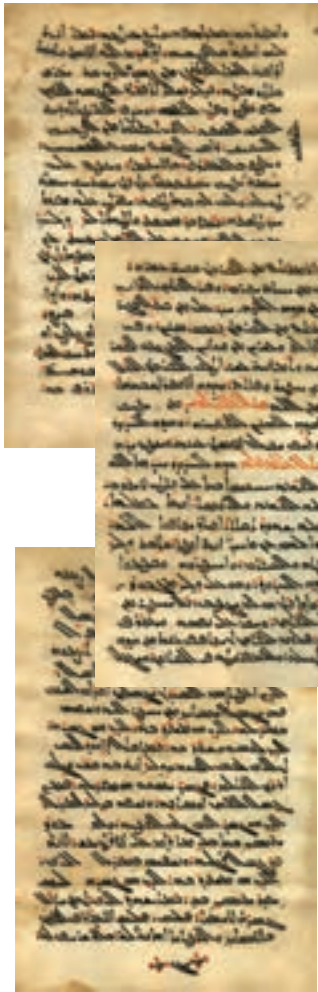
38. Έγγραφα και Τεκμήρια



1376 ΠΕΤΡΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (πρωτοψάλτης) Η ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙΑ, πρωτότυπες καλλιγραφημένες παρτιτούρες σε βυζαντινή μουσική. Δύο ογκώδη ντοσιέ, που περιλαμβάνουν ποικίλους ύμνους της Θείας Λειτουργίας σε βυζαντινή παρασημαντική, καλλιγραφημένους διά χειρός του διακεκριμένου καλλιφώνου πρωτοψάλτη, καθηγητή βυζαντινής μουσικής και χοράρχη Νικολάου Πετρά. Οι περιλαμβανόμενοι ύμνοι καλύπτουν το όλο φάσμα των μελών της Θείας Λειτουργίας, και αποτελούν συνθέσεις μεγάλων παλαιών μουσικοδιδασκάλων αλλά και συγχρόνων (όπως λ.χ. των Θεοδώρου Φωκαέως, Κωνσταντίνου Πρίγγο, Θρασύβουλου Στανίτσα, Αθανασίου Καραμάνη, Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου, Γεωργίου Τσατσαρώνη κ.ά.), καθώς και πρωτότυπες συνθέσεις ή διασκευές του ίδιου του Ν. Πετρά. Πέραν των καθαυτό μουσικών κειμένων, στα ντοσιέ περιλαμβάνονται αυτοβιογραφικά κείμενα του Ν. Πετρά, καθώς και ιστορικής σημασίας αναφορές στις σχέσεις του με κορυφαίους πρωτοψάλτες της εποχής του (Κ. Πρίγγο, Θρ. Στανίτσα. κ.ά.), στα οποία διαφαίνεται η σχέση και συμβολή του στα μουσικά δρώμενα του δευτέρου μισού του 20ού αιώνα με τα μεγάλα ονόματα στον χώρο της βυζαντινής μουσικής και ψαλτικής παράδοσης στην Ελλάδα και Κωνσταντινούπολη. Τα ντοσιέ αγοράστηκαν μετά θάνατον του πρωτοψάλτου από τους νόμιμους κληρονόμους του. Τα χειρόγραφα έχουν παραμείνει όπως τα ετοίμασε ο εκλιπών πρωτοψάλτης προς έκδοση, με συνημμένες φωτογραφίες, διακοσμητικά, διπλώματά του κ.λπ. Μετά την πρωτότυπη αυτόγραφη παρτιτούρα ενός μέλους, ακολουθεί η ίδια σε φωτοτυπία αλλά περαιτέρω επεξεργασμένη από τον πρωτοψάλτη (επίσημανση ισοκρατημάτων με κόκκινο, διακοσμητικά κ.λπ). Είναι ακριβώς αυτό το εκάστοτε αντίγραφο, που προοριζόταν για έκδοση. Ένα πολύ ενδιαφέρον τμήμα του αρχείου του Νικολάου Πετρά, έργο ζωής και αποστάλαγμα της μακράς μουσικής σταδιοδρομίας του, άξιο για μελέτη και έκδοση

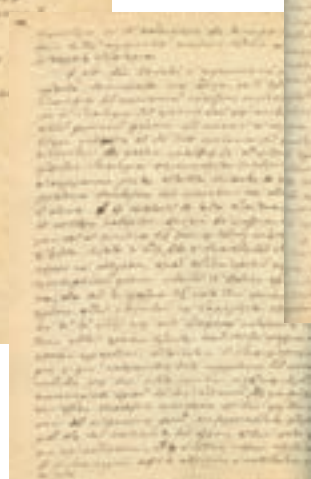
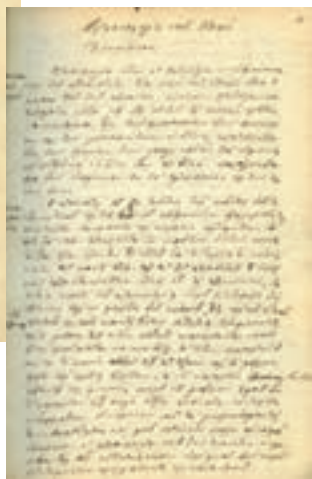
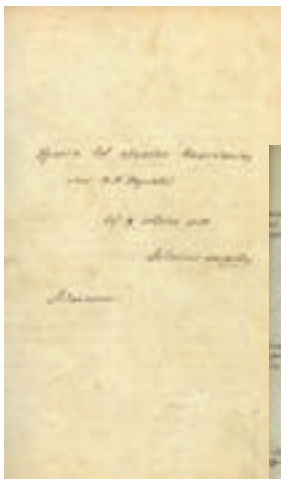
200-300

38. Έγγραφα και Τεκμήρια



1377 ΣΥΡΙΑΚΟ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟ Χριστιανικού περιεχομένου (περ. 18ος αι.) Το χειρόγραφο αποτελεί σπάραγμα (τμήμα) παλαιού συριακού κώδικα, προφανώς από το μέσον, και έτσι είναι ατελές. Αρ. φύλλων: 28 (56 σελίδες). Διαστάσεις: περ. 208x106 mm. Η γραφή το είναι η λεγόμενη Garshouni, δηλαδή συριακό αλφάβητο για να αποδώσει αραβικές λέξεις (κάτι αντίστοιχο με τα καραμανλίδικα, στα οποία, χρησιμοποιώντας το ελληνικό αλφάβητο, αποδίδονται τουρκικές λέξεις). Το χαρτί χειροποίητο, λευκό, πορώδες, χονδρό, εξαιρετης ποιότητας και γενικά πολύ καλής διατήρησης. Μικρά σχισίματα στη δεξιά (εξωτερική) άκρη, που δεν επηρεάζουν το κείμενο. Κηλίδες από ρύπους, ένεκα της μακροχρόνιας χρήσης. Τα φύλλα χαλαρά, το πρώτο ελεύθερο. Γενικά, η κατάσταση του χειρογράφου εξαιρετική, αν υπολογίσουμε την ηλικία του και την έλλειψη βιβλιοδεσίας. Μελάνι σκούρο μαύρο και ερυθρό. Η γραφή χαρακτηριστική Συριακή της εποχής, λεπτή, προσεγγμένη και ιδιαίτερα καλλιγραφική, από έμπειρο χέρι. Το κείμενο μονόστηλο, με 20 στίχους σε κάθε πλήρη σελίδα, με άνετα τα περιθώρια, μάλιστα το κάτω και το δεξί. Αρίθμηση των τετραδίων από τον γραφέα σε ορισμένα φύλλα. Πρόσφατη αρίθμηση των φύλλων με μολύβι. Ως προς το περιεχόμενο, το παρόν σπάραγμα, σύμφωνα με τη γνωμάτευση ειδήμονος επιστήμονος, αποτελεί απάνθισμα Ερωταποκρίσεων, κυρίως επί βιβλικών και λειτουργικών θεμάτων. Ενα αξιοπερίεργο φαινόμενο, που απαντάται ενίοτε σε Συριακά γχφ., είναι ότι το όνομα του σατανά σε ορισμένες περιπτώσεις γράφεται ανάποδα, ενώ σε άλλες κανονικά! Πέραν των βιβλικών πηγών, υπάρχει και αναφορά στους Κανόνες των Αγίων Αποστόλων (λ.χ. 23, 24). Πολύ σπάνιο χειρόγραφο (στη σύγχρονη διεθνή αγορά/δημοπρασίες ΔΕΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΣΥΡΙΑΚΑ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ, παρά, ενίοτε, μεμονωμένα φύλλα), που θα άξιζε την έρευνα ειδικών για τα θέματα που πραγματεύεται. Δεν αποκλείεται μάλιστα να αποτελεί πρωτότυπο έργο.

300-400



1378

1378 ΙΩΑΝΝΟΥ ΦΙΛΙΠΠΟΣ 1849-1850 Δύο χειρόγραφα χοντρά τετράδια. Στο πρώτο η "Μεταφυσική" και "Το φυσικόν δίκαιο" γραμμένα από τον Αντώνιο Ψαραύτη από τις παραδόσεις του καθηγητού Φιλίπ. Ιωάννου το πανεπιστημιακό έτος 1849-50. Από τα παραπάνω, το ένα θέμα εκδόθηκε πολλά χρόνια μετά, το άλλο ποτέ. Σελ. 400 πυκνογραμμένες. Στο δεύτερο χειρόγραφο τετράδιο η υπό του Ρ.Ρ.Ραγκαβή "Ιστορία της αρχαίας καλλιτεχνίας" γραμμένη από τον Αντώνιο Ψαραύτη από τις παραδόσεις του καθηγητού το πανεπιστημιακό έτος 1849-50. Σελ. 400 πυκνογραμμένες.

500-700

38. Έγγραφα και Τεκμήρια



1379 Η ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΕΝ ΑΓΙΟΙΣ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ. Η Θεία Λειτουργία του εν Αγίοις Πατρός ημών Βασιλείου του Μεγάλου. Η Θεία Λειτουργία του εν Αγίοις Πατρός ημών Γρηγορίου του Διαλόγου, ήτοι των προηγιασμένων. 4ο, σ. 119. Το παρόν αποτελεί καλλιγραφικό αντίγραφο της Θείας Λειτουργίας του αγίου Ιωάννου του Χρυσοστόμου, πιθανότατα σε μονή, που απομυμείται έντυπες εκδόσεις της Βενετίας. Διχρωμία στο κείμενο (μαύρο και ερυθρό μελάνι), όμορφο επίτιτλο με ανθικό διάκοσμο, απλά κοσμημένα ερυθρά πρωτογράμματα. Ανήκε στον Αρχιμανδρίτη Νικάνωρα Κανελλόπουλο, τέκτονα 33ου βαθμού. Θα μπορούσε να χρονολογηθεί στα τέλη του 19ου αι./αρχές 20ού αι. Μωβ βελούδινο δέσιμο, χρυσότυπες οι ακμές **400-600**



1380 ΑΙΘΙΟΠΙΚΟΣ ΠΕΡΓΑΜΗΝΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ είναι γραμμένος στην αρχαία, σημιτικής προέλευσης, γλώσσα Ge'ez, που δεν είναι πλέον σε χρήση, αλλά αποτελεί τη μέχρι σήμερα επίσημη λειτουργική γλώσσα της Αιθιοπικής Χριστιανικής Εκκλησίας. Μονόστηλο κείμενο 26 σειρών με (κυρίως) μαύρη και κόκκινη μελάνη σε φύλλα διαφόρου πάχους από δέρμα, δεμένα μαζί ανά οκτάδες. Λίγοι ρύποι από τη χρήση. Ορισμένα φύλλα προσεκτικά και με τέχνη συνερραμμένα σε κάποια τους σημεία. Στην εξωτερική πλευρά των φύλλων ομοιόμορφα ίχνη ραφής και σε κάποια φύλλα υπολείμματα από κόκκινο ύφασμα. Βιβλιοδεσία απο ξύλινες ακόσμητες πινακίδες. Συνοδεύεται από δερμάτινη (δέρμα καμήλας) θήκη και τσάντα. Συνολικά 18 οκτάφυλλα δεμένα μαζί με σπάγγο. 288 σελίδες. Διαστάσεις 18,5 χ 11,5 χ 8 εκ. **600-700**

39. Φωτογραφίες



1381 ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΘΩΡΗΚΤΟ ΑΒΕΡΩΦ. Στο δρόμο προς τη Μικρά Ασία. 1920. Άλμπουμ με 26 επικολλημένες φωτογραφίες. Διαστάσεις 9 χ 6,5 εκ. έως 8,5 χ 10,5 εκ. **250-300**

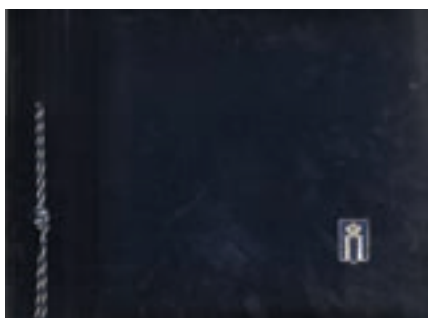


1382 ΖΗΜΕΡΗΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΒΟΛΟΝ ΚΑΙ ΤΟ ΠΗΛΙΟΝ. 1958. Άλμπουμ με 9 φωτογραφίες επικολλημένες σε χαρτόνι. Διαστάσεις 22,5 χ 16,5 εκ. έκαστη. **100-120**

39. Φωτογραφίες



1383 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Β', ANNA MAPIA ΒΑΠΤΙΣΗ ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑΣ ΑΛΕΞΙΑΣ στις 20 Σεπτεμβρίου 1965. Φωτογραφικό άλμπουμ με χρυσότυπο τον βασιλικό θυρεό στο εξώφυλλο. Συνολικά είκοσι οκτώ φωτογραφίες επικολλημένες στις σελίδες του από το μυστήριο με μέλη της Ελληνικής & Δανικής Βασιλικής Οικογένειας και πολλές προσωπικότητες του παλατιού και της πολιτικής. Διαστάσεις 30,5 χ 24 εκ. έκαστη. Σκληρόδετο. (28) **350-400**

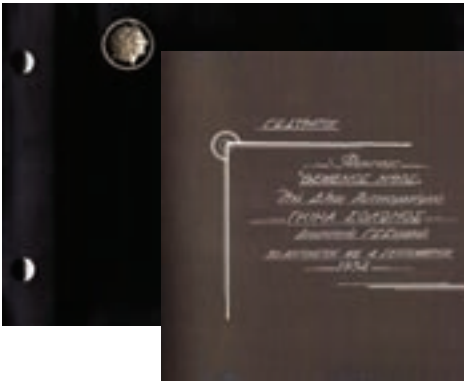


1384 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Β', ANNA MAPIA ΒΑΠΤΙΣΗ ΠΡΙΓΚΙΠΑ ΠΑΥΛΟΥ στις 29 Ιουνίου 1967. Φωτογραφικό άλμπουμ με εκατό φωτογραφίες επικολλημένες στις σελίδες του από το μυστήριο με μέλη της Ελληνικής & Δανικής Βασιλικής Οικογένειας και πολλές προσωπικότητες του παλατιού και της πολιτικής. Διαστάσεις 24 χ 18 εκ. Έκαστη. Βελούδινο δέσιμο, με το αρχικό "Π" και στέμμα στο εξώφυλλο. (100) **500-550**

39. Φωτογραφίες



- 1385 ΜΕΓΑΛΟΝΟΚΟΜΟΥ ΧΑΡ.** Άλμπουμ 50 φωτογραφιών του φωτορεπόρτερ Χ. Μεγαλοκονόμου του 1974. Από το μνημόσυνο στου Μακρυγιάννη. Διακρίνονται οι υπουργοί Γ. Ράλλης, Σ. Γκίκας, αρχηγοί σωμάτων στρατού, ασφαλείας, πυροσβεστικής κ.ά. Διαστάσεις 18 χ 23 εκ. Έκαστη. Επικολημένες σε φύλλα άλμπουμ. (50) **70-90**



- 1386 Γ' Σ. ΣΤΡΑΤΟΥ ΑΣΚΗΣΙΣ "ΘΕΜΕΛΙΟΣ ΛΙΘΟΣ".** Υπό διεύθυνσιν Αντιστρατηγού Σόλωνος Γκίκα . 30 Αυγούστου με 4 Σεπτεμβρίου 1954. Άλμπουμ με 33 φωτογραφίες επικολημένες σε χαρτόνι. Διαστάσεις 23,5 χ 17,5 εκ. έκαστη. **80-100**



- 1387 ΑΙΓΥΠΤΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΟΙΚΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΑΪΡΟΥ.** Ιδιαίτερη αναφορά στην ενθρόνιση του Πατριάρχου Φώτιου (29 Σεπτ. 1925), γιορτές - γενέθλια του Βασιλέα Φουάτ Ι της Αιγύπτου κ.α. Άλμπουμ με 116 φωτογραφίες επικολημένες σε χαρτόνι με ημερομηνίες και περιγραφές στα γαλλικά. Διαστάσεις 4,5 χ 4,5 εκ. Έως 26,5 χ 13,5 εκ. **100-130**



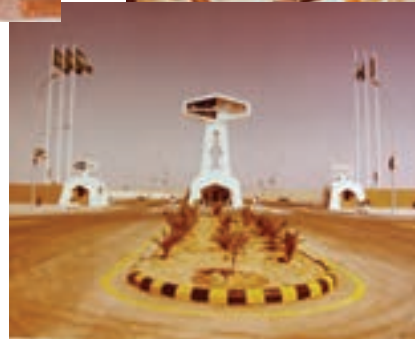
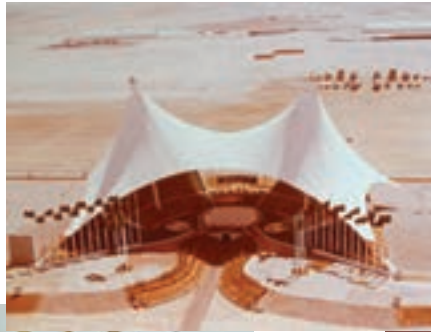
- 1388 BOHRINGER SOUVENIR D' ATHENES.** Άλμπουμ με 37 αλμπουμίνες επικολημένες σε χαρτόνι. Διαστάσεις 16 χ 10,5 εκ. Πανί στη ράχη.

150-200

39. Φωτογραφίες



1389 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΣΕΙΣΜΟΠΛΗΚΤΩΝ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ 1957-1961.
 Άλμπουμ με 96 επικολλημένες φωτογραφίες. Διαστάσεις 8,5 χ 6,5 εκ. έως 17,5 χ 12,5 εκ. **80-100**



1390 ΠΕΤΡΟΛΑ-ΛΑΤΣΗΣ Είκοσι-εννέα φωτογραφίες επικολλημένες σε ισάριθμα φύλλα πολυτελούς φωτογραφικού άλμπουμ. Δέρμα στην ράχη και τα εξώφυλλα και χρυσότυπες ακμές.

80-100



1391 ΑΛΜΠΟΥΜ 25 φύλλων συμπληρωμένα με αλμπουμίνες εποχής με πορτραίτα αστών. Δέρμα στην ράχη και τα εξώφυλλα με ανάγλυφο διάκοσμο και χρυσότυπα στοιχεία, χάλκινα μέρη και χρυσότυπες ακμές. Διαστάσεις 15,5 χ 12,5 χ 5 εκ. **120-150**



1392 ΣΥΝΘΗΚΗ ΕΙΡΗΝΗΣ ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ 1913
 ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ. Αναμνηστική ομαδική φωτογραφία αργυροτυπία του 1913, με τα μέλη της ελληνικής αποστολής και παροικίας της Ρουμανίας, επ' ευκαιρία της Συνθήκης του Βουκουρεστίου. Πολύ σπάνια φωτογραφία με αποδέκτες μόνο τους 100 περίπου εικονιζομένους. Σε κορνίζα. Τεκμηρίωση "Μουσείο Ελευθερίου Βενιζέλου" αριθμός καταλογου 87. Διαστάσεις 35 χ 25 εκ. **150-200**

39. Φωτογραφίες



1393



1394



1395



1396

1393 ΠΑΤΡΙΑΔΗΣ ΔΗΜΟΣ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗ, Βασίλισσα της Ελλάδος. Υπογραφή του φωτογράφου κάτω δεξιά. Διαστάσεις 17 χ 22,5 εκ. Σε κορνίζα με κορώνα. **40-50**

1394 ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β' Φωτογραφία με υπογραφή του φωτογράφου "Γεωργίου Πάτρα" κάτω αριστερά και του Βασιλέως "Γεώργιος Β' 1935" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 56 χ 44 εκ. Σε κορνίζα με ξυλόγλυπτο στέμμα (με σπάσιμο στον σταυρό). **100-120**

1395 ΠΑΥΛΟΣ Β' Βασιλεύς των Ελλήνων. Φωτογραφία διαστάσεων 17 χ 24 εκ. Σε κορνίζα με κορώνα. **40-50**

1396 ΜΩΡΑΪΤΗΣ Π. ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΟΛΓΑ. Σε νεαρή ηλικία, σε ρομαντικό-κλασικό περιβάλλον-σκηνικό, με την Ακρόπολη στο βάθος. Φωτογραφία επιζωγραφισμένη, πρωτότυπο έργο, υπογεγραμμένο ιδιοχείρως από τον φωτογράφο στην πίσω όψη. Πολύ σπάνια, σε χαρτόνι. Διαστάσεις 10 χ 14 εκ. **90-120**



1397

1397 ΜΟΡΑΙΤΗΣ Ρ. ΡΙΧΑΡΔΟΣ ΤΣΩΡΤΣ (1785-1873). Χονδροχάρτνη φωτογραφία (CDV) του φιλέλληνα αντιστράτηγου, εθελοντή στον Ελληνικό Αγώνα. Διαστάσεις 6 χ 10,5 εκ. **80-100**

1398 ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ ΠΑΤΡΑ. Χονδροχάρτνη φωτογραφία αντρός. Διαστάσεις 11,5 χ 17,5 εκ. **20-25**



1398

1399 ΚΟΝΔΥΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Με ιδιόχειρη αφιέρωση με χρονολόγηση 13 Νοεμβρίου 1927. Διαστάσεις 19,5 χ 13,5 εκ. Σε κορνίζα. **40-50**

1400 ΚΟΝΔΥΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δυσανάγνωστη αφιέρωση και υπογραφή. Διαστάσεις 27 χ 18,2 εκ. Σε κορνίζα. **50-60**

1401 ROTTMAYER J. B. TRIEST. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (Cabinet) του έφιππου Γεωργίου Ιωάννου Χατζηκόνστα. Διαστάσεις 10 χ 13,5 εκ. **25-30**

1402 BOEHRINGER ATHEN. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (CDV). Διαστάσεις 6 χ 8,5 εκ. **20-25**



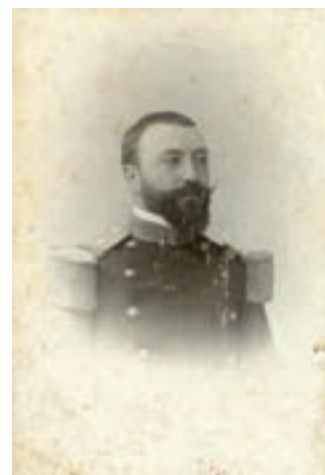
1399



1400



1401



1402

39. Φωτογραφίες



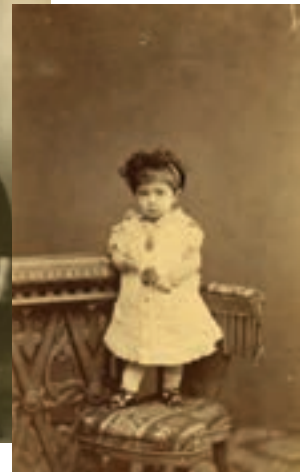
1403



1404



1405



1403 ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ Φωτογραφία παιδιού με το καινούριο του αυτοκίνητο ελληνικής κατασκευής του εργοστασίου Τσοκάς. Επικολημένη σε δίπτυχο χαρτόνι. Διαστάσεις 8 χ 12 εκ. **20-30**

1404 ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑΣ. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (Cabinet) παιδιού ντυμένο τσολιάς. Διαστάσεις 10 χ 14,5 εκ. **20-25**

1405 MORAITIS-MICHAELIDES, ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ Τρεις χονδροχάρτνες φωτογραφίες (2 CDVs και 1 Cabinet) με παιδιά. Διαστάσεις 5,5 χ 9 εκ. έως 9,5 χ 13,5 εκ. (3) **35-50**

1406 ATELIER APOLLON CONSTANTINOPLÉ. 4 φωτογραφίες με παιδιά επικολημένες σε χαρτόνι. Μαζί άλλη μία αγνώστου φωτογράφου. Αρχές 20ου αιώνα. Διαστάσεις 10 χ 14 εκ. έκαστη. (5) **40-50**

1407 KARGOPOULO BASILE CONSTANTINOPLÉ. Δύο χονδροχάρτνες φωτογραφίες (Cabinet) ανδρός στη μία φαίνεται μόνος του και στην άλλη με την οικογένειά του. Διαστάσεις 10,5 χ 14 εκ. έκαστη. (2) **30-40**

1408 BERGAMASCO CH. Φωτογραφία αντρών επικολημένη σε χαρτόνι. 1876. Διαστάσεις 5,5 χ 9 εκ. **25-30**

1409 ABDULLAH FRERES CONSTANTINOPLÉ. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (CDV). Διαστάσεις 4 χ 5,5 εκ. **25-30**

1410 ΠΑΠΠΑΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ Γ. ΑΓΙΑ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ. Χονδροχάρτνη φωτογραφία (Cabinet). Με αφιέρωση του καλλιτέχνη, 19 Μαΐου 1892. Διαστάσεις 10,5 χ 15,5 εκ. **20-25**



1406



1407



1408

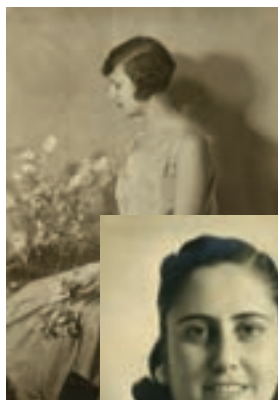


1409

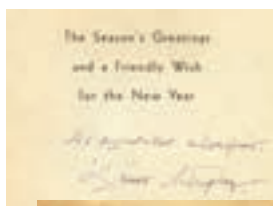


1410

39. Φωτογραφίες



1411



1412



1413



1414



1415

- 1411 **NELLY'S** Δύο φωτογραφίες γυναικών επικολημένες σε χαρτόνι, η μία με ανάγλυφη σφραγίδα της φωτογράφου. Διαστάσεις 12 χ 17 εκ. έκαστη. **30-35**
- 1412 **NELLY'S NEW YORK.** Φωτογραφία επικολημένη σε δίπτυχη ευχετήρια κάρτα. Διαστάσεις 8 χ 11,5 εκ. **20-25**
- 1413 **ΜΩΡΑΪΤΗΣ Π.** Χονδροχάρτωνα φωτογραφία (CDV). Αθήνα, 7 Απριλίου 1875. Διαστάσεις 6 χ 9,5 εκ. **25-30**
- 1414 **ΚΑΒΡΑΣ ΑΘΗΝΑΙ.** Επιχρωματισμένη φωτογραφία ζευγαριού επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 9,5 χ 15 εκ. **20-25**
- 1415 **ΚΑΒΡΑΣ ΑΘΗΝΑΙ.** Επιχρωματισμένη φωτογραφία ζευγαριού επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 9,5 χ 15 εκ. **20-25**
- 1416 **ΠΑΝΤΖΑΖΗΣ Γ. ΙΩΑΝΝΙΝΑ.** Φωτογραφία επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 9 χ 15 εκ. **20-25**
- 1417 **PULMANN J. SAMOS.** 1907. Φωτογραφία επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 7,5 χ 11,5 εκ. **20-25**
- 1418 **ΖΕΥΓΑΡΙ ΜΕ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΦΟΡΕΣΙΕΣ.** Διαστάσεις 12,5 χ 17,5 εκ., τσάκισμα στην κάτω δεξιά γωνία. **20-25**
- 1419 **ΑΝΤΡΑΣ ΜΕ ΦΟΥΣΤΑΝΕΛΑ.** Φωτογραφία επικολημένη σε χαρτόνι, διαστάσεις 7,5 χ 16 εκ. **25-30**
- 1420 **ΦΙΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΡΙΣΤ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.** Φωτογραφία επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 11 χ 16 εκ. **20-25**



1416



1417



1418



1419



1420

39. Φωτογραφίες



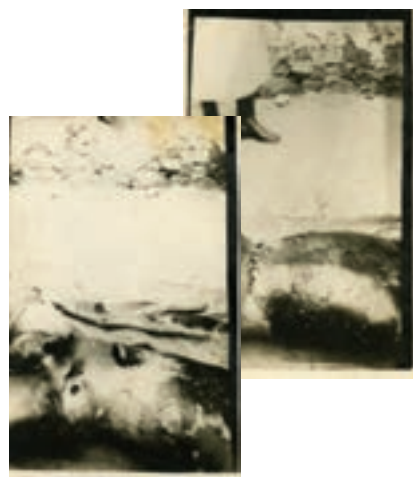
1421



1422



1423



1424



1421 ΠΟΛΑΚΙΤΑΚΗΣ Γ. ΑΘΗΝΑΙ. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία στρατιώτη. Διαστάσεις 10 χ 14,5 εκ. **20-25**

1422 ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ ΒΑΛΚΑΝΙΚΩΝ ΠΟΛΕΜΩΝ. Σιτιστές μετά το ξεφόρτωμα προμηθειών. Φωτογραφία επικολημένη σε χαρτόνι, διαστάσεις 12 χ 17,5 εκ. **25-35**

1423 ΒΑΙΛΑΤΙ Α. ΣΡΕΖΙΑ. Φωτογραφία επικολημένη σε χαρτόνι ναυτικού. Διαστάσεις 11 χ 20,5 εκ. **20-25**

1424 ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΕΣ ΘΗΡΙΩΔΙΕΣ. 1913. Δύο φωτογραφίες με κακοποιημένα σώματα από ξιφολόγχες. Διαστάσεις 9 χ 14 εκ. έκαστη. **25-35**

1425 ΕΘΝΙΚΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ 4 φωτογραφίες του Σπ. Μελετζή (στη μία σφραγίδα του φωτογράφου στη πίσω όψη). Αντάρτες του ΕΛΛΑΣ στο βουνό. Διαστάσεις 8 χ 12 εκ. Έως 17 χ 24 εκ. **100-130**

1426 Η ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΤΟΥ Ι. Α. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ τη 27 Δεκεμβρίου 1831.(από ζωγραφικό πίνακα) Αλμπουμίνα επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 17 χ 12 εκ. **25-30**

1427 ΠΟΥΛΙΔΗΣ ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ. Φωτογραφία τύπου, διαστάσεις 24 χ 18 εκ. **20-25**

1428 ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΤΖΑΚΥ ΚΕΝΝΕΝΤΙ Φωτογραφία από επίσκεψη της Τζάκυ στην Ελλάδα. Διαστάσεις 23,5 χ 30 εκ. Σε κορνίζα. **20-25**



1425



1426



1427



1428

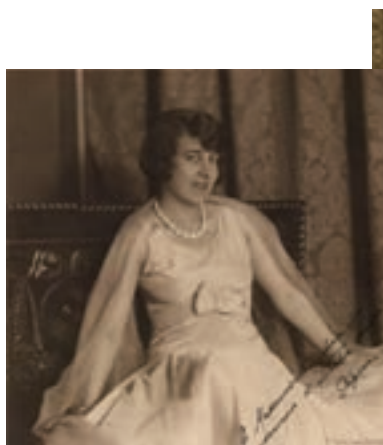
39. Φωτογραφίες



1429



1430



1431

1429 TARKOUL PAUL CONSTANTINOPLE. Φωτογραφία επικολημένη σε χαρτόνι νεόνυμφων. Διαστάσεις 10 χ 15 εκ.

20-25

1430 PARNASSE CONSTANTINOPLE. Χονδροχάρτονη φωτογραφία (Cabinet) ζευγαριού. Διαστάσεις 10 χ 14 εκ.

20-25

1431 ΧΑΤΖΗΛΙΑ ΚΟΥΛΟΥΚΟΥΝΤΗ ΡΕΓΓΙΝΑ Δύο φωτογραφίες, η μία επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 10 χ 15 εκ. και 21 χ 20 εκ.

30-40

1432 ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ ΑΛΙΚΗ Άλμπουμ με 19 φωτογραφίες επικολημένες σε χαρτόνι από την ιδιωτική ζωή και τις ταινίες της. Διαστάσεις 6 χ 8 εκ. έκαστη.

45-65

1433 ΗΠΕΙΡΟΣ Παραδοσιακές φορεσιές. 1905. Διαστάσεις 8,5 χ 22 εκ. Σε κορνίζα.

50-60

1434 ΕΝΘΥΜΙΟ ΑΠΟ ΤΟ ΧΟΡΟ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ. 6 Μαρτίου 1937. Φωτογραφία επικολημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 17 χ 11,5 εκ.

25-30

1435 ΜΑΧΑΙΡΑΣ ΗΛΙΑΣ ΑΜΦΙΣΣΑ. Γλέντι με χορό και φουστανελάδες. Πάσχα 1937. Φωτογραφία επικολημένη σε χαρτόνι, διαστάσεις 16 χ 11,5 εκ. Λείπει η πάνω αριστερή και η κάτω δεξιά γωνία.

25-35

1436 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Ρίψη φειγ βολάν με αεροσκάφος της αερολέσχης για την επέτειο των 150 χρόνων της Ελευθέρωσης του Έθνους. Φωτογραφία Τύπου, διαστάσεις 24 χ 18 εκ.

30-35



1432



1433



1434



1435



1436

39. Φωτογραφίες



1437 ΜΕΓΑΛΟΚΟΝΟΜΟΥ Κ. ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ.

Αρχές 1960, 4 φωτογραφίες από διάφορες μονές. Διαστάσεις 18 χ 12,5 εκ. έκαστη.

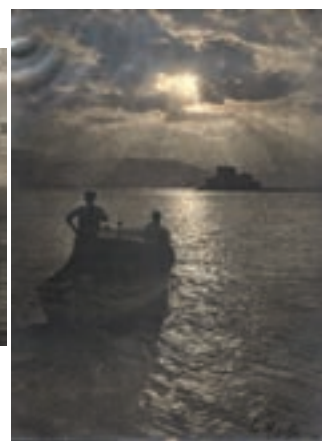
25-35



1438 ΜΕΛΕΤΖΗΣ ΣΠΥΡΟΣ ΝΑΥΠΛΙΟ, Μπούρτζι.

Δύο φωτογραφίες με υπογραφή κάτω δεξιά. Διαστάσεις 40 χ 29,5 εκ. έκαστη. (2)

35-40



1439 ΣΤΟΥΡΝΑΡΑΣ Κ. ΜΑΚΡΥΝΙΤΣΑ-ΠΗΛΙΟ.

Δύο φωτογραφίες επικολλημένες σε χαρτόνι. Υπογραφή του φωτογράφου κάτω δεξιά.

Διαστάσεις 22 χ 28,5 εκ. έκαστη.

25-30



1440 ΑΘΗΝΑ ΠΥΛΗ ΑΝΔΡΙΑΝΟΥ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΑΕΡΗΔΕΣ. Τρεις αλμπουμίνες επικολλημένες σε χαρτόνι. Διαστάσεις 12 χ 16 εκ. έκαστη.

60-80



1441 ΒΡΑΪΜΑΚΗΣ Γ. ΧΑΛΚΙΔΑ. 3

φωτογραφίες από την παλιά γέφυρα της Χαλκίδας. Διαστάσεις 30 χ 23 εκ.

50-60



1442

1442 ΤΛΟΥΠΑΣ Δ. Λάρισα. Αγρότες θερίζουν με τα δρεπάνια τους τη νέα σοδειά του κάμπου. Με υπογραφή "ΔΤλούπας, Λάρισα" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 23 χ 28 εκ. Σε πασπαρτού και κορνίζα.

50-70



1443

1443 ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ ΦΑΛΗΡΟ. Ξενοδοχείο "Ακταίον Παλλάς". Φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι από την κουζίνα με τους μάγειρες και τους σερβιτόρους. Διαστάσεις 16,5 χ 11,5 εκ.

25-35



1444

1444 ΑΘΗΝΑ ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ. Αλμπουμίνα επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 26 χ 19 εκ.

40-50

39. Φωτογραφίες



1445

1445 ΜΩΡΑΪΤΗΣ Π. ΑΘΗΝΑ. Χονδροχάρτωνα φωτογραφία νεαρής γυναίκας με στολή Αμαλίας. Διαστάσεις 10 χ 14 εκ.

40-50



1446

1446 ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ ΜΙΚΗΣ ΜΕ ΤΟΝ ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ. Φωτογραφία Τύπου των Α. Καλογερόπουλου-Ζ. Αγγελόπουλου. Διαστ. 13 χ 18 εκ.

20-25



1447

1447 ΠΡΩΤΟΣΥΓΚΕΛΛΟΣ ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΣ Φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι. Photo Londres, Pera, Constantinople. 3 Σεπτεμβρίου 1923. Με ιδιόχειρη αφιέρωσή του. Διαστάσεις 14 χ 9 εκ.

25-30

1448 ΜΕΛΕΤΖΗΣ ΣΠΥΡΟΣ ΨΑΡΑΔΕΣ. Φωτογραφία με υπογραφή του φωτογράφου κάτω δεξιά. Διαστάσεις 40,5 χ 51 εκ.

60-80



1448

1449 ΜΕΓΑΛΟΚΟΝΟΜΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΠΑΝΤΑ ΠΕΙΡΑΙΑ. Στη φωτογραφία φαίνεται ένα λεωφορείο. Διαστάσεις 21 χ 10 εκ.

35-50

1450 ΖΩΓΡΑΦΟΣ Ν. ΠΑΙΔΑΚΙ ΜΕ ΣΤΟΛΗ ΝΑΥΤΑΚΙ. Φωτογραφία, με υπογραφή του φωτογράφου κάτω δεξιά. Διαστάσεις 12,5 χ 21 εκ.

40-50



1449

1451 RUBELLIN ΒΟΥΡΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ. Φωτογραφία επικολλημένη σε χαρτόνι του πρέσβη της Ελλάδας στη Σμύρνη. 1920. Διαστάσεις 10 χ 14,5 εκ.

40-50

1452 NELLY'S Φωτογραφία γυναίκας επικολλημένη σε χαρτόνι. Διαστάσεις 16 χ 22 εκ.

40-50



1450



1451



1452

39. Φωτογραφίες



1453 ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ 4 φωτογραφίες του. Διαστάσεις 12 χ 15 εκ. έως 13 χ 18 εκ. 40-50



1454 ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΥ ΕΥΑ. 10 φωτογραφίες από Δελφικές γιορτές. Διαστάσεις 8 χ 6 εκ. έως 18,5 χ 18 εκ. 120-150



1455 MORAITIS G. ETABLISSEMENTS PHARMACEUTIQUES-SMYRNE. Άλμπουμ με 38 φωτογραφίες επικολλημένες σε χαρτόνι. Διαστάσεις 17,5 χ 12,5 εκ. έως 22,5 χ 17 εκ. 300-350

40. Χάρτες



1456 WIT F. DE PELOPONNESUS HODIE MOREA. c.1670. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Πελοποννήσου με ένθετους χάρτες από τα κάστρα της. Διαστάσεις 77 χ 50,5 εκ. [Zacharakis 3709/2387] **1800-2000**

1457 KEULEN J. VAN CORFU OF CORCYRA. Amsterdam, 1680. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Κέρκυρας. Διαστάσεις 60 χ 51,5 εκ. [Zacharakis 1801/1185]

1000-1300



1458 FRIES L. TABU NOVA CAN. Strasburg, 2η έκδοση. Επιχρωματισμένος λιθόγραφος χάρτης της Κρήτης, κείμενο στη μισή πλευρά της πίσω όψης. Διαστάσεις 46 χ 32 εκ. [Αυτή η έκδοση αβιβλιογράφητη ως προς Zacharakis, βλ. 2790/1832] **600-700**



1459 CHARTE DES CANALS VON SCIO und der daselbst d 5. July 1770 zwischen der Rayserl Russischen und Turckischen Flotten vor gefallenen Schlacht. Leipzig bey I. M. Stock. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης από τη ναυμαχία του Τσεσμέ στα στενά της Χίου και των μικρασιατικών παράλιων. Διαστάσεις 29 χ 20,5 εκ. **500-550**

40. Χάρτες



- 1460 LEVANTO F. M.** Carta Maritima della parte Meridionale della CEFALONIA com'anche l'isola del ZANTE e la Costa di Morea da C. Chiarele fin a C. Sapienza. Venezia 1696. Χαλκόγραφος επιχρωματισμένος χάρτης της Ζακύνθου και μέρους της Κεφαλονιάς και των ακτών της Πελοποννήσου. Διαστάσεις 41 χ 51 εκ. [Zacharakis 2028/1351] **380-400**



- 1461 LEVANTO F.M. PASKAARTE VANDE Eylanden Corfu.** Pachsus, ende Antipacjsu, vertoonende hoemen Joovan benoorden als van bezuyden in Corfu Zeylen ende aldaer rede vinden mach. Χαλκόγραφος χάρτης της Κέρκυρας, των Παξών και Αντιπαξών. Διαστάσεις 40 χ 52 εκ. (με φθορές και επιδιορθώσεις στο κάτω μέρος) [Zacharakis 2029/1352] **330-350**



- 1462 HOMMANN BAPTIST INSULA CRETA** HODIE CANDIA in sua IV territoria divisa cum adiacentibus Aegei Maris insulis ac... Χαλκόγραφος, επιχρωματισμένος χάρτης της Κρήτης. Διαστάσεις 49 χ 58 εκ. Σε κορνίζα. [Zacharakis 1641/1079] **250-350**



- 1463 ZUNNER J. D. TURCICI.** Impery in Europa pars Meridionalis. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας. Σπάνιος. Διαστάσεις 27 χ 20 εκ. [Zacharakis 3751] **200-250**



- 1464 HOMANN I. B. INSULA CRETA HODIE** CANDIA. 1702. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Κρήτης και των νότιων νησιών του Αιγαίου. Διαστάσεις 59 χ 49,5 εκ. [Zacharakis 1641/1079] **200-250**

40. Χάρτες



1465 FERRETTI F.
RAGIONEVOL FORMA ET VERA POSTURA DEL' ISOLA DI CANDIA. Venetia, 1579. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Κρήτης, κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 9 χ 14 εκ. Σπάνιος. [Zacharakis 1500/1004] **350-450**



1466 FERRETTI F.
RAGIONEVOL FORMA ET VERA POSTURA DEL' ISOLA DI SAMO. Venetia, 1579. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Σάμου, κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 9 χ 13,5 εκ. Σπάνιος. [Zacharakis 1514/1018] **300-350**



1467 FERRETTI F.
RAGIONEVOL FORMA ET VERA POSTURA DEL' ISOLA DI CERIGO. Venetia, 1579. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης των Κυθήρων, κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 9 χ 13,5 εκ. Σπάνιος. [Zacharakis 1501/1005] **200-250**



1468 ORTELIUS A. NATOLIAE QVAE OLIM ASIA MINOR, NOVA DESCRIPTIO. c. 1590. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Μικράς Ασίας, των νησιών του Αιγαίου και της Κύπρου, κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 32,5 χ 24,5 εκ. [Zacharakis 2489/1613 μόνο ο μισός χάρτης] **180-250**



1469 BORDONE B. MONTE SANTO-EL TASSO, TENEDOLEMBRO-LE MAUREE KAI SAMOTRACIA-LEMBRO. Τρεις επιχρωματισμένοι λιθόγραφοι χάρτες του Αγίου Όρους, Θάσου, Σαμοθράκης, Ίμβρου και Τενέδου, εντός κειμένου, στο ίδιο φύλλο. Διαστάσεις 14,5 χ 8,5 εκ. και 15 χ 14,5 εκ. [Zacharakis 531/334, 532/335 και 533/336] **100-150**



1470 BORDONE B. CORFU KAI PASCU. 1528. Δύο επιχρωματισμένοι λιθόγραφοι χάρτες της Κεφαλλονιάς και των Παξών, εντός κειμένου, στο ίδιο φύλλο. Διαστάσεις 14,5 χ 8,5 εκ. έκαστος. [Zacharakis 482/285 και 483/286] **150-180**

40. Χάρτες



- 1471 CARTA GEOGRAFICA DELLA DALMAZIA.**
Χρωμολιθόγραφος χάρτης της νοτίου Αδριατικής θάλασσας που φαίνονται κυρίως οι νήσοι και τα παράλια της Κροατίας. Με βοσκό, αγελάδες και ιστιοφόρο στον τίτλο πάνω αριστερά. Διαστάσεις 33,5 χ 43 εκ. **250-300**



- 1472 CARTA GEOGRFICA DELL' ISTRIA.**
Χρωμολιθόγραφος χάρτης της χερσονήσου της Ιστρίας, στην κορυφή της Αδριατικής θάλασσας που μοιράζεται ανάμεσα στην Ιταλία, την Κροατία και την Σλοβενία. Με βοσκό, αγελάδα και αρχαίο ναό στον τίτλο πάνω αριστερά. Διαστάσεις 33,5 χ 43 εκ. **250-300**



- 1473 ORTELIUS A. ARCHIPELAGI INSULA RUM ALIQUOT DESCRIP.** Candia insula, Metelino, Cerigo, Carpanto, Nicsia, Santorini, Milo, Stalimene, Negroponte, Rodus, Scio.
Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Κρήτης, Μυτιλήνης, Κυθήρων, Σαντορίνης, Ρόδου κ.α., κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 50,5 χ 36 εκ. Σε κορνίζα. [Zacharakis 2496/1617] **200-250**



- 1474 ORTELIUS A. ΕΛΛΑΣ. GREACIA. SOPHIANI.**
Abrahamo Ortelio descriptore. Χαλκόγραφος, επιχρωματισμένος χάρτης της Ελλάδας. Από την ανατολική Ιταλία μέχρι την Μικρά Ασία και από την Μαύρη Θάλασσα μέχρι την Κρήτη. Διαστάσεις 35 χ 50 εκ. Σε πασπαρτού. **200-250**



- 1475 TAVERNIER M. ANTIQUORUM ILLYRICI ORIENTALIS EPISCOPATUUM GEOGRAPHICA DESCRIPTIO.** Paris, 1640.
Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας. Πρώτη έκδοση, διαστάσεις 51 χ 37 εκ. [Zacharakis 3185/2084] **100-120**

40. Χάρτες



1476 CANTELLI DA VIGNOLA G.
PELOPONNESUS. Ad antiquior mentem & praecipue Pausaniae, Strabonis, ac Ptolemaei descripta. Ρώμη, 1685. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Πελοποννήσου. Διαστάσεις 55,5 χ 43,5 εκ. [Zacharakis 821/546] **200-250**



1477 GRAECIA. Joh. et Corn. Blaeu exc. / Illustri & incomparab. viro, CLAUDIO SALMASIO... colour copper engr. map by BLAEU J. & C. from "Theatrum Orbis..." 1640. Μερικώς επιχρωματισμένος, χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας. Με απεικόνιση τούρκου ηγεμόνα στον τίτλο και καράβι. Διαστάσεις 42 χ 52 εκ. [Zacharakis 384] **180-250**



1478 DAPPER O. PELOPONNESUS sive Morea. Apud Iac. Meursium. 1688. Χαλκόγραφος χάρτης της Πελοποννήσου. Διαστάσεις 37 χ 30 εκ. Με επιδιορθώσεις. [Zacharakis 1284/872] **120-150**



1479 CHATELAIN H. A. CARTE HISTORIQUE ET GEOGRAPHIQUE DE L' ANCIENNE GRECE avec des remarques curieuses pour l' intelligence de l' histoire. 1705. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας. Διαστάσεις 44,5 χ 34 εκ. [Zacharakis 917/598] **100-150**



1480 TAVERNIER M. PATRIARCHATUS ANTIQCHENI. Paris, 1640. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Μέσης Ανατολής και της Κύπρου. Διαστάσεις 50,5 χ 37 εκ. **100-120**

40. Χάρτες



- 1481 ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΗΡ. ΑΤΛΑΣ.** 8 χάρτες αναδιπλούμενοι, επικολλημένοι σε πανί, με ελληνικές λεζάντες. Χάρτες των ημισφαιρίων, της Ευρώπης, Ελλάδας, Ευρωπαϊκής Τουρκίας, Ασίας, Αφρικής, Αμερικής και Ωκεανίας. Διαστάσεις 59,5 χ 52 εκ. έως 70 χ 53 εκ., με τους περισσότερους να χουν διαστάσεις 63 χ 52 εκ. Φθорές στις αναδιπλώσεις. Δεμένοι μαζί σε δερματόδετο τόμο, χωρίς κείμενο. **120-150**



- 1482 ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ 1847 CARTE DU ROYAUME HELLENIQUE 1847.** Λιθόγραφος χάρτης των 10 νομαρχιών και 49 επαρχιών της Ελλάδος του Όθωνος. Μερικώς επιχρωματισμένος με το χέρι. Όρια, σύνορα κλπ. Διαστάσεις 45 χ 48 εκ. Με τα μαρμαρογραφημένα εξώφυλλά του. **80-100**

- 1483 SPRATT T., STOKES J. CRETE, GULF OF MIRABELLA, 1897.** Πορτολάνος χάρτης των Spinalonga Hr, Poro Bay, Port Nikolo, ακτών και λιμανιών. Εκδότη "Adm. Washington". Χαρακτικό διαστάσεις 64 χ 52 εκ. **80-120**



- 1484 KITCHIN T. AN ACCURATE MAP OF THE MOREA, AND THE ISLANDS IN THE ARCHIPELAGO with the neighbouring countries in Greece, being the Seat of War between the Russians and Turks. London Magazine, June 1770.** Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας από τα Ορλωφικά. Εικονογραφήθηκε για να δείξει την πορεία του ρωσικού στόλου υπό των Ορλώφ. Διαστάσεις 25,5 χ 18 εκ. [Zacharakis 1826]

100-150

40. Χάρτες



1485 TAVERNIER M. PATRIARCHATUS HIEROSOLYMITANI. Paris, 1640. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Μέσης Ανατολής. Διαστάσεις 50,5 χ 36 εκ.

80-100



1486 TAVERNIER M. PATRIARCHATUS ALEXANDRINI geographica descriptio. Paris, 1640. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Αιγύπτου. Διαστάσεις 50,5 χ 37 εκ.

80-100



1487 BELLIN J. N. CARTE DE L' ARCHIPEL. Paris, 1764. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας. Διαστάσεις 18,5 χ 23 εκ. [Zacharakis 281/165]

80-100



1488 BELLIN J. N. CARTE DE LA GRECE ET DE LA MOREE. Paris, 1764. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας. Διαστάσεις 19 χ 23,5 εκ. [Zacharakis 278/162]

80-100



1489 VAL P. DU CANDIE. 1655. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Κρήτης. Διαστάσεις 12,5 χ 10,5 εκ. [Zacharakis 3549]

100-150



1490 CLUVERIUS P. THRACIAE. 1661. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Θράκης. Διαστάσεις 13 χ 13 εκ. [Zacharakis 995/645]

70-80

40. Χάρτες



- 1491 CORONELLI V.M. GOLFO DELLE SMIRNE / FOGGIE.** Δύο χαλκόγραφες απόψεις της Χίου. Μία του κόλπου της Σμύρνης και μία της Νότιας Χίου. Διαστάσεις 13 χ 16,8 εκ. & 13,2 χ 16,8 εκ. αντίστοιχα. Εντός κειμένου. Επί μονόφυλλο. [Zacharakis 1138/698 και 1139/699] **75-80**



- 1492 CORONELLI V.M. CITTA & FORTEZZA DI SCIO.** Χαλκόγραφος χάρτης του λιμένος και του κάστρου της Χίου εντός κειμένου. Διαστάσεις 11,5 χ 25,5 εκ. Μονόφυλλο. [Zacharakis 1146c] **60-80**

- 1493 CORONELLI V.M.** Χαλκόγραφη άποψη του Αγίου Όρους με την Αγία Λαύρα, εντός κειμένου. Διαστάσεις 12 χ 15,5 εκ. Μονόφυλλο. [Zacharakis 1148a] **60-80**



- 1494 BONNE R. GRAECIA VETUS.** c. 1780. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας, με ένθετο χάρτη της Αττικής. Διαστάσεις 36 χ 25 εκ. [Zacharakis 478/2502] **35-50**

40. Χάρτες



- 1495** ΧΑΡΤΗΣ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΧΩΡΩΝ. Χαρτογραφική Υπηρεσία Στρατού. Εκ του λιθογραφείου Χαρτογραφικής Υπηρεσίας Στρατού. Διαστάσεις 59 χ 74 εκ. **60-80**



- 1496** ΧΑΡΤΗΣ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΙΚΑΡΙΑΣ. Κλίμαξ 1:50000. Εκδότης Γεώργιος Νικ. Πουλιανός, Εύδηλος τη 3η Αυγούστου 1929. Συνθέσεις και Εκδόσεις Χαρτών Εκδοτικός χαρτογραφικός οίκος "Κ. Γρηγορά" Αθήναι. Λιθόγραφος χάρτης. Διαστάσεις 60 χ 80 εκ. (με σχισίματα στις αναδιπλώσεις) **80-100**



- 1497** ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΠΥΡΟΣ ΚΥΠΡΟΣ. Εξεδόθη υπό της Γενικής Διευθύνσεως Τύπου και Πληροφοριών του Υπουργείου Παιδείας Κυβερνήσεως. Εσχεδιάσθη υπό του έλληνος ζωγράφου Σπύρου Βασιλείου και ετυπώθη εις το εργοστάσιον "Ασπιώτη-Ελκα" Αθήνα, Φεβρουάριος 1965. Διαστάσεις 62 χ 70 εκ. **60-80**



- 1498** CYPRUS. Distribution of Population by Ethnic Group 1960 & Positions of the Invading Turkish Forces. Prepared by the department of Lands and Surveys, Cyprus, May 1975. Statistical data provided by the Planning Bureau, Planning Commission Nicosia. Series D.L.S. Second Edition 1976. Χάρτης διαστάσεων 44 χ 100 εκ. (με κάποιες φθορές) **60-80**



- 1499** ΠΕΙΡΑΙΑΣ 1944 TOWN PLAN OF PIRAEUS. First Edition Ave. 1944 from War Office. Φωτολιθογραφικός χάρτης που χρησιμοποιήθηκε από τους άγγλους κατά την απόβαση των συμμαχικών στρατευμάτων. Με υπομνήματα με πλήθος ενδείξεων και τοπωνυμίων στρατιωτικού ενδιαφέροντος. Διαστάσεις 110 χ 90 εκ. **40-60**

40. Χάρτες



- 1500 ΑΓΓΑΛΕΙΑ** Χρωμολιθόγραφος χάρτης, έκδοσις Γεν. Στρατηγείου Στρατιάς Μικράς Ασίας, Επιτελείο. Κλίμαξ 1:250,000. Δείχνει τα παράλια της νότιας Μικράς Ασίας και το Καστελλόριζο. Διαστάσεις 47 χ 58 εκ. Επικολημένος σε ύφασμα **45-65**



- 1502 ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ.** Τοπογραφικός χάρτης Αττικής. Γεωγραφική Υπηρεσία Στρατού. Εκ του λιθογραφείου της Γεωγραφικής Υπηρεσίας Στρατού. Διαστάσεις 69 χ 49 εκ. (ασθενείς φθορές στα περιθώρια) **50-60**



- 1501 ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Ι. ΗΛ. 1832 - Η ΕΛΛΑΣ ΚΑΤ' ΕΞΕΛΙΞΙΝ - 1914.** Σχεδίασμα Ηλ. Ι. Οικονόμου. Χρωμολιθόγραφος χάρτης με πολλές πληροφορίες. Οι σημαίες του κράτους κάτω αριστερά. Διαστάσεις 52 χ 49 εκ. **45-65**



- 1503 Πλοίαρχος ΦΩΚΑΣ Δ. Γ. Η ΝΑΥΜΑΧΙΑ ΤΟΥ ΝΑΒΑΡΙΝΟΥ (20 Οκτωβρίου 1827).** Δεκαετία 1920. Επί τη βάσει του σχεδίου του Ναυάρχου Κόδριγκτων ενταχθέντος εις τον Αγγλικόν υδρογραφικόν χάρτην. Χρωμολιθόγραφος χάρτης, εκτύπωση Ε. Κοτζαμπάσης. Διαστάσεις 41 χ 47 εκ. **30-40**

- 1504 ANVILLE J. B. B. LA GRECIA propriamente detta per la Storia Romana.** 1741, ιταλική έκδοση. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας. Διαστάσεις 29 χ 31 εκ. [Zacharakis 115] **45-60**

40. Χάρτες



1505



1506



1507

- 1505 MOLL H. GRECIA ANTIQUA.** Secundum Cornelium Nepotem, Cellarium. London, 1721. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας. Διαστάσεις 24 χ 19 εκ. [Zacharakis 2308/1520] **60-80**
- 1506 MOLL H. ALEXANDRI Magni Expeditio ex Q. Curtio, Arriano aliisq.** London, 1721. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ανατολικής Μεσογείου και Μέσης Ανατολής. Διαστάσεις 23,5 χ 16 εκ. [Zacharakis 2319/2642] **50-70**
- 1507 MOLL H. NAVIGATIO ULYSSIS.** Secundum Homerum. London, 1721. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας και Ιταλίας. Διαστάσεις 23,5 χ 16 εκ. [Zacharakis 2313/1528] **50-70**



1508



1509



1510

- 1508 MOLL H. ACQUISITIONES PYRRHI EPIRO.** Tarum Regis sicut in Plutarcho. 1721. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης Ελλάδας και Ιταλίας. Διαστάσεις 23 χ 16 εκ. [Zacharakis 2318/1531] **50-70**
- 1509 MOLL H. EXPEDITIO AGESILAI DUCIS SPARTANI.** Secundum Xenophontem. London, 1721. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ελλάδας. Διαστάσεις 23 χ 16 εκ. [Zacharakis 2316/1530] **50-70**
- 1510 MOLL H. BELLI TROJANI.** Circuitus secundum Dictyn Cretensem & Daretum Phrygium. London, 1721. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ανατολικής Μεσογείου. Διαστάσεις 23 χ 16 εκ. [Zacharakis 2311/1526] **50-70**



1511



1512



1513

- 1511 MOLL H. REGIONES QUAS DEVICIT DEMETRIUS cognomine Poliorcetes.** London, 1721. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Ανατολικής Μεσογείου. Διαστάσεις 23 χ 16 εκ. [Zacharakis 2310/1525] **50-70**
- 1512 MOLL H. ORBIS TABULA ad Iustinum, ITALIA ad Iustinum, GRECIA ad Iustini Historiam.** London, 1721. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Μεσογείου, Ελλάδας και Ιταλίας. Διαστάσεις 26 χ 16 εκ. [Zacharakis 2309/1524] **35-50**
- 1513 MOLL H. NAVIGATIO AENAEAE.** Secundum Virgilium. London, 1721. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης Ελλάδας και Ιταλίας. Διαστάσεις 23,5 χ 16 εκ. [Zacharakis 2313/1528] **35-50**

40. Χάρτες



1514



1515



1516



1517



1518

1514 MOLL H. NOTITIA LOCORUM APUD EUSEBII. Historiam Ecclesiasticam. London, 1721. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης της Μεσογείου. Διαστάσεις 29 χ 16 εκ. [Zacharakis 2314] **35-50**

1515 MOLL H. NAVIGATIO AENAEAE. In Primo Libro Dionysii Halycarnassensis adnotata. London, 1721. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης Ελλάδας και Ιταλίας. Διαστάσεις 23 χ 16 εκ. [Zacharakis 2315/1529] **35-50**

1516 MOLL H. REDITUS DECEM MILLIUM GRAECORUM. Juxta Xenophontem. London, 1721. Επιχρωματισμένος χαλκόγραφος χάρτης Ελλάδας και Ασίας. Διαστάσεις 23 χ 16 εκ. [Zacharakis 2317] **35-50**

1517 DAPPER O. EYLANT STANKO OF LANGO. 1688. Χαλκόγραφος χάρτης της Κω, εντός κειμένου, κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 16,5 χ 12,5 εκ. [Zacharakis 1301/885] **45-50**

1518 DAPPER O. STALIMINE. Χαλκόγραφος χάρτης της Λήμνου, εντός κειμένου, κείμενο στην πίσω όψη. Διαστάσεις 17,5 χ 13 εκ. [Zacharakis 1307/891] **45-50**

1519 DAPPER O. NICARIA. Χαλκόγραφος χάρτης της Ικαρίας. Διαστάσεις 17,5 χ 13 εκ. [Zacharakis 1303/887 ο ένας από τους δύο χάρτες] **40-50**

1520 ROUX J. PORT DE PSARA. Χαλκόγραφος χάρτης του λιμανιού των Ψαρρών. Διαστάσεις 20,5 χ 14 εκ. [Zacharakis 3066/2028 με παραλλαγή Pl. 162] **40-50**

1521 DAPPER O. ZEA. Χαλκόγραφος χάρτης της Κέας. Διαστάσεις 17,5 χ 13 εκ. [Zacharakis 1309/893 ο ένας από τους δύο χάρτες] **35-40**



1519



1520



1521

40. Χάρτες



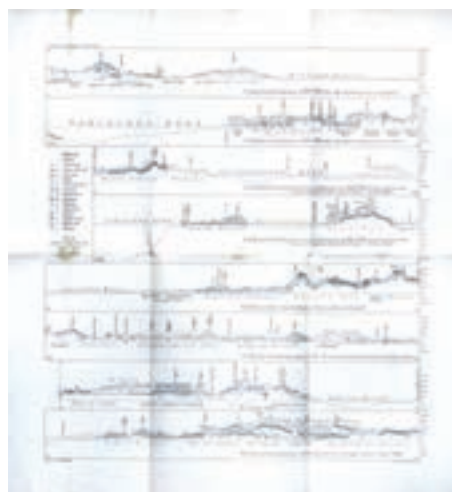
1522



1523

1522 ZACHARAKIS CHRISTOS G. A CATALOGUE OF PRINTED MAPS OF GREECE 1477-1800. Nicosia, A.G. Leventis Foundation, 1982. 4ο, σ. XV+469. Στα αγγλικά, αρχικά εξώφυλλα, με κάλυμμα. **30-40**

1523 ΣΦΥΡΟΕΡΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ-ΑΒΡΑΜΕΑ ANNA-ΑΣΔΡΑΧΑΣ ΣΠΥΡΟΣ ΧΑΡΤΕΣ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΟΙ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ ΠΕΛΑΓΟΥΣ. Αθήνα, Ολκός, 1985. 4ο, σ. 261. Πανόδετο, με κάλυμμα. **25-30**

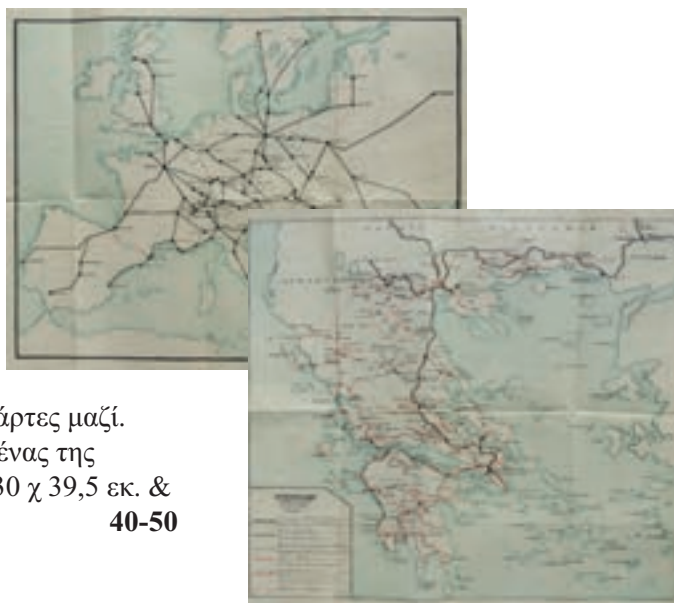


1524 ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ 1891 PELOPONEES, Berlin 1891, Pilippson A. Lith. Kraatz. Πλήρης υψομετρικός χάρτης και γεωλογικός με λεπτομερείς αναλύσεις των πετρωμάτων και την ακριβή του θέση σε τομές. Διαστάσεις 50 χ 48 εκ. **40-60**



1526 ΑΣΤΕΡΙΑΔΗΣ ΑΓΗΝΩΡ Χάρτης της Ελλάδος. "Οίκος Μ. Σαλίβερου Α.Ε." 1951. Διαστάσεις 34 χ 50 εκ. **40-60**

1525 ATHENS. Published under the Superintendence of the Society for the Fission of Usefil Knowledge (From the Authorities of Colonel Leake and C.R. Cockerell Esq.). London. Λιθόγραφος χάρτης πλαισιωμένος από απόψεις και πανοράματα της Αθήνας και της Ακρόπολης. Διαστάσεις 35 χ 39 εκ. **45-50**



1527 ΔΙΚΤΥΟ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ. Δύο χάρτες μαζί. Ένας της Ευρώπης στα αγγλικά και ένας της Ελλάδας στα ελληνικά. Διαστάσεις 30 χ 39,5 εκ. & 36 χ 42 εκ. αντίστοιχα. (2) **40-50**

41. Μετοχές



1528



1529



1530



1531



1532



1533



1534



1535

- 1528 ΑΤΛΑΣ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΥΛΩΝ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗΣ.** Τίτλος 5 μετοχών. Αθήνα, 2 Απριλίου 1938. **20-25**
- 1529 ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΕΛΑΙΟΥΡΓΙΑΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ.** Τίτλος δέκα κοινών μετοχών. Κέρκυρα, 1 Ιουλίου 1930. **20-25**
- 1530 ΕΘΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ.** Τίτλος 50 μετοχών νέων. Αθήνα, 24 Μαΐου 1925. **20-25**
- 1531 ΕΤΑΙΡΙΑ ΜΕΤΑΛΛΟΥΡΓΕΙΩΝ ΛΑΥΡΙΟΥ** Τίτλος 5 μετοχών. Αθήνα, 1 Μαρτίου 1937. **20-25**
- 1532 Η ΧΡΥΣΑΛΙΣ ΜΕΤΑΞΟΨΦΑΝΤΟΥΡΓΕΙΟΝ ΣΤΥΛ. Η. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ.** Τίτλος 5 μετοχών. Αθήνα, 18 Απριλίου 1944. **20-25**
- 1533 ΗΣΑΪΑΣ ΓΕΩΡ. Α. ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΟΙΝΟΠΟΪΑΣ-ΠΝΕΥΜΑΤΟΠΟΪΑΣ.** Μεγαρίς. Τίτλος πέντε μετοχών. Αθήνα, 9 Ιανουαρίου 1918. **10-15**
- 1534 ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΙΑ Η ΠΡΟΥΣΑ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ.** Τίτλος εικοσιπέντε μετοχών. Αθήνα, 30 Νοεμβρίου 1925. Με σφραγίδα ιδιοκτησίας στον Βασιλειον Ιωάννου Γουλανδρή, Αθήνα, 27 Ιανουαρίου 1951. **20-25**
- 1535 ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΜΑΝΔΡΑΚΙΟΥ ΝΙΣΥΡΟΥ** Δάνειον. Τίτλος μιάς ομολογίας. Εν Μανδρακίω, 1930. **20-25**

42. Διπλώματα, Μετάλλια, Απονομές



1536 ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΠΟΛΕΩΝ

ΔΙΠΛΩΜΑ δόκιμου Υπαστυνόμου.

Αθήνα, 20 Φεβρουαρίου 1944, με υπογραφές και σφραγίδες.

Διαστάσεις 32 χ 46,5 εκ. [Μαζί:]

ΔΥΟ ΑΠΟΝΟΜΕΣ μεταλλίων.

Αθήνα, 15 Μαΐου 1947 και 12

Ιανουαρίου 1948. Διαστάσεις 46,5 χ

33 εκ. έκαστη. (3)

40-50

42. Διπλώματα, Μετάλλια, Απονομές



- 1537 ΤΑΓΜΑ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ** Μεγαλόσταυρος ανώτερης αξίας, ταξιάρχης κατασκευής 19ου αιώνα Lemaitre Paris με μεγάλο πομπέ στέμμα με την ταινία του και το κουτί του "Ταξεδάκης". Διαστάσεις 7,5 χ 4,5 εκ. Διαστάσεις κουτιού 13,5 χ 8,5 εκ. **1300-1500**



- 1538 Η ΕΛΛΑΣ ΕΥΓΝΩΜΟΝΟΥΣΑ.** Με επιγραφή "Πρώτη Εθνική Συνέλευσις 1822" στην πίσω όψη. Μετάλλιο μελών Α' Εθνικής συνελεύσεως 1822. Από την προσωρινή Διοίκηση της Ελλάδος το 1822 αποφασίσθηκε η δημιουργία Αναμνηστικού μεταλλίου για τα μέλη (60) της Α' Εθνικής Συνελεύσεως που έγινε στην Επίδαυρο τον Ιανουάριο του 1822. Για διάφορους λόγους όμως η επικύρωση της αποφάσεως έγινε πολύ αργότερα, με Βασιλικό Διάταγμα του Όθωνα το 1835 και η κοπή του έγινε τελικά το 1836. Το αργυρό μετάλλιο κόπηκε σε 65 κομμάτια περίπου και ήταν μιας τάξεως. Σζτην όψη απεικονίζει τη θεά της Υγείας Επιόνη και στην πίσω πλευρά το μυθολογικό σύζυγό της Ασκληπιό, θεό της Ιατρικής, στο Ναό της Επιδαύρου. Χαράκτης Konrad Lange. Διάμετρος 3 εκ. **800-1000**

- 1539 ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΒΟΤΣΗΣ.** Με επιγραφή "18-19 Οκτωβρίου 1912" στην πίσω όψη. Αναμνηστικό χάλκινο μετάλλιο. Διάμετρος 5,8 εκ. **120-150**



- 1540 ΝΑΥΜΑΧΙΑ ΑΡΜΑΤΑ** Με τη Μπουμπουλίνα στη μία όψη και επιγραφή "Εις μνήμην ηρώων Ναυμαχίας Αρμάτας 8/9/1822 αι Σπέτσαι ευγνωμονούσαι" στην άλλη όψη. Χαράκτης Β. Κεσσές. Αναμνηστικό χάλκινο μετάλλιο. Διάμετρος 3,5 εκ. **100-120**



- 1541 ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ 100 ΧΡΟΝΙΑ 1928-1978 / ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ 100 ΔΡΑΧΜΑΙ 1978.** Νόμισμα. Διάμετρος 3 εκ. Στο κουτί του. **100-120**

42. Διπλώματα, Μετάλλια, Απονομές



1542 ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ 1912-2012 100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΤΩΝ ΒΑΛΚΑΝΙΚΩΝ ΠΟΛΕΜΩΝ 1912-13 / ΓΕΝΙΚΟ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΔΥΝΑΜΗΣ 2012. Σετ τριών μεταλλίων. Διάμετρος 6 εκ. Σε βελούδινο κουτί. **80-90**



1543 ΝΕΡΟ Μ. 3η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 1938. Επιχρυσωμένο μέταλλο με ανάγλυφα στοιχεία, δύο όψεων. Διάμετρος 5 εκ. Στο κουτί του. (φθορές στο κουτί) **80-100**



1544 ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΔΟΣ 1830-1930. Με τον αναγεννώμενο φοίνικα στη μία όψη και επιγραφή "Εις τους επιφανείς και τους αφανείς ήρωας και μάρτυρας του Ιερού Αγώνος, αιωνία η ευγνωμοσύνη του Έθνους" στην πίσω όψη. Χαράκτης Κελαϊδής. Αναμνηστικό χάλκινο μέταλλο. Διάμετρος 4 εκ. **60-80**



1545 ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ ΙΕΡΑ ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥ ΑΘΩ / ΙΕΡΟΝ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΤΗΣ Α.Θ.Π. ΤΟΥ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΥ κ.κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ * ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ αλς'. Μέταλλο με ανάγλυφα στοιχεία, δύο όψεων. Διάμετρος 6,1 εκ. **50-60**



1546 ΣΤΑΥΡΟΣ. Με απεικόνιση αγίου και χερουβείμ περιμετρικά του σταυρού. Με μπλε σμάλτο. Διαστάσεις 5 χ 5 εκ. **80-100**



1547 ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ. 1837-1937. Ασημένιο αναμνηστικό μέταλλο, στη θήκη του. Διαστάσεις 7 χ 10 εκ.

80-100

1548 ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ. 1837-1937. Χάλκινο αναμνηστικό μέταλλο, στη θήκη του. Διαστάσεις 7 χ 10 εκ.

60-70

42. Διπλώματα, Μετάλλια, Απονομές



1549 ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΜΑΡΑΘΩΝΑ ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΗ ΣΕΙΡΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ. Γραμματόσημα από επιχρυσωμένο ορείχαλκο. Σχεδιάστηκαν και κυκλοφόρησαν αποκλειστικά από την Post Collection σε περιορισμένο αριθμό. Διαστάσεις 3 χ 4,1 εκ. έκαστο. Στην βελούδινη θήκη τους. **65-80**

1550 Αναμνηστική, χάλκινη πλακέτα για την θεμελίωση του μεγάρου Εθνικής Πνακοθήκης και του μουσείου Αλέξανδρου Σούτζου την πρώτη χρονιά βασιλείας του Κωνσταντίνου Β' & Άννας-Μαρίας επί Προεδρίας Υπουργικού συμβουλίου Γεωργίου Παπανδρέου. Στις 26 11 1964. Διαστάσεις 4,7 χ 3,4 εκ. Σε κουτί με σφραγίδα κατασκευαστή "Κελαϊδής". **60-80**



1551 Η ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΣ 1837 1937. Αναμνηστικό μετάλλιο, στη θήκη του. Διαστάσεις 5,5 χ 9 εκ. **40-50**



1552 ΝΙΚΟΛΑΟΣ Κ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ 1864-1936. Με επιγραφή "Ινστιτούτον Χημείας Γεωργίας" στην πίσω όψη. Χαράκτης Β. Φαληρέας. Χάλκινο αναμνηστικό μετάλλιο, στη θήκη του. Διάμετρος 5,5 εκ. **50-60**



1553 ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ. Με επιγραφή "Φίλιπποι, Απολλωνία, Θεσσαλονίκη, Βέροια, Νικόπολις, Κρήτη, Ρόδος, Κεγχρεαί, Κόρινθος, Αθήναι 51-1951" στην πίσω όψη. Χάλκινο αναμνηστικό μετάλλιο, στη θήκη του. Διαστάσεις 3,7 χ 9,2 εκ. **40-50**



1554 ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ Σ. Π. Σ. Π ΕΚΘΕΣΙΣ ΣΗΡΟΤΡΟΦΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΙΑΣ. Αθήναι, 1912. Χαράκτης Gori & Sanson, Firenze. Χάλκινο αναμνηστικό μετάλλιο, στη θήκη του. Διάμετρος 6 εκ. **40-50**

42. Διπλώματα, Μετάλλια, Απονομές



1555 ΤΟΥΡΚΙΑ Μετάλλιο, μπρούντζινο αστέρι πεντάκτινο με ημισέλινο και οθωμανικά σύμβολα. διαστάσεις 5,9 χ 5,2 εκ. **40-50**



1556 12Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 1937. Χαράκτης Μ. Νερο. Αναμνηστικό μετάλλιο, τρύπα στο πάνω μέρος. Διάμετρος 5 εκ. **30-40**



1557 ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΥ ΜΠΕΛΛΑ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ. Αναμνηστικό σε χαλκό με επιγραφή "Κων. Καραμανλής 24-7-74" στην πίσω όψη. Διάμετρος 8,5 εκ. **30-35**



1558 ΕΜΜ. Ι. ΤΣΟΥΔΕΡΟΣ ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ / Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΣ ΑΝΑΜΝΗΣΙΝ ΤΩΝ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΑΥΤΗΣ 1938. Χάλκινο μετάλλιο σε θήκη με επιγραφή "HOROVITZ W. Alexandrie". Διάμετρος 6 εκ. **25-30**



1559 PEWTER MEDALLION. Commemorating the 1700th Anniversary of Christian Armenia. Designed by Ashot Adamian. Yerevan, Armenia. Manufactured & Donated by Vartkes Markrian, Cranston, Rhode Island, USA. Με ανάγλυφες εικόνες δύο όψεων. Διάμετρος 7,5 εκ. Στο κουτί του. **20-30**

43. Τεκτονικά



1560 150ΕΤΗΡΙΣ ΤΗΣ ΕΘΝΟΓΕΡΣΙΑΣ 1821-1971. Με επιγραφή "Το Τεκτονικόν Ίδρυμα της Ελλάδος εις αιώνιαν μνήμην των προμάχων της ελευθερίας" στην πίσω όψη. Χάλκινο αναμνηστικό μετάλλιο. Διάμετρος 7 εκ. **35-50**



1561 Σ.: ΣΤ.: ΑΔΕΛΦΟΠΟΙΗΣΙΣ ΑΝ.: ΑΘΗΝΩΝ 65. 1923. Με επιγραφή "Φως, αγάπη, εργασία". Χαράκτης Δ. Πουλάκης. Τεκτονικό αναμνηστικό μετάλλιο. Διάμετρος 3,5 εκ. **30-40**



1562 Σ.: ΣΤ.: ΠΙΣΤΙΣ ΑΝ.: ΠΕΙΡΑΙΩΣ. 1926. Υπ' Αρ. 71. Τεκτονικό αναμνηστικό μετάλλιο. Διάμετρος 3,5 εκ. **30-40**



1563 Σ.: ΣΤ.: BYZANTION EN ΑΝ.: ΑΘΗΝΩΝ. 1922-1972. Αρ. 60. Τεκτονικό αναμνηστικό μετάλλιο με δικέφαλο αετό. Διάμετρος 3 εκ. **30-40**



1564 Σ.: ΣΤ.: ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ ΑΝ.: ΑΘΗΝΩΝ. 1907-1968. Υπ' αρ. 41. Τεκτονικό αναμνηστικό μετάλλιο. Διάμετρος 3,5 εκ. **30-40**



1565 Σ.ΣΤΟΑ ΣΙΩΝ ΥΠ. ΑΡΙΘ 274 ΑΝ ΒΕΓΧΑΣ 5927 Τεκτονικό μετάλλιο. Σμάλτο επί μπρούντζου. Διαστάσεις 7 χ 4,2 εκ. **70-80**



1566 ΠΕΝΤΗΚΟΝΤΑΕΤΗΡΙΣ Σ.: ΣΤ.: ΤΕΛ.: "Η ΑΛΗΘΕΙΑ" 1910-1960. Ιωάν. Κοπανάρης 14ος. Τεκτονικό μετάλλιο με κορδέλα. Διάμετρος 3,5 εκ, μήκος με την κορδέλα 7 εκ. **30-40**



1567 ΜΕΓ.: ΣΤ.: ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Τεκτονικό μετάλλιο με κορδέλα. Χαράκτης Ι. Δ. Πουλάκης. Στη θήκη του. Διαστάσεις 2,2 χ 3,5 εκ. Μήκος με την κορδέλα 8,5 εκ. **30-40**

43. Τεκτονικά



1568



1569



1570



1571



1572



1573



1574

- 1568 **Ε.Τ.Ο.Τ.Μ.Α.Τ.Σ.** Τεκτονικό δίπλωμα, άγραφο. Διαστάσεις 30,5 χ 43 εκ. 25-30
- 1569 **ΠΕΡΙΛΑΙΜΙΟ & ΔΙΑΣΗΜΟ** Περιλαίμιο, κεντητό με ασημοκλωστή, με κρεμαστό εγχάρακτο διάσημο. Συνολικό μήκος 69 εκ. 30-35
- 1570 **ΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΠΕΡΙΛΑΙΜΙΑ**. Στοά Προμηθέας. π.1900. Μεταξωτά με κεντητά τεκτονικά σύμβολα και μεταλλικούς σταυρούς. Μήκος 76 εκ. & 34 εκ. (2) 200-250
- 1571 **ΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΠΕΡΙΛΑΙΜΙΟ**. Στοά Προμηθέας. π.1920. Μεταξωτό με κεντητά τεκτονικά σύμβολα. Μήκος 66 εκ. 150-200
- 1572 **ΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΠΕΡΙΖΩΜΑ**. Στοά Προμηθέας. π.1920. Μεταξωτό με κεντητό τεκτονικό σύμβολο. Διαστάσεις 34 χ 41,5 εκ. 150-200
- 1573 **ΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΠΕΡΙΖΩΜΑ**. Στοά Προμηθέας, 1928, λευκό δερματίνο. Διαστάσεις 30 χ 35,5 εκ. 200-250
- 1574 **ΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΠΕΡΙΖΩΜΑ** Στοά Προμηθέας. π.1920. Μεταξωτό με αρχικά και κεντητό, τεκτονικό σύμβολο στην μία όψη και νεκροκεφαλή στην άλλη. Διαστάσεις 22 χ 29 εκ. 150-200

44. Ολυμπιακά και Αθλητικά Θέματα



1575



1576



1577



- 1575 **ΜΑΚΡΙΑΔΗΣ ΠΑΝΟΣ** Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΕΚ. Αθήνα, Αθλητική Ηχώ. 16ο, σ.78. Αρχικά εξώφυλλα 20-30
- 1576 **RIEFENSTAHL LENI** SCHÖNHEIT IM OLYMPISCHEN KAMPF. Mit zahlreichen Aufnahmen von den Olympischen Spielen 1936. Berlin, Deutschen Verlag, 1937. 4ο, σ. 281. Γερμανικά, πανόδετο, με κάλυμμα. 70-100
- 1577 **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ**. Πρωταθλητής - κυπελλούχος 1973. 50 χρόνια δόξας. 4ο, σ.146 [μαζί:] 2 γιγαντοαφίσες του Θρύλου 20-30

44. Ολυμπιακά και Αθλητικά Θέματα



1578 ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ 1992 ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΔΑΔΑ. Με επιγραφή "XXV OLIMPIADA BARCELONA 1992". Μήκος 66 εκ. Σε άριστη κατάσταση. Αχρησιμοποίητη με το αέριο. Στο κουτί της. **1700-2000**



1579 ΑΤΛΑΝΤΑ 1996 ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΔΑΔΑ. Από αλουμίνιο και ξύλο. Με επιγραφή 1896-1996 και όλων των πόλεων που διεξήγαγαν Ολυμπιακούς Αγώνες σε αυτό το διάστημα. Μήκος 57 εκ. Αχρησιμοποίητη **1300-1500**



1580 ATHENS '96 ΦΟΥΛΑΡΙ διεκδίκησης Ολυμπιακών Αγώνων 1996. Με ετικέτα κατασκευαστή "Κατσάνης". Διαστάσεις 104 χ 107 εκ. **80-100**



1581 ΑΘΗΝΑ 2004 DAYS TO GO. Δέκα καρφίτσες μαζί συγκεντρωμένες επί χαρτονιού. Η κάθε μία από τις δέκα καρφίτσες είναι για τις δέκα μέρες πριν την έναρξη των αγώνων. Διαστάσεις 0,9 χ 8 εκ. η κάθε μία. Στο κουτί τους. (10) **100-120**

45. Πλοία και Αεροπλάνα



1582



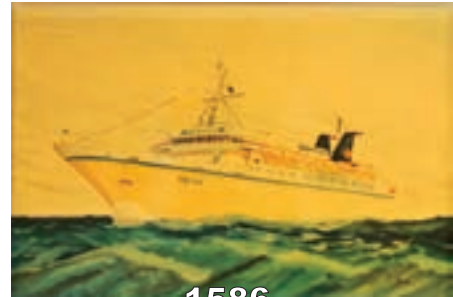
1583



1584



1585



1586



1587



1588



1589



1590



1591

1582 **GREEK LINE** T.S.S. Olympia, 2 μενού 26 και 29 Μαΐου 1955, δίπτυχα. [Μαζι:] Q.S.S. Arkadia και T.S.S. Queen Anna Maria, δύο αναδιπλούμενες μπροσούρες, στα αγγλικά. (4) **30-40**

1583 **ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΕΩΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΩΝ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ ΕΙΣ ΤΟΝ Α. ΩΝΑΣΗΝ.** "Ποιά η πραγματικότητα". 4ο, χ.α.σ. Αρχικά εξώφυλλα. **30-35**

1584 **OLYMPIC AIRLINES** Χονδροχάρτωνα αφίσα της Ολυμπιακής για την αποφυγή συνωστισμού στις αφίξεις του αεροδρομίου. Γελοιογράφος ΚΥΡ. Διαστάσεις 100 χ 70 εκ. **60-70**

1585 **HELLAS HELLENIC AIRLINES.** 1950. Κατάλογος δρομολογίων εσωτερικού και εξωτερικού με τιμές, μέρες και ώρες. Τρίπτυχο **20-25**

1586 **TRITON** Διαφημιστικό του πλοίου Τρίτων με

υπογραφή "JML" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 9,4 χ 13,5 εκ. **15-20**

1587 **MIAOULIS** Πλοίο στο λιμάνι. Card postal. **10-12**

1588 **MIAOULIS** Πλοίο στο λιμάνι. Card postal. **10-12**

1589 **ΑΓΓΕΛΙΚΑ** Πλοίο στο λιμάνι. Card postal. **10-12**

1590 **NEPTUNIA** Italy-Greece car ferry. Card postal. **10-12**

1591 **STELLA OCEANIS SUNLINE.** Card postal. **10-12**

1592 **DELOS, OLYMPIA & QUEEN ANNA MARIA** Τρεις φωτογραφίες από τα πλοία, του Θ. Ιωνά. Διαστάσεις 24 χ 15,5 εκ. έως 24 χ 18 εκ. (3) **25-35**

1593 **CHRISTINA** Φωτογραφία, διαστάσεις 30,5 χ 24 εκ. Σε κορνίζα. **40-50**

1594 **ΕΛΕΝΗ.** Φωτογραφία ατμόπλοιου με την ελληνική σημαία στην πρύμνη. Διαστάσεις 52 χ 80 εκ. Σε κορνίζα. **60-80**



1592



1593



1594

45. Πλοία και Αεροπλάνα



1595 OLYMPIC AIRWAYS Δεκα-επτά αντικείμενα σχετιζόμενα με την αεροπορική εταιρεία. Αναλυτικά: Τσάντα υφασμάτινη, μήκος 50 εκ. Φακός χειρός, μήκος 13 εκ. Δύο κεραμικά πιατάκια, μήκος 16, 5 εκ. Χάρτης της Ελλάδος με τα δρομολόγια των πτήσεων, διαστάσεων 42,5 χ 40 εκ. σε κορνίζα. Τρεις θήκες εισιτηρίων. Δέκα καρφίτσες πέτου σμάλτινες, ύψους 2,3 εκ. (17) **50-70**



1596 OLYMPIC AIRWAYS Σακίδιο από δέρμα με το σήμα της Ολυμπιακής Αεροπορίας. Μήκος 47 εκ. (φθора στο φερμουάρ) **30-40**



1597 OLYMPIC AIRWAYS Αναμνηστικό από μπλε γυαλί και λευκό μέταλλο. Vergina. Διάμετρος 11 εκ. Σε κουτί. **25-30**



1598 OLYMPIC AIRWAYS Αναμνηστικό από μπλε γυαλί και λευκό μέταλλο. Vergina. Διαστάσεις 8,5 χ 9,5 χ 4,5 εκ. Σε κουτί. **25-30**



1599 OLYMPIC AIRWAYS ΑΝΑΠΗΤΗΡΑΣ. Moonlite by Hadson. Διαστάσεις 2 χ 7 χ 1,5 εκ. Στη θήκη του. **40-50**



1600 T.S.S. OLYMPIA GREEK LINE Μηχανική ατζέντα τηλεφώνων, με το σμάλτινο σήμα του πλοίου. Μήκος 16 εκ. [Μαζί] Μολυβοθήκη με το σήμα του πλοίου και επιγραφή "30 χρόνια στην υπηρεσία της ελληνικής ναυτιλίας". Στο κάτω μέρος ανάγλυφη η επωνυμία του κατασκευαστή "ADAMCO Made in Greece". Ύψος 9,5 εκ. (2) **30-40**



45. Πλοία και Αεροπλάνα



1602 ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ Βάρκα.
Ξύλινο ομοίωμα. Μήκος 90
εκ. 180-200

1601 Α.ΣΠΥΡΙΔΩΝ. Εγχάρακτη εικόνα ιστιοφόρου.
Διαστάσεις 9 χ 13 εκ. Επί ξύλου με έλασμα του
ονόματος του καραβιού. 20-30



1603 ΦΑΝΑΡΙΑ ΠΛΟΙΟΥ. Χωρίς τα γυαλιά τους.
Χάλκινες. Ύψος 38 εκ. & 35 εκ. 250-300



1604 ΚΟΡΝΑ ΠΛΟΙΟΥ μπρούντζινη. Με επίθετο
μεταλλικό έλασμα κατασκευαστή "Air Phone
Tsukasa". Μήκος 58,4 εκ. 280-350

46. Θυρεοί



1605



1606



1607



1608



1609



1610

1605 ΝΝΑ Μπρούντζος επί ξύλου. Διαστάσεις 21 χ 16,5 εκ. 40-50

1606 Α/Τ ΠΑΝΘΗΡ Μπρούντζος επί ξύλου. Διαστάσεις 20,5 χ 18 εκ. 40-50

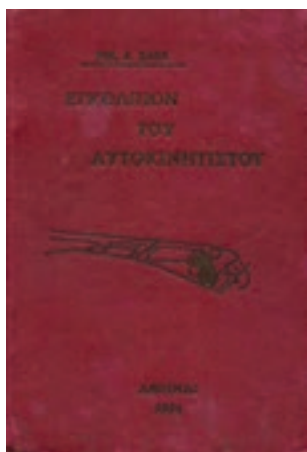
1607 Α/Τ ΑΕΤΟΣ Μπρούντζος επί ξύλου. Διαστάσεις 20,5 χ 16,5 εκ. 40-50

1608 ΝΑΥ/ΘΜΟΣ ΣΑΛΑΜΙΝΑΣ Μπρούντζος επί ξύλου. Διαστάσεις 21 χ 17 εκ. 40-50

1609 Α/Τ ΝΑΥΑΡΙΝΟΝ Μπρούντζος επί ξύλου. Διαστάσεις 20 χ 16,5 εκ. 40-50

1610 Με κορώνα και άγκυρα, πάνω σε ξύλο. Διαστάσεις 9,5 χ 20 εκ. 20-25

47. ΕΛΠΑ, Αυτοκίνητο και Τραίνα



1611



1612



1613



1614

- 1611** ΣΑΒΑΣ ΝΙΚ. Α. ΕΓΚΟΛΠΙΟΝ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΙΣΤΟΥ. Αθήνα, 1931, 16ο, σ.256. Βιομηχανικό δέσιμο
20-30
- 1612** ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΚΑΙ ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΩΝ ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΙΣ ΚΑΙ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΣΤ' ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ πρωταθλήματος αυτοκινήτων τουρισμού και Δ' Πανελλήνιου πρωταθλήματος ταχύτητας 1961. Κύπελλον "Βασιλεύς Αλέξανδρος" κύπελλον ταχύτητας. Αθήνα, 1961. 16ο, σ.20. Αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] Θ' ΔΙΕΘΝΕΣ ΡΑΛΛΥ "ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ". Ευρωπαϊκόν πρωτάθλημα ράλλυ 1961. Μάιος 1961, 8ο, σ.42, αρχικά εξώφυλλα. [μαζί:] ΙΒ' ΔΙΕΘΝΕΣ ΡΑΛΛΥ "ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ". Μάιος 1964, 8ο, σ.46, αρχικά εξώφυλλα. (3)
30-40
- 1613** ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ οδοιορικός σύνδεσμος 1921. Μηνιαίον δελτίον. Ιανουάριος 1949 [- Δεκέμβριος 1949]. 8ο, σ.428. Δεμένα μαζί πάνινη η ράχη
50-70
- 1614** ΕΤΑΙΡΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΣ. Δρομολόγια & χάρτης 1915. Παράρτημα Οδηγού της Ελλάδος Ν. Ιγγλέση. Αναδιπλούμενο φυλλάδιο.
25-35



1615 ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ. 40 φωτογραφίες με αγωνιστικά αυτοκίνητα. Διαστάσεις 15 χ 11,5 εκ. έως 18 χ 13 εκ.
60-80

1616 ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ. 50 φωτογραφίες με αγωνιστικά αυτοκίνητα. Διαστάσεις 17,5 χ 10,5 εκ. έως 25,5 χ 20,5 εκ.
70-80

47. ΕΛΠΑ, Αυτοκίνητο και Τραίνα



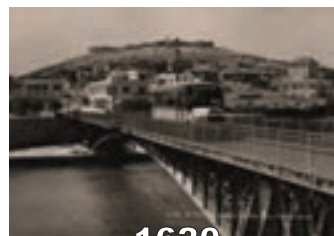
1617



1618



1619



1620

1617 ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ. Δεκαετία '50, card postal. 10-12

1618 ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ 6ο ΚΤΕΛ. ΑΕC με αμάξωμα ΒΙΟ. Οδός Πανεπιστημίου, αρχές δεκαετίας '50. Card postal. 10-13

1619 ΤΡΑΜ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, Νο 26. Διασταύρωση Τιμισκλή-Βενιζέλου. Δεκαετία '30. Card postal, φωτό Γ. Λυκίδης. 12-15

1620 ΧΑΛΚΙΔΑ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ. Γραμμή Λιμεναρχείον-Αγ. Στέφανος, πάνω στη γέφυρα του Ευρίπου. Card postal. 10-12

1621 ΦΟΡΤΟΕΠΙΒΑΤΙΚΟ ΠΑΡΝΗΘΑ, Αγία Τριάδα. 17/6/1935. Card postal. 15-20



1621



1622 ΑΣΤΙΚΟ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ ΠΑΤΡΩΝ. Μπροστά από το παντοπωλείο "Η Αρκαδία". Φωτογραφία, δεκαετία '30, διαστάσεις 22,5 χ 11,5 εκ.

20-25



1623 ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ ΚΤΕΛ ΣΕΡΡΩΝ. Chevrolet, μέσα δεκαετίας '50. Φωτογραφία, διαστάσεις 8,5 χ 6 εκ.

15-20



1624 ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ SETRA. Έξω από το ξενοδοχείο Παλλάς, πιθανό στην Κέρκυρα. Φωτογραφία, αρχές δεκαετίας '60, διαστάσεις 9,5 χ 6,5 εκ.

15-20



1625 ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ ΚΤΕΛ ΑΤΤΙΚΗΣ, Σούνιο.

Studebaker-Ταγκαλάκης. Αρχές δεκαετίας '50, φωτογραφία, διαστάσεις 6 χ 9 εκ. 15-20



1626 ΠΟΥΛΜΑΝ ΗΑΜΕΡΝΙΝΓ. Λίνδος, αρχές δεκαετίας '60. Φωτοκάρτα, διαστάσεις 14 χ 9 εκ. 12-15



1627 ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ ΓΡΑΜΜΗ ΚΗΦΙΣΙΑΣ. Φωτογραφία, δεκαετία '30, διαστάσεις 9 χ 6,5 εκ., λίγες φθορές. 20-25

1628 ΟΔΟΝΤΩΤΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΜΕΓΑ ΣΠΗΛΑΙΟΥ (Ζαγλωρού). Διασταύρωση αυτοκινητάμαξων Billard. Δύο φωτοκάρτες, διαστάσεις 8,5 χ 7 εκ. (2) 15-20



47. ΕΛΠΑ, Αυτοκίνητο και Τραίνα



1629 ΤΡΑΜ ΑΚΑΔΗΜΙΑ-ΚΑΛΛΙΘΕΑ. Thomson Houston, No 322. Προ του 1927. Φωτογραφία, διαστάσεις 17,5 χ 12,5 εκ. **20-25**



1630 ΤΡΑΜ ΟΜ (κίτρινο). Αθήνα, τέλη δεκαετίας '40. Φωτογραφία, διαστάσεις 14 χ 9 εκ. **15-20**



1631 DODGE T110L ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ. Δεκαετία '50, μπροστά απ' την Ακρόπολη. Card postal, με φθορές. **10-12**



1632 ΤΡΑΜ Νο 60, ΓΡΑΜΜΗ ΣΤ. ΛΑΡΙΣΣΗΣ-ΤΕΛΩΝΕΙΟΝ. Φωτογραφία, διαστάσεις 10,5 χ 7,5 εκ., τσάκισμα στην κάτω αριστερή γωνία. **10-12**



1633 ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑΜΑΞΑ ΘΕΣΣΑΛΙΚΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ. Breda A-2. Βόλος, οδός Δημητριάδος, αρχές δεκαετίας '60. Δύο φωτοκάρτες, διαστάσεις 8,5 χ 6,5 εκ. (2) **15-20**



1634 ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ Δεκαετία '30. Δύο φωτογραφίες, διαστάσεις 8,5 χ 14 εκ. **12-15**



1635 ΟΛΟΝΤΩΤΟΣ ΣΤΑΣΗ ΤΡΙΚΛΙΑ. Αυτοκινητάμαξα Billard, δεκαετία '60. Δύο φωτοκάρτες, διαστάσεις 8,5 χ 6,5 εκ. (2) **15-20**



1636 ΙΟΝΙΑ ΕΛΠΑ 1975. GREC-BULGARE MOTO-CROSS 1975. ELPA AUTOMOBILE TOURING CLUB DE GRECE. Πιάτο από πορσελάνη με σφραγίδα κατασκευαστή "Ionia G.H.C.L. Hellas" στο κάτω μέρος. Διάμετρος 24,5 εκ. **25-35**

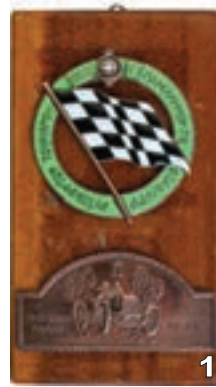
47. ΕΛΠΑ, Αυτοκίνητο και Τραίνα



1637



1638



1639



1640



1641



1642



1643



1644



1645



1646



1647



1648



1649



1650



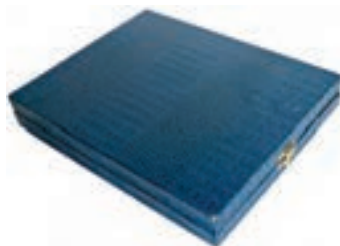
1651



1652



1653



1654



1655

47. ΕΛΠΑ, Αυτοκίνητο και Τραίνα

- 1637 GREECE. Σήμα αυτοκινήτου με την ελληνική σημαία. Σμάλτο επί χαλκού. Διαστάσεις 5,5 χ 6,8 εκ. **140-150**
- 1638 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΗΜΑΙΑ Σήμα αυτοκινήτου με την ελληνική σημαία από σμάλτο επί χαλκού. Διαστάσεις 5 χ 8,6 εκ. **140-150**
- 1639 ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΡΑΛΛΥ 1968 Γ! ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ 1968. - Δ! ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΡΑΛΛΥ Ε.Λ.Π.Α. 1968. Σήμα με σμάλτο επί χαλκού με επίθετο σήμα της ΕΛΠΑ (9 χ 8 εκ.) και σήμα από χαλκό με το αρχικό του βασιλέως Παύλου (5 χ 10 εκ.) επί ξύλου. **360-400**
- 1640 ΡΑΛΛΥ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ 19eme RALYE INTERNATIONAL ACROPOLIS. Σμάλτο επί μετάλλου με το σήμα της ΕΛΠΑ. Διαστάσεις 9,1 χ 6 εκ. Επί βελούδινης επιτραπέζιας κορνίζας. **280-300**
- 1641 ΕΛΠΑ Σήμα αυτοκινήτου με δικέφαλο αετό, ελληνική σημαία και στέμμα. Σμάλτο επί χαλκού. Διαστάσεις 12 χ 7,5 εκ. **180-200**
- 1642 ΡΑΛΛΥ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ 1978 25 ACROPOLIS RALLY 1978. Χάλκινο, ανάγλυφο σήμα. Διαστάσεις 4,9 χ 7 εκ. Επί ξύλου. **150-200**
- 1643 Πινακίδα ΙΧ. Σμάλτο επί μετάλλου. Διαστάσεις 9 χ 14 εκ. **60-80**
- 1644 ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ Σήμα αυτοκινήτου από σμάλτο επί χαλκού. Διάμετρος 9 εκ. **200-220**
- 1645 ROYAL AUSTRALIAN ARTILLERY R.A.A. 525. Σήμα αυτοκινήτου με ανάγλυφα στοιχεία από σμάλτο επί χαλκού. Διαστάσεις 12 χ 8 εκ. **200-220**
- 1646 DEUTSCHE VERKEHRSWACHT Σήμα αυτοκινήτου με σταυρό κι επιγραφή "SICHERHEIT IM VERKEHR" από σμάλτο επί χαλκού. Διάμετρος 8,3 εκ. **120-150**
- 1647 DOCTOR DENTIST SURGERY DDS. Σήμα αυτοκινήτου χειρουργού οδοντιάτρου από τις Η.Π.Α. Σμάλτο επί μετάλλου. Διαστάσεις 8 χ 8,3 εκ. **130-150**
- 1648 ΡΑΛΛΥ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ 2008 7ο ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΡΑΛΛΥ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ 9-19 Μαΐου 2008. ΕΛΠΑ. Χάλκινο αναμνηστικό μετάλλιο. Διαστάσεις 10,5 χ 9,8 εκ. **20-25**
- 1649 ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΡΑΛΛΥ 5ο Ιστορικό Ολυμπιακό Ράλλυ 17-18-19/09/2010. Αναμνηστικό μετάλλιο των αγώνων. Διάμετρος 7 εκ. **15-20**
- 1650 ΡΑΛΛΥ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ Δύο σήματα μινιατούρες Ράλλυ Ακρόπολις 1983 με δικέφαλο αετό. Διαστάσεις 3,7 χ 1,9 εκ. Έκαστο. (2) **20-25**
- 1651 ΡΑΛΛΥ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ 1984 31 Ράλλυ Ακρόπολις. Χάλκινο αναμνηστικό σήμα. Στην πίσω όψη εγχάρακτη επιγραφή "31e Rallye Acropolis 26/5-1/6 1984 3e classes B/11". Διαστάσεις 6,7 χ 5,8 εκ. **20-25**
- 1652 ΡΑΛΛΥ ΦΙΛΠΑ 1985 14ο Ράλλυ Φίλπα. Corfu Antica. Χάλκινο αναμνηστικό μετάλλιο. Διάμετρος 7 εκ. **20-25**
- 1653 ΡΑΛΛΥ ΧΑΛΚΙΔΑΣ 2001 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΧΑΛΚΙΔΑ 21-1-2001. Χάλκινο αναμνηστικό σήμα. Διάμετρος 5 εκ. **20-25**
- 1654 ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΦΙΛΩΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ MERCEDES BENZ. ΠΕΦΑ. Αναμνηστικό κουτί επενδυμένο με δέρμα με αναμνηστικά σήματα. Διαστάσεις κουτιού 20,4 χ 16,6 χ 3,2 εκ. **20-25**
- 1655 ΕΛΠΑ Σήμα αυτοκινήτου "Ελλ. Λέσχη Αυτοκινήτου & Περιηγήσεων" με ελληνική σημαία στο κέντρο, δικέφαλο αετό και στέμμα με κόκκινο σμάλτο. Διαστάσεις 7 χ 11 εκ. **120-150**



1656 4ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΡΑΛΛΥ ΦΙΛΠΑ ΑΘΗΝΑ 1975

Ασημένιο Κύπελο σε ξύλινη βάση με μεταλλικό έλασμα με εγχάρακτη επιγραφή. Δόθηκε στον πρώτο νικητή της κατηγορίας Γ! του Ράλλυ.
Ύψος 22,5 εκ. **70-80**



1657 ΚΟΡΝΑ από χαλκό και καουτσούκ. Μήκος 41,5 εκ. **35-50**

48. Διαφημίσεις



1658



1659



1660



1661



1662

1658 STELLA ΜΑΚΑΡΟΝΙΑ. Μεταλλική πινακίδα. Διαστάσεις 51 χ 36 εκ. 80-100

1659 NESTLE NIDO, το γάλα με τη θαυμάσια γεύση. Χάρτινη αφίσα διαστάσεων 24 χ 38 εκ. 60-70

1660 NESCAFÉ ΦΡΑΠΕ, δροσιίζει, ξεδιωνάει. Χάρτινο χοντροκάρτονο, διαστάσεων 45 χ 31 εκ. (κομμένη η κάτω γωνία) 40-50

1661 ΓΙΩΤΗΣ Παιδικά Τροφάια. Χάρτινη αφίσα διαστάσεων 33 χ 48,5 εκ. 80-100

1662 6 ΑΠΟ 36. έξω Χ και έξω φτώχεια, εκτύπωσης Σπανούδη. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 78 χ 58 εκ. 60-80



1663

1663 ΕΘΝΟΣ ΖΥΜΑΡΙΚΑ. Εκτύπωσης "Κολιοπούλου". Χονδροχάρτονη αφίσα με υπογραφή εντός πλάκας "Πασχαλίδης" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 33 χ 49 εκ. 80-100

1664 PORSCHE. 1948-2008. Μεταλλική, επισμαλτωμένη πινακίδα. Limited Edition 0166/1000/2008. Made in the Czech Republic. Διαστάσεις 40 χ 59,5 εκ. 200-250



1664

1665 ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΙΔΙΚΑ ΤΡΟΦΑΙΑ ΓΙΩΤΗΣ με υπογραφή "Γ. Βακιρτζής" στο κάτω μέρος. Τυπο-Ελλάς. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 79 χ 59 εκ. 100-120

1666 ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΡΟ-ΠΟ. Χάρτινη αφίσα με υπογραφή εντός πλάκας "Γ. Βακιρτζής" πάνω αριστερά. Διαστάσεις 50 χ 70 εκ. 60-80

1667 ASTOR Εκτύπωσης Β. Λαμπρινάκου. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 99 χ 68 εκ. 70-90

1668 ΚΑΦΕΣ BRAVO Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 85 χ 58 εκ. 60-80



1665



1666



1667



1668

48. Διαφημίσεις



1669

1669 ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 81 χ 60 εκ. **60-80**



1670

1670 ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΥΘΡΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΕΡΑΝΟΣ 1961. Εκτύπωση Πεγλιβανίδη. Χάρτινη, λιθόγραφη αφίσα. Διαστάσεις 70 χ 49 εκ.

50-70



1671

1671 ΠΑΤΣΗΣ Σ. ΧΑΡΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ. Χρονολογικός. Δίσηλος με "Προ Χριστού" και "Μετά Χριστόν" στήλη. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 70 χ 100 εκ.

50-60



1672

1672 ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΛΗΣ Ι. ΓΙΟΡΤΗ ΚΡΗΤΙΚΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ 1956. Δημοτικός Κήπος Ρεθύμνου. Εκτύπωση "Β. Παπαχρυσάνθου. Χάρτινη αφίσα με υπογραφή "Ι. Παρασκευάδης" πάνω δεξιά εντός πλάκας. Διαστάσεις 100 χ 70,5 εκ.

80-100



1673

1673 Ο ΕΑΥΤΟΥΛΗΣ ΜΟΥ. Το αριστούργημα του Δημήτρη Ψαθά. Με τον Λάμπρο Κωνσταντάρα. Σκηνοθεσία Ορέστη Λάσκου. Νοβæk Φιλμς, εκτύπωση Κ. Σαξωνή. Κινηματογραφική αφίσα, διαστάσεις 58,5 χ 80 εκ.

20-25

1674 ΕΔΩ ΠΟΛΥΤΕΧΕΙΟ. Μια ταινία του Δημήτρη Μακρή. Με υπογραφή "Δ.Κ." εντός πλάκας κάτω δεξιά. Διαστάσεις 70 χ 100 εκ.

60-80



1674

1675 MARIA CALLAS Medea I. Cjerubini. Epidaurros. 1961. National Opera of Greece. Printed in Greece by B. Papachrysanthou. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 80 χ 60 εκ.

100-120

1676 ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ ΑΛΙΚΗ Εκτύπωση Β. Παπαχρυσάνθου και Σια. Finos Film. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 80 χ 58 εκ.

70-80

1677 MERCOURI MELINA, JULES DASSIN JAMAIS LE DIMANCHE. "Ets Saint Martin". Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 160 χ 120 εκ.

200-300

1678 VERITABLE EXTRAIT DE VIANDE LIEBIG ILES DE LA MEDITERRANEE. L' ile de Corfou. Trade card, διαστάσεις 7 χ 11 εκ.

12-15



1675



1676



1677



1678

48. Διαφημίσεις



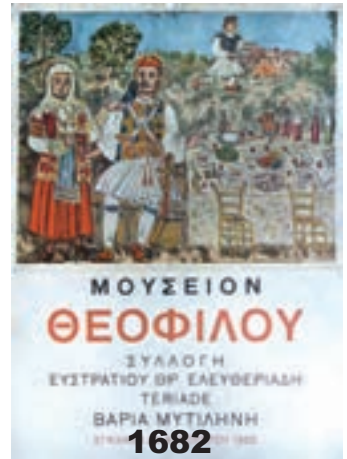
1679



1680



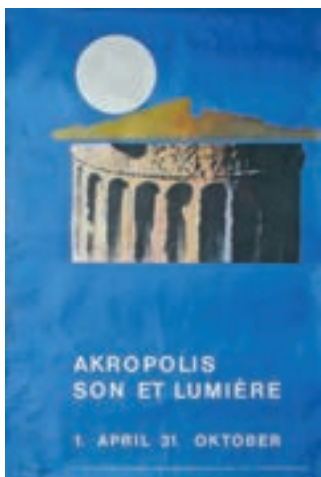
1681



1682



1683



1684



1685



1686



1687



1688

- 1679 AIR FRANCE GREECE. Printed in France. Imp. S.A. Courbet 1959. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 100 χ 61,5 εκ. **150-200**
- 1680 ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ 1966 No. 14. 4.500 Μάιος. Έκδοσις Ελληνικού Οργανισμού, Αθήναι Σχέδιον - Σύνθεσις Ι. Παρασκευάδης. εκτύπωσις Κ. Παπαχρυσάνθου. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 100 χ 70 εκ. **50-70**
- 1681 EOT MINERAL SPRINGS Λιθόγραφη αφίσα. Printed in Greece by M. Pechlivanidis & Co. No.22- 7500. Διαστάσεις 60 χ 80 εκ. **80-100**
- 1682 ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΘΕΟΦΙΛΟΥ Συλλογή Ευστράτιου Θρ. Ελευθεριάδη. Teriade. Βάρια: Μυτιλήνη. Εγκαίνια 29 Αυγούστου 1965. Εκτύπωσις: Ι. Μακρής Α.Ε. Αθήναι. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 70 χ 50 εκ. (μικρό σχίσσιμο στο πάνω μέρος) **30-40**
- 1683 PICASSO. Peintures 1955-1956. Galerie Louise Leiris. Paris Mars - Avril 1957. Printed in France - Mourlot Paris. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 70 χ 54 εκ. **300-350**
- 1684 ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ SON ET LUMIERE. 1. April 31. Oktober. No. 4, 5000, Marz 1967, Herausgegeben von der Griechischen Zentrale Fur Fremdenverkehr, Athen. Entwurf: G. Wakirtzis. Gedruckt in Griechenland von Erginos - Matsoukis. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 90 χ 60,5 εκ. **30-40**
- 1685 ΚΑΛΛΑΣ ΜΑΡΙΑ ΜΗΔΕΙΑ. 1961. Σε σκηνοθεσία Αλέξη Μινωτή και σκηνικά Γιάννη Τσαρούχη. Θεατρικό πρόγραμμα της παράστασης. Ελληνική Λυρική Σκηνή, Αρχαίον Θέατρον Επιδαύρου. 8ο, σ. 45. Με βιογραφικά και φωτογραφίες των συντελεστών. Στα ελληνικά και τα αγγλικά, αρχικά εξώφυλλα. **20-30**
- 1686 ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΣΧΕΔΙΟΥ ΜΑΡΣΑΛΛ. Αθήναι, Εκτύπωσις Πεχλιβανίδη. Ημερολόγιο τοίχου. 2ο, σ. 12. **30-40**
- 1687 ΓΕΡΑΛΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ (1886-1983) ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Λιθόγραφο, επιτοίχιο ημερολόγιο με υπογραφή "Α.Γεραλής" στην αριστερή πλευρά. Διαστάσεις 30 χ 46 εκ. Επί ξύλου. **30-40**
- 1688 CALLAS MARIA CAVALLERIA RUSTICANA. Mastagni. Giuseppe di Stefano, Maria Canalli, Ebe Ticozzi, Tullio Serafin. Δίσκος 45 στροφών, Columbia. **30-40**

48. Διαφημίσεις



1689 ΓΚΡΕΚΑ Διαφημιστική Κων/νος Κοτζιάς (1892-1951) & Αριστείδης Σκυλίτσης (1908-2006). Πρόκειται για την αυθεντική και πρωτότυπη επιγραφή της πρώτης Ελληνικής Διαφημιστικής Εταιρείας "ΓΚΡΕΚΑ", η οποία ιδρύθηκε το 1924 από τον Κων/νο Κοτζιά και μετά το θάνατό του, το 1951 κατέληξε στον Αριστείδη Σκυλίτση. Γράμματα από χαλκό επικολλημένα σε πλέξι γκλας, το οποίο είναι βιδωμένο επί ξύλου για την πόρτα του προσωπικού του γραφείου. Διαστάσεις 79 χ 120 εκ. **160-200**



1690 ΙΧΝΟΓΡΑΦΙΑ. 2 τετράδια Ιχνογραφία Μαθητών του Γ. Παπαδημητρίου με επιμέλεια Κ. Γραμματόπουλου. Οίκος Γ. Παπαδημητρίου, τεύχη 1 και 6. 2 τετράδια Νέα Ιχνογραφία του Δημοτικού Σχολείου του Α. Αλεξανδρίδη. Οίκος Πέτρου Δημητράκου, τεύχη 3 και 4. (4) **20-30**



1691 OMO χάρτινο κουτί για φλυτζάνια και πιατάκια του καφέ, που έδιναν δώρο με κουπόνια από το απορρυπαντικό. Διαστάσεις 14 χ 11 χ 7 εκ. **30-40**



1692 ΣΙΝΑΛ οδοντόκρεμα. Χάρτινο κουτί διαφημίζοντας προσφορά αγοράς της οδοντόκρεμας και δωρεάν σαπουνιού ρεχονα. Διαστάσεις 22 χ 16 χ 8 εκ. **35-50**



1693 EBGA ΣΟΚΟΛΑΤΙΝΙΑ. Ελληνική Βιομηχανία Γάλακτος Α.Ε. Χάρτινο κουτί. Διαστάσεις 13,5 χ 20 χ 5 εκ. **30-35**



1694 ΖΑΑΕ ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΚΟΡΝ ΦΛΑΟΥΡ μαγειρικής - ζαχαροπλαστικής. Χάρτινο κουτί. Διαστάσεις 13 χ 7 χ 4 εκ. **25-35**



1695 ΜΕΛΙΣΣΑ ΚΑΡΑΜΕΛΛΕΣ. Ρόδος. Χάρτινο κουτί διαστάσεων 15 χ 11 χ 2,5 εκ. **20-25**



1696 ΜΕΛΙΣΣΑ ΚΑΡΑΜΕΛΛΕΣ ΡΟΔΟΥ. Χάρτινο κουτί, καραμελόσπιτο. Δεκ. '50. Διαστάσεις 10 χ 16 χ 6,5 εκ. **30-40**

48. Διαφημίσεις



1697



1698



1699



1700



1701



1702



1703

- 1697 **ΑΔΕΛΦΟΙ Α.Κ.Γ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ ΘΡΕΨΙΝΗ**. 500 γρ. Κυλινδρικό, μεταλλικό κουτί. Ύψος 5,8 εκ. Διάμετρος 10,6 εκ. **20-25**
- 1698 **ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΝΤΩΝΑΤΟΣ ΜΕΛΙ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ**. Θυμάρι. Μελισσοκομική Εταιρία εν Αργοστόλι Κεφαλληνίας. Κυλινδρικό, μεταλλικό κουτί. Ύψος 6,7 εκ. Διάμετρος 10,1 εκ. **25-30**
- 1699 **ΛΟΥΜΙΔΗΣ ΠΑΠΑΓΑΛΟΣ**. Τέιον Κεϋλάνης. Δράμια 12 1/2. μεταλλικό κουτί. Διαστάσεις 6,2 χ 7,8 χ 4,3 εκ. **15-20**
- 1700 **BRAVO Καφές Βραζιλίας**. Επιχειρήσεις Σαμουρκά Α.Ε. (κλάδος Καφέδων). Δράμια 25. Κυλινδρικό μεταλλικό κουτί. Ύψος 9,6 εκ. **18-25**
- 1701 **Α. ΠΑΝΟΣ κ Ι. ΚΙΟΥΣΗΣ ΕΛΒΙΟΛ** Τυποποιημένον Μαγειρικών Λίπος. Μεταλλικό, κυλινδρικό κουτί. Ύψος 65 εκ. Διάμετρος 26,5 εκ. **60-80**
- 1702 **NASKO** μεταλλικό κουτί. Διαστάσεις 17,5 χ 12,5 χ 4,5 εκ. **20-25**
- 1703 **ΑΦΟΙ ΧΑΪΤΟΓΛΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ ΧΑΛΒΑΣ**. Μεταλλικό κουτί. Ύψος 13,5 εκ. Διάμετρος 18 εκ. **40-50**

49. Πολιτικά Θέματα



1704



1705



1706

- 1704 **ΜΠΕΛΟΓΙΑΝΝΗΣ ΝΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΑΡΞΙΣΤΩΝ-ΛΕΝΙΣΤΩΝ**. Αφίσα, διαστάσεις 30,5 χ 41 εκ. Μικρό σκίσιμο στο πάνω μέρος. **15-20**
- 1705 **ΚΥΠΡΟΣ ΕΔΕΚ** (Σοσιαλιστικό Κόμμα Κύπρου) **ΚΥΠΡΟΣ ΙΟΥΛΙΟΣ 1974-75**. [Μαζί] **ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΚΥΠΡΙΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ "ΑΓΩΝΑΣ"** ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΗ ΣΩΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ. [Μαζί] **ΑΚΕΛ. ΚΑΘΑΡΣΗ ΤΩΡΑ**. Χάρτινες αφίσες διαστάσεων 67 χ 48 εκ. έκαστη. (3) **120-150**
- 1706 **21 ΑΠΡΙΛΙΟΥ** παραγωγή: Νικ. Χ. Κασνακίδης. Μεταλλικό ημερολόγιο τοίχου, 1969. Διαστάσεις 17 χ 25 εκ. **50-60**

50. Καπνοσυλλεκτικά



1707



1708



1709



1710



1711



1712



1713



1714

1707 ΠΑΡΑΣΤΡΑΤΟΣ Super, export. Χάρτινη αφίσα διαστάσεων 29 χ 39 εκ. 60-80

1708 ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ Γ. ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ. Ρήγας. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 80 χ 60 εκ. 70-90

1709 ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ OLD NAVY. Χάρτινη αφίσα του 1974 με υπογραφή "Γ. Βακιρτζής" κάτω δεξιά. Διαστάσεις 84 χ 56 εκ. 80-100

1710 ΒΑΚΙΡΤΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ 3. Χάρτινη αφίσα με υπογραφή εντός πλάκας "Γ. Βακιρτζής". Διαστάσεις 80 χ 60 εκ. 70-100

1711 ΜΑΤΣΑΓΓΟΣ ΕΚΛΕΚΤΑ σε δύο τύπους, γλυκόπιστα και σέρτικα. Τα περίφημα τσιγάρα του αγρότη και του εργάτη. Χάρτινη αφίσα, εκτύπωσης "Ασπίωτη Έλκα", με σκίσιμο κάτω δεξιά και φθορές. Οκτώβριος 1958. Διαστάσεις 30 χ 42 εκ. 40-50

1712 ΜΑΤΣΑΓΓΟΣ DELICE. Χάρτινη αφίσα, διαστάσεις 26 χ 36,5 εκ. Ίχνη υγρασίας. 40-50

1713 ΜΑΤΣΑΓΓΟΣ NEO DELICE. "Αρμός". Διαστάσεις 50 χ 34,5 εκ. 20-25

1714 ΚΕΡΑΝΗΣ Ε. Γ. ΑΡΩΜΑ ΦΙΑΤΡΟ ΣΕ ΚΑΣΕΤΙΝΑ, μεταλλική αφίσα. Διαστάσεις 34 χ 49 εκ. 35-50

1715 ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ OLD NAVY. Χονδροχάρτνη αφίσα. Διαστάσεις 31 χ 45,5 εκ. 80-100



1715

50. Καπνοσυλλεκτικά



1716



1717



1718



1719



1720



1721



1722



1723

- 1716 **ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ** Α.Ε. Ατμοπλοϊκών Γραμμών "Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ". Κεραμικό τασάκι με σφραγίδα κατασκευαστή "Κεραμικός Hand Made" στην κάτω του όψη. Διαστάσεις 12,5 χ 15 εκ. **30-35**
- 1717 **ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ** ΚΑΠΝΙΖΕΤΕ ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ. Κεραμικό τασάκι με σφραγίδα "Κεραμικός Athens Greece Hand Made" στην κάτω όψη. Διάμετρος 14,7 εκ. **20-25**
- 1718 **ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΡΕΥΓΕΟΤ**. Γεν. Αντ/σωποί Έμπορτες Α.Ε. Κεραμικό τασάκι με σφραγίδα "Κεραμικός Hand Made" στην κάτω όψη. Διαστάσεις 18 χ 17,5 εκ. **30-35**
- 1719 **ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ**. Κεραμικό τασάκι με σφραγίδα κατασκευαστή "Κεραμικός" στο κάτω μέρος. Διάμετρος 14,5 εκ. **20-25**
- 1720 **ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΙ "ΦΟΙΝΙΞ"**. Κεραμικό τασάκι με σφραγίδα κατασκευαστή "Κεραμικός" στο κάτω μέρος. Διάμετρος 16,5 εκ. **20-25**
- 1721 **ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΠΕΡΣΕΥΣ**. ΥΔΡΕΥΣΕΙΣ - ΑΡΔΕΥΣΕΙΣ ΠΕΡΙΟΧΩΝ. Κεραμικό τασάκι με επιγραφή κατασκευαστή "Κεραμικός Greece" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 13,5 χ 13,5 χ 2,4 εκ. **20-30**
- 1722 **ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ**. Χάλκινο τασάκι με ανάγλυφα στοιχεία και επιγραφή κατασκευαστή "Machinerie S. Kondoyannis & Fils" Pires" στην κάτω όψη. Διάμετρος 12 εκ. **20-30**
- 1723 **ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ**. OLD NAVY. Κεραμικό τασάκι. Διάμετρος 12,8 εκ. **15-20**
- 1724 **ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β' ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ**. Γυάλινο τασάκι γαλάζιου χρώματος. Διαστάσεις 9,5 χ 11 εκ. **20-30**
- 1725 **ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ ΛΙΠΑΣΜΑΤΩΝ**. Γυάλινο τασάκι. Διαστάσεις 11 χ 11 χ 2,3 εκ. **20-30**
- 1726 **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ**. Γυάλινα τασάκια με τον Κωνσταντίνο Α'. Σε λευκό, πράσινο και κόκκινο χρώμα. Διάμετρος 9,7 εκ. (3) **60-70**



1724



1725



1726

50. Καπνοσυλλεκτικά



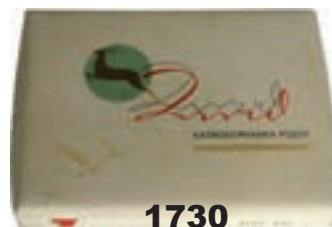
1727



1728



1729



1730



1731



1732



1733



1734



1735



1736



1737

1727 STIL filter King Size. Καπνοβιομηχανία Ρόδου. Χάρτινο κουτί 20 τσιγάρων. Δρχ. 11 30-40

1728 ΓΛΥΚΟΣΕΡΤΙΚΑ Καπνοβιομηχανία Ρόδου. Χάρτινο κουτί 20 τσιγάρων. Δρχ. 5.50 35-50

1729 ZENITH Καπνοβιομηχανία Ρόδου. Κόκκινο Σέρτικα. Χάρτινο κουτί 20 τσιγάρων. Δρχ. 6.50 30-40

1730 ZENITH Καπνοβιομηχανία Ρόδου. Χάρτινο κουτί 20 τσιγάρων. Δρχ. 6.50 20-30

1731 ΚΑΠΝΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΡΟΛΟΥ ΣΙΓΑΡΕΤΤΑ ΔΙΑ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΝ ΤΗΣ ΚΑΠΝΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ. ΚΡ. Απαγορεύεται η πώλησις. Χάρτινο κουτί 20 τσιγάρων. 70-80

1732 ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ No 1. Δύο χάρτινα κουτιά τσιγάρων, 20 και 10 τσιγάρων. Διαστάσεις 9,5 χ 7 χ 1,5 εκ. και 9,5 χ 7 χ 1 εκ. αντίστοιχα. [μαζί:] ΚΕΡΑΝΗΣ Γ. Α. ΑΡΩΜΑ. Δύο χάρτινα κουτιά τσιγάρων, 20 και 10 τσιγάρων. Διαστάσεις 9,5 χ 7 χ 1,5 εκ. και 9,5 χ 7 χ 1 εκ. αντίστοιχα. (4) 20-25

1733 ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Π. ΠΙΚΑ Σιγαρέττα 22. Χάρτινο κουτί. Διαστάσεις 9,5 χ 7,5 χ 1,4 εκ. 20-30

1734 ΔΙΝΔΟΣ Καπνοβιομηχανία Ρόδου. Χάρτινο κουτί 20 τσιγάρων. Δρχ. 7 πολυτελείας 30-40

1735 ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ No. 5. Σιγαρέττα 22. Χάρτινο κουτί. Διαστάσεις 9,7 χ 7 χ 1,6 εκ. 20-30

1736 ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ No. 2. Σιγαρέττα 22. Χάρτινο κουτί. Λευκό. Διαστάσεις 9,5 χ 7,2 χ 1,6 εκ. 20-30

1737 ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ No. 2. Σιγαρέττα 22. Χάρτινο πακέτο. Κόκκινο. Διαστάσεις 9,5 χ 7,2 χ 1,6 εκ. 20-30

1738 ΡΟΔΟΝ Καπνοβιομηχανία Ρόδου. Χάρτινο κουτί 20 τσιγάρων. Δρχ. 600 πολυτελείας 35-50

1739 COUSIS A.G CAIRO MALTA IRMA CIGARETTES Πακέτο συρτάρι των 10 τσιγάρων. Είναι η μάρκα των τσιγάρων που κάπνιζε ο Κ. Π. Καβάφης. Τεκμηρίωση (Μ. Χαριτάτου - Πην. Γιακουμάκη "Η ιστορία του ελληνικού τσιγάρου" εκδ.ΕΛΙΑ σελ.190-191). Πολύ σπάνιο 60-80



1738



1739



51. Κεραμικά



1740



1741



1742



1743



1744



1745



1746



1747



1748



1749



1750



1751



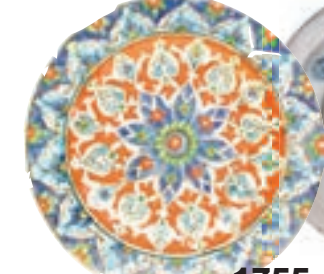
1752



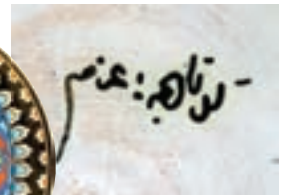
1753



1754



1755



1756



1757



1758



1759



1760



1761



1762



1763



1764

51. Κεραμικά

- 1740 Πιάτο ΕΚΕΛ Λαυρίου, διάμετρος 23 εκ **25-30**
- 1741 Μεγάλο ρηχό πιάτο, κεραμικό, υαλωμένο με πλούσιο γεωμετρικό διάκοσμο. Διάμετρος 36 εκ. **100-120**
- 1742 **FAVALLONE** Παναγία με το θείο βρέφος. Κεραμικό πιάτο ιταλικής κατασκευής, επιζωγραφισμένο και υαλωμένο και επιγραφή κατασκευαστή "FAVALLONE VIETRI Sul MARE TAYI" στο κάτω μέρος. Διάμετρος 28,5 εκ. **80-100**
- 1743 **ROYAL COMPENHAGEN** Κεραμικά πιάτα με σφραγίδα κατασκευαστή "Royal Compenhagen Denmark" και αρίθμηση. Διάμετρος 25,5 εκ. (2) **60-70**
- 1744 **ΑΓΙΑΣΟΣ ΛΕΣΒΟΥ** Μεγάλων διαστάσεων πιάτο του φημισμένου τεχνίτη Γιάννη Χατζηγιάννη. Βουκολικό τοπίο με βοσκό και κοπάδι. Διάμετρος 46 εκ. Δημοσιευμένο στο βιβλίο "Κεραμικές μορφές της Λέσβου" του Σοφοκλή Κούτρη, εκδ. Ίνδικτος **250-300**
- 1745 **ΙΟΝΙΑ ΣΧΟΛΗ Ν. ΔΟΚΙΜΩΝ 1884. 100 ΧΡΟΝΙΑ.** Ρηχό, κεραμικό πιάτο με επιγραφή και εμπίεστη σφραγίδα κατασκευαστή "Ιονία 4191" στο κάτω μέρος. Διάμετρος 24,3 εκ. **20-25**
- 1746 **ΙΟΝΙΑ ΕΙΣΟΔΟΣ ΙΕΡΗΣ ΜΟΝΗΣ ΦΙΛΟΘΕΟΥ. ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ.** Χριστούγεννα 1983. Κεραμικό πιάτο με επιγραφή κατασκευαστή "Ιονία" στο κάτω μέρος. Διάμετρος 24,5 εκ. **25-30**
- 1747 **ΙΟΝΙΑ ΑΙΓΑΙΟ.** Έργο Κ. Γραμματόπουλου 13 1988. Κεραμικό πιάτο με σφραγίδα κατασκευαστή "Ιονία" στο κάτω μέρος. Διάμετρος 27 εκ. **25-30**
- 1748 **ΙΟΝΙΑ** Αρχοντόσπιτο στην Καλαμωτή Χίου. Εικόνα Χέρμαν Μπλάουτ. 11 1986. Κεραμικό πιάτο με σφραγίδα κατασκευαστή "Ιονία" στο κάτω μέρος. Διάμετρος 27 εκ. **25-30**
- 1749 **ΙΟΝΙΑ** Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος. Σχέδια Θεοφίλου Χάνσεν. ΕΚτέλεση Ερν. Τσίλλερ. Αριθ. 23 1999. Κεραμικό πιάτο με σφραγίδα κατασκευαστή "Ιονία" στο κάτω μέρος. Διάμετρος 27 εκ. **25-30**
- 1750 **ΙΟΝΙΑ** Σπίτι στα Ζαγοροχώρια. 16 1991. Εικόνα Αχιλλέα Δρούγκα. 11 1986. Κεραμικό πιάτο με σφραγίδα κατασκευαστή "Ιονία" στο κάτω μέρος. Διάμετρος 27 εκ. **25-30**
- 1751 **ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ** Κεραμικό πιάτο, υαλωμένο με πλούσιο ζωγραφιστό γεωμετρικό διάκοσμο. Διάμετρος 32,5 εκ. **40-50**
- 1752 **ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ** Κεραμικό πιάτο με φυτικό διάκοσμο. Σφραγίδα κατασκευαστή "Κεραμικός Hand Made in Greece 1929 N 11" στο κάτω μέρος. Διάμετρος 30 εκ. **35-50**
- 1753 **ΚΙΟΥΤΑΧΕΙΑ** Κεραμικό πιάτο με οθωμανικές επιγραφές με εμπίεστη σφραγίδα κατασκευαστή "EL HAMBRA GIN PAR KOUTAHYA" στο κάτω μέρος. Διάμετρος 31 εκ. **60-80**
- 1754 **ΚΙΟΥΤΑΧΕΙΑ** Κεραμικό πιάτο, υαλωμένο με πλούσιο ζωγραφιστό, γεωμετρικό διάκοσμο με σφραγίδα "Κιουταχεια Νο. 98" στο κάτω μέρος. Διάμετρος 37,5 εκ. **80-100**
- 1755 **ΚΙΟΥΤΑΧΕΙΑ** Πιάτο βαθύ, κεραμικό, υαλωμένο με ζωγραφισμένο φυτικό και γεωμετρικό διάκοσμο. Με ζωγραφισμένα στοιχεία και οθωμανική επιγραφή κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 30,7 εκ. **100-120**
- 1756 **ΚΙΟΥΤΑΧΕΙΑ** Πιάτο ρηχό, κεραμικό, υαλωμένο με ζωγραφισμένο φυτικό και γεωμετρικό διάκοσμο. Με οθωμανική επιγραφή κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 30,7 εκ. **100-120**
- 1757 **ΚΙΟΥΤΑΧΕΙΑ** Πιάτο ρηχό, κεραμικό, υαλωμένο με φυτικό & γεωμετρικό ζωγραφισμένο διάκοσμο. Διάμετρος 31,2 εκ. **120-150**
- 1758 **ΝΤΟΥΣΣΑΚΗΣ Η ΑΒΥΣΣΟΣ.** Ρηχό, κεραμικό πιάτο με επιγραφή κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 24,5 εκ. **50-60**
- 1759 **ΝΤΟΥΣΣΑΚΗΣ Β.Π. ΒΑΣ.ΟΛΓΑ.** Ρηχό, κεραμικό πιάτο με επιγραφή κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 24,5 εκ. **50-60**
- 1760 **ΝΤΟΥΣΣΑΚΗΣ CANEA.** Ρηχό, κεραμικό πιάτο με δαντελωτό γείσο. Σφραγίδα κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 27 εκ. **35-50**
- 1761 **ΡΟΔΙΤΙΚΟ** Πιάτο ρηχό, κεραμικό, υαλωμένο, με φυτικό, ζωγραφισμένο διάκοσμο. Διάμετρος 30,6 εκ. **100-120**
- 1762 **ΡΟΔΙΤΙΚΟ** Πιάτο ρηχό, κεραμικό, υαλωμένο, με φυτικό, ζωγραφισμένο διάκοσμο. Διάμετρος 30,5 εκ. **100-120**
- 1763 **ΦΡΑΓΚΟΥΔΑΚΗ ΣΦΥΡΑΚΗ ΟΛΓΑ** Δύο κεραμικά, υαλωμένα πιάτα με Σκυριανά σχέδια με σφραγίδα κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 26,5 και 27 εκ. αντίστοιχα. **80-100**
- 1764 **ΑΔΕΛΦ. ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟΙ ΠΙΑΤΕΛΑ** κεραμική με ανατολίτικο θέμα. Με σφραγίδα κατασκευαστή "Υελοπωλείον Καθρέπται και Γλαστρικά Αδελφ. Καλοκαιρινών εν Σύρω" στο κάτω μέρος. Διαστάσεις 35 χ 44,5 εκ. **80-100**

51. Κεραμικά



- 1765 PETRUS REGOUT & Co. MAASTRICHT** Δύο κεραμικές σουπιέρες. Με σφραγίδα κατασκευαστή "Petrus Regout & Co. Maastricht Made in Holland" στο κάτω μέρος. Διάμετρος 27,3 & 33,5 εκ. (2) **100-140**



- 1766 ΠΙΑΤΕΛΑ ΦΑΓΙΑΝΣ.** Κεραμική με φυτικό και πτηνόμορφο διάκοσμο στην πάνω και στην κάτω όψη. Διαστάσεις 33,5 χ 39,5 εκ. **80-100**



- 1767 ΑΠΟΥΛΙΑ** Δύο κεραμικές πιατέλες μαζί, χειροποίητες, υαλωμένες. Διάμετρος 34 εκ. και 43,5 εκ. (2) **100-120**



- 1768 ΑΠΟΥΛΙΑ ΓΑΒΑΘΑ** κεραμική, υαλωμένη με ελληνικής θεματολογίας ζωγραφικό διάκοσμο αρχαιοελληνικού μαιάνδρου στη περίμετρο και πουλάκι στο κέντρο. Διάμετρος 36 εκ. Ύψος 11,5 εκ. **200-250**



- 1769 ΜΑΡΟΚΙΝΟ ΔΟΧΕΙΟ ΦΑΓΗΤΟΥ.** Κεραμικό με γεωμετρικό διάκοσμο, υαλωμένο με επίθετα χάλκινα μέρη στο χείλος και στο καπάκι. Με επιγραφή στο κάτω μέρος. Διάμετρος 17 εκ. Ύψος 16,5 εκ. **60-80**



- 1770 ΓΑΒΑΘΑ** πύλη, με κίτρινη υάλωση και εγχαρακτό πτηνόμορφο διάκοσμο. Διάμετρος 22 εκ. Ύψος 9 εκ. **60-80**

51. Κεραμικά



1771 ΑΥΓΑ ΦΑΜΠΕΡΖΕ Δύο μαζί με δικέφαλο, εστεμμένο αετό. 20ος αιώνας. Ύψος 9 εκ. & 6 εκ. αντίστοιχα. (2) **100-130**



1772 ΚΙΟΥΤΑΧΕΙΑ ΑΥΓΑ κεραμικά, επιζωγραφισμένα, υαλωμένα με αλυσίδες και χάντρες. Διάμετρος αυγού 9 εκ. το κάθε ένα. (2) **140-160**



1773 ΚΙΟΥΤΑΧΕΙΑ Σφηνοπότηρα. Δύο μαζί. Ύψος 4,2 εκ. έκαστο. (2) **35-50**



1774 ΚΙΟΥΤΑΧΕΙΑ ΛΑΜΠΑ κεραμική με ξύλινη βάση και στόμιο και με υφασμάτινο καπέλο. Ύψος κεραμικού 32 εκ. Ύψος συνολικό 62 εκ. **350-400**



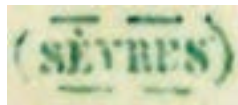
1775 ΚΙΟΥΤΑΧΕΙΑ ΤΡΑΠΕΖΑΚΙ από ξύλο και κεραμικά ένθετα πλακάκια. Ύψος συνολικό 55,5 εκ. **400-500**

51. Κεραμικά



1776 ΑΠΟΥΛΙΑ ΒΑΖΟ.

Κεραμικό, ναλωμένο, με ελληνικής θεματολογίας ζωγραφικό διάκοσμο, μαιάνδρους και τα χαρακτηριστικά μπλέ άνθη της Απουλίας. Ύψος 16 εκ. **80-120**



1777 SEVRES Ανθοδοχεία, δύο μαζί, από πορσελάνη με χάλκινα μέρη στην βάση και το χείλος. Με σφραγίδα κατασκευαστή "SEVRES" στο κάτω μέρος. Ύψος 12 εκ. έκαστο. (2) **100-140**



1778 ΒΑΝΙΩ

(ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ)

ΛΑΜΠΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ

κεραμική με φυτικό διάκοσμο και υπογραφή "Βανιώ" στην βάση. Ύψος 26 εκ. **60-80**



1779 GALLE ΒΑΖΟ από

κρύσταλλο με ανάγλυφο, φυτικό διάκοσμο και ανάγλυφη επιγραφή "Galle". Ύψος 19 εκ. **200-250**



1780 J. MIEBOL Βάζο με

ανάγλυφη αναπαράσταση ελατόδασους και ανάγλυφη υπογραφή "J. Miebol Paris". Ύψος 26 εκ. **200-250**



1781 Τέσσερα κινέζικα βάζα μαζί. Από κινέζικη πορσελάνη και πλούσιο ζωγραφιστό διάκοσμο. Με σφραγίδα κατασκευαστή στο κάτω μέρος των δύο μεγάλων βάζων. Ύψη 25,8 εκ. & 8,5 εκ. (4) **100-130**

51. Κεραμικά



1782



1783



1784



1785

- 1782 ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΟ ΒΑΖΟ BALS: PERUV: Βάζο κεραμικό με το καπάκι του. Ύψος 15,5 εκ. **50-70**
- 1783 ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΟ ΒΑΖΟ SYR: RHEI. Βάζο κεραμικό με το καπάκι του. Ύψος 15,5 εκ. **50-70**
- 1784 ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΟ ΒΑΖΟ SYR: MOROR: Βάζο κεραμικό με το καπάκι του. Ύψος 15,5 εκ. **50-70**
- 1785 ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΟ ΒΑΖΟ Βάζο κεραμικό με χρυσότυπο περίγραμμα. Ύψος 15 εκ. **60-80**



1786



1787



1788



1789

- 1786 ΤΙΝΕΤQ AURANT: & VINUM COLCHICI. ΜΠΛΕ ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ με επιγραφές. Από μπλε γυαλί, το ένα με χρυσοτυπία. Ύψος 22,5 εκ. και 26,5 εκ. αντίστοιχα. (2) **120-150**
- 1787 ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΟ ΒΑΖΟ ACETUM AROMATIC. Κρυστάλλινο, κόκκινο βάζο με καπάκι. Επιγραφή που ανάμεσα στα χρυσότυπα στοιχεία φέρει τα αρχικά "Π. Ν.". Ύψος 18 εκ. **120-150**
- 1788 ΓΟΥΔΙΑ Κεραμικά. Μεγάλο γουδί. Μήκος 30 εκ. Ύψος 12 εκ. Μικρό γουδί. Μήκος 15,5 Ύψος 5 εκ. Μαζί με τα γουδοχέρια τους. Με επιγραφές του κατασκευαστή "COORS USA" στα κάτω μέρη. (4) **80-100**
- 1789 ΚΑΝΑΤΙ ΚΥΠΡΙΑΚΟ από ποτό "Filfar Liqueur". Με επιγραφή κατασκευαστή "Hand Made Lapithos Cyprus" στο κάτω μέρος. Ύψος 18 εκ. **30-40**

51. Κεραμικά



1790 ΤΣΑΝΑΚΚΑΛΕ ΚΑΝΑΤΙΑ δύο μαζί με καφεκίτρινη υάλωση. Ύψος 44 εκ. έκαστο. (2) **1200-1500**



1791 ΤΣΑΝΑΚΚΑΛΕ ΚΑΝΑΤΙ κεραμικό, υαλωμένο με επιζωγραφισμένο φυτικό διάκοσμο και ψάρια. Σφαιρικό σώμα με στενό λαιμό με διπλή λαβή και πεπλατυσμένο χεῖλος. Ύψος 40 εκ. **1100-1200**



1792 ΤΣΑΝΑΚΚΑΛΕ Κανάτα. Κεραμική, υαλωμένη. Ύψος 20 εκ. **40-50**



1793 ΦΙΑΛΕΣ ΝΑΡΓΙΛΕ από κρύσταλλο Βοημίας με επιζωγραφισμένο φυτικό διάκοσμο. Στο κάτω μέρος 12κτινο εγχάρακτο αστέρι. Ύψος 34 εκ. η κάθε μία. (2) **1800-2000**



1794 ΠΕΖΑΡΟ ΔΟΧΕΙΟ κεραμικό, επιζωγραφισμένο με φυτικό διάκοσμο, υαλωμένο. Ύψος 22 εκ. **250-300**



1795 ΠΕΡΣΙΑ Τρία κεραμικά πλακάκια με εκπαιδευτές γερακιού. Ανάγλυφη επιφάνεια. Διαστάσεις 21 χ 14,5 εκ. & 24,5 χ 17 εκ. (3) **120-150**

51. Κεραμικά



1796 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Β'.
Φλυτζάνι από πορσελάνη
με χρυσότυπα στοιχεία.
Ύψος 5,2 εκ. **35-50**



1797 HOTEL KING GEORGE
ATHENES. Μπολ από πορσελάνη
με χρυσότυπη επιγραφή και
διακοσμητική γραμμή στο χείλος
και τις λαβές. Με σφραγίδα
κατασκευαστή "Pillivuyt France
134" στο κάτω μέρος. Ύψος **30-35**



1798 ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΝΑΥΤΙΚΟ
BN ABEPΩΦ 1911. Κούπα
από πορσελάνη. Ύψος 10
εκ. **35-40**

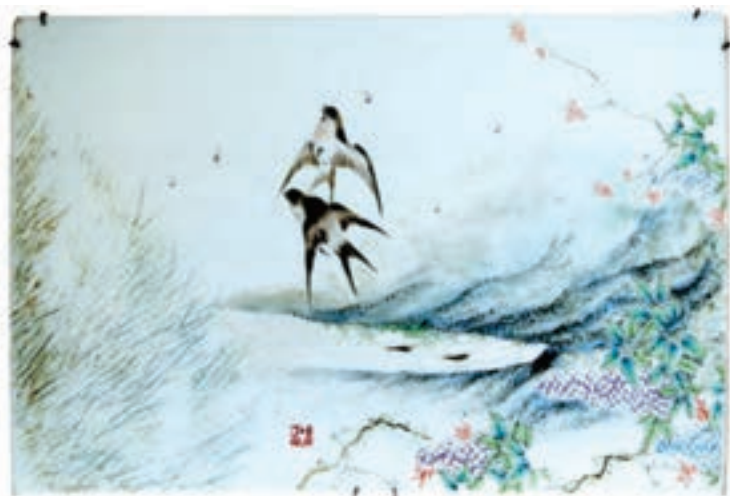


1799 ΜΕΤΑΞΑ ΠΕΝΤΕ
ΑΣΤΕΡΩΝ. Κεραμικό
μπουκάλι με ολόσωμη
γλυπτή μορφή μασκοφόρας
γυναίκας και μεγάλου
σχήματος βιβλίου.
Ανάγλυφη σφραγίδα στο
κάτω μέρος με βασιλικό
θυρεό. Ύψος 30 εκ.

120-140



1800 ΦΙΑΛΗ ΠΟΤΟΥ Οπαλίνα, με
πόμα και επίθετο σμάλτινο
διάκοσμο στο σώμα. Ύψος 39 εκ.
100-120



1801 Πλακάκι από κινέζικη πορσελάνη με
ζωγραφισμένη τοπιογραφία με πουλιά
και σφραγίδα κατασκευαστή κάτω
αριστερά. Διαστάσεις 73,7 χ 38,5 εκ.

60-80

51. Κεραμικά



- 1802 ΚΟΥΡΤΣΗΣ, ΛΕΣΒΟΣ ΒΑΖΟ.**
Κεραμικό με έντονα ανάγλυφα στοιχεία και ανάγλυφο, επιζωγραφισμένο άνθος. Με εμπίεστη σφραγίδα κατασκευαστή "Κούρτσης, Αγιάσος, Λέσβος" στο κάτω μέρος. Ύψος 13 εκ. **35-50**



- 1803 ΚΡΗΤΗ** Κεραμική πιατέλα, ζωγραφισμένη και υαλωμένη. Στο κάτω μέρος σφραγίδα κατασκευαστή "Handmade in Crete". Διαστάσεις 18,5 χ 27,5 εκ. **50-60**



- 1804 ΑΚΕΛ** Κεραμικό κουτί με καπάκι. ΑΚΕΛ Λαύριον 1949 και χειρόγραφο "7". Διάμετρος εκ. 8 εκ. Ύψος 7,2 εκ. **40-50**



- 1806 ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ** Γυναίκα με καλάθι. Κεραμικό επιζωγραφισμένο δοχείο με χαραγμένη υπογραφή "ΚΠ Athens" στο κάτω μέρος. Ύψος 24,5 εκ. **50-60**



- 1805 ΜΠΟΣΤ** Αυγοθήκες. Γυάλινες με επιγραφές "Γυνεκεία Οωθίκη", Ανδρική Οωθίκη". Ύψος 5,5 εκ. έκαστη. (2) **20-25**



- 1807 ΜΠΟΣΤ** Γυάλινο δοχείο με επιγραφές "Διά καραμέλες" και "Μποστ" με φυτικό διάκοσμο. Διάμετρος 11 εκ. Ύψος 13 εκ. **25-30**



- 1808 ΙΚΑΡΟΣ** Κεραμικό τασάκι με φυτικό διάκοσμο και επιγραφή κατασκευαστή "Hand Made in Rhodes Greece by Icaros Potter E/122-6" στην κάτω όψη. Μήκος 14 εκ. **20-25**



- 1809 ΙΚΑΡΟΣ ΒΑΖΟ.** Υαλωμένο, με ζωικό διάκοσμο. Επιγραφή "Icaros Rhodes Greece" στη βάση. Λίγα μικρά χτυπήματα στη βάση και το χείλος. Ύψος 32 εκ. **60-80**

51. Κεραμικά



1810 ΙΚΑΡΟΣ ΒΑΖΟ με επιζωγραφισμένο ναυτικό θέμα, υαλωμένο. Με επιγραφή κατασκευαστή "Ίκαρος Ρόδος Β.509" στο κάτω μέρος. Ύψος 16 εκ. **35-50**



1811 ΙΚΑΡΟΣ Βάζο, κεραμικό με σφραγίδα κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Ύψος 19 εκ. **100-120**



1812 ΙΚΑΡΟΣ Δύο κεραμικά βάζα με σφραγίδα κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Ύψος 12 εκ. & 12,5 εκ. (2) **120-140**



1813 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ ΒΑΖΟ σφαιρικού σχήματος με φυτικό και πτηνόμορφο διάκοσμο και σφραγίδα "Κεραμεικός 27" στο κάτω μέρος. Ύψος 16 εκ. Διάμετρος 14,5 εκ. **40-50**



1814 ΙΚΑΡΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΑΜΦΟΡΕΑΣ με φυτικό διάκοσμο. Με σφραγίδα κατασκευαστή "Ποτοποιία Ίκαρος Τριανταφύλλου" στο κάτω μέρος. Ύψος 25 εκ. **40-50**



1815 ΙΚΑΡΟΣ, ΚΙΟΥΤΑΧΕΙΑ Βάζο και κανάτα Ίκαρος και βάζο Κιουταχεία. Κεραμικά με σφραγίδες κατασκευαστή στο κάτω μέρος. Ύψος 16 εκ., 12,2 εκ. & 11,3 εκ. αντίστοιχα. (3) **70-100**



1816 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ Κεραμικό κυλινδρικό, κουτί με φυτικό διάκοσμο. Σφραγίδα κατασκευαστή "Κεραμεικός Αθήναι, χειροποίητον Πετροπούλου" στο κάτω μέρος. Ύψος 10,5 εκ. **60-80**

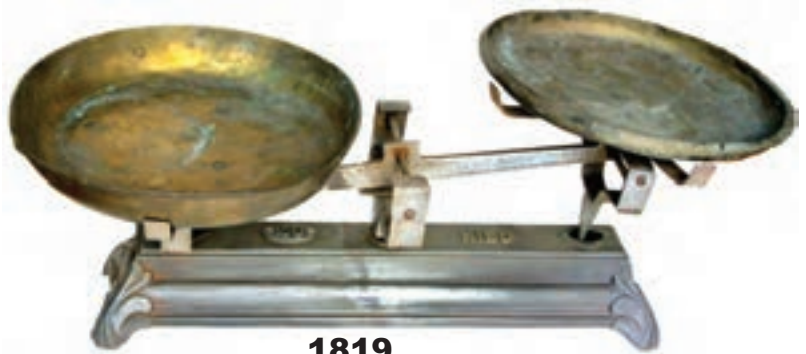


1817 ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ Δοχείο με καπάκι Κεραμικό με φυτικό διάκοσμο. Ύψος 20 εκ. **40-50**

52. Αντίκες



1818



1819



1820



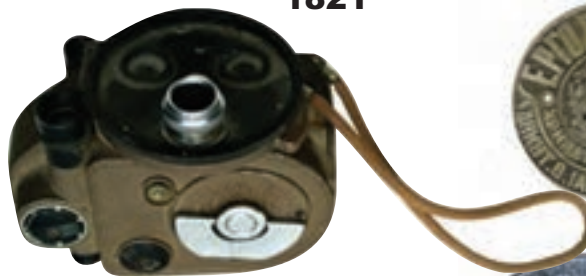
1821



1822



1823



1824



1825

- 1818 ΖΥΓΑΡΙΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ.** Χάλκινη με εγχάρακτη επιγραφή "Postal Rates for Letters Not Exceeding 4oz1D" στον ένα ζυγό. Μαζί με 3 βάρη σε ξύλινη βάση. Μήκος βάσης 16,8 εκ. Ύψος 8 εκ. 70-90
- 1819 ΖΥΓΑΡΙΑ 20 ΚΙΛΩΝ.** Μεταλλική με χάλκινα διαφορετικά τάσια. Μήκος βάσης ζυγαριάς 51 εκ. Διάμετρος τάσι 26 & 27 εκ. Αντίστοιχα. 50-70
- 1820 ΖΥΓΙΑΡΙΑ** Μεταλλική με εγχάρακτο, γεωμετρικό διάκοσμο στην βάση αγγλικής κατασκευής. Με τάσι και τρία βαρίδια. Μήκος βάσης 24,5 εκ. Διαστάσεις τάσι 25 χ 17,5 εκ. 120-150
- 1821 REMINGTON** Γραφομηχανή. Noiseless. Model 7. Στο κουτί της. Διαστάσεις 34 χ 34 χ 18 εκ. 70-90
- 1822 ROYAL TYPEWRITER** ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΗ.Ελληνικά στοιχεία. Διαστάσεις 31 χ 28 χ 12 εκ. 80-100
- 1823 ZEISS** Compur shutter. Φωτογραφική μηχανή γερμανικής κατασκευής, αναδιπλούμενη με διάφορα σύνεργα (aktinophotometer, φωτογραφική πλάκα κ.ά.), σε θήκη από δέρμα. Διαστάσεις 13 χ 9 χ 17,5 εκ. 60-80
- 1824 REVERE CAMERA COMPANY REVERE EIGHT** model 99. Φωτογραφική μηχανή made in U.S.A. Διαστάσεις 13 χ 10 χ 8 εκ. 30-40
- 1825 ΣΗΜΑΤΑ ΖΥΓΑΡΙΩΝ & ΧΡΗΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΩΝ** Α.Γιδόπουλος-Κουκουτσάκης ΟΕ. Εργοστάσιον εν Πειραιεί Πλάστιγων και Χρηματοκιβωτίων Μήκος 15 εκ.* Εργοστάσιον Χρηματοκοβωτίων Δημητρ. Θ. Ιακώβου εν Πειραιεί Διάμετρος 13,5 εκ. Ελένη Καραβούλη & Ν.Ε. Ποριώτης εν Πειραιεί Χρωματοκιβώτια Δεδομκιμασμένα. Διάμετρος 11 εκ. Ελληνική Πλαστιγγοποιΐα Υιών Ευαγ. Αλεξίου. Διάμετρος 9,1 εκ. Ελληνική Βιομηχανία Ζυγαριών Πλαστιγγων κ Χρηματοκοβωτίων Ευάγγελου Μουσχουντή. Μήκος 15,5 εκ. Μεταλλικά. (5) 220-250

52. Αντίκες



1826



1827



1828

1826 ΤΗΛΕΦΩΝΟ. Ξύλινο με μέρη από χαλκό και βακελίτη. Με εγχάρακτες επιγραφές πατέντας στα μέρη του. Με ποδαράκια στήριξης, μεταλλικό κουδούνι εξωτερικά και το καλώδιό του. Αρχές 20ου αιώνα. Διαστάσεις 22,5 χ 20 χ 25 εκ. **270-350**

1827 ΑΣΥΡΜΑΤΟΣ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑΣ Αχρησιμοποίητο, με τα κηρόπανα του, στη θήκη του. Δεκαετία του '30. Διαστάσεις 20 χ 27 χ 9 εκ. **150-200**

1828 ΦΑΚΟΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ Μικρός μπαταρίας μεταλλικός, με επιγραφή "UE Co, 1941". Διαστάσεις 6 χ 4 εκ. **30-40**

1829 ZENITH ΡΟΛΟΪ ΤΣΕΠΗΣ. Χαραγμένο εσωτερικά "1956 Συν/μος Προσ/κού ΣΕΚ". Διαστάσεις 5,2 χ 5 εκ. **80-100**



1829



1830



1831



1832

1830 ΡΟΛΟΙ & ΒΑΡΟΜΕΤΡΟ ΠΛΟΙΟΥ Χάλκινα σε λειτουργία. Made by Seth Thomas in U.S.A. Διάμετρος 18,5 εκ. Διάμετρος 17,5 εκ. **400-500**

1831 POLET ΝΑΥΤΙΚΟ ΡΟΛΟΪ ρωσικής κατασκευής "ΠΟΛΕΤ". Χάλκινο σε ξύλινο κουτί. Πλήρες σε λειτουργία με το κλειδί του. Διαστάσεις 20,5 χ 19 χ 18,5 εκ. **500-600**

1832 THOMAS MERCER ΝΑΥΤΙΚΟ ΧΡΟΝΟΜΕΤΡΟ. Χάλκινο σε ξύλινο κουτί. Πλήρες σε λειτουργία με το κλειδί του. Διαστάσεις κουτιού 18,5 χ 18,5 χ 18,3 εκ. **500-600**

52. Αντίκες



1833



1834



1835

1833 ΛΑΜΠΕΣ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ πλοίου, από μπρούντζο.

Ύψος 50 εκ. Η κάθε μία (2)

80-100

1834 ΚΑΜΙΝΕΤΟ-ΙΑΤΡΙΚΟ Χειρουργικό εργαλείο.

Μήκος 21 εκ. Διαστάσεις κουτιού 15,5 χ 8 χ 5,5 εκ

40-50

1835 ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΘΥΡΕΟΣ Χάλκινος. Διαστάσεις 18,5 χ

16,5 εκ.

30-40

1836 ΚΛΕΙΔΙΑ Έξι παλαιά, σιδερένια διαφόρων μεγεθών.

Μήκος από 13 εκ. έως 21 εκ. (6)

60-70

1837 ΚΛΕΙΔΑΡΙΑ μεταλλική. Μήκος 18,5 εκ.

35-50



1836

1837



1838



1839



1840

1838 ΚΟΜΠΑΣΟ Μεταλλικό. Διαστάσεις 70 χ 42,3 εκ. **70-90**

1839 ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑΣ Πέντε εργαλεία μεταλλικά

με ξύλινες λαβές. Μήκος από 14,5 εκ. έως 19 εκ. **80-100**

1840 ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΚΟΠΗΣ. Από ξύλο και

μέταλλο. Διαστάσεις 16 χ 26 εκ.

20-25



1841

1841 ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΑ ΠΡΙΟΝΑΚΙ μεταλλικό με ξύλινη λαβή με εγχάρκτη επιγραφή κατασκευαστή "W.SMART". Μήκος 25 εκ. [Μαζί] ΑΚΟΝΙΣΤΗΡΙ μεταλλικό με ξύλινη λαβή. Με εγχάρκτη επιγραφή κατασκευαστή επί του μετάλλου "Sky Line Made in England". Μήκος 18,5 εκ. (2) **30-40**

52. Αντίκες



- 1842 ΤΡΙΑ ΠΙΠΑΚΙΑ ΤΣΙΓΑΡΟΥ.** Ένα ξύλινο σκαλιστό, με πλαστικό στόμιο. Μήκος 7,5 εκ. Ένα μεταλλικό εγχάρακτο με φυτικό διάκοσμο και δύο τσαρούχια στο τελείωμα. Μήκος 8,5 εκ. Και ένα με μεταλλική άκρη εγχάρακτη και κεχρμπάρι. Μήκος 10 εκ. (3)
40-50



- 1845 ΠΙΠΑ ΤΣΙΓΑΡΟΥ** από ελεφαντόδοτο με χαραγμένο ελέφαντα. Μήκος 13 εκ.
40-50



- 1847 ISTANBUL TURKIEY NARΓΙΛΕΣ** με φιάλη από κρύσταλλο μποέμ με μεταλλικό, επίθετο στοιχείο στον λαιμό που φέρει εγχάρακτο διάκοσμο. Χάλκινος διπλός σωλήνας και ξύλινη εστία με δύο μαρκούτσια. **120-150**



- 1843 ΠΙΠΑ τσιγάρου** εποχής σκαλιστή από κόκκαλο και μεταλλικά μέρη. Μήκος 18,3 εκ. Στην ξύλινη θήκη του επενδυμένη με δέρμα. **60-80**



- 1844 ΤΑΜΠΑΚΙΕΡΑ** Οθωμανική, ασημένια, διάκοσμο από σαβάτι σε όλες τις όψεις του. Διαστάσεις 9,6 χ 6,5 χ 2,5 εκ.
120-150



- 1846 ΤΑΜΠΑΚΙΕΡΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ.** Επάργυρη, διαστάσεις 8 χ 4 εκ. **25-30**



- 1848 ΚΟΜΠΟΛΟΪ** από φατουράν. Μήκος 29 εκ. **180-200**

52. Αντίκες



1849



1850



1851



1852



1853



1854



1855



1856



1857



1858

- 1849 ΚΡΗΤΗ Εύλινη λύρα 19ου αιώνα, με φθορές και ελλείψεις. Μήκος 39 εκ. 50-80
- 1850 ΚΑΛΤΣΟΒΕΛΟΝΟ. Εύλινο σκαλιστό με εγχάρακτο διάκοσμο. Μήκος 26,2 εκ. 50-60
- 1851 ΡΟΚΑ Εύλινη με χαρακτό φυτικό και γεωμετρικό διάκοσμο. Μήκος 84 εκ. 70-80
- 1852 ΡΟΚΑ Εύλινη με κεφαλή προσαρμοσμένη σε μεταγενέστο ξύλινο κοντάρι. Κεφαλή με σκαλιστό φυτικό και γεωμετρικό διάκοσμο. Μήκος 79 εκ. 70-80
- 1853 ΡΟΚΑ Εύλινη με σκαλιστό φυτικό και γεωμετρικό διάκοσμο. Μήκος 78 εκ. (με σπάσιμο στο πίσω δόντι) 70-80
- 1854 ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΠΡΟΣΦΟΡΟΥ Εύλινη με σκαλιστό δικέφαλο αετό. Διαστάσεις 12,5 χ 7 χ 3 εκ. 25-30
- 1855 ΡΟΚΕΣ Εύλινες, με σκαλίσματα στις κεφαλές τους. Μήκος από 82 έως 90 εκ. (4) 180-250
- 1856 ΣΤΥΠΟΧΑΡΤΑ Δεκαεπτά μαζί. Εύλινα - το ένα εξ'ολοκλήρου χάλκινο - με ξύλινες λαβές το ένα από χαλκό. Μήκος από 9,7 χ 19,5 εκ. (17) 150-200
- 1857 ΤΑΒΛΙ ΜΕ ΜΑΡΚΕΤΕΡΙ Εύλινο με διάκοσμο από φίλντισι, με τα 30 πούλια και 2 ζάρια. Διαστάσεις 8 χ 24,5 χ 49,5 εκ. 100-120
- 1858 ΚΟΡΝΙΖΕΣ ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΕΣ Εύλινες με διάκοσμο από κόκκαλο (μαρκετερί). Δύο μαζί. Διαστάσεις 26 χ 33,5 εκ. & 32 χ 28,2 εκ. (2) 80-100

52. Αντίκες



1859 ΣΙΚΕΛΙΑ 19ος αι. Μέρη από ναπολιτάνικο κάρο. Από ξύλο, μέταλλο και ύφασμα. Μέρος από το υποζύγιο: Ύψος 53 εκ. Μήκος 56 εκ. Μέρος από το καρότσα: Μήκος 104 εκ. Ύψος 30,5 εκ. (2) Γνήσια
200-250



1860 ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΚΡΕΜΑΣΤΡΑ ξύλινη με ζωγραφισμένο το Αβέρωφ στο τζάμι, ρόδα και επιγραφή "Καλημέρα". Διαστάσεις 53 χ 73 χ 16 εκ.
120-150



1861 ΚΑΠΑΚΙ ΚΑΣΣΕΛΑΣ 19ος αι. Ιστιοφόρο. Ζωγραφική σε ξύλινο καπάκι από μπαούλο. Διαστάσεις θέματος 50,5 χ 86,5 εκ.
120-150

1862 ΑΚΡΟΠΡΩΡΟ με γυναικεία μορφή. Πιθανόν από Γαλλικό εμπορικό ιστιοφόρο. Έχουν διατηρηθεί τα αρχικά χρώματα. Στη ράχη υπάρχει η σφήνα προσαρμογής στη πλώρη. Πρόσθετη βάση στήριξης στα πόδια η οποία αφαιρείται. Ύψος 128 εκ.
3500-5000

52. Αντίκες



1863 ΜΠΙΖΟΥΤΙΕΡΑ ΚΟΥΤΑΚΙ.
Ξύλινο με διαχωριστικά στο εσωτερικό του. Διαστάσεις 11,5 χ 5 χ 2,7 εκ. **30-40**



1864 ΚΑΣΕΤΙΝΕΣ Τέσσερις μαζί, ξύλινες. Οι δύο με σχέδια στο καπάκι τους και οι άλλες δύο με συρταρωτό χάρακα. Μήκος από 22 έως 24,2 εκ. (4) **50-60**



1865 ΚΟΥΤΙ ΕΛΕΦΑΝΤΟΔΟΝΤΟ.
Διαστάσεις 15 χ 10,2 χ 6,3 εκ. **60-80**



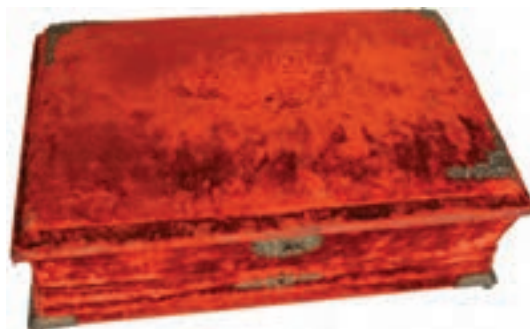
1866 ΚΟΥΤΙ ΦΥΛΑΚΗΣ ξύλινο χειροποίητο με χερούλι καπακιού και ποδαράκια από κόκκαλο. Διαστάσεις 29 χ 23 χ 16 εκ. **50-70**



1867 ΜΠΙΖΟΥΤΙΕΡΑ ξύλινη με επίθετο διάκοσμο από φίλντισι. Διαστάσεις 23,5 χ 12,5 χ 8 εκ. **50-60**



1868 ΜΠΙΖΟΥΤΙΕΡΑ ξύλινη με εγχάρακτο φυτικό σχέδιο στο καπάκι. Διαστάσεις 24,5 χ 16,5 χ 8,5 εκ. **40-50**



1869 ΜΠΙΖΟΥΤΙΕΡΑ Lalique Με δύο γυάλινα μπουκαλάκια Lalique, κουτάκι, εργαλεία προσωπικής φροντίδας, με το κλειδί της. Επενδυμένη με βελούδο, με ανάγλυφο σχέδιο στο καπάκι και χάλκινα, ανάγλυφα μέρη στις γωνίες της. Διαστάσεις 43 χ 17 χ 14,5 εκ. **120-150**

52. Αντίκες



- 1870 ΔΥΟ ΚΟΥΤΑΚΙΑ ART NOUVEAU.**
Το ένα διακοσμημένο με σαβάτι με φυτικό διάκοσμο και το άλλο με ανάγλυφη παράσταση με κύκνο και λουλούδι. Διαστάσεις 3 χ 4,5 χ 1 εκ. και 3,7 χ 4 χ 0,5 εκ. αντίστοιχα. **60-70**



- 1871 ΚΟΥΤΙ ΑΡΡΑΒΩΝΩΝ** Ασημένιο, με ανάγλυφη μορφή και φυτικό αμφίπλευρο διάκοσμο. Διαστάσεις 8,2 χ 5,7 χ 2 εκ.

40-50



- 1872 ΚΟΥΤΙ ΑΡΡΑΒΩΝΩΝ**

Από φιλικγράν, από μία επίθετη χρωματιστή πέτρα σε κάθε όψη και αλυσίδα. Διάμετρος 5,5 εκ.

200-250



- 1873 ΟΘΩΜΑΝΙΚΟΣ** Ασημένιος καθρέφτης με έντονο εγχάρακτο και ανάγλυφο, φυτικό διάκοσμο. Διαστάσεις 29 χ 40,5 εκ. **200-250**



- 1874 ΚΑΘΡΕΠΤΗΣ** Επάργυρος, επιτραπέζιος, με έντονο ανάγλυφο, φυτικό και γλυπτό διάκοσμο με πουλιά και φυτά. Διάμετρος 19,5 εκ. **100-120**



- 1875 ΣΕΤ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗΣ** Δύο βουρτσες, καθρέφτης χειρός και χτένα. Επαργυρωμένες με πλούσιο ανάγλυφο διάκοσμο και εικόνα αγγέλου. Μήκη από 20 έως 28 εκ. Στην δερμάτινη θήκη τους. **180-200**

52. Αντίκες



1876



1877



1876 **ΦΑΡΑΣΙ & ΣΚΟΥΠΑΚΙ** Επάργυρα. Διαστάσεις φαράσι 21 χ 19,5 εκ. Μήκος βούρτσας 28,5 εκ. (2) **50-60**

1877 **ΒΕΝΤΑΛΙΑ** Με ρομαντικό θέμα, φιλντισένιες λεπτομέρειες και φούντα. Μήκος ανοίγματος 90 εκ. Σε πολυτελή θήκη. **70-80**

1878 **ΒΕΝΤΑΛΙΑ** Με φιλντισένιες λεπτομέρειες και δαντέλα. Μήκος ανοίγματος 71 εκ. Σε θήκη. **70-80**

1879 **ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ** ΤΣΕΠΗΣ. Ασημένιο, με μολύβι ενσωματωμένο και τα αρχικά "H.S." χαραγμένα στο εσωτερικό. Διαστάσεις 5,5 χ 8,5 εκ. **30-40**



1879



1878



1880



1881



1880 **ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ. Κ. ΚΑΛΥΒΑΣ.** Αγνός. Πρώτη Ποιότητα Αθήναι. Από μπρούντζο σε ξύλινη λαβή. Διαστάσεις 4,2 χ 8,2 εκ. Μήκος λαβής 16 εκ. **100-120**

1881 **ΤΡΙΠΛΗ ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΡΟΛΟΓΙΟΥ 1909** Προσωπική ασημένια σφραγίδα ρολογιού τσέπης, με τρία εναλλακτικά επίπεδα. Στο ένα φέρει παράσταση Δικέφαλου Αετού, ενώ στα άλλα δύο τα αρχικά του ιδιοκτήτη σε Ελληνική και Οθωμανική γραφή. Φέρει χρονολογία 1909 και αντίστοιχα 1327 Ισλαμικού ετους Εγίρας ενώ στο μπράτσο της φέρει διακόσμηση από αυθεντικά κόκκινα κοράλια Μεσογείου. Υψος 4 εκ. **180-220**

1882 **ΟΡΕΙΧΑΛΚΙΝΗ ΣΦΡΑΓΙΔΑ 18ου αιώνα.** Φέρει παράσταση Δικέφαλου αετού και ημερομηνία 1776 και Ελληνική επιγραφή, ενώ στην κορυφή της λαβής έχει αντίγραφο Κορινθιακού Στατήρα, με Πήγασο & κεφαλή Αθηνάς. Διαστάσεις 2,5 χ 2,5 χ 3,5 εκ. **150-200**

1883 **ΣΦΡΑΓΙΔΟΛΙΘΟΣ** Με έγγλυφη παράσταση με ζωικό θέμα. Διαστάσεις 3 χ 2,5 εκ. **40-60**



1882



1883

52. Αντίκες



1884 ΝΗΣΙΩΤΙΚΗ ΛΑΜΠΑ Πετρελαίου.

Λευκή οπαλίνα. Με όμορφες παραστάσεις γυναικείας φιγούρας στα μπράτσα. Ύψος 140 εκ. Πλήρης.

500-550



1885 ΝΗΣΙΩΤΙΚΗ ΛΑΜΠΑ μαντεμένα με

μεταλλικά στοιχεία. Προσαρμοσμένη για ταβάνι αστικού σπιτιού (χαμηλό ταβάνι) και για τρίφωτο ηλεκτρικού ρεύματος. Χωρίς το λαμπόγυαλο και τη μπάλα. Ύψος 75 εκ.

400-450



1886 BOISSEAU L. Φωτογραφίες σε πορσελάνη με

υπογραφή "L. Boisseau" στα δεξιά. Διαστάσεις 18 χ

12,5 εκ. έκαστο. (2) Σε κορνίζες.

180-220



1887 ΚΟΡΝΙΖΑ από ξύλο με ένθετο, μπρούντζινο

διακοσμητικό και ζωγραφική με νεαρή κοπέλα. Διαστάσεις 15 χ 13 εκ. (μινιατούρα)

80-100

52. Αντίκες



1888 Άγιος Κωνσταντίνος . Αγία Ελένη. Λάδι σε χάρντμπορντ, με φθορές. Διαστάσεις 47 χ 26 εκ. Σε κορνίζα. **200-250**



1889 Ο ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ. Λάδι σε ξύλο. Διαστάσεις 39 χ 28 εκ. **160-200**



1890 Η ΑΓΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ Η ΦΑΡΜΑΚΟΥΤΡΙΑ. Ιερά Νέα Σκίτη Άγιος Παύλος, Άγιον Όρος 1928. Λάδι σε ξύλο με χρονολόγηση κάτω αριστερά. Διαστάσεις 47 χ 36 εκ. Σε κορνίζα **200-250**



1891 ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ. Λάδι σε ξύλο. Διαστάσεις 27 χ 22 εκ. Με το ανάγλυφο κάλυμμα της εικόνας. Διαστάσεις 29,2 χ 22,4 εκ. **280-350**



1892 Ευαγγελισμός. Χαλκός επί ξύλου. Διαστάσεις 21,5 χ 17,5 εκ. **120-150**



1893 ΑΓΙΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ. Λάδι επί ξύλου. Διαστάσεις 20 χ 15 εκ. **200-250**



1894 Γέννηση Χριστού. Εικόνα χαραγμένη σε φίλντισι. Λείπει κομμάτι. Διαστάσεις 8 χ 5,5 εκ. Επικολημένη σε ξύλο **100-120**



1895 ΣΙΚΕΛΙΑ V.F.G.A. Εικόνα Τάμα. Λάδι σε ξύλο. Διαστάσεις 22,5 χ 30,5 εκ. **40-60**

52. Αντίκες



1896



1897



1900



1898



1899

1896 ΘΥΜΙΑΤΟ. Ασημένιο με σκαλιστές παραστάσεις ναού. 100-120

1897 ΘΗΚΗ ΚΟΡΑΝΙΟΥ Με ανάγλυφο κι εγχάρακτο διάκοσμο. Από χαμηλό ασήμι. Διαστάσεις 9,5 χ 10 χ 2,3 εκ. 250-300

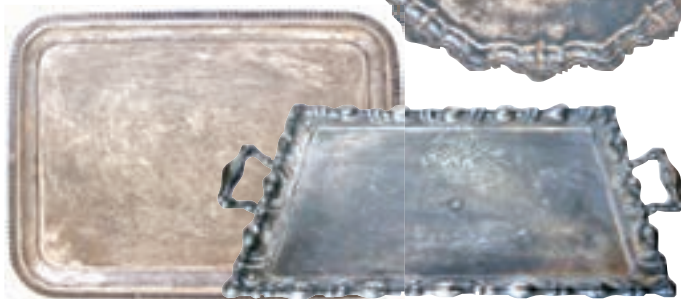
1898 ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ σε φίλντισι. Δύο σταυροί, μία παράσταση με τον Ιησού και μία Αγίας. Διαστάσεις 3,5 χ 3,5 εκ. έως 5,5 χ 8,5 εκ. (3) 60-80

1899 ΤΑΜΑΤΑ Ιταλικής προελεύσεως. Μήκος από 12 εκ. έως 23,5 εκ. (4) 80-100

1900 ΚΑΝΤΗΛΙ Ασημένιο με ανάγλυφο διάκοσμο με σκαλιστούς αγγέλους. Ύψος 18 εκ. 120-150



1901 ΔΙΣΚΟΣ Από πορσελάνη και μέταλλο. Με σφραγίδα κατασκευαστή "G.M. Made in Chechoslovakia" στο κάτω μέρος. Μήκος 46,5 εκ. 80-100



1902 ΔΙΣΚΟΙ Τέσσερις μαζί. Μεταλλικοί με ανάγλυφο ή εγχάρακτο διάκοσμο. Διαστάσεις 37 χ 64,5 εκ., 75,5 χ 59,5 εκ. 47 χ 34,5 εκ. & 62 χ 34 εκ. (4) 200-250

1903 WALKER & MERIMARACHI Ld ΔΙΣΚΟΣ. Επάργυρος με εγχάρακτο φυτικό διάκοσμο. Εμπίεστη σφραγίδα του κατασκευαστή και "117 Christofle" στο κάτω μέρος. Μήκος 63,5 εκ. 400-450

52. Αντίκες



1904 ΣΙΝΙ Χάλκινο. Διάμετρος 80 εκ.
70-80



1905 Πελαργοί. Χάλκινο, εμαγιέ, κινέζικο πιάτο με γεωμετρικό διάκοσμο. Διάμετρος 30,5 εκ.
60-80



1906 Πουλιά και ρόδα. Χάλκινο, εμαγιέ, κινέζικο πιάτο με γεωμετρικό διάκοσμο. Διάμετρος 30,5 εκ.
60-80



1907 ΟΘΩΜΑΝΙΚΑ Τρία τάσια και ένα πιάτο, ασημένια με εγχάρακτο διάκοσμο. Διάμετρος 11, 11,3 και 11,5 εκ. & 21,7 εκ. αντίστοιχα. (4)
250-300



1908 ΣΟΥΠΠΕΡΑ με δύο κουτάλες. Κασσίτερος με σκαλίσματα στις λαβές. Μήκος 35 εκ. Μήκος κουτάλας 17,5 εκ.
30-40



1909 ΠΙΑΤΟ-ΑΠΛΑΔΑ Γανωμένο, με εγχάρακτα σχέδια. Διάμετρος 29 εκ.
40-50



1910 ART NOUVEAU ΦΡΟΥΤΙΕΡΑ από κασσίτερο. Μήκος 33,6 εκ.
60-80



1911 ΡΩΣΙΚΑ ΦΛΥΤΖΑΝΙΑ ΤΣΑΓΙΟΥ από πορσελάνη σε χάλκινες βάσεις (ζάρφια). Έξι μαζί. Σφραγίδα κατασκευαστή στο κάτω μέρος της πορσελάνης. Ύψος 5,5 εκ. το κάθε ένα. (6)
120-150

52. Αντίκες



1912 Οθωμανικό μπρίκι με τέσσερα ζάρφια, από μπρούτζο με ασημένια ένθετα, π. 1850. Ύψος μπρικιού 15 εκ. Ύψος για κάθε ζάρφι 3 εκ. (5) **80-100**



1913 ΚΑΝΑΤΑ Επάργυρη με έντονο, εγχάρακτο, φυτικό διάκοσμο και σφραγίδα κατασκευαστή με λέοντα και "made in England". Ύψος 25,5 εκ. **120-150**



1914 ΗΠΕΙΡΟΣ Σεφερτάσι. Χάλκινο σκεύος μεταφοράς φαγητού. Με έντονο, εγχάρακτο γεωμετρικό διάκοσμο. Ύψος 30 εκ. **150-200**

53. Καραγκιόζης



1915



1916



1917



1918

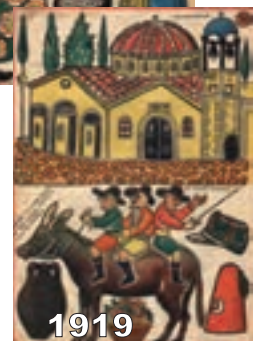
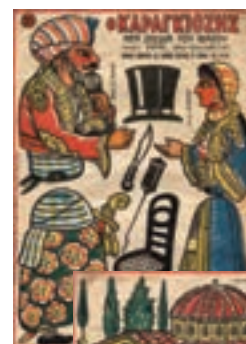
1915 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ. Αρ. 21, Ο Μάρκος Μπότσαρης και Καρδερίνης και Αρ. 22, Καλύβα του Καραγκιόζη. Έκδοσις "Άγκυρας", Απολ. Παπαδημητρίου. Διαστάσεις φύλλου 24,5 χ 35 εκ. **25-30**

1916 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΦΙΓΟΥΡΕΣ. Του διάσημου καραγκιοζοπαίχτη Ι. Μουστάκα. Αρ. 13, Αθανάσιος Διάκος και Γραμμόφωνο και Αρ. 14, Νώντας και Αλβανός Στρατιώτης. Διαστάσεις φύλλου 25 χ 35 εκ. **25-30**

1917 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΦΙΓΟΥΡΕΣ ΘΙΑΣΟΥ. Αρ. 9, Ο Κατσαντώνης και Ο Ζαχαρίας και Αρ. 10, Η Χονδρή. Έκδοσις Αστέρως. Διαστάσεις φύλλου 24 χ 30 εκ. **25-30**

1918 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ. Αρ. 33, Ο Καραγκιόζης Εβραίος και Ο Καπετάν Τσακιτζής και Αρ. 34, Ο Αρχηγός των Αγρίων, Ο Άγριος και Ο Τζιοβάνι Ιταλός Στρατιώτης. Έκδοσις "Άγκυρας", Απολ. Παπαδημητρίου. Διαστάσεις φύλλου 24,5 χ 35 εκ. **25-30**

1919 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ. Αρ. 35, Ομέρ Βρυώνης και Κυρά Φροσύνη και Αρ. 36, Το Μοναστήρι και Οι Τρεις Σπανοί. Έκδοσις "Άγκυρας", Απολ. Παπαδημητρίου. Διαστάσεις φύλλου 24,5 χ 35 εκ. **25-30**



1919

53. Καραγκιόζης



1920



1921



1922



1923



1924



1925

1920 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ. Φιγούρες θιάσου, Αρ. 29 και 30. Το Σαράι του Βεζύρη, το Μπεόπουλο. Σε ένα φύλλο. Έκδοσις Αστέρως. **25-30**

1921 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ -32- Νέες Φιγούρες "Οι Γίγαντες" Εκδοτικός Οίκος "Άγκυρα". Απόλλ. Παπαδημητρίου. Αθήναι. Ο Νώντας - Ο Σπανός Καζαμίας - Ο Εβραίος Σαμουήλ. Διαστάσεις 48,5 χ 35 εκ. **30-35**

1922 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ -27- Νέες Φιγούρες "Οι Γίγαντες" Εκδοτικός Οίκος "Άγκυρα". Απόλλ. Παπαδημητρίου. Αθήναι. Ο Αράπης Χασάν - Αγάς - Η Αγγελική (γυναίκα του Κατσαντώνη). Διαστάσεις 48,5 χ 35 εκ. **30-35**

1923 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ -14- Νέες Φιγούρες "Οι Γίγαντες" Εκδοτικός Οίκος "Άγκυρα". Απόλλ. Παπαδημητρίου. Αθήναι. Ο Παπαφλέσας - Ο Πεπόνιας. Διαστάσεις 48,5 χ 35 εκ. **30-35**

1924 ΜΟΛΛΑΣ Α. ΑΙ ΔΗΜΟΤΙΚΑΙ ΕΚΛΟΓΑΙ. Έκτακτος καλλιτεχνική παράστασις. Υποψήφιοι Μπάρμπα Γιώργος-Σιορ Διονύσιος. Θέατρον Ο Καραγκιόζης, πρώην Πανόραμα, 8 Ιουλίου 1921. Μονόφυλλη αφίσα, διαστάσεων 15 χ 24 εκ. **30-40**

1925 Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΑΓΡΟΤΙΚΟΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑ. Θεατρικό Εργαστήριον Βορ. Ελλάδας. Με υπογραφή "Στεφ. Βικουδής" κάτω δεξιά. Χάρτινη αφίσα. Διαστάσεις 48,5 χ 65,5 εκ. **70-90**



1926 ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ Καραγκιόζης, φόντο παράστασης με την Αγία Σοφία, ζελατίνα ζωγραφισμένη και στις δύο όψεις. Διαστάσεις 61 χ 41 εκ. **100-120**



1927 ΚΙΝΑ Φιγούρα άμαξα από σκαλιστό δέρμα από την Βόρεια Κίνα. Διαστάσεις 30 χ 53 εκ. **80-90**

53. Καραγκιόζης



1928 **ΙΝΔΟΝΗΣΙΑ** Φιγούρα από σκαλιστό δέρμα. Ύψος 45 εκ.
100-120



1929 **ΙΝΔΟΝΗΣΙΑ** Φιγούρα από σκαλιστό δέρμα. Ύψος 40,5 εκ.
100-120



1930 **ΙΝΔΙΑ** Φιγούρα από σκαλιστό δέρμα. Διαστάσεις 47 χ 38 εκ.
50-60



1931



1932



1933



1934



1935

- 1931 **ΚΟΥΖΑΡΟΣ ΣΠΥΡΟΣ (1913-1992)** Φιγούρα χανούμ πριγκίπισσας, κοπιδιαστή από δέρμα, αυθεντική, παιγμένη σε παραστάσεις, ζωγραφισμένη και στις δύο όψεις φέρει την υπογραφή ΚΟΥΖΑΡΟΥ, ύψος 37 εκ.
120-140
- 1932 Καραγκιόζης, φιγούρα Μπαρμπαγιώργου, αυθεντική, παιγμένη σε παραστάσεις, δέρμα, ζωγραφισμένη και στις δύο όψεις, ύψος 42 εκ.,
100-120
- 1933 **ΚΟΥΖΑΡΟΣ Ο ΜΟΥΧΤΑΡ ΠΑΣΑΣ.** Δερμάτινη φιγούρα από δέρμα επιζωγραφισμένη και υπογραφή κατασκευαστή "ΚΟΥΖΑΡΟΥ" στην μία όψη. Ύψος 57 εκ.
80-100
- 1934 **ΜΠΑΡΜΠΙΑ-ΓΙΩΡΓΟΣ.** Δερμάτινη επιζωγραφισμένη φιγούρα. Ύψος 88 εκ.
130-150
- 1935 **ΙΕΡΕΑΣ.** Δερμάτινη φιγούρα ζωγραφισμένη. Ύψος 65,5 εκ.
80-100

54. Παιχνίδια



1936 ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ OPEL

REKORD. Τσίγκινο
κουρδιστό αυτοκίνητο
ελληνικής κατασκευής.

Διαστάσεις 21,5 χ 8 χ 7 εκ.

Στο κουτί του, με κλειδί.

350-400

1937 ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑΚΟ ΤΖΙΠ.

Τσίγκινο κουρδιστό παιχνίδι

ελληνικής κατασκευής.

Διαστάσεις 18,5 χ 9 χ 10,5 εκ.

Στο κουτί του. **500-550**



1938 ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ TANK. Τσίγκινο

κουρδιστό παιχνίδι ελληνικής
κατασκευής. Διαστάσεις 18 χ

11,5 χ 9 εκ. Σε κουτί.

450-500

1939 ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΑΣΥΡΜΑΤΟΣ. Τσίγκινο

κουρδιστό στρατιωτικό τζιπ ελληνικής

κατασκευής. Διαστάσεις 19 χ 8,5 χ 9,5

εκ. Στο κουτί του, με κλειδί. **500-600**



54. Παιχνίδια



1940 ΑΝΑΝΙΑΔΗΣ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΙΣΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ. 1974. Τσίγκινο παιχνίδι μπαταρίας. Νο.104. Διαστάσεις 30 χ 10 χ 21 εκ. Στο κουτί του. **350-400**



1941 ΕΛΒΗΠ MILITARY POLICE. Τσίγκινο κουρδιστό στρατιωτικό αυτοκίνητο ελληνικής κατασκευής. Διαστάσεις 29,5 χ 13,5 χ 12 εκ. Στο κουτί του. **300-350**



1942 ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ / DEUTZ ΤΖΙΠ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ. Νικολαΐδης 1950. Τσίγκινο, λιθόγραφο με δύο τσίγκινες φιγούρες στις μπροστινές θέσεις και πλαστική φιγούρα στην θέση του πολυβόλου. Με ένδειξη "ΕΣ 9302715 Υ", "CH 2304573 D" και ελληνική σημαία. Μήκος 21 εκ. Στο κουτί του. **200-250**



1943 ΑΝΑΝΙΑΔΗΣ BULLDOZER. Τσίγκινο παιχνίδι με μπαταρίες. Διαστάσεις 24,5 χ 13 χ 15 εκ. **230-250**



1944 ΑΝΑΝΙΑΔΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ. 1960. Τσίγκινο παιχνίδι με χειριστήριο με μπαταρίες. Διαστάσεις 26,5 χ 11,5 χ 8 εκ. **160-180**



1945 ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ MOUNTAIN EXPRESS TRAIN. Τσίγκινο τρένο μπαταρίας ελληνικής κατασκευής αποτελούμενο από μηχανή και δύο βαγόνια. Διαστάσεις 59 χ 5,5 χ 7,5 εκ. Στο κουτί του. **120-150**

54. Παιχνίδια



1946 ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ (ΕΒΑ) ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ JET F-47. 1960. Τσίγκινο κουρδιστό παιχνίδι ελληνικής κατασκευής. Διαστάσεις 24,5 χ 19,5 χ 8 εκ. Στο κουτί του. 350-500



1947 ΕΛΒΙΠ ΑΘΛΗΤΕΣ ΤΟΥ ΜΠΟΞ. 1950. Παιχνίδι πλαστικό ελληνικής κατασκευής. Διαστάσεις 16 χ 6 χ 13 εκ. Στο κουτί του. 300-400

1948 ΑΝΑΝΙΑΔΗΣ ΑΝΑΝΙΑΣ
Πυροσβεστικό όχημα.
Τσίγκινο, λιθόγραφο
ελληνικής κατασκευής. Μήκος
17,5 εκ. 600-700



54. Παιχνίδια



1949 ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΤΖΕΪΜΣ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑΚΟΝ. 1950. Τσίγκινο κουρδιστό στρατιωτικό όχημα ελληνικής κατασκευής, με πάνινη κουκούλα. Διαστάσεις 29 χ 12 χ 14 εκ. Μαζί και το κλειδί, στο κουτί του. 400-500



1950 ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΑΤΛΑΣ. Πολεμικό όχημα. Τσίγκινο, λιθόγραφο, ελληνικής κατασκευής. Μήκος 29 εκ. 400-500

1951 ΑΝΑΝΙΑΔΗΣ ΑΝΑΝΙΑΣ
Πούλμαν Λουξ. Τσίγκινο,
λιθόγραφο ελληνικής
κατασκευής. Μήκος 23 εκ.
600-700



54. Παιχνίδια



1952 SOLPA DATSUN. Τσίγκινο αυτοκίνητο μπαταρίας, ελληνικής κατασκευής. Διαστάσεις 27,5 χ 11 χ 9 εκ. Στο κουτί του. **250-300**



1953 SOLPA MERCEDES COUPE. Τσίγκινο αυτοκίνητο ελληνικής κατασκευής με μπαταρίες. Διαστάσεις 26 χ 11 χ 7,5 εκ. Στο κουτί του. **200-250**



1954 ΑΝΑΝΙΑΔΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΠΟΛΕΩΝ. Τσίγκινο αυτοκίνητο μπαταρίας. Διαστάσεις 26 χ 10,5 χ 10,5 εκ. Στο κουτί του. **180-200**



1955 ΑΝΑΝΙΑΔΗΣ PORSCHE 914. Τσίγκινο αυτοκίνητο μπαταρίας, με χειριστήριο, ελληνικής κατασκευής. Διαστάσεις 26 χ 10 χ 8 εκ. Στο κουτί του. **120-150**



1956 ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ TWA. Airport service car. Τσίγκινο αυτοκίνητο μπαταρίας ελληνικής κατασκευής. Διαστάσεις 32 χ 11 χ 10 εκ. Στο κουτί του. **150-180**



1957 ΑΝΑΝΙΑΔΗΣ GT 4000 COUPE. Τσίγκινο αυτοκίνητο μπαταρίας ελληνικής κατασκευής. Διαστάσεις 30 χ 11 χ 9,5 εκ. Στο κουτί του. **120-150**



1958 BRITAINS LTD SOLDIERS. 7 μολυβένιες φιγούρες Ευζώνων με ανάγλυφη σφραγίδα "Made in England-Britains Ltd" κάτω από τη βάση τους. Ύψος 7,5 εκ. Στο κουτί τους (7) **130-150**

54. Παιχνίδια



1959 **ΦΙΝΟ ΠΑΠΟΥΤΣΩΜΕΝΟΣ ΓΑΤΟΣ.** Τσίγκινο κουρδιστό παιχνίδι ελληνικής κατασκευής με πλαστικά πόδια. Ύψος 13 εκ.
120-150



1960 **ΕΛΒΙΠ ΣΚΙΕΡ.** 1960. Τσίγκινο παιχνίδι με πλαστικό κεφάλι. Ύψος 14 εκ.
160-180



19561 **ΠΡΙΦΤΗΣ ΕΒΑ.** Αεροπλανάκι τριβής τσίγκινο με πλαστικό έλικα και ρόδες. Διαστάσεις 14 χ 15,5 χ 7 εκ. Με το κουτί του.
50-60



1962 **ΦΙΞ** Χάρτινο, διαφημιστικό παιχνίδι δύο όψεων της ελληνικής ζυθοποιίας, δεκαετίας '60. Διαστάσεις 44,7 χ 44,7 εκ. Μαζί με τον πρωτότυπο φάκελο αποστολής.
20-30



1963 **ΝΑΥΤΑΚΙ** Πάνινο. Κεφάλι γεμισμένο με άχυρο και βαμβάκι, ζωγραφισμένο στο χέρι. Επιγραφή στην κορδέλα του καπέλλου "Υπερωκεάνειον Νέα Ελλάς". Ύψος 20 εκ.
30-40



1964 Ρώσικη κούκλα από κουκλοθέατρο με κεφάλι από . Ύψος 60 εκ.
100-120



1965 **ΠΟΛΗΛΑΤΟ-ΑΛΟΓΑΚΙ** Ξύλινο. Μήκος 79 εκ. Ύψος 43 εκ.
300-350

ΟΡΟΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ο Δημοπράτης δικαιούται κατά την απόλυτη κρίση του να αρνηθεί την είσοδο ή τη συμμετοχή οποιουδήποτε στη δημοπρασία, καθώς επίσης να αποσύρει ανά πάσα στιγμή οποιοδήποτε λαχνό από αυτήν.

Ο Δημοπράτης ενεργεί πάντοτε ως ανεικτόσωπος του πωλητή. Διευθύνει τη δημοπρασία και καθορίζει τις διαδοχικές πλειοδοσίες επί των δημοπρατούμενων έργων, δικαιούμενος να αρνηθεί προσφορές μικρότερες ή μεγαλύτερες του προτεινόμενου από εκείνον ύψους.

Στη Δημοπρασία δύναται να δημοπρατούνται και λαχνοί που δεν βρίσκονται στο χώρο μας αλλά είναι ακόμα υπό την ευθύνη του πωλητή εντός ή και εκτός Ελλάδας. Οι λαχνοί αυτοί φέρουν ειδική σήμανση ** στον κατάλογο, δημοπρατούνται κανονικά και η εξέταση τους γίνεται με παροχή φωτογραφικού υλικού. Σ' ό,τι αφορά την πληρωμή τους από τον αγοραστή, ισχύει ό,τι και για τους υπόλοιπους λαχνούς. Η αποστολή τους γίνεται κατευθείαν από τον πωλητή στον αγοραστή. Αν τα αντικείμενα αυτά εμπίπτουν σε ειδικές διατάξεις της χώρας στην οποία στέλλονται, ο αγοραστής υποχρεούται να ενημερώσει τις αρμόδιες αρχές. Μ' αυτό τον τρόπο δίνουμε την δυνατότητα να επαναπατριστούν πολλά αντικείμενα που βρίσκονται στο εξωτερικό.

Οι αναγραφόμενες τιμές κάθε λαχνού είναι τιμές προσωπικής μας εκτίμησης.

Όλοι οι λαχνοί πωλούνται σαν πλήρεις, εκτός αυτών που στην περιγραφή τους αναφέρεται ελάττωμα. Εάν κάποιος λαχνός έχει ελάττωμα που δεν αναφέρεται στην περιγραφή, τότε ο αγοραστής έχει το δικαίωμα να τον επιστρέψει μέσα σε 5 μέρες από την παραλαβή του και θα του επιστραφεί αμέσως το τίμημα που έχει καταβάλει. Δεν επιστρέφονται οι λαχνοί των οποίων η περιγραφή τελειώνει με την ένδειξη <ως έχει>. Καλό θα είναι τους εν λόγω λαχνούς να εξετάζουν οι ενδιαφερόμενοι πριν από τη δημοπρασία. Στην ίδια κατηγορία υπάγονται: (i) οι εφημερίδες και τα περιοδικά, και (ii) τα έντυπα για τα οποία δεν υπάρχει δημοσιευμένη βιβλιογραφική περιγραφή.

Η πλειοδοσία καθορίζεται από το Δημοπράτη σε ποσοστό από 5 έως 10 % πάνω από την προηγούμενη προσφορά. Σε οποιαδήποτε περίπτωση αμφισβήτησης, ως προς τη διαδικασία ή την κατακύρωση κάποιου λαχνού, ο Δημοπράτης είναι ο μόνος κριτής να αποφασίσει για την οριστική κατακύρωση ή την επαναπλειστηρίαση του λαχνού.

Εάν ο πωλητής επιθυμεί να αποσύρει λαχνό πριν τη δημοπρασία υποχρεούται να καταβάλει το 20 % της μέσης τιμής της εκτίμησης του που αναγράφεται στον κατάλογο.

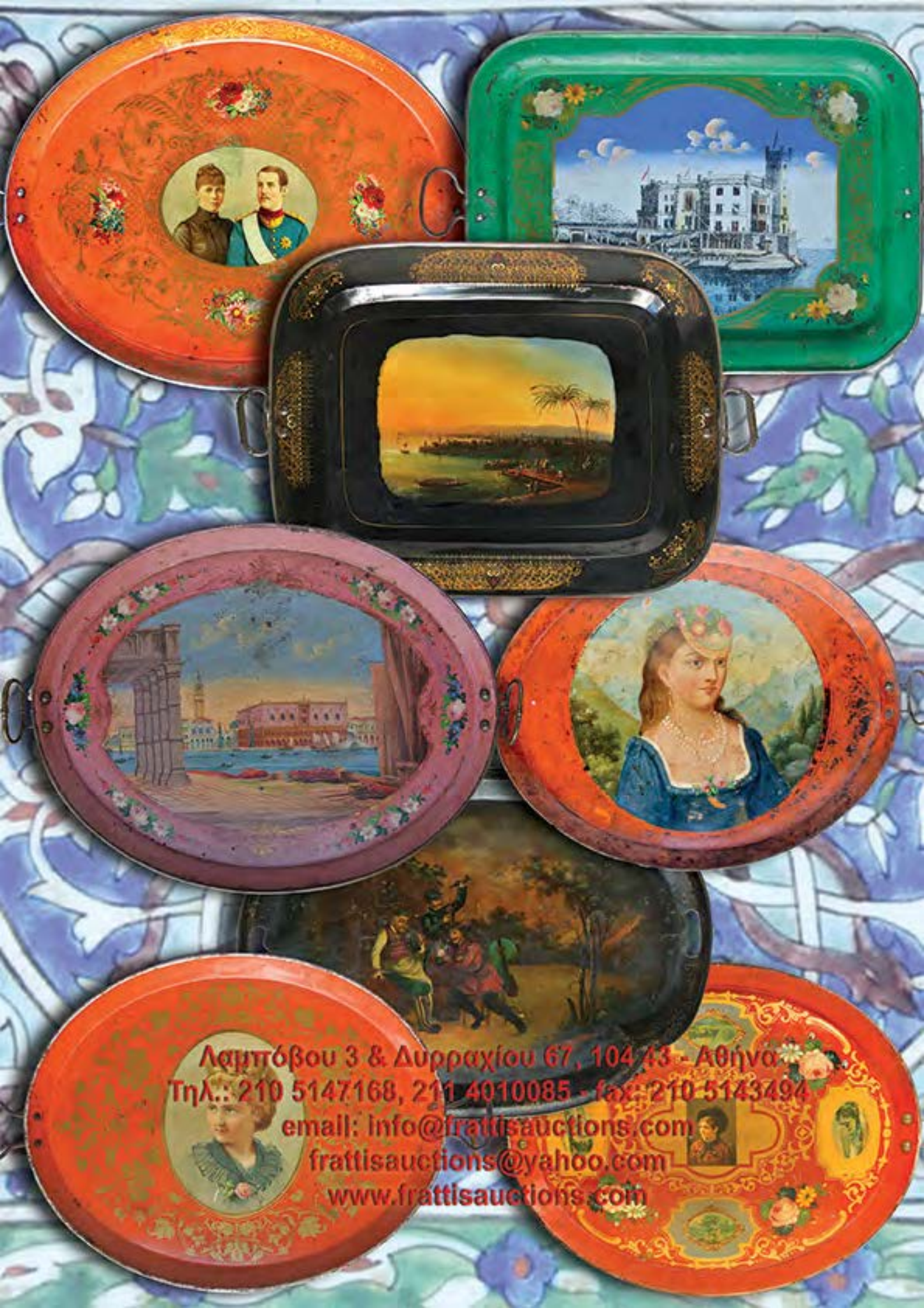
Εάν δεν έχετε τη δυνατότητα να παρευρεθείτε στη δημοπρασία, μπορείτε να δώσετε γραπτώς την προσφορά σας. Ο Δημοπράτης θα εκπροσωπεί τα συμφέροντά σας μέσα στην αίθουσα και θα κατακυρώσει για λογαριασμό σας τον λαχνό στη μικρότερη δυνατή τιμή, όπως θα διαμορφωθεί στη διαδικασία.

Όλα τα δημοπρατούμενα θεωρούνται καλή τη πίστει από το Δημοπράτη ως ανήκοντα στον πωλητή, ο οποίος εγγυάται ότι είναι ελεύθερα οποιουδήποτε νομικού ή πραγματικού ελαττώματος, διεκδικήσεως ή αξιώσεως τρίτου επ' αυτών.

Στην τιμή κατακύρωσης προστίθεται ποσοστό 17 % που αποτελεί την προμήθεια του Δημοπράτη, καθώς και Φ.Π.Α. 24 % επί της προμήθειας. Ο αγοραστής υποχρεούται εντός επτά ημερών από την ημέρα της δημοπρασίας να εξοφλήσει ολοσχερώς τον αγορασθέντα λαχνό και να τον παραλάβει από τα γραφεία της έδρας του Δημοπράτη. Στις γραπτές προσφορές είναι δυνατή η αποστολή με αντικαταβολή.

Σε περίπτωση άρνησης ή αδυναμίας του αγοραστή να εξοφλήσει και να παραλάβει το λαχνό το ανώτερο εντός 30 ημερών από την ημέρα της δημοπρασίας, ο Δημοπράτης δικαιούται α) να απαιτήσει δικαστικώς την πλήρη εξόφληση, β) να το πωλήσει ελεύθερα σε τρίτο, είτε μέσω δημοπρασίας είτε ιδιωτικώς, και γ) να απαιτήσει αποζημίωση για οποιαδήποτε επιγενόμενη ζημία του, που θα οφείλεται στην παραπάνω αδυναμία του αγοραστή να εκπληρώσει τις υποχρεώσεις του.

Η αποδοχή των παραπάνω όρων είναι απαραίτητη προϋπόθεση για τη συμμετοχή κάποιου στη δημοπρασία.



Λαμπόβου 3 & Δυρραχίου 67, 104 43 - Αθήνα
Τηλ.: 210 5147168, 211 4010085 - fax: 210 5143494
email: info@frattisauctions.com
frattisauctions@yahoo.com
www.frattisauctions.com